

ALMANAKE



OŠ Frana Albrehta Kamnik

Šolsko leto
2019-20

Dalje plove tuma noč
v noč brezdanjo in brezkraino
v tmu, ki se ne njo stopi,
pokaisi pot sijajno?



ALMANAH
OSNOVNE ŠOLE
FRANA ALBREHTA
KAMNIK
ZA ŠOLSKO LETO
2019/20



Kamnik, junij 2020

VIZIJA OSNOVNE ŠOLE FRANA ALBREHTA KAMNIK

Na naši šoli bomo

spoštljivi, pošteni in iskreni drug do drugega.

Cenili in razvijali bomo delavnost, strokovnost in odgovornost.

Z dobro komunikacijo med šolo, domom in krajem

bomo neprestano gradili kulturo dobre skupnosti.



Zbrala in uredila: Irena Milivojevič Kotnik
Jezikovni pregled: Tadeja Kilar, Nataša Zor, Jana Jus
Slika na naslovni strani: Ema Bernot, 8. c
Kamnik, junij 2020

Dragi ustvarjalci!

Drage učenke in učenci, učiteljice in učitelji!

Iskreno vam čestitam za še en odličen letnik Almanaha.

Letošnji »korona« Almanah je prav gotovo vsaj malo drugačen.

Del šolskega leta je namreč zaznamoval drugačen pouk.

Devetošolka je ob doživljanju pouka na daljavo

med drugim napisala: »Vem, da je tehnologija prihodnost, vendar imaš veliko več koristi od tega, da se s prijatelji iz srca nasmeješ, kot pa da bereš stvari na internetu, ki morda niso resnične ...«

Naša učenka – šestošolka pa je v svoji pesmi med drugim zapisala:

»Zakaj bi morala svoje misli zaustaviti, če lahko povem, kaj me muči, če lahko najdem svet v pravi luči ... zakaj bi hitela, zakaj bi norela, če me lahko svet počaka, če lahko svet malo potrpi?«

Želim vam kar se da vesele počitnice.

Pa pogumno naprej!

Vaš ravnatelj

Rafko Lah

BESEDA UREDNICE

Za nami je še eno čudovito in razgibano šolsko leto. Pa ne le to, letošnje leto je bilo tudi nenavadno, polno presenečenj in je še pred prihodom pomladi skrenilo s svoje ustaljene poti.

Kaj vse smo učenci in učitelji doživeli, spoznali, se naučili in ustvarili na letošnji pustolovščini, vam razkrivamo v štirinajstem Almanahu.

Želim vam prijetno branje.

Irena Milivojevič Kotnik

PREGLED POMEMBNEJŠIH DOGODKOV

SEPTEMBER 2019

Prvi dan šolskega leta
2019/20.
Prvič naš šolski prag
prestopi natanko 100
prvošolcev.

Udeležba učencev
na področnem in
državnem tekmovanju
v odbojki na mivki

Športni dan za
razredno
stopnjo –
jesenski pohod



Naravoslovni
dan za razredno
stopnjo
v Arboretumu
Volčji Potok

Naravoslovni dan
za osmošolce
– Ti in jaz

Strokovna
ekskurzija
na Primorsko
za sedmošolce



Teden
mobilnosti
»Gremo peš«

Spodbujanje
gibanja, predvsem
hoje, v okviru
programa
Zeleni Franček

Kulturni dan –
Bonton



Šolsko
tekmovanje
iz logike

Športni dan
za sedmošolce –
pohod
v sredogorje,
na planino Koren



Podnebni štrajk

OKTOBER 2019

Prvi
mednarodni
posvet
Izzivi v šoli



Teden otroka –
Naše pravice



Naravoslovni
dan za
četrtošolce –
izdelava
herbarija

Naravoslovni dan
za sedmošolce
– o medsebojnih
odnosih

Športni dan
za osmošolce
– pohod v
sredogorje,
na planino Koren

Naravoslovni
dan za razredno
stopnjo
v Arboretumu
Volčji Potok



Teden
učnih bralnih
strategij

Začetek igre
skrivni prijatelj za
šestošolce

Športni dan
za šestošolce
– pohod
v sredogorje,
na Kranjsko reber



Naravoslovni
dan za
četrtošolce
– iglavci

Dan jezikov
za devetošolce

Športni dan
za šestošolce
– pohod
v sredogorje,
na Kranjsko reber

Evakuacijska
vaja ob mesecu
požarne varnosti

Šolsko
tekmovanje
v znanju biologije

Srečanje drugo- in
tretješolcev z uporabniki
Dnevnega centra za mlade
gibalno ovirane osebe in z
njihovimi spremljevalci



Prvo
pohajkovanje
s Frančkom



Udeležba
učencev na finalu
državnega
prvenstva
v odbojki na mivki

Udeležba naše učenke
na evropskem
prometnem
kolesarskem
tekmovanju



Tekmovanje
v znanju
angleščine
za osmošolce

Tehniški dan
za četrtošolce
- segrevanje

Tehniški dan
za tretješolce -
izdelovanje vozila

Tehniški dan
za šestošolce
- recikliranje

Trubarjev dan
za devetošolce

Jesenske
delavnice

Udeležba
učencev
na Ljubljanskem
maratonu



NOVEMBER 2019

Start up vikend
varovanja okolja



Praznovanje
130-letnice
rojstva Frana
Albrehta -
Albrehtov dan



Šolsko tekmo-
vanje iz znanja
slovenščine za
Cankarjevo
priznanje

Sejem
srednjih šol

Kulturni dan
za sedmošolce
na temo religij
in kultur



Šolsko
tekmovanje
v znanju
angleščine
za devetošolce

Tradicionalni
slovenski zajtrk



Udeležba učencev
na državnem
tekmovanju v
znanju o sladkorni
bolezni

Plavalni tečaj
za tretješolce



Športni dan -
igre z žogo



Udeležba učencev
na državnem
tekmovanju
v znanju
angleščine

Naravoslovni dan
za devetošolce
- odraščanje

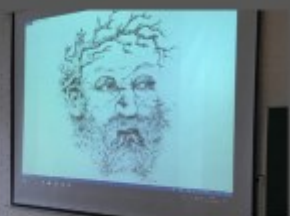
Ekskurzija
na Zelenca za
petošolce

Slavnostni prižig
lučk na novoletni
jelki



Udeležba učencev
na državnem tekmovanju
iz znanja biologije za
Proteusovo priznanja

Svetovni dan
filozofije



DECEMBER 2019

Šolsko
tekmovanje
iz znanja
zgodovine

Novoletne
ustvarjalne
delavnice



Šolsko
tekmovanje
iz razvedrilne
matematike

Šolsko
tekmovanje
iz astronomije

Udeležba
učencev na
občinskem
tekmovanju v
malem nogometu



Učenci izbirnega predmeta
umetnost odigrajo šest
ponovitev predstave
Nebesno gledališče na odru
Kulturnega doma Kamnik



Udeležba
učencev
na področnem
šahovskem
tekmovanju

Okraševanje
novoletnih
smrečic na Šutni



Udeležba
učencev
na občinskem
tekmovanju
v odbojki



Filmski večer
v organizaciji
učencev
izbirnega
predmeta
Vzgoja za medije

Udeležba
učencev
na področnem
tekmovanju
v košarki

Praznična peka
piškotov
- devetošolci

Petošolci v
okviru projekta
Korak k sončku
obiskali vrstnike
v CIRIUS-u



Božično-novoletna prireditev z dobrodelno razstavo izdelkov



Gledališka predstava učencev PŠ Vranja Peč – Je zima babica ali gospodična?

