

njih avstrijski cesarji. Tu intam smo jih namo-  
dostili s sliko našega regenta. Mislimo  
pa, da bi bilo tudi primerno, da bi okra-  
sili naše urade in šolske lokale s sliko,  
ki predstavlja umetniško krasno naše uje-  
dinjenje: in to je sokolska diploma, ki je  
bila namenjena za sokolski zlet. Tam si  
kralj Matjaž in kraljevič Marko podajata  
roko. Letnica 500 kaže petsto let našega  
suženstva. Vidimo vojvodski prestol, sim-  
bol naše svobodne demokracije. Po na-  
šem mnenju sodi ta slika v vse javne lo-  
kale, in upajamo, da se to zgodi, preden  
pride k nam regent Aleksander.

— **Protialkoholni oddelek** ustanove  
na poverjeništvu za socialno skrbstvo v  
Ljubljani.

— **Zvestoba!** Iz zasedenega ozemlja  
nam piše tovariš: Silno trpimo pod nasi-  
ljem in pritiskom italijanskega imperia-  
lizma. Ta duševna muka je nepopisna.  
Toda rajši damo življenje, nego da bi se  
izneverili Jugoslaviji. Navdaja nas upa-  
nje, da bo kmalu konec tej strašni mori  
— potem se pa bomo z vami vred vese-  
lili svobode in novega življenja v kralje-  
vini SHS! Vi delajte za urejene razmere  
na šolskem polju, mi se pa bomo potem  
lotili dela s podvojenim navdušenostjo.  
Zvestoba za zvestobo! Ljubezen za ljub-  
bezen! Iskrene, bratske pozdrave vsem  
ljubim tovarišem in tovarišicam v naši  
Zavezi!

— **Josip Vittori** †. V ponedeljek zve-  
čer ob osmih je po dolgi in mučni bolezni  
umrl v ljubljanski bolnici tovariš Josip  
Vittori, nadučitelj-begunec iz Ajševce  
pri Gorici. Pogreb je bil danes popoldne  
na pokopališče na Viču. — Bodi mu ohran-  
jen časten spomin!

— **Na tehniki v Brnu** študira okrog  
100 jugoslovanskih visokošolcev. Ustano-  
vili so si akademsko društvo »Jugosla-  
vijo«.

— **Trgovska šola v Celju.** Vodstvo  
imenovane šole je prevzel ravnatelj Beno  
Serajnik.

— **Grozodejstva.** V Cerknem so ita-  
lijanski vojaki poslili neko 10letno de-  
klino. Italijansko poveljstvo je štiri po-  
siljevalce aretiralo in izdalo proglas za  
imeni oskrnjevalcev in z naznanilom,  
da se bodo tis trogo (?) kaznovali. Kmalu  
nato je več vojakov udrl v neko hišo,  
zvezalo očeta, mater in brate in nato po-  
sililo domačo hčer, ki leži sedaj na smrtni  
postelji. A to še ni dovolj. Pred kratkim  
so divji Arditi več 7—10letnih fantičev  
spolno zlorabili! Vso zadevo je povelj-  
stvo potlačilo. Podobni slučajji so v Cer-  
knem na dnevnem redu, odkar se nahajajo  
tam najbolj razuzdani vojaki italijanske  
armade — Arditi. Grozovito je, kaj dela  
italijanska »kultura« z našim naraščanjem!  
Te strahote vpijejo do neba po maščevan-  
ju!

— **Ples in šola.** Nov dokaz kulture  
laškega imperalizma! Po kraških vaseh  
prirajajo Lahi vsako nedeljo plesne za-  
bave, in kjer ni pripravnih gostilniških  
prostorov, se poslužujejo šolskih sob, ki  
jih potem tako zamažejo s pljunki in raz-  
nimi odpadki, da se največkrat ne more  
vršiti ob ponedeljskih pouk.

## Srednješolske vesti.

**Društvo slovenskih profesorjev** je  
imelo preteklo soboto popoldne izredni  
občni zbor, ker se je dosedanj zašlusni  
predsednik prof. dr. Jakob Žmavc zaradi  
bolezni odpovedal. Za novega predse-  
dnika je izvoljen prof. dr. Valentin Ko-  
run.

