

GLEDALIŠKI LIST  
MESTNEGA GLEDALIŠČA CELJE  
SEDMI LETNIK • SEZONA 1952-53

U R E D I L  
LOJZE FILIPIČ

2020 d



1940/93

C E L J E 1952 - 53

IZDALO MESTNO GLEDALIŠČE CELJE  
PREDSTAVNIK FEDOR GRADIŠNIK



## PRISPEVKI

Ali gledališče lahko obdrži svojo publiko? (prev. Miha Primc) . . . . .	53		
Arch Jože: Molière in Slovenci 156, 310, 342			
Aškerc Anton: Celje ima svoje gledališče . . . . .	170		
Battellino-Baranovič Balbina: Pisateljska pot Ivana Potrča . . . . .	42		
Bor Matej: Predvojna slovenska meščanska dramatika . . . . .	85		
Častni odbor . . . . .	168		
Domače gledališke vesti . . . . .	344		
16, 36, 56, 76, 107, 132, 164, 312,			
Filipič Lojze: Anonimna komedija . . . . .	59		
Bibliografija slovenskih izdaj De- fojevega Robinzona . . . . .	117		
Celjsko gledališče pred koncem odločilne sezone . . . . .	325		
Dramaturgov zapisek ob Molièru in njegovem Namišljenem bolniku Dramaturgov zapisek ob slovenski zgodovinski drami . . . . .	147		
Gledališki razgledi po domovini . . . . .	188		
101, 126			
Gledališki razgledi po svetu 55, 72, 128			
John Boynton Priestley . . . . .	8		
Kramljanje s prijateljem . . . . .	85		
Mladost ne sme umreti . . . . .	111		
Okno v gledališko življenje po svetu . . . . .	11		
Potrčeva drama kot umetniški od- raz naše sodobne stvarnosti . . . . .	45		
Pri temeljnem kamnu drame in gledališča . . . . .	299		
Splay brodolomcev . . . . .	80		
Uvodnik v slavnostno številko GL Veder razgovor o resnih rečeh . . . . .	174		
Zapisek o umetniški odkritosrčno- sti in umetnikovem pogumu . . . . .	6		
Zorica iz Gaberja pri stričku Golji . . . . .	315		
20			
Forster Friedrich: Pisatelj o sebi in o svojem delu . . . . .	114		
Frelj Emil: E. F. Burian in njegovo gledališče . . . . .	123, 307		
Gavella dr. Branko: Igralec in njegova umetnost (prevedel profesor Ivan Sorli) . . . . .	10, 45, 61		
Goethe J. W.: Molièra poznam . . . . .	152		
Golia Pavel: Lovca Sneguljčici . . . . .	32		
Sneguljčica toži . . . . .	19		
Vitezovo vabilo . . . . .	35		
Gledališki svet . . . . .	265		
Gradišnik Fedor: Pereči problemi naše- ga gledališča . . . . .	3		
		Pregled gledališke tvornosti v Ce- lju od prvih začetkov 1848 do 1953	195
		Zgodovina celjskega gledališkega življenja . . . . .	65, 94, 118, 160, 304, 333
		Uvodnik v slavnostno številko GL . . . . .	173
Grobelnik Gustav: Gledališče kot so- cialistična samoupravna enota . . . . .	98		
Kronika celjskega gledališkega po- sloppja . . . . .	238		
Povojni gledališki stiki med Ma- riborom in Celjem . . . . .	163		
Po razgovorih o naših gledališcih Pregled naših predstav v sezoni 1951/52 . . . . .	51		14
Sin koroških bukovnikov — dr. Francè Kotnik — sedemdesetletnik Spominska beseda na grobovih pio- nirjev celjskega gledališča . . . . .	71		316
Grün Herbert: Odlomki iz bibliografije del dr. Bratka Krefta . . . . .	193		
Hohnjec inž. arh. Miloš: Odrski prostor v zgodovinskem razvoju . . . . .	279		
Jerman Riko: Ob otvoritvi nove celjske gledališke hiše . . . . .	169		
Kralj prof. dr. Vladimir: O Potrčevi dra- matiki . . . . .	39		
Kreft dr. Bratko: Ali ni gledališki hram Avtorjevo pismo celjskemu gleda- lišču . . . . .	183		
Poslanstvo gledališča . . . . .	91		
Kulturna javnost ob otvoritvi novega celjskega gledališča (prof. dr. F. Koblar, Juš Kozak, SNG Maribor, SNG Trst, MG Ljubljana, Herbert Grün, Djurdjica Flerč, Okrajno gledališče Ptuj, IDP Beograd, Mi- lan Bogdanović in Slavko Strnad) . . . . .	175		
Matkovič Marjan: O sodobni dramski književnosti (prevedel L. F.) . . . . .	88		
Molièrova beseda v raznih jezikih . . . . .	154		
Nekaj podatkov iz Molièrovega življe- njepisa . . . . .	153		
Nepoklicni igralci . . . . .	274		
Novak Vladimir: Nekaj misli o samo- upravljanju gledališča . . . . .	284		
Novak Vlado: Utrinki o celj. dramatiki . . . . .	228		
Okvirni repertoarni načrt MGC za se- zono 1952/53 . . . . .	15		
Orel Tine: Gledališka pot Fedorja Gra- dišnika . . . . .	266		
Molière in njegov Namišljeni bol- nik . . . . .	156		
Pevce Anton: Naši obiskovalci nam pi- šejo . . . . .	337		