Prireditev ob dnevu samostojnosti in enotnosti



Šola v dar prejme pomanjšan kip mamuta, delo kiparja Mihe Kača.

Novoletne prireditve na podružničnih šolah

Plesno tekmovanje za učence predmetne stopnje



JANUAR 2020

Vzgoja za zdravje

Naravoslovni dan za devetošolce – kisline, baze in soli

Udeležba učencev na regijskem tekmovanju iz slovenščine za Cankarjevo priznanje

Obisk živalskega vrta – četrto- in petošolci PŠ Vranja peč, sodelovanje v oddaji Za repom



Udeležba učenke na državnem prvenstvu v šahu



Udeležba starejših dečkov na področnem tekmovanju v odbojki

Udeležba devetošolcev na območnem tekmovanju v angleščini

Tehniški dan za petošolce – izdelava plovila

Večer radovednih

Šolski izbor za glasbeno olimpijado

Projekt Šolar
na smuči za
četrtšolce
– smučanje na
Krvavcu



Praznik knjige –
motivacijska prireditev
za bralno značko – obisk
Boštjana Gorencea
Pižame



Tehniški dan
za četrtšolce
– električni krog



Ocenjevalna
konferenca

Naravoslovni dan
za petošolce –
ogled
srednjeveške
Ljubljane

Ogled gledališke
predstave
Ostržek
– PŠ Nevlje

FEBRUAR 2020

Zimska šola
v naravi
v Cerknem
za šestšolce



Udeležba učencev
na območnem
tekmovanju
iz znanja
zgodovine

Šolsko
tekmovanje
iz znanja
fizike
Kresnička

Naravoslovni dan
za osmošolce –
uvod v kemijo

Prireditve
ob slovenskem
kulturnem
prazniku



Udeležba učencev
na polfinalu
državnega prvenstva
v skokih z male prožne
ponjave



Udeležba učencev
na tekmovanju
Popri



Šolsko
in občinsko
tekmovanje
v namiznem tenisu

Kulturni dan
za osmošolce –
ogled muzikala
Figarova svatba

Naravoslovni dan
za šestšolce –
kamnine

Plavalni tečaj za
tretješolce

Pustovanje



MAREC 2020

Občinsko prvenstvo v košarki



Udeležba učencev na področnem ekipnem tekmovanju v šahu



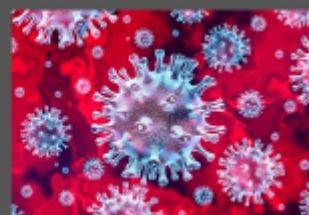
Udeležba učencev na državnem četrtfinalnem tekmovanju v odbojki



Zimski športni dan



Pouk na daljavo



APRIL 2020

Pouk na daljavo



MAJ 2020

Pouk na daljavo

Učenci 1., 2. in 3. razreda
se vrnejo v šolske klopi.

**Pouk na daljavo
za učence 4.-8. razreda**

Učenci 9. razreda
se vrnejo v šolske klopi.