**Izvestja Društva slovenskih profe-  
sorjev** se imenuje strokovno glasilo ime-  
novanega društva, ki bo izhajalo v nedo-  
ločenih rokih. Prva številka, obsegajoča  
42 strani velike osmerke, ima bogato in  
zanimivo vsebino.

**Na mestnem dekliškem liceju v Ljub-  
ljani** se razpiše mesto licejskega ravna-  
telja. Zavod se s prihodnjim šolskim le-  
tom izpremeni v dekliško realno gimna-  
zijo. Začasni ravnatelj liceja je sedaj li-  
cejski profesor A. Jug.

**Latinsčina.** Humanisti hočejo uvesti  
latinsčino tudi na realko in celo na me-  
ščansko šolo. V javnosti pa prevladuje  
mnenje, da je že na gimnazijah latinsčine  
preveč, kjer se naj omeji le na kaki dve  
tedenski uri. Živimo v dobi praktičnega  
znanja, zato se moramo učiti živih jezi-  
kov.

## Polemika.

lv. Magerl:

O, te šmentane »Knjige in službe«!

(Patti chiari, amici cari!)

Ker sem postal v zadnjem času pre-  
cej apatičen, tako da mi je popolnoma  
vse eno, kako sodi o meni ta ali oni, prav  
nič ne zamerim tovarišu Šeguli, da me je  
blagovolil v 15. št. »Učit. Tovariša« malo

zlasati, kakor mu tudi prav nič ne zame-  
rim, da v svojem dopisu pobija nekaj, če-  
sar nisem trdil, in zagovarja nekaj, česar  
v svojem dopisu niti omenil nisem; saj se  
najbrže ni zavedal, v kako slabo luč me  
postavil s tem pri onih tovariših, ki niso  
čitali mojega inkriminiranega dopisa. Kot  
svojo sveto dolžnost pa smatram, da za-  
vrnem one trditve, s katerimi izpodkopava  
ugled meščanske šole.

Oklepaje se mrtvih črk baje se sedaj  
veljavnih šolskih zakonov, trdi tov. Še-  
gula, da so meščanske šole »povsem ljud-  
ske šole, ki se pa ločijo od višje stopnje  
ljudske šole v tem, da imajo ne kaj ob-  
širnejši učni načrt.«

Ako tovariš Š. ni imel namena, na-  
sprotnikom meščanske šole navajati vodo  
na mlin, bi bil moral vsaj omeniti, da se  
poučujejo na meščanski šoli tudi predmeti,  
ki jih ne pozna učni načrt za osemrazred-  
ne ljudske šole; poudarjati bi bil moral  
tudi, da se poučujejo na meščanskih šolah  
nekateri predmeti, n. pr. zgodovina sta-  
rega veka, znatno obširneje in temeljiteje,  
nego na učiteljskih.

Če pa tovariš Š. ni imel priložnosti,  
da bi bil primerjal ljudskošolske učne  
knjige z onimi, ki se rabijo na meščanskih  
šolah, tedaj bi si bil moral vsaj površno  
ogledati učne načrte za meščanske šole,  
ki jih priobčuje sedaj »Učit. Tovariš«, pa  
bi se bil prepričal, da je praksa že pred  
leti položila v grob zastarele paragrafe, na  
katere se tako radi sklicujejo razni grobo-  
kopi meščanske šole.

Če celo tovariš Š. trdi, da se meščan-  
ske šole le »močno bližajo spodnjim razre-  
dom srednje šole«, potem se pač ni čuditi,  
da srednješolsko učiteljstvo vobče tako  
malo pozna ustroj meščanske šole in da  
smo se morali toliko boriti, preden smo  
dosegli, da morejo absolventje meščanskih  
šol prestopati v peti razred realk, ne da  
bi jim bilo treba delati sprejemnih izpitov.

