

Program

Ljubljanski družinski list.
Izhaja vsako sredo in soboto. Uredništvo in uprava: Kongresni trg 3/1. Naročnina Din 6— četrtletno. Posamezna številka 50 para. Inserati se računajo po ceniku. Poština plačana v gotovini.
Telefon 970 Telefon 970

Leto II.

Ljubljana, dne 14. marca 1925.

Štev. 37.

Pomladanski Velesjem v Pragi 22. do 29. marca 1925.

GLEDALIŠČE.

Drama.

Začetek ob 20. uri.

Sobota, 14. marca ob 15. uri: »Veronika Deseniška«. Dijaška predstava pri znižanih cenah.

Nedelja, 15. marca ob 20. uri: »Vdova Rošinka«. — Izv.

Ponedeljek, 16. marca: »Rosmersholm«. — Red B.

Opera.

Začetek ob pol 20. uri.

Sobota, 14. marca: »Mignon«. — Red D.

Nedelja, 15. marca ob 15. uri: »Boheme«. Gostuje Josip Rijavec iz Zagreba. Popoldanska operna predstava. Izv.

Slovensko Marijonetno gledališče.

»Atena« v Mladiki.

Nedelja, 15. t. m. ob pol 3. in ob pol 6 uri: »Carobne gosli« (Fr. Pocci).

KINOPROGRAMI.

14. marca:

»Elitni kino Matica«: Cunje in svila. (Schünzel, Mary Kid, Rieman).

»Kino Ideal«: Smrtni ples. (Carmen Cartellieri).

»Kino Ljubljanski dvor«: ???

15. marca:

»Elitni kino Matica«: Cunje in svila. (Schünzel, Mary Kid, Rieman).

»Kino Ideal«: Strahote morja. (Helena Makovska, Karl de Vogt).

»Kino Ljubljanski dvor«: ???

16. marca:

»Elitni kino Matica«: Harrold Lloyd na nebtičniku.

»Kino Ideal«: Strahote morja. (Helena Makovska, Karl de Vogt).

»Kino Ljubljanski dvor«: ???

17. marca:

»Elitni kino Matica«: Harrold Lloyd na nebtičniku.

»Kino Ideal«: Strahote morja. (Helena Makovska, Karl de Vogt).

»Kino Ljubljanski dvor«: ???

Mladinske predstave »Robinzona Crosue«, kolosalnega filma v 20. dejanjih se vrše v Mladinskem kinu na Kodeljevem v petek in soboto ob 2. in pol 5. popoldne ter v nedeljo ob pol 11. dopoldne.

PLES.

Elitni ples akademskega kluba Orjuna v Ljubljani se vrši v četrtek 19. t. m. pod pokroviteljstvom ge. Mohoričeve in komitéja narodnih dam v gornjih prostorih Narodnega doma. Ples, za katerega vlada tako v Ljubljani kakor tudi izven nje izredno zanimanje, bo v vsakem oziru višek letošnje plesne sezone. Vabila so se že pričela razpošiljati. Glede reklamacij bodo potrebna navodila pravočasno objavljena. — Vstop strogo proti vabilu. Sviral bo priljubljeni orkester Sokola I. Z ozirom na velike simpatije, ki jih uživa akad. klub Orjuna v Ljubljani, je pričakovati sijajen uspeh prireditve.

KONCERT.

»Slovensko pevsko društvo Krakovo-Trnovo« priredi dne 3. aprila 1925 v dvorani Filharmonične družbe v Ljubljani koncert, na katerega cenjeno občinstvo že vnaprej opozarjamo.

PREDAVANJA.

Ruska Matica. V nedeljo, dne 15. t. m. se bo vršil v balkonski dvorani univerze sestanek R. M., na katerem bo inspektor ruske šole v Ponovičah, g. Vlad. Levicki, predaval »O novejših naziranjih o pojavih podedovanja«. Začetek ob 15. Vstop prost.

SPORT.