JUNIJ 2020

**Vsi učenci
se vrnejo v šolo**

Naravoslovni,
tehniški in športni in
kulturni dnevi

Valeta

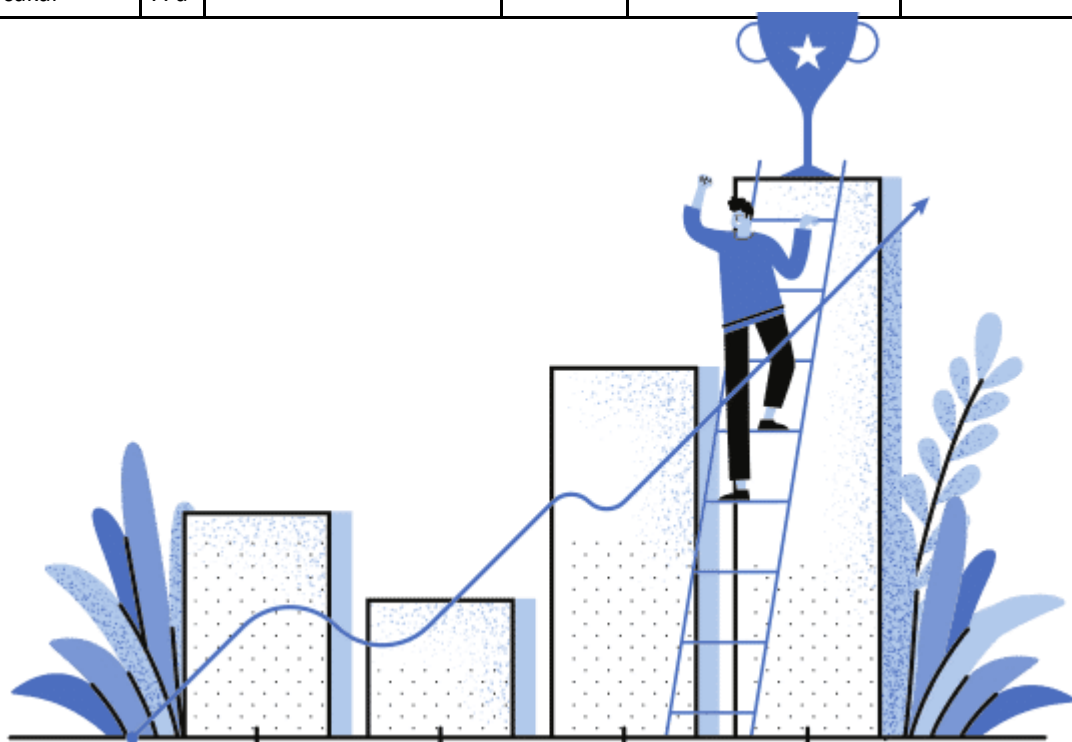


DOSEŽKI NAŠIH UČENK IN UČENCEV NA OBČINSKIH, PODROČNIH, REGIJSKIH IN DRŽAVNIH TER MEDNARODNIH TEKMOVANJIH V ZNANJU

OBDOBJE: SEPTEMBER 2019–MAJ 2020

UČENKA, UČENEC	R.	PODROČJE	NIVO	DOSEŽEK	MENTOR/-ICA
Julija Blažič	8. b	Državno tekmovanje iz razvedrilne matematike	državno	Srebrno priznanje	Tjaša Gašpar
Julija Blažič	8. b	Tekmovanje iz logike	državno	Srebrno priznanje	Tjaša Gašpar
Naja Dobovšek, Kim Osenar	8. c	Tekmovanje POPRI – tekmovanje za najboljšo podjetniško idejo mladih	regijsko	Zlato priznanje	Ema Vidic Judež Rosana Kleindienst
Naja Dobovšek, Gregor Parazajda, Anže Rifel	8. c	Tekmovanje iz kemijskega poskusa za osnovnošolce Mehurčki	državno	Zlato priznanje	Danica Mati Djuraki
Nino Lipičnik	8. c	Tekmovanje iz znanja angleščine za 8. razred	državno	Zlato priznanje	Sara Kočever
Nino Lipičnik	8. c	9. slovenska glasbena olimpijada	državno	Srebrno priznanje	Petra Pirš
Gregor Parazajda	8. c	računalniško tekmovanje ACM Bober	državno	Zlato priznanje	Sara Zalesnik
Gregor Parazajda	8. c	Tekmovanje iz razvedrilne matematike	državno	Srebrno priznanje	Tjaša Gašpar
Gregor Parazajda	8. c	Tekmovanje iz znanja astronomije za Domnikova priznanja	državno	Srebrno priznanje	Danica Mati Djuraki
Gregor Parazajda	8. c	Tekmovanje iz znanja kemije za Preglovo priznanje	državno	zlato priznanje	Danica Mati Djuraki
Anže Rifel, Gregor Parazajda	8. c	Regijsko srečanje mladih raziskovalcev	regijsko	Uvrstitev na državno tekmovanje	Danica Mati Djuraki
Val Antonin	9. a	9. slovenska Glasbena olimpijada	državno	Bronasto priznanje	Petra Pirš
Kaja Berk Skok	9. a	Tekmovanje iz logike	državno	Srebrno priznanje	Tjaša Gašpar
Kaja Berk Skok	9. a	Tekmovanje v znanju o sladkorni bolezni	državno	Srebrno priznanje	Monika Jelenc
Kaja Berk Skok	9. a	Tekmovanje v znanju biologije za Proteusevo priznanje	državno	Srebrno priznanje	Monika Jelenc
Kaja Berk Skok	9. a	Državno tekmovanje iz razvedrilne matematike	državno	Zlato priznanje	Tjaša Gašpar

UČENKA, UČENEC	r.	PODROČJE	NIVO	DOSEŽEK	MENTOR/-ICA
Kaja Berk Skok	9. a	Tekmovanje iz znanja kemije za Preglovo priznanje	državno	Srebrno priznanje	Tilen Miklavčič
Matevž Keber	9. a	Tekmovanje iz znanja angleščine za 9. razred	regijsko	Srebrno priznanje	Sara Kočever
Amadeja Osolnik	9. a	Tekmovanje iz znanja angleščine za 9. razred	regijsko	Srebrno priznanje	Sara Kočever
Žan Rozoničnik	9. a	Tekmovanje iz kemijskega poskusa za osnovnošolce Mehurčki	državno	Srebrno priznanje	Tilen Miklavčič
Žan Rozoničnik	9. a	Regijsko srečanje mladih raziskovalcev	regijsko	Uvrstitev na državno tekmovanje	Ema Vidic Judež
Beno Vrečar	9. a	Tekmovanje iz znanja angleščine za 9. razred	regijsko	Srebrno priznanje	Sara Kočever
Miha Okorn	9. b	Tekmovanje iz kemijskega poskusa za osnovnošolce Mehurčki	državno	Zlato priznanje	Danica Mati Djuraki
Miha Okorn	9. b	Regijsko srečanje mladih raziskovalcev	regijsko	Uvrstitev na državno tekmovanje	Danica Mati Djuraki
Nejc Grčar	9. c	Regijsko srečanje mladih raziskovalcev	regijsko	Uvrstitev na državno tekmovanje	Monika Jelenc
Vita Škrjanc Zala Leban Nejc Grčar Lenart Torkar Alina Učakar	9. c 9. c 9. c 8. b 7. a	Tekmovanje POPRI – tekmovanje za najboljšo podjetniško idejo mladih	regijsko	Zlato priznanje	Rosana Kleindienst



DOSEŽKI NAŠIH UČENK IN UČENCEV NA OBČINSKIH, PODROČNIH, REGIJSKIH IN DRŽAVNIH TEKMOVANJH

OBDOBJE:
SEPTEMBER 2019-MAJ 2020



IME IN PRIIMEK	r.	PODROČJE	NIVO TEKMOVANJA	DOSEŽEK	MENTOR/-ICA	
Boltar Jan	8. a	Mali nogomet	Občinsko tekmovanje	3. mesto	Zdravko Slevce in zunanji sodelavec	
Majcen Val Maj	8. b					
Milojevič Stefan	8. b					
Rudolf Vučkovič Jaka	8. c					
Pavlič Žan	9. b					
Kosirnik Nejc	9. c					
Obradovič Jaka	9. c					
Okorn Luka	9. c					
Lan Bordian	6. b	MPP -posamezno	Polfinale DP ml. učenci	13. mesto - posamezno	Tamara Bračič	
Urban Pate	6. c			23. mesto		
Elija Baloh	6. a			38. mesto		
Žan Jezeršek	6. b			47. mesto		
Anej Hančič	6. c			61. mesto		
Nemanja Milojevič	7. a		Polfinale DP st. učenci	25. mesto		
Maks Griljc	8. a			28. mesto		
Simon Knavs	7. c			36. mesto		
Tian Šebjanič	8. b			39. mesto		
Jan Inkret	9. c			44. mesto		
Lan Bordian	6. a		Polfinale DP ml. dečki (ekipno)	6. mesto		
Urban Pate	6. c					
Elija Baloh	6. a					
Žan Jezeršek	6. b					
Anej Hančič	6. c					
Nemanja Milojevič	7. a		Polfinale DP st. učenci (ekipno)	6. mesto		
Maks Griljc	8. a					
Simon Knavs	7. c					
Tian Šebjanič	8. b					
Jan Inkret	9. c					

Anže Rifel	8. c	Veronikin tek	Občinsko prvenstvo -ml. učenci	7. mesto	Tamara Bračič
Urban Pate	6. c			10. mesto	
Matic Černelič	7. b			8. mesto	
Erazem Janžekovič	4. b		Občinsko prvenstvo -najml. učenci	7. mesto	
Jakob Klemen	5. Ne			9. mesto	
Jakob Martin Pisek	5. Me			13. mesto	
Jakob Sakelšek	3. b			15. mesto	
Matic Klemen	2. b			16. mesto	
Patrik Vrhovec	1. b			17. mesto	
Filip Maležič	5. b			18. mesto	
Hamza Agović	2. b			19. mesto	
Matevž Bičanič	2. Me		22. mesto		
Alina Učakar	7. a		Občinsko prvenstvo -ml. učenke	11. mesto	
Tamara Tomanič	7. a			13. mesto	
Marko Gabriel Končar	7. c	Plavanje	Državno prvenstvo	15. mesto	Simeon Klokočovnik
Maruša Tereza Šerkezi	7. c	Kolesarjenje	Državno prvenstvo	2. mesto	Simeon Klokočovnik
Tamara Tomanič	7. a	Ljubljanski maraton	Državno tekmovanje	udeležba	
Domen Bičanič	7. b			udeležba	
Tilen Bičanič	7. b			udeležba	
Anej Kladnik Volf	7. c			udeležba	
Anže Rifel	8. c			63. mesto	
Jaka Dacar	9. a			61. mesto	
Vita Škrjanc	9. c			13. mesto	
Lucija Jelenc	6. b	Odbojka	Občinsko prvenstvo -st. učenke	2. mesto	Simeon Klokočovnik
Tajda Adrovič Flisar	7. a				
Vita Kotnik	7. b				
Ema Cvek	7. c				
Urša Manja Erman	8. a				
Julija Blažič	8. b				
Kim Osenar	8. c				
Kaja Berk Skok	9. a				
Nika Zemljč	9. a				
Nika Zamljen Kordič	9. c				
Aljoša Kordič Zamljen	5. a	Odbojka	Občinsko prvenstvo -st. učenci	1. mesto	Simeon Klokočovnik
Urban Pate	6. c				
Domen Bičanič	7. b				
Nejc Okorn	7. c		Področno prvenstvo -st. učenci	1. mesto	
Marcel Kotnik	8. a				
Žan Rozoničnik	9. a				
Miha Okorn	9. b				
Enej Sladič	9. b				