V eni točki me pa tovariš Š. ni raz-  
umel. Za slučaj, da sem se v dotičnem do-  
pisu slabo izrazil, povem še enkrat, da je  
v interesu šolstva, da višji šolski svet  
skrbno pazi, da ne bo v prehodni dobi pa-  
del izpit za meščanske šole pod doseda-  
nji nivó.

Nad vsak dvom vzvišeno dejstvo, da  
se učenci meščanskih šol uče vsaj toliko,  
kolikor učenci spodnjih štirih razredov  
srednjih šol, nalaga izpraševalnim komisi-  
jam dolžnost, da zahtevajo tudi v prehodni  
dobi od kandidata za meščanske šole po-  
vprečno toliko strokovnega znanja, koli-  
kor se ga zahteva od kandidata za spod-  
nje štiri razrede srednjih šol.

Samo osebni oziri morejo narekovati  
željo, naj bi v prehodni dobi izpraševalne  
komisije vabile kandidate: »Le noter, go-  
spoda, le noter! Samo še nekaj mesecev!  
Ako bi se ne bal, da bi se mi očitala in-  
diskretnost, bi vprašal tovariša Š., kdaj  
namerava pristopiti k zeleni mizi.

Tovariš Š. piše: »Smelo trdim, da je  
zmožen poučevati v meščanski šoli vsak  
boljši ljudskošolski učitelj, ako se primerno  
pripravi na pouk.« Ne maram se prere-  
kati, je li to res ali ne, hvaležen pa bi mu  
bil, ako bi hotel navesti imena onih na-  
ših tovarišev, ki bi hoteli v 3. in 4. razredu  
meščanskih šol poučevati razen drugih  
predmetov še prostoročno in geometriško  
risanje, opisno geometrijo, knjigovodstvo,  
kemijo, stenografijo, francoščino!

Tov. Š. je hotel baje s svojim dopisom  
povedati le to, »da ne provzročajmo slabe  
volje v naših vrstah!«

Že pred leti sem pisal v »Popotniku«:  
»Kje so časi, ko se bodo učitelji visokih,  
srednjih in ljudskih šol zavedali, da so  
udje enega in istega stanu!« — Odločno  
obsojam vsak separatizem v naših vrstah,  
pa naj se pojavlja na ta ali oni način. Ako  
pa nam bodo ljudskošolski tovariši štel v  
greh, da branimo pravice meščanske šole  
in da jo gojimo »s posebno skrbjo in lju-  
beznijo«, ne da bi s tem škodovali ljudski  
šoli, tedaj bom prvi, ki bo odločno zakli-  
cal: »Gospoda, naša pota gredo narazen,  
zbogom!«

## Književnost in umetnost.

**Popotnik**, pedagoški in znanstven list.  
Vsebinska 3. številka: Razprave: 1. Dr. Franc  
Derganc: William James. — 2. Tone Ga-  
spari: Rodovinski sestanki. — 3. H. Soli-  
tude — J. Vuga: Gibanje delovne šole v  
luči realnega nazora. — 4. Dr. Ivan Lah:  
Pater Hipolit in njegov »Orbis pictus«. —  
5. Ivan Magerl: Izbor učne snovi za zgo-  
dovinski pouk. — Iz šolskega dela: 1. Za-  
časni zgodovinski učni načrt za šestraz-  
rednico na Hajdinu. — 2. Fr. Karbaš: Iz  
mojega pripravljalnega zvezka za zgo-  
dovinski pouk v mesecu januarju 1919. —  
Razgled: A. Slovtsov: E. Gangl: Zbrani  
spisi za mladino. IV. (P. Flerè). — Mlada  
Jugoslavija (F. Kranjc). — B. Časopisni  
vpogled. — C. To in ono: † Dr. Franti-

šek Čáda. — Pedagogija Johna Deweya.  
— Otroški spomin po eksperimentalnem  
spoznanju (—é.) — O šolski dobi (F.) —  
Iz zalkskega načrta šolske preustrojitve  
v Cehih (F.) O moralnem pouku na Fran-  
coskem. — Kako postanejo nezanimive  
stvari zanimive (W. James.) — Domo-  
vnozanstvo — stroka ali načelo (F.  
Kranjc). — Odlomki iz metodike (P.) —  
Zakon o politični vzgoji državljanov.