Jadran : Ilirija. Prvenstvena tekma obeh najmočnejših ljubljanskih klubov se vrši 15. marca ob 3. uri popoldne na igrišču Ilirije. Ob pol 2. nastopi v predtekmi rezervna Jadrana proti rezervi Ilirije. Sicer gre Ilirija v boj kot prvak, toda bo imela v Jadranu, ki ima precej dobrih



Marija Jacobini,

katere smo nedavno občudovali v kinu »Ljubljanski dvor« v filmu »Orient«.

igralcev, odpornega in uvaževanja vrednega nasprotnika. V jesenski prvenstveni sezoni je podlegel šele v drugi polovici igre z 2 : 0. Tekma je vredna, da si jo vsakdo ogleda.

RAZNO.

Slavnostno akademijo priredi povodom razvitja svojega prapra ljubljanska akademska Orjuna v četrtek 19. t. m. ob 10. dopoldne v Filharmonični dvorani. Spred je sledeč: Slavnostni govor. Govori akademik Oton Planinšek, nato zapojejo po dve pesmici operni pevci Vilma Thierry-Kavčnikova, Svetozar Banovec in Nikola Cvejič. Vijolinski mojster prof. Šlais pa nam zaigra Winiavskijevo romanco in Obertas-mazurko. Vse koncertne točke spremlja na klavirju prof. Janko Ravnik. Vstopnice v Matični knjigarni.

Filmska šola.

Kako si predstavlja filmski pisatelj Hlapon vzgojo potom filma, nam je obrazložil tekom predavanja pri »Belem volku«, katerega prinašamo po zapisku na četrtinke zaprisežnega mestnega stenografa. Nekateri trdijo, da ta zapisnik ne bo v redu, ker je odlično mesto mestnega stenografa primeroma lahko doseči, ker stenografiranje z metlo po mestnih ulicah ne zahteva preglobokih študij ter je usposobljenost dokazana večidel že z izjavo o političnem prepričanju.

Splošno znano pa je, da so le dotični stenografi kaj vredni, ki imajo dober spomin ter je torej vseeno, ali se piše ali ne, glavno je, da se ve pozneje dobesedno povedati. Tako smo srečno prišli v posest zapisnika, ki se začinja:

Država je dolžna skrbeti za vzgojo. Danes, ko se tako hitro živi, da skoro še za okrepčilo z božjo kapljico ne ostaja dovolj časa, je nemogoče, da bi se človek z dolgovznim sedanjim šolskim sistemom, ki pipa možgane naučil vsega, kar za življenje potrebuje. — Vsled tega stopajo danes v svet ljudje z maturo v žepu, toda s prazno glavo ter povečujejo množico onih, ki zahtevajo državno podporo za nadaljno brezdelje, medtem, ko morajo oni, ki so praktično usposobljeni in delavni, vztrajno delati, da zaslužijo za davke, s katerimi se vzdržuje prve pri življenju.

Praksa je nad vse, to nam kaže Amerika, kjer vsakdo napreduje, ker mnogo vidi. Pri nas pa nimamo kaj gledati, ker se povsod šela vstvarja, vsled česar naj dopolni to vrzel film.

Država naj odredi obvezno posvečanje filmov, kjer naj človek v par urah spozna vse dobre in slabe strani življenja ter mu daje navodila, kako se v poedinih poklicih čimpreje pride do premoženja. Pri tem moram poudariti, da film, kjer nastopajo vlomilci, ni mišljen v tem smislu, temveč naj služi samo kot strašilo. Kot mal primer naj navedem izvleček mojega vzgojnega filma.

I. Scena.

Na promenadi se mi nudi prilika, da se predstavim milijonarjevi hčerki, gospodični Filmkovi. Predstavitev posreduje prijatelj Čef. (Tu se že nudi prilika za pedagogično ekskurzijo o družabnih običajih.)

Gospodična Filmkova in jaz pokaževa, kako se predstavlja.

Cel razred se vadi istočasno z nama. Pri

tem se gospodična Filmik zasmije ter pokaže vrsto belih zob. (Prilika za pouk o higijeni.)

Gospodična izvleče iz svoje ročne torbice zobno krtačko, čisti zobe, grgra ter priporoča različne zobne paste in ustne vode. Higijenska procedura se lahko tolikokrat obnavlja, da znajo vsi gledalci uporabljati zobno krtačko.