Miha Okorn	9. b	Odbojka na mivki	Področno prvenstvo -st. učenci Polfinale DP - st. učenci Finale DP	1. mesto	Tamara Bračič
Enej Sladič	9. b			1. mesto	
Marcel Kotnik	8. a			4. mesto	
Nejc Okorn	7. c				
Julija Hubad	4. b	Namizni tenis	Občinsko prvenstvo	4. mesto mlajše	Simeon Klokočovnik
Nina Dornik	3. b			7. mesto mlajše	
Tim Berk Skok	5. a			2. mesto mlajši	
Jan Rauter	5. b			11. mesto mlajši	
Jaka Rutar	5. a			1. mesto mlajši	
Aljoša Keber	5. Ne			7. mesto mlajši	
Jakob Vicić	5. Ne			9. mesto mlajši	
Matej Trivić	5. b			5. mesto mlajši	
Gašper Rifel	5. b			5. mesto starejši	
Lenart Torkar	7. b			2. mesto starejši	
Andraž Škrlič	8. b		9. mesto starejši		
Filip Mijovski	8. c		6. mesto starejši		
Jan Šobar	8. b		2. mesto absolutna k.		
Tim Berk Skok	4. a		2. mesto mlajši		
Jaka Rutar	5. a		1. mesto mlajši		
Aljoša Keber	5. a		7-9 mesto mlajši		
Matej Trivić	5. b		7 - 9 mesto mlajši		
Gašper Rifel	5. b		7-9 mesto starejši		
Lenart Torkar	7. b		3. mesto starejši		
Jan Šobar	8. b		3. mesto absolutna k.		
Inti Maček	4. Ne	Šah	Področno prvenstvo dekleta u12	1. mesto	Aleš Prosen
Gaja Vdovč	9. c		Področno prvenstvo dekleta u15	2. mesto	
Aljoša Keber	5. Ne		Področno prvenstvo fantje u12	4. mesto	
Izak Podbevšek	4. Vp			5. mesto	
Gaber Krumpetar	7. a		Področno prvenstvo fantje u15	10. mesto	
Gašper Pečar	7. b			6. mesto	
Samo Urankar	9. a			7. mesto	
Miha Krmavnar	8. b			9. mesto	
Jaka Dacar	9. a			8. mesto	
Inti Maček	4. Ne		Področno ekipno prvenstvo fantje u12	1. mesto	
Aljoša Keber	4. Vp				
Jakob Martin Pisek	5. Ne				
Izak Podbevšek	4. Vp				
Jaka Dacar	9. a		Področno ekipno prvenstvo fantje u15	3. mesto	
Gašper Pečar	7. b				
Miha Krmavnar	8. b				
Gaber Krumpetar	7. a				
Inti Maček	4. Ne		Državno prvenstvo u12	7. mesto	

Jasna Plahuta	7. a	Košarka	Občinsko prvenstvo -mlajše učenke	2. mesto	Aleš Prosen
Sara Vdovč	7. a				
Tajda Adrovič Flisar	7. a				
Alina Učakar	7. a				
Vita Kotnik	7. a				
Ema Cvek	7. b				
Karin Butalič	7. c				
Ana Inkret	7. c				
Neja Nose	6. b				
Hana Oblak	6. c				
Nina Kotnik	6. č				
Tjaša Berlec	6. č				
Aljaž Hančič	6. č				
Lovro Levak	7. a				
Žan Lipar	7. a				
Nemanja Milojevič	7. a				
Nejc Drolc	7. a				
Anže Bučar	7. b				
David Gorinjac	7. b				
Ognjen Leković	7. b				
Rok Grofelnik	7. b				
Luka Madžov	7. c				
Jan Podjed	7. c				
Adrian Kočan	6. b				
Jasna Plahuta	6. č				
Sara Vdovč	7. a				
Vita Kotnik	7. a				
Ema Cvek	7. b				
Ajda Sekolovnik Zule	8. b				
Maja Resnik	9. a				
Špela Resnik	9. a				
Tia Veladžić	9. a				
Eva Butalič	9. a				
Lucija Obreza	9. b				
Jan Boltar	9. b				
Dževad Hašimović	8. a				
Tibor Prepeluh	8. a				
Dejan Rajilić	8. a				
Filip Mijovski	8. a				
Stefan Milojevič	8. b				
Lan Marković	8. b				
Vid Čimžar	8. c				
Marko Bojić	8. c				
Žan Rozoničnik	9. a				
Enej Sladič	9. b				
			Občinsko prvenstvo -mlajši učenci	2. mesto	Aleš Prosen
			Občinsko prvenstvo -starejše učenke Področno prvenstvo -starejše učenke	2. mesto 2. mesto	Aleš Prosen
			Občinsko prvenstvo -starejši učenci	5. mesto	Aleš Prosen

Učenkam in učencem iskreno čestitamo za njihove dosežke!

NAJBOLJŠI ŠPORTNIKI ŠOLE

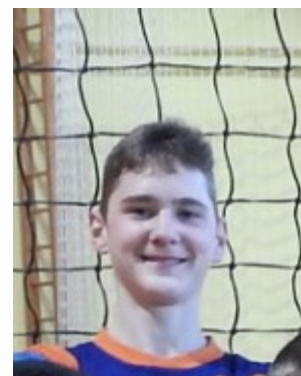
Vsako šolsko leto tradicionalno razglasimo najboljše športnike šole, seveda glede na rezultate tekočih šolskih tekmovanj. Ker so številna tekmovanja odpadla oz. niso bila dokončana, ne moremo razglasiti najboljših športnikov šole.

Učitelji športa pa smo se, glede na ves tekmovalni trud in glede na vse pretekle rezultate, odločili, da za najuspešnejše športnike šole v šolskem letu 2019/2020 razglasimo naslednje učence generacije 2005:

Žan Rozoničnik, 9. a

Žan je zagotovo eden najuspešnejših vsestranskih športnikov.

Kot posameznik in kot član šolskih ekip si je z zmagami priboril nastope na številnih državnih tekmovanjih. Med najboljše v državi se je uvrščal na atletskih tekmovanjih, na mali prožni ponjavi, na tekaških prireditvah in v ekipni odbojki. Šolske ekipe je dopolnjeval tudi v namiznem tenisu in košarki. Preprosto povedano, uspeh si lahko nadeja v vsakem športu, kateremu se posveti.