**Ferd. Seidl: Kod se naj potegne pra-  
vna drž. meja med Jugoslavijo in Italijo?**  
— 12 strani, veška 80; geoloski zemlje-  
vid. Cena 1 K. — To je ponatisk daljšega  
članka, ki ga je priobčil »Slov. Narod«  
meseca februarja letos. Avtor je opremil  
penatisk s preglednim geoloskim zemlje-  
vidom, obsegajočim skoro vse ozemlje  
slovenskega dela Jugoslavije. Zemljevid  
jasno kaže, da se zacena baškanski polo-  
tok ob črti Humin-Kobarid-Podbrdo.  
De te črte sega od jugovzhoda prav tista  
geološka zgradba tal, ki je značilna za  
Ilesno, Dalmacijo in Hrvatsko Primorje.  
Na zemljevidu se vidi, da stojijo mesta  
Gorica, Trst, Pulj in Reka in istotako  
Idrija, Postojna in Cerknica na balkan-  
skem polotoku in na jugoslovanskem  
ozemlju. Nadalje se vidi, da je rob Bene-  
ske ravnine od Tržiča do Humina prava  
prirodna meja med Jugoslavijo in Italijo.  
— V zemljevidu so tudi začrtane pogia-  
vitne variante, ki se predlagajo za bo-  
dočo državno mejo med Jugoslavijo in  
Italijo, namreč: 1. narodnostna meja, 2.  
Triglavova črta in 3. Kamnova črta. —  
Besedilo brošure obravnava vse tri va-  
riante bodoče meje z geološko-geogra-  
skega, s prometnega in s strateškega  
stališča in se krepko zavzema za narod-  
nostno mejo kot edino popolnoma pra-  
vno. Ker je potrebno, da se o vprašanju  
naše zapadne meje vsakdo kolikor moči  
dobro pouči, priporočamo, toplo našim  
razumnikom to brošuro, ki je pi-  
sana jasno in prepričevalno, kakor  
zna to priznani strokovnjak prof. Seidl.

**Osveta i Pobjeda.** Narodne pje-  
me o vojevanju srpskom g. 1914  
do 1918. — Danilo Petranović.  
Sadržaj: Svapski zulum. — Pogibija Sr-  
bije. — Zavjet saveznika. — Poruka Pa-  
sičeva. — Osveta. — Pobjeda. — Slava.

**Ove** su pjesme nikle u času prelaza  
iz ropstva u slobodu, kad se rastrgoše  
i pokidaše varvarski lanci. Ispevane su  
ispred onoga naroda, u kome je vazda  
bio budan duh za slobodom i jedinstvom  
sa svojim srpskom braćom.

Stoga njemu su u prvom redu upu-  
ćeni ovi zvuci, jer ih on vrlo dobro ra-  
zumije i shvaća do tančine. Nakon pre-  
turenih muka, divljaštva, mrke okrutno-  
sti i zuluma, neka ove pjesme budu blagi  
melem za pretrpljene boli, a uz to i ra-  
dost zbog sjajnih dana, koji se nikada ne  
će predati zaboravu!

Pisac ovih vatrenih pjesama stručni  
je učitelj Danilo Petranović u Plavnu-  
Kninu.

**Koncert »Ljubljanskega Zvona«.** —  
Pevsko društvo »Ljub. Zvon« je prire-  
dilo v petek, dne 4. t. m. svoj prvi kon-  
cert v letošnji sezoni. Veliko dvorano  
Uniona je napolnilo najprejrejšje občin-  
stvo do zadnjega kotička, a mnogi so od-  
šli brez vstopnic. Razprodana hiša priča  
o zanimanju, ki ga ima naše občinstvo  
za vokalno glasbo, kakor tudi o priljub-  
ljenosti Zvonovi in njegovih součinkuju-  
čih. Naš Rijavec silno »vleče«, njemu je  
uspeh povsod zagotovljen.

