

geburten mögen auch die schönsten Mädchen sein, so sind sie doch voll Mackeln bei strenger Uebersicht.“ Kulturni razvoj, ki se je prvo pojavil po Iliriji v Slovencih za dobe francoske vlade, je prevzel Vodnika, in temu svojemu

da je moral po krivici stara leta preživeti v edinščini.

Potrj vsled zlih udarcev, je živel zadnji čas bolj sam zase, pokopano je gledal svojo srečo, pokopane pa tudi za dalj časa ideale, za katere



Slikal J. Wodzinski.

Prvič na ledu.

navdušenju je dal krasen izraz v pesmi: „Ilirija oživljena.“ Žal da je pesem, v kateri se je Vodnik najviše povzpел v idealih ter se postavil na najširše obzorje, bila zanj tako usodna,

se je navduševal; vendar je tudi v teh pozkušnjah ostal mož ter tako najslavesnejše potrdil znamenje na pečatu, s katerim je zaznamoval svoja pisma. Imel je namreč na svojem