Miha Okorn, 9. b

Miha ni tako vsestranski športnik, posvetil se je le odbojki, vendar popolnoma zavzeto in profesionalno. Postal je vrhunski odbojkar, ki je šolsko ekipo vodil v številne zmage, tako v dvorani kot na mivki. Naša ekipa se je redno udeleževala državnih tekmovanj. Žal jo je po gladki četrtfinalni državni zmagi, kjer je bil Miha razglašen za najboljšega odbojkarja, zaustavil koronavirus.

Miha, tokrat nisi imel prilike stopiti na oder najboljšega v državi, a priložnosti zate bo še toliko, da ne dvomimo, da se bomo hvalili, da si bil učenec naše šole.



Enej Sladič, 9. b

Tudi Enej je najbolj zvest odbojki in navezi z Mihom, s katerim ustvarjata nerešljive napade. Ni uspešnega kralja brez uspešnih generalov. Enej je morda tako uspešen tudi zato, ker je vsestranski, dober je tudi v drugih športih. Šolo je zastopal na tekmovanju v košarki, namiznem tenisu, akvatlonu ...



Vita Škrjanc, 9. c

Viti pripada mesto najuspešnejše športnice.

Vita je odlična atletinja, praviloma si zmagovalne stopničke kar priteče. Šolo je zastopala na številnih množičnih tekih, na posameznem in ekipnem krosu pa tudi v košarki.

Ker pa je tudi dobra plavalka, je zmagovala tudi v akvatlonu. Predvsem pa je pomembno, da svojo aktivno energijo deli tudi na drugih področjih.



Za redno pomoč pri izvedbi šolskih športnih tekmovanj podelimo zahvalo trem prijateljicam, učenkam 9. c razreda, ki so skrbno pisale zapisnike in skrbele, da so tekmovanja tekoče potekala.

Za vestno pomoč se zahvaljujemo

Niki Kordič Zamljen, Gaji Vdovč in Manci Homar.



MEDNARODNI POSVET »IZZIVI V ŠOLI«

V soboto, 5. oktobra 2019, na mednarodni dan učiteljev, se je na OŠ Frana Albrehta Kamnik odvijal prvi mednarodni posvet z naslovom Izzivi v šoli. Delovna skupina, ki je štela več kot dvajset učiteljev, ga je skrbno načrtovala več kot leto dni.

Povod za organizacijo je bila pozitivna izkušnja učiteljice Lidije Vidmar, ki se je pred dvema letoma udeležila mednarodnega srečanja na eni od osnovnih šol v okolici, na katerem je predstavila svoj primer dobre prakse.

Predstavitve strokovnega dela v obliki mednarodnega posveta pomeni, da si upamo narediti korak več na svoji poti. Hkrati je to priložnost za osebno in strokovno rast. Osebnostno v smislu poguma, da stopimo iz svoje sredine, iz svojega razreda, strokovno pa je to velika priložnost za izmenjavo izkušenj in pridobivanje novih idej v obliki druženja s kolegi iz stroke. Vse to smo želeli omogočiti vsem udeležencem. Ponosni smo, da smo na posvetu lahko gostili goste iz Velike Britanije, Grčije, Hrvaške in Slovenije.



IZZIVI V ŠOLI
1. mednarodni posvet
5. oktober 2019
Kamnik, Slovenija

CHALLENGES IN SCHOOL
1st international expert meeting
5th October 2019
Kamnik, Slovenia



Nastop otroške folklorne skupine



Udeleženci

Program posveta je bil sestavljen iz uvodnega dela, ki je postregel z nastopom otroške folklorne skupine pod mentorstvom Marjete Kregar ter uvodnimi nagovori ravnatelja šole Rafka Laha, župana občine Kamnik Mateja Slaparja, direktorice založbe Rokus Klett Maruše Dejak in koordinatorice posveta učiteljice Lidije Vidmar.

V nadaljevanju so se med seboj prepletala tri plenarna predavanja vabljenih gostov, Marka Juhanta, dr. Emme Kell in dr. Tomaža Curka, mednarodna delavnica, okrogla miza ter 160 predstavitev samostojnih referatov v kar 22 skupinah.

V sklepnem delu, ki se je odvijal v športni dvorani, pa smo prisluhnili programu učencev krožka Drug z drugim ter športnemu spektaklu, ki so ga pripravili učenci krožka Skoki z male prožne ponjave z mentoricama Ivanka Svetec in Tamaro Bračič.

Zadnja točka je poskrbela za stoječe ovacije udeležencev in tako posvet na najboljši možen način tudi zaključila. Da smo lahko uresničili tako vsebinsko bogat program, se na tem mestu za podporo zahvaljujemo vsem našim donatorjem.



Ravnatelj šole Rafko Lah



Župan občine Kamnik Matej Slapar



Direktorica založbe Rokus Klett Maruša Dejak



Koordinatorica posveta Lidija Vidmar



Specialni pedagog Marko Juhant



Gostja iz Velike Britanije dr. Emma Kell



Mednarodna okrogla miza



Prof. dr. Tomaž Curk



Zaključni del v športni dvorani



Zaključni del v športni dvorani



Nastop učencev ID Mala prožna ponjava



Vsi nastopajoči učenci



Ob mednarodnem dnevu učiteljev je ravnatelj šole prejel torto



Zahvala ravnatelja ob zaključku

Naj zaključim z mislijo koordinatorice Lidije Vidmar, ki je v uvodnem nagovoru med drugim rekla, da »ko stopimo skupaj, smo res močni in zato noben izziv za nas ni pretežak«. Ob koncu dneva namreč čestitk in pohval za organizacijo in izvedbo kar ni bilo konca. Hkrati smo veseli, da smo tako velikemu številu udeležencev omogočili, da so storili korak naprej v svoji strokovni rasti.

Še enkrat zahvala vodstvu šole za podporo, vsem članom delovne skupine za opravljeno delo ter vsem ostalim, ki so kakorkoli pripomogli k uspešni izpeljavi posveta.

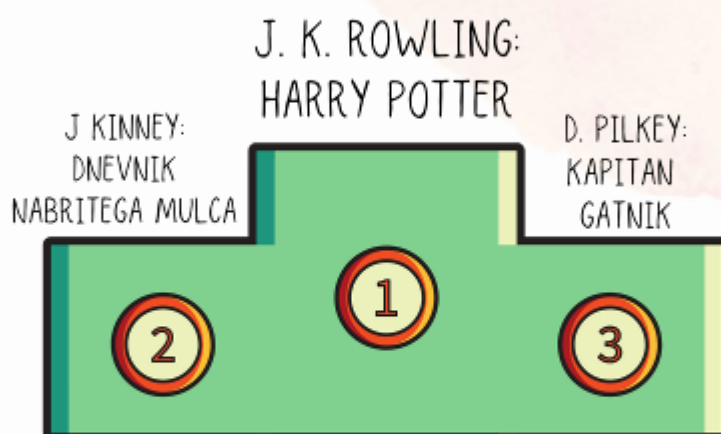


Tadeja Česen Šink

MOJA NAJ NAJ KNJIGA

»Moja naj naj knjiga« je projekt šolske knjižnice, v katerem imajo vsi učenci naše šole možnost glasovati za svojo najljubšo knjigo. Letos je glasovanje potekalo od 1. marca do 1. junija. Učenci so glasovnice izpolnjevali najprej v svojih razredih in v šolski knjižnici, po nastopu epidemije pa doma preko spletnega obrazca. Prejeli smo 361 izpolnjenih glasovnic. Tudi letos je daleč največ glasov prejela zbirka *Harry Potter* britanske pisateljice J. K. Rowling, med naslovi v zbirki pa se je po priljubljenosti najvišje uvrstil del *Svetinje smrti.*, ki je tudi sicer