V koncertni sezoni 1911/12., torej  
pred sedmimi leti, so se rdečili na ljub-  
ljanskih vogalih lepaki, vabeči k obilni  
udeležbi na »Zvonov« koncert v veliki  
dvorani »Mestnega doma«. To je bil  
menda prvi koncertni nastop našega —  
Rijavca in njegovega zvestega tovariša  
Ravnika. »Zvon« je prišel malo prej Pre-  
lovcu v roke, Rijavec je tedaj obiskoval  
zadnje leto Glasbeno Matico, Ravnik je  
bil pa že na konservatoriju na Dunaju.  
Vsi trije so napravili tedaj svoj prvi ko-  
rak v javno življenje; in danes po sed-  
mih letih so se zopet združili ter pokazali,  
kaj so se v tem času naučili.

Edino »Zvonu« je vojna onemogo-  
čila redno delovanje, tako da je šele pred  
dobrimi petimi meseci začel zbirati svoje  
raztresene note in jih učiti enotnim manir.  
Ravnik je bil sicer tudi pri vojnih, kjer  
ga je baš njegova muza »kričala«, kar jo  
je pa naravno zadrževalo, da se ni razvi-  
jala tako, kot bi se bila sicer. Rijavec pa  
ni gledal na vojno, on se je učil in iz-  
učil, danes je gotov umetnik.

Moški zbor je odpel štiri točke lepo in  
občuteno; zdi se mi, da je bila koroška  
narodna »Dobro večar luba dakle«, har-  
moniziral O. Dev, pač najboljša, dasi-  
ravno je učinkovala na občinstvo mnogo  
bolj Adamičeva »Kregata se baba in de-  
vojka«, a menda le zaradi besedila. Mo-  
ški zbor je prav lepo uglajen in voljan,  
da dela z njim pevovodja, kar hoče.

Mešani zbor, nekako 80 pevk in pev-  
cev po številu, kaže silno resno stremlje-  
nje po popolnosti. Lajovičeva »Vodica čis-  
ta se vila« se je »vila« mnogo prepočasi,  
zato pa ni bila čista in učinkovita, isto  
velja tudi o Krekovem »Vabilu«. Adami-  
čeva »Zapuščena« s sopranovim solo  
(gdč. Sustarjeva) je pa nasprotno dose-  
gala popolen uspeh, prednašana je bila z  
globokim umevanjem. Meni je bila naj-  
bolj všeč, dasiravno so bili drugi za Mo-  
kranjčevega »Kozarja«. Juvančev »Iz-  
gubljeni cvet« je ljubka, hvaležna stvar-  
ca, ki so jo prav dobro peli. Na splošno  
lahko rečem o mešanem zboru, da je do-  
ber; neenotnost in nezaokroženost žen-  
skih glasov bosta vaja in pridni pevo-  
vodja skoro odpravila. Gdč. Sustarjeva  
obeta mnogo.

»Krona večera so bile pesmi, ki nam  
jih je zapel goriški slavček Rijavec. To  
je pevec po božji milosti, ki navduši s  
svojim toplim prednašanjem, s svojim  
mekhim, polnim glasom vsakogar. Imel  
je krasen večer. Občinstvo ga je zvalo  
in zvalo, moral je dodajati še in še, in  
poslušali bi ga bili ne vem kako dolgo.  
Tako kakor je on zapel Lajovičev »Me-  
sec v izbi«, mora doseči in je tudi dose-  
gel uspeh. Milojevičev »Japan« je biser  
svoje vrste. Silno sta ugajali slovaški na-  
rodni »Hej, zapadaj slunečko« in »Diev-  
ča«, harm. Novak. »Pod pendžeri« od  
P. Konjeviča in arija Lenskega iz opere  
»Jevgenij Onjegin« sta izzvali ogromen  
aplavz. Dodal je Ipravčev »Pozabil sem  
mnogokaj, dekle«, Prochazkovo »Zvezde  
žarijo« in arijo iz opere »Bohème«. Naš  
ljubi gost je dobil krasen lavorjev venee  
kot zahvalo za umetniški užitek prve  
vrste. Želeli bi, da nas čim prej zopet  
obišče, ali pa naj ostane kar pri nas v  
Ljubljani, saj ga imamo tako radi!