II. scena.

Multimilijonar Filmik sedi v svoji privatni biblioteki ter kadi težke havane. Na tem mestu je vložek za naraščaj bogatih slojev. G. Filmik predvaja učencem in učenkam razne vrste cigar, katerih kvaliteto se nauče razločevati po listju, tlenju in pepelu.

Nato sledi zopet za vse sloje obligatna lekcija.

Na platnu se pokaže vprašanje »Kaj je multimilijonar?«

Multimilijonar Filmik se pokaže. Predloži svoje glavne knjige, obrazloži svoje borzne spekulacije, napravi inventar in bilanco ter predloži najbolj iskane vrednostne papirje.

Učenci dobijo točen vpogled v številčno dokazano premoženje multimilijonarja. Povdarjam za skeptike že vnaprej, da se predvaja le teoretični primer, ker si bo vsak milijonar dvakrat premislil, preden bo pokazal v filmu svoje premoženje, ko vendar dobro ve, da so zastopniki davkarije pri vseh predstavah navzoči.

Po dovršeni bilanci vstopim jaz ter prošim Filmika za roko njegove hčere. Odgovor se glasi, da je združitev s proletarcom nemogoča.

Obrazložim razredu, kaj je proletarec na ta način, da okrenem raztrgano suknjo. Sezujem pohojene čevlje, nakar se pokažejo prsti, ki so neprostovoljno predrli nogavice.

Razumevanje učencev je v tem slučaju hitro ter sem vsled tega po g. Filmiku lahko takoj vržen na cesto.

Za bogatine se doda na tem mestu vložek, kako se meče reveže na cesto. Arogantneži svojeručno, naduteži po slugi, bankarji pa potom zvižajnih pogodb.

Pri tej priliki se pokaže oprema milijonarskih soban, da gledalci vidijo, kako naj si v bodoče opremijo svoje sobane.

III. scena.

Hodim ob reki ter mislim na samomor. Da naši mladini pokažem, kako naj se obnaša v brezupnih slučajih, slečem suknjo, pod katero se prikaže patentni plavalni pas. Poln upanja skočim v vodo, toda po četrturnem poizkušanjju, da bi se s silo utopil, moram zopet na suho, s čemur je dokazana neprekosljiva kvaliteta rešilnega pasu.

Vsled pomanjkanja časa in papirja končam ter ugotavljam, da kdor pri 14 letnem šolanju s filmom ni postal zmešan, je gotovo zmožen za državljanja ter se mu lahko maturiranje spregleda.

Slovensko marijonetno gledališče »Atena« v Mladiki.

V nedeljo 15. t. m. uprizori slov. marijonetno gledališče ob ½3. pop. in ob ½6. zvečer pravilčno igro s petjem in godbo »Čarobne gosli«, spisal grof Fr. Poci. —

»Čarobne gosli« so prava vzor igra lutkovega gledišča. Dan in noč, solnce in luna, jarke in pritajene barve, kmetska hiša in dvor, vse, vse se tu preliva v čudovito harmonične akorde. Dejanja se pretočijo v visoko modrovanje duha gora, da naj nikdo ne leta previsoko, temveč živi kot mu je bilo naklonjeno ob njegovem rojstvu. — Iz prijaznosti sodeluje pri tej igri članica kr. opernega gledališča g. d. č. Ovsenikova. Predprodaja vstopnic od 10.—12. dopoldne.

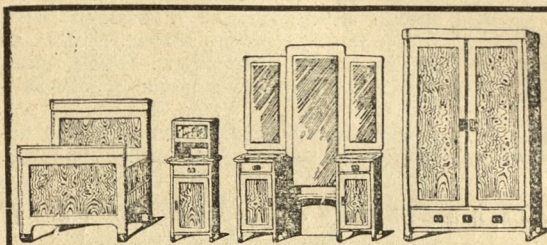
Najcenejši nakup

potrebščin za čevljarje, krojače in šivilje, nogavice, toaletno blago, kravate, rokavice, srajce,

JOSIP PETELINC, Ljubljana,

za Pešernovim spomenikom ob Ljubljanci.