NAJBOLJ PRILJUBLJENE KNJIŽNE ZBIRKE

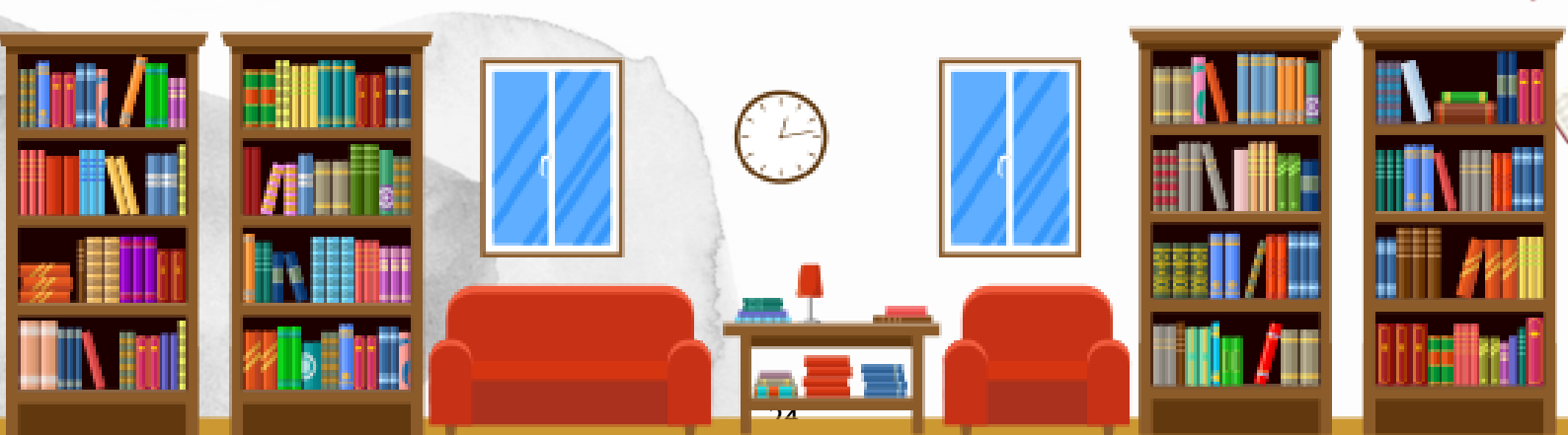


4.

M. Muster: DOGODIVŠČINE ZVITOREPCA, TRDONJE IN LAKOTNIKA

5.

S. Rippin: BRINA BRIHTA,
E. Blyton: PET PRIJATELJEV,
J. R. R. Tolkien: GOSPODAR PRSTANOV



NAJBOLJ PRILJUBLJENE KNJIGE



4.

D. Walliams: BABICA BARABICA

5.

V. Pečjak: DREJČEK IN TRIJE MARSOVČKI,

P. Suhodolčan: RANTA VRAČA UDAREC,

J. K. Rowling: HARRY POTTER – Jetnik iz Azkabana,

J. K. Rowling: HARRY POTTER – Kamen modrosti,

J. K. Rowling: HARRY POTTER – PRINC MEŠANE KRVI

6.

J. Boyne: DEČEK V ČRTASTI PIŽAMI

7.

J. K. Rowling: HARRY POTTER – OGNJENI KELIH,

J. Green: KRIVE SO ZVEZDE,

Antoine de Saint-Exupéry: MALI PRINC

8.

Leopold Suhodolčan: KOLESAR NAJ BO,

R. Dahl: VELIKI DOBRODUŠNI VELIKAN,

D. Muck: BLAZNO RESNO O ŠOLI

9.

Geoff Havel: DIVJI SPUST

10.

Giuseppe Catozzella: NIKOLI NE RECI, DA JE STRAH

Irena Milivojevič Kotnik

POUČEVANJE BRALNIH UČNIH STRATEGIJ NA NAŠI ŠOLI

Na Osnovni šoli Frana Albrehta Kamnik že četrto leto zapored učence sistematično učimo uporabe bralnih učnih strategij. Za poučevanje le-teh smo se odločili po končanem triletnem državnem projektu Izpopolnjevanje za samoevalvacijo. Dva glavna cilja državnega projekta na nivoju šole sta bila »izboljšati funkcionalno pismenost učencev v slovenskem jeziku« in »okrepiti pozitiven odnos do sebe in ustvariti okolje, ki bo spodbujalo samospoštovanje, samozavest in skrb za zdravje«. Za doseganje prvega cilja smo izbrali naslednjo strategijo: z različnimi učnimi metodami in oblikami ter z ustvarjanjem vzpodbudnega učnega okolja učencem omogočamo razvijanje in izboljševanje funkcionalne pismenosti. Za doseg drugega cilja smo določili strategijo: z različnimi dejavnostmi pri učencih razvijamo samospoštovanje in samozavest, omogočamo razvoj socialnih veščin in vzpodbujamo skrb za telesno in duševno zdravje. Tudi po zaključku projekta smo želeli nadaljevati z razvijanjem obeh ciljev. Z namenom razvijanja cilja pri slovenščini je na šoli začela delovati delovna skupina za bralno pismenost, ki jo sestavljamo specialna pedagoginja, razredne učiteljice od prvega do petega razreda, učiteljica slovenščine in obe knjižničarki.

Članice delovne skupine smo pripravile predlog operativnega načrta poučevanja bralnih učnih strategij za razredno stopnjo. Za posamezne razrede smo določile nabor bralnih učnih strategij in predlog poslale vodjem strokovnih aktivov v presojo. Predlog je bil potrjen, zato smo potrebovali le še način, kako oz. kdo bo strategije poučeval. Kot knjižničarka sem videla priložnost v medpredmetnem povezovanju, in sicer v okviru knjižnično informacijskega znanja.

Načini poučevanja so različni oz. po dogovoru knjižničarke in učitelja. Včasih učencem knjižničarki prvi predstaviva strategijo, potem pa jo skupaj z učiteljico uporabijo še na drugih primerih besedil ali obratno. Včasih se z učitelji dogovorimo, da bomo določeno strategijo uporabili za uvajanje nove snovi ali za ponovitev že znane snovi. Glavni namen takega načina je, da se učenci do vstopa na predmetno stopnjo vsako leto naučijo ene bralne učne strategije in tako v nekaj letih pridobijo znanje različnih načinov samostojnega učenja.