Kaj naj rečem o Ravniku? Kakor je  
Rijavec mojster v petju, prav tak moj-  
ster je Ravnik v spremljevanju, uspeh  
prvega je prav tako uspeh tudi drugega,  
pevec in spremljevalec se dopolnjujeta,  
celoten uspeh je vsota obeh.

In kaj bo z »Zvonom« vbodoče, če  
pojde po tej poti in tako urnih korakov  
dalje? Resen tekmeč naši »Matici«, ki  
živi in pade s Hubadom. Ali naj se bojimo  
tega tekmovanja? Ne, nasprotno, vese-  
limo se ga, saj tekmujejo za našo ljubo  
slovensko pesem, in zato treba, da se po-  
živimo in pomladimo ter začnemo tam,  
kjer je kdo ostal. G. Prelovec je lahko  
zadovoljen z uspehom; da bo pa še večji,  
kličem vsem pevcem in pevkam, ki so  
dobre volje: Le vztrajno naprej!

»Zvonov« koncert mi je pripodil kopo  
misli v glavo. Spomnil sem se na svoj  
stan, njega družabno stališče in veljavo.  
Čez 4000 moških in ženskih nas štejejo,  
a med temi je najmanj polovica izrazitih  
kulturnih delavcev. Druga polovica pa  
caplja ob strani brezbrizna in nedelavna.  
Bo li bolje? Upam! Med nami je skoro  
vsakdo pevec, če ne dober, pa vsaj za  
silo. In če se združijo v enoto le najboljši,  
potem dobimo gotovo število, ki prese-  
neti nas same. Lahko računam, da do-  
bimo na ta način ogromen moški zbor,  
ki bo štel najmanj 120 prvovrstnih pev-  
cev. Ali je res nemogoče napraviti »Pev-  
ski zbor slovenskih učiteljev«? Manjka  
nam samo malo dobre volje; in kakor hi-  
tro se ta pokaže, dobimo čez noč zbor,  
ki bo po inteligenci materiala prednjačil  
vsem zborom v Sloveniji.

Mislim, da je nekoč že tov. Rus iz  
Kranja sprožil misel, da napravimo pev-  
sko udruženje po vzorcu Moravskih uč-  
iteljev. Sedaj smo ujedinjeni; ne ločijo nas  
več najrazličnejše deželne meje, in zato  
bo naše medsebojno razmerje bolj pre-  
srčno in koncentrično; enak kruh zbudi  
enaka čuvstva in izenači voljo. Zato po-  
življaj vsakogar, ki ima tej misli kaj pri-  
dejeti, nasvetovati ali morda že celo go-  
tov načrt, naj stopi z njim na plan, da se  
pogovorimo o ločenem, drobnem delu, a  
o skupnem učinku in poudarku. Če ured-  
ničimo načrt »Pevskega zbora slovenskih  
učiteljev«, potem smo dvignili ne le  
ugleda lastnega stanu, temveč naroda, ki  
potrebuje baš sedaj in v bodočih dneh  
dobrih reprezentantov. In kdo bi bil za to  
delo poklican kot učitelj?

»Glasbena Matica« pripravlja novo  
izdajo slovenske pesmarice, ki naj pri-  
nese le one pesmi, ki so med slovenskimi  
pevci in našim narodom najbolj priljub-  
ljene. Kdo ve za take pesmi najboljše?  
Zopet učitelj, ki živi med narodom in ima  
skoro vsak svoj pevski zbor in ve, kaj je  
temu ali onemu pogodu. Zato želim, da  
bi napisal vsak pevec naslove pesmi, ki  
so njemu najljubše, ki bi jih rad imel v  
skupni pesmarici, na list papirja, če mo-  
goče po abecednem redu in zraven skla-  
dateljevo ime in poslal odboru »Glasb.  
Matic«, ki bo gotovo iz srca rad upošte-  
val vse nasvete in želje. Prepričan sem,  
da bo število pesmi tako veliko, da bo  
morala iziti pesmarica najmanj v dveh