Snaženje okenj in stanovanj
VIKTOR TRAPEČAR
LJUBLJANA, MESTNI TRG ŠT. 3.
TOČNA STROKOVNA IZVEDBA!



Najkrasnejše in trpežno

POHIŠTVO

po najugodnejših cenah pri trvdri

M. Andlovic

Ljubljana, Vidovdanska cesta št. 6

Komenskega ulica št. 28

Od nedelje do vštveši srede 17. marca najboljši film te vrste

„Strahote morja“



**Senzacijski film
neprecenljive vrednosti!**

V glavnih vlogah priljubljena umetnika HELENA MAKOWSKA in KARL DE VOCT. — Očarujoči prizori. Strašni dnevi na morju. Požar na brodu. Roparski napad in drugi zanimivi prizori očarajo vsakega še tako razvajenega kino-obiskovalca

Oglejte si izstavljene slike!

PREDSTAVE: V nedeljo, in praznikih dopoldne ob pol 11. uri, popoldne ob 3., pol 5., 6., pol 8. in 9. uri.

Ob delavnikih: popoldne ob 4., pol 6., 7. in pol 9. uri.

**KINO
IDEAL**

Stara tovarna nogavic in pletenin

Lastnik:

M. Franzl & sinovi

Feliks Franzl, Ljubljana, Privoz št. 10

Poštni predal 44

Telefon št. 25

Ustanovljena leta 1888

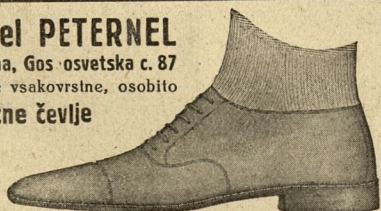


Mihael PETERNEL

Ljubljana, Gos. osvetska c. 87

Izdeluje vsakovrstne, osobito

luksuzne čevlje



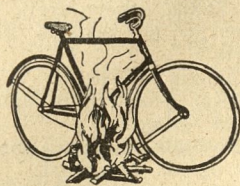
Rezervirano za kino „Ljubljanski dvor“

**Specijalno emajliranje
dvokoles v ognju izvršuje**

FRANC BOKAL

pleskar, lčar, sobo-
in črkoslikar
LLUBLJANA

Celovška cesta 65
Zgornja Šiška, poleg
mitnice.



Veseli kofiček.

Naivna.

Gospodična, ki se je sprehajala s profesorjem naravoslovja, reče, ko prideta pod neko lipo, profesorju:

»Oh, gospod profesor, ko bi ta hrast znal povedati, kaj mene še vse čaka.«

Profesor pa ji odgovori:

»Prvo, kar bi rekel, bi bilo: ‚Oprostite, gospodična, jaz nisem hrast, jaz sem lipa.‘«

Pes.

Čebulček je bil zopet v posetih pri svojih sorodnikih v Zagrebu. Pri kosilu pride na vrsto zajčja pečenka, katere Čebulček ne more prenašati. V ugodnem trenutku, ko so bili vsi zaverovani v jed, vrže Čebulček pečenko v kot psu. Naj tudi ta nekaj dobrega pojé.

Gospodinja, ki je z začudenjem opazila, da je gost tako hitro pojedel pečenko, je smatrala za dolžnost, da mu naloži nanovo zvrhan krožnik. Čebulček se je začel kar potiti, toda korajža velja in zopet je zletela pečenka v kot h kužku.

Po jedi pa je nastala panika med gosti. Opazili so namreč, da je lep porcelanasti pšiček v kotu ves ometan z zajčjo pečenko.

Obtežitev brzojava.

Teta Tatjana je precej razborita ženska. Takoj je pripravljena zabrusiti vsakomur v obraz, kar mu gre, toda v isti meri je tudi pravična proti onim, katerim je napravila nevede kako krivico.

Prošlo nedeljo sem jo spremljal na izletu na Gorenjsko. Sedela sva si v kupeju nasproti ter obirala svet in piške, katere so jo v pečenem stanju vedno spremljale. Ko sva že vse obrala, sva se zabavala z ogledovanjem pokrajin ter štela telegrafске droge. Brzojavne žice so bile najbrže vse slabo napete in so tvorile precejšnje loke, kateri so vzbudili pozornost tetke.

