

Venenum sylvestre Helmontii. Kadar  
vino vre, se kuha iz njega skrivnostni  
vzduh, ki je silen strup in grozna moč  
Sode razganja . . .

Anton Muznik, prvi lečnik v grofiji  
goriško-gradiščanski, pa je zabeležil o sebi  
še eno, še zadnje:

»Cicisbeo, joči! Kontesa Klementina  
ima runje. Cicisbeo, zdaj veš, kaj je  
lepota tega sveta! Vanitas vanitatum . . .  
Cicisbeo! — — —

## PREDMESTJE.

TINE DEBELJAK.

Na stotine oken,  
za njimi luč:  
petrolejka  
s črnim cilindrom.

V zakajenem siju  
spačeni obrazi,  
roke kot bati;  
odpeta bluza:  
trhla mati  
devetega dojenca  
doji . . .  
najstarejša hči  
se vlačí,  
troje jih berači,  
enega krije grob.

Vik in jok.  
Kletev skozi zobe.  
Čez cesto zbeži otrok —  
mati ga kolne.

Beži. Ne upa v hiše — okna šteje.  
V krogih luči družine prebira:  
večerjajo . . . iz špranj po žganju smrdi . . .  
iz kota temnega se ženska smeje  
in bas moža kot da tempelj razdira . . .  
iz krčem harmonika svira . . .  
ples . . . in smrad gorečih polti . . .

Otrok beži.  
Vidi v revno luč:  
mati otroke poljublja za noč,  
odgrinja odeje in v platno rjuh  
jih varno polaga,  
ročice sklaplje, križati pomaga  
in moli z njimi:  
angelček varuh . . .

Otrok je sedel na prag  
pod luč,  
ki vso noč ni ugasnila . . .

## POLDAN.

JOŽA LOVRENCIČ.

Sam v sebi sem brez sence  
in vseokrog mene svetloba  
in mir,  
kot da prehaja v me iz svetniškega groba.

Nemim.

Roké so dvignjene in čakajo najslajših ran,  
oči so hvalna pesem —  
Tako živim na zemljo prikovan  
in še se za večnost tresem.

## SOSED.

STANKO MAJCEN.

»Sosed moj, kam brez obraza?  
Otlouk strmiš v praznino.  
Ščip visi, ne boj se mraza,  
netopir odpira lino.

Sosed moj . . . « On gre. In vem:  
Dal, prodal je, izneveril . . .  
Dolg tiščal ga dolgo nem,  
zdaj se je poneizmeril.

Breg moj, zbogom! Brez obraza!  
Moj obraz, to zdaj si ti,  
vse od leščja pa do laza  
čelo, senci, nos, oči.

Brazdo sem za brazdo rezal,  
dolbel in poglabljaj lik,  
krčil, grebel, plel in vezal —  
preoral sem se v ta lik!

Guba tista, saj je moja,  
rosa rdeča, moj je sok.  
Praviš: svét, pa je podoba  
vseh skrbi in vseh nadlog.

Breg moj, ti si moj obraz,  
strašno znan strmiš v oči mi.  
Ti — obraz, brez njega jaz  
grem po svetu v tali zimi.