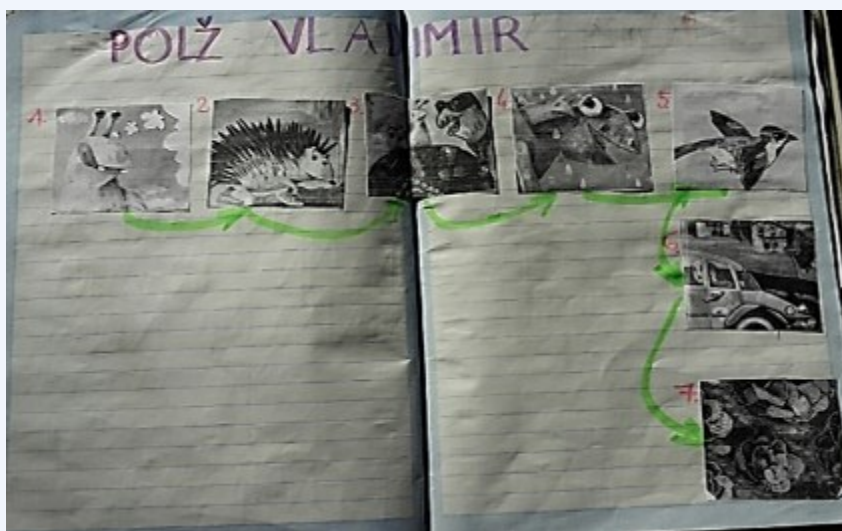
razred	bralna učna strategija	izvajalec
1. razred	časovni trak	knjižničarki
2. razred	pojmovna mreža v obliki dlani in ribja kost	knjižničarki
3. razred	Vennov diagram	knjižničarki
4. razred	miselni vzorec	knjižničarki
5. razred	Paukova strategija	knjižničarki

Tabela: Operativni načrt

Poučevanje strategij v okviru knjižnično informacijskega znanja

1. RAZRED: Časovni trak

S prvošolci se učimo uporabe preprostega časovnega traku. Metodo uporabljamo za prikazovanje časovnega zaporedja dogajanja informacij (Pečjak in Kramarič, 2015). Časovni trak uporabimo na primeru znane in neznanе pravljice. Učenci v zvezke nalepijo sličice po pravilnem vrstnem redu ter označijo, kaj se je zgodilo zjutraj, opoldne in zvečer. Pravljičica, ki jo preberemo, ima naslov Polž Vladimir gre na štop. Rešen primer prikazuje naslednja slika:



Slika 1: Primer časovnega traku (foto: Tadeja Česen Šink)

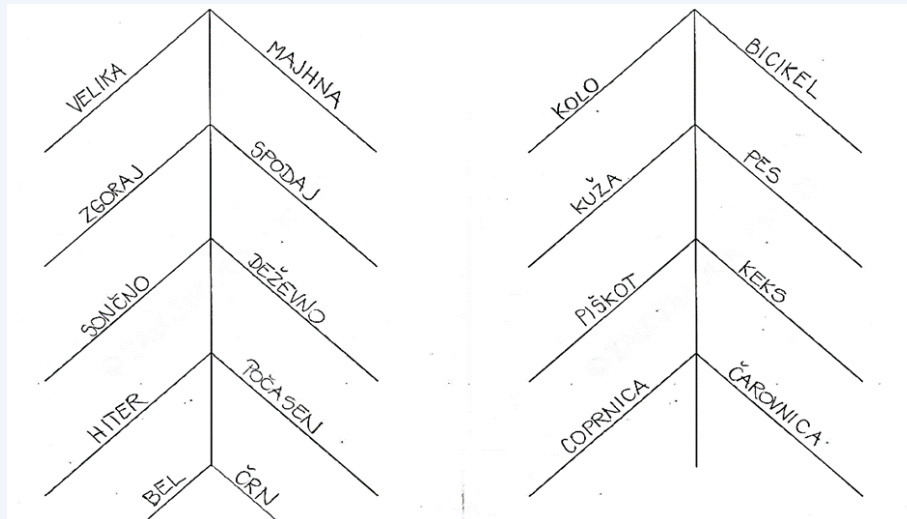
Kot je razvidno v tabeli, drugošolci spoznajo dve strategiji, in sicer ribjo kost in pojmovno mrežo v obliki dlani. Ribjo kost uporabljamo za prikazovanje vzročno-posledičnih odnosov, pozitivnih oz. negativnih lastnosti, prednosti in pomanjkljivosti in za razvoj besedišča (iskanje sopomenk, protipomenk, učenje pomanjševalnic). Mreža je sestavljena iz premice, iz katere izhajajo črte kot pri ribi navzgor in navzdol. (Pečjak in Kramarič, 2015). Na sliki 1 je prikazan rešen primer.

NASPROTEN POMEN BESED

Ob morju stoji **majhna** zgradba. V njej družina Kovač preživlja proste dni. Starša imata **veliko** sobo **zgoraj**, Tom pa **majhno** sobo **spodaj**. Kadar je **sončno**, Tom in prijatelj plavata v morju. Tom je **hiter** plavalec, prijatelj pa **počasen**. Kadar je **deževno**, se na terasi igrata z avtomobilčki. Prijateljjev avtomobilček je **črn**, Tomov pa **bel** (Pečjak in Kramarič, 2015).

ENAK POMEN BESED

Kovačevi so sedli vsak na svoje **kolo** in se odpeljali v mesto. Ob očkovem **biciklu** je tekel **pes** Piki. Ustavili so se pred slaščičarno. Kupili so **piškote**. Tom je **kužku** vrgel **keks**. Na stojnici je očka kupil brisačo s **čarovnico**, mami pa je bila všeč majica s **coprnico** (Pečjak in Kramarič, 2015).



Slika 2: Ribja kost (foto: Tadeja Česen Šink)

Ker je učenje ribje kosti hitro in enostavno, učence naučimo še uporabe pojmovne mreže v obliki dlani. Strategijo uporabljamo tako, da v vsak prst napišemo po eno ali nekaj besed, s katerimi si pomagamo npr. pri obnovi zgodbe, kot je prikazano na sliki 3. To so ključne besede. Strategija je primerna kot pomoč pri govornih nastopih, pri začetnem učenju poštevanke, pri usvajanju prvih pravil slovnice, poimenovanju števil in znakov pri računskih operacijah, učenju angleških besed (Pečjak in Kramarič, 2015).

TRETJEŠOLEC MAKS

Ime mi je Maks. Živim v mestu. Imam starejšo sestro Špelo, očka in mamico. Obiskujem 3. razred osnovne šole. Očka me vsako jutro pelje v šolo. Po pouku ostanem v podaljšanem bivanju. Ko napišem domačo nalogo, se s sošolci igram. Najraje igram šah ali različne igre z žogo. Zelo rad obiskujem knjižnico. Tam berem knjige in poslušam zanimive pravljice. Večkrat si izposodim knjige o naravi. Treniram tenis. Trikrat na teden imam trening. Na teniškem igrišču s prijatelji igram tenis. Udeležujem se različnih tekmovanj. Spomladi sem zmagal na klubskem tekmovanju. Dobil sem diplomo. Hodim tudi v glasbeno šolo. Učim se igrati violino. Nastopam na šolskih prireditvah. Kadar imam čas, grem k očku v mizarско delavnico. Izberem različne lesene odpadke in ustvarjam svoje izdelke. Naredil sem že lesenega kopitljačka, ptičjo hišico in zabojček za igrače (Pečjak in Kramarič, 2015).