Zamišljeno začne prikimavati ter končno pravi:

»Možu sem delala vseeno krivico.«

»Kateremu možu pa?«

»Onemu na brzojavni postaji. Ko sem pred par dnevi prejela brzojavko, sem po beležkah videla, da je že tri dni na potu. Na mojo pritožbo mi je uradnik odgovoril, da so brzojavni vodi preveč obloženi, kar mu seveda nisem verjela ter mu povedala, da naj si poišče za šale koga drugega in ne ravno mene. Sedaj pa vidim, da je resnica. Tako globoko visečih žic še nisem nikoli opazila. Prosila bom uradnika oproščenja.«



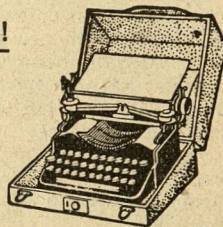
Colombo Ceylon čaj ni samo kvalitativno najboljši, temveč nudi tudi to ugodnost, da vsebuje vsaka dvajseta doza dobitni listek, na temelju katerega dobi stranka lep 60 cm visok kip popolnoma zastoj.



**Ideal
Erika**

Vsak kupec referenca!

THE REX CO.
Ljubljana,
Gradišče 10.



Filmska cenzura.

Detektivi napravijo obsežno racijo po predmestnih hotelih. Eden detektivov zaloti v neki sobi v zelo kočljivem položaju hčerko svojega znanca, ki je bil poznan kot zelo strog vzgojitelj. Na začudeno vprašanje detektivovo, zakaj se je pustila zavesti v tako okolico in kje so stariši, ona odgovori:

»Cenzura je označila današnji film kot »za mladino neprimeren«, pa nisem smela z njima.«

Hotel Esplanade.

»Gospod portir, koliko stanejo pri vas sobe?«

»V prvem nadstropju sto dinarjev, v drugem osemdeset, v tretjem petdeset, v četrtem trideset dinarjev! Ali želite sobo?«

»Hvala! Vaš hotel mi je prenzek!«

Gospod Federbajs drvi po ulici ter sreča prijatelja, ki ga zaustavi:

»Kam pa tako noro drviš?«

»K zdravniku! Na moji ženi mi nekaj ne dopade!«

»Potem pa tečem s teboj — moja mi tudi ne dopade.«

Še danes 14. in jutri 15. marca

Reinhold Schünzel - Mary Kid - Johannes Riemann
Vsi v elegantni veseloigri **Cunje in svila** Vsi v elegantni veseloigri

ki pomeni za Dunaj in Berlin najbo'jši „šlager“ sezije

Od ponedeljka 16. marca naprej največja in najboljša burka te sezije:

„Ausgerechnet Wolkenkratzer“

V glavni vlogi:

(originalni naslov)

V glavni vlogi:

„ON“ Princ smeha — HA-HA-HARROLD LLOYD!

TELEFON ŠTEV. 124

ELITNI KINO MATICA

TELEFON ŠTEV. 124

Snežno belo perilo brez
truda in ceno se
doseže s

pralnim
praškom



IV. BRUNČIC & REBERNIK

Ljubljana, K. Kotnikova ul.

izvršujeta vsa plesarska in ličarska
dela. — Točno in po zmernih cenah

Tuje misli.

Moj prijatelj Natan je imel to svojstvo, da je uganil tudi misli drugih ljudi.

Obiskala sva nekoč neko gospo, katera se je pa čutila zelo bolno in prosila za oproščanje. »Vi ste jedli preveč banan,« ji pravi Natan. Gospa začudena prizna. Pri odhodu ga vprašam, kako je mogel tako točno uganiti. »Videl sem pod posteljo polno luščin!« odvrne mirno Natan.

Drugi dan sva zopet obiskala neko bolno gospo. Natan ji pravi zopet brez oklevanja: »Gospa, vozili ste preveč avto in ste sedaj prehlajeni.«

Prestrašena nad to vsevednostjo gospa prizna, toda kaže očitno voljo, da se tako u navadnih gostov čimprej odkriža. Zopet vprašam pri odhodu: »Kako si mogel uganiti, ali si videl mogoče avto pod posteljo?«

Dobrovoljno se Natan nasmeje ter pravi: »Avtomobila ne, toda šoferja!«

*

V kabareju sedita dva gospoda ter se izborno zabavata. Polagoma se bliža zaključek programa.