Pobudniki in izvajalci obnove Mestnega gledališča	236	Gradišnik Fedor sen.	266
Potrč Ivan: O svoji drami Krefli	41	Gradišnik Fedor kot grof Herman Celjski	320
Prekoršek Ivan: Dramatično društvo v Celju	232	Grobelnik Gustav	258
Prevod naslovne strani prve izdaje De fojevega Robinzona iz leta 1719	116	Hieng Andrej	271
Priestley John Boynton: Predgovor h knjižni izdaji komedije Od raja pa do danes	7	Hohnjec inž. arh. Miloš	279
Priljubljeni odbor za otvoritev novega gledališča	168	Hohnjec inž. arh. Miloš: Osnutka scene za mladinsko igro Robinzon ne sme umreti	149
Prva umetniška razstava v celjskem gledališču	287	Hohnjec inž. arh. Miloš: Osnutek scene za Potrčeve Krefle	47
Prvi slovenski gledališki festival	293	Jerman Riko	169
Roš Fran: Pesem škratov	33	Kočevar dr. Stefan	94, 209
Strmšek dr. Pavel: Utrinki iz celjskega kulturnega življenja	235	Korent inž. arh. Fran	256
Stupica Anton: Bežen sprehod po novem gledališču	302	Krasna Norman: Draga Ruth	92, 93, 107
Gledališče in likovna umetnost	276	Krefl dr. Bratko	182
Razstava grafike v novem gledališču	519	Krefl dr. Bratko: Celjski grofje (SNG Ljubljana)	186
Slavnostni govor ob otvoritvi umetniške razstave v foyeru novega gledališča	318	(Osijek)	190
Traven Janko: Celje in prvo stalno slovensko gledališče v Ljubljani 1892	338	(Celje) 219, 224, 226, 227, 321, 322,	352
Uršič Tone: Poročilo gradben. vodstva Vidmar Josip: Dva komediografa	253, 144	Maeterlinck: Stilmonski župan	199
Zizek Fran: Namišljeni bolnik — lahdnji spev velikega komediografa	141	Mestno obzidje	259
Zmavc Janez: Avtor o svoji drami in o ljudeh v njej	81	Molière	156
		Molière: Namišljeni bolnik	198
		Molière: Skopuh	203
		Namışljeni bolnik v uprizoritvi SNG na osvobojenem ozemlju	143, 146
		Naslovna stran prve izvirne pariške izdaje Moličrovega Namışljenega bolnika (faksimile)	135
		Novačan: Herman Celjski	201
		Novak Vladimir	253
		Perc Stanok	235
		Pfeifer Adolf	225
		Pliberšek Marijan: Osnutek scene za 1. in 2. sliko Goljeve Sneguljčice	26, 27
		Podgoršek Vinko	273
		Pogled na balkon in galerijo med slavnostno otvoritveno predstavo	324
		Pogled v foyer med gradnjo leta 1952	247
		Pomožno umetniško in tehnično osebje	275
		Pompe inž. Ribard	254
		Potrč Ivan: Krefli	67
		Predsednik MLO Riko Jerman izroča novo hišo gledališkemu kolektivu	323
		Prekoršek Ivan	221
		Priestley J. B.: Od raja pa do danes	46
		Ravnihar dr. Vladimir	211
		Salmič Rafko	215
		Schiller: Marija Stuart	216
		Scribe: Kozarec vode	214
		Shakespeare: Othello	205
		Sirnik Neda	222
		Skrbinšek Milan	273
		Spominska plošča v foyeru	167
		Spominska plošča v srednjeveškem stolpu	197
		Staro celjsko gledališče	244
		Stoviček Vladimir: Relief na timpanonu	277
		Skof Janez	273
		Udeleženci dramatične šole M. Skrbinska	196
		Ustanovitelji celjske čitalnice	118, 204
		Uršič Tone	253
		Vrečko Bogdana	273
		Zunanjščina in notranjščina novega gledališča	260 do 264
		Zmavc Janez	79
		Zmavc Janez: Izven družbe	120

## SLIKE

Aškerc Anton	171
Avtor Celjskih grofov govori	323
Baševa Meta	217
Battellino-Baranović Balbina	271
Bero se pozdravna pisma in brzojavke	324
Božič Nada	272
Božič Peter	274
Bulgakov: Novi dom	218
Cankar: Hlapec	13
Cankar: Pohujšanje v dolini Sentflorjanski	215
Cerar Anton-Danilo	158
Cerkvenik: Roka pravice	206, 207
Defoe Danijel	111
Faksimile kupne pogodbe iz leta 1875	242
Filipič Lojze	271
Forster Friedrich: Robinzon ne sme umreti	148, 151
Gledališče v zadnjem stadiju gradnje	51, 249
Globe Theatre	280, 282
Golia Pavel	29
Golia Pavel: Sneguljčica	66
Gogolj: Revizor	202
Gombač Branko	272
Goršič Marija	272
Govekar: Martin Krpan	200
Gradišnik Fedor jun.	258

TISK CELJSKE TISKARNE V CELJU