Kar vpraša prvi: »Ali si ti že plačal?«

»Ne! zakaj vprašuješ? Ali si mogoče že ti plačal?«

»Jaz tudi ne! na kaj pa potem še čakava — pojdiva!«

MALI OGLASI

Vsaka beseda 50 p, najmanjši
znesek Din 5.—. Plača se lahko
tudi v znamkah.

DOPISOVANJE:

URADNICA, kateri primanjkuje časa za drugo zabavo, želi korespondence z mladim inteligentnim gospodom. Prednost vsaj delno obvladanje angleščine. Dopise pod »Naprave« na upravo »Programa«.

GOSPOD IŠČE ZNANSTVA z samostojno gospo ali gospodično v svrhu zabave. Zaželeno čim prejšnje svidenje. Tajnost častna zadeva. Cenejene ponudbe pod »Diskrecija« na upravo »Programa«.

MLAD GOSPOD želi znanstva z izbrano gospodično v svrhu poznejše ženitve. Prednost premožnejše. Neanonimne ponudbe, če mogoče s sliko, pod »Pomladno solnce« na upravo »Programa«.

ŽENITVE:

GOSPODIČNA SREDNJIH LET iz dobre rodbine želi poročiti starejšega gospoda. Ima vso opremo, je drž. uradnica in blagega srca ter dobra gospodinja. Prednost trgovci ali podjetniki. Neanonimne ponudbe na upravo pod »Srečen dom«.

Z velikim zadovoljstvom pripoveduje živko svojim prijateljem pri kosilu.

»Danes sem si kupil konja!«

Neverjetno in začudeno vsi gledajo. Nek neverjeten Tomaž pa pripomni ironično: »Saj si ne moreš privoščiti niti poštene južine, kako pa boš kupil konja?«

Živko: »Saj si nisem kupil celega konja, temveč začasno samo šele tri kilograme!«

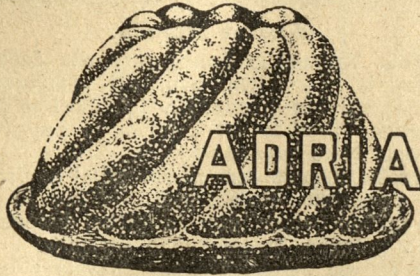
*

Stari Anzelm baron Rotschild je umrl. Za pogrebom gre tudi Arnold Levi in v srce segajoče joka. Pogrebeci ga vprašajo, kaj je vzrok njegove tuge.

»Jokam samo zato, ker je bogati Rotschild umrl!«

»Ali je to edini vzrok? Vi vendar niste bili z njim niti v sorodu!«

»Saj zato pa jokam!«



Prašek za pecivo

Značaj človeka

spoznali je največkrat zelo težko. Človeška duša je polna skrivnosti. Marsikateri človek ne bi iskal stika z drugo osebo, če bi poznal njen značaj. Pogostoma nastane vprašanje, ali je ta ali druga oseba zanesljiva in poštena. Trгоvec, na primer, išče dostikrat informacije, ali sme dolžniku zapupati ali ne. Zaročenka ne ve, če je njen zaročenec res značajan in odkrit ali ne in obratno. V takih in sličnih slučajih obrnite se z zaupanjem na nas.

Grafologija Vam vse to poiž e!

Zadostuje, če pošljete UPRAVI »PROGRAMA« 5 do 10 vrst običajnega rokopisa (n. pr. pismo) s podpisom (vsaj krstno ime) in priložite 10 Din., na kar se Vam že čez par dni dostavi odgovor, ki Vam bo v mnogih slučajih zelo koristil. (Na zahtevo obširnejši odgovor, ki se pa posebej računa.)

ZNANSTVA ŽELI mlad industrijalec z naobraženo gospodično v svrhu poznejše ženitve. Le resne ponudbe s sliko pod »Vesela pomlad« na upravo lista.

STANOVANJA:

MESEČNO SOBO z dvema posteljima iščeta dve uradnici za takoj ali pozneje. Ponudbe pod »Mirno« na upravo lista.

NAKUP IN PRODAJA:

KUPIM STARE NOTE, za klavir in gosli, klasične kakor tudi razne overture in aranžmani. Ponudba z navedbo naslova in cene na upravo pod št. 3333.

NOV SPOMLADANSKI KOSTUM se proda po jako ugodni ceni. Naslov pove uprava.

KUHINJSKA KREDENCA, dobro ohranjena, se kupi. Ponudbe pod »Kredenca« na upravo »Programa«.

SLUŽBE:

DEČEK, star 14 let, priden in ubogljiv, želi vstopiti kot vajenec v dobro trgovino. Trgovci, ki bi ga lahko uporabili, se prosijo, da javijo svoj naslov upravi »Programa«.

DOBRA STROJEPISKA z večletno pisarniško prakso išče službe. Ponudbe pod »Vestna« na upravo »Programa«.



„AUGULATOR“

inhalacijski aparat, zdravi z najsigurnejšim uspehom vse bolezni sapnih organov, kakor: prehlajenje, kašelj, osvrški kašelj, nacuho, golfančni in bronhijalni katar, vratne in pljučne bolezni, vnetje pljučnih konic, posledice influence, astme itd. itd. Prednosti aparata so neprecenljive. Presenetljiv učinek takoj po uporabi. Inhalacijski aparat »AUGULATOR« ne sme manjkati v nobeni družini, nabaviti si ga mora vsak posameznik, ako skrbi za svoje zdravje. — Cena takoj uporabljivega in popolnega aparata »AUGULATOR« Din 135.—, poštnina in ovojnina se zaračuna posebej. — Zahtevajte takoj brezplačnih prospektov!

Generalno zastopstvo za Jugoslavijo:

Agentura-«omisija Jože Čebulj, Jesenice (Gor.)

V banko pride gospod, ki želi govoriti s šefom. Ko vstopi v pisarno pravi:

»Želim eskomptirati menico za pettisoč dinarjev od gospoda Rotschilda iz Frankfurta!«

Bankir razveseljen:

»Kar sem ž njo! Menico Rotschilda vzamem vedno!«

Posetnik mu izroči menico, bankir jo pazno ogleda ter pravi:

»Ta menica naj bi bila Rotschildova? Saj manjka vendar njegov podpis.«

»Kaj podpis? Ali vam Rotschild ni dober za pettisoč dinarjev tudi brez podpisa!«

*

Pri ogledu moderne norišnice privede zdravnik gosta do gumijaste celice, v kateri je bil mož, ki je držal v naročju otroško punčko ter jo neprenehoma poljuboval.

»Zakaj je znorel ta človek?« vpraša gost.

»Žena mu je ušla z drugim pa se mu je zmešalo!«

V prihodnji celici vidijo, ko bolnik strašno divja.

»Kako pa je ta postal bolan?«

»Ta bolnik je oni, s katerim je žena prvega pobegnila!«

NEMŠKA KORESPONDENTINJA, ki dobro obvlada italijanski in francoski jezik, želi primerne zaposlitve. Dopise pod »Perfektna« na upravo.

NEMŠKA VZGOJITELJICA išče mesta. Poučuje francosko in angleško. Ponudbe pod »Vzgojiteljica« na upravo lista.

RAZNO:

SENČNIKI svileni se izdelujejo samo po naročilu. Nunska ulica 19, II. nadstropje. Naročila se sprejemajo vsak dan popoldne od 3. do 7. ure.

TRGOVSKI LOKAL v sredini mesta ali pa na dohodih v mesto se išče za takoj ali pozneje. Ponudbe pod »Lokal« na upravo lista.

NAROČILA ZA KINO-REKLAMO sprejema uprava »Programa«.

RISBE ZA KLISEJE, varstvene znamke in drugo izdelujejo sotrudniki lista »Program«.

KROJE po najnovejši modi, poljubne, za dame, gospode in otroke, razpošilja po meri Knafelj Alojzij, strokovni učitelj za krojaštvo, Ljubljana, Križevniška ul. 2/I.

Premog Čebin