Slika 3: Pojemovna mreža v obliki dlani (foto: Tadeja Česen Šink)

3. RAZRED: Vennov diagram

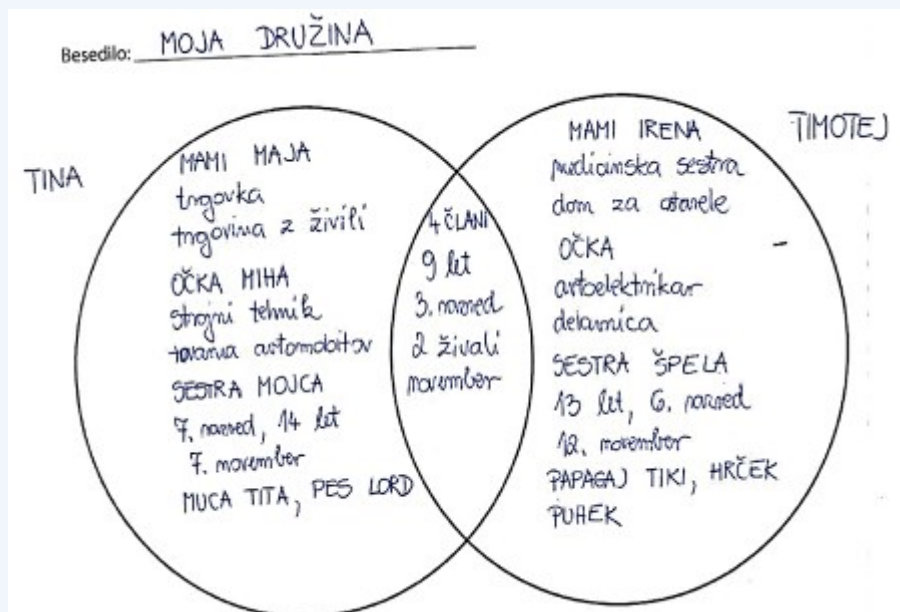
Tretješolci se pri matematiki učijo uporabe Vennovega diagrama, zato jim je v sklopu učenja bralnih učnih strategij način dela in namen uporabe že poznan. Kljub temu pa imajo kar precej težav, ko med seboj primerjamo dve besedili. S pomočjo tega prikaza učenec lahko hkrati prikaže podobnosti in razlike med dvema osebam, dogodkoma, rastlinama, pojavoma ... Vennov diagram predstavljata dva prekrivajoča se kroga. V prekrivajočem delu obeh krogov prikazujemo skupne značilnosti, v levem in desnem krogu pa lastnosti značilne za posamezen predmet (Pečjak in Kramarič, 2015). Med seboj smo primerjali dve besedili o družinah. Besedili smo prebrali. Ob drugem branju smo podčrtavali skupne in specifične lastnosti. Ob tem smo uporabili tri različne barvice. Potem smo v diagram le še vpisali podčrtane besede. Rešen primer je na sliki 4. Po izpolnitvi diagrama smo ustno povzeli obe besedili in učenci so bili presenečeni, kako malo časa je bilo potrebnega, da so si zapomnili veliko podatkov.

MOJA DRUŽINA

Naša družina šteje štiri člane. Mami je ime Maja. Po poklicu je trgovka. Zaposlena je v trgovini z živili. Očka Miha je strojni tehnik in dela v tovarni avtomobilov. Imam sestro Mojco, ki hodi v sedmi razred. Stara je štirinajst let. Rojstni dan ima 7. novembra. Moje ime je Tina in sem stara devet let. Obiskujem tretji razred. Doma imamo muco Tito in psa Lorda (Pečjak in Kramarič, 2015).

MOJA DRUŽINA

Naša družina ima štiri člane. Mamici je ime Irena in je po poklicu medicinska sestra. Dela v domu za ostarele. Očka je po poklicu avtoelektrikar in ima svojo delavnico. Sestra Špela je stara trinajst let. Hodi v šesti razred. Rojena je 12. novembra. Jaz sem Timotej. Star sem devet let in obiskujem tretji razred. Doma imamo papagaja Tikija in hrčka Puhka (Pečjak in Kramarič, 2015).



Slika 4: Primer rešenega Vennovega diagrama (foto: Tadeja Česen Šink)

4. RAZRED: Miselni vzorec

Četrtošolce smo v prvih letih poučevanja strategij poučevali Paukovo strategijo do tretje faze, ki smo jo s petošolci potem razširili do zadnje, četrte faze. Ker se je izkazalo, da bi bilo dobro učence naučiti še uporabo miselnega vzorca, smo lani četrtošolcem prvič pokazali oblikovanje miselnega vzorca. V petem razredu pa se učenci zdaj zato v celoti naučijo uporabe Paukove strategije. Za oblikovanje miselnega vzorca smo uporabili enako besedilo kot pred tem za Paukovo strategijo, torej besedilo o otrokovih pravicah, ki smo ga vzeli iz učbenika za spoznavanje družbe. Ko smo prebrali besedilo, smo najprej podčrtali pomembne podatke, potem pa izpisali ključne besede in jih zapisali v obliko miselnega vzorca. Za vsak nivo smo uporabili različne barve, rdečo, modro in zeleno. V nadaljevanju sledi kratek odlomek besedila in rešen primer.

OTROKOVE PRAVICE

"Vsi ljudje na svetu bi morali imeti možnosti zadovoljiti svoje osnovne potrebe. Predstavniki držav v Organizaciji združenih narodov so te potrebe prepoznali kot pravice ljudi. Posebej so zapisali pravice otrok.

Pravica do imena in državljanstva: ko se otrok rodi, njegovo ime in priimek, datum rojstva, imena staršev in državljanstvo zapišejo v rojstni list. Državljeni Slovenije imajo slovensko državljanstvo.

Pravica do družine: otroci imajo pravico, da živijo pri svojih starših. Kadar starši ne živijo skupaj, imajo pravico do stikov s staršem, ki živi drugje."... (Umek in Janša Zorn, 2016).



Slika 5: Miselni vzorec

4. RAZRED: Paukova strategija

Petošolce učimo uporabe Paukove strategije. Iskanje ključnih besed (3. faza) jim povzroča precej težav, ustno povzemanje pa presenetljivo ne. Ko pa je potrebno pripraviti pisni povzetek, pa se vseeno malo ustavi. Učencem povemo, da je Paukova strategija primerna za postopno zgoščevanje besedila, ki se zaključi s povzemanjem.

Kako jo izvedemo: list papirja A4 razdelimo navpično v dva dela (črta je 1/4 od desnega roba). Učenec najprej pozorno prebere besedilo. Daljše besedilo razčleni v manjše dele. Potem na levo stran lista zapiše pomembne besede, besedne zveze in povedi. V naslednji fazi na desno stran lista zapiše bistvene, ključne besede kot obrobne razlage, ki pozneje pomagajo pri priklicu informacij. V zadnji fazi pa na podlagi ključnih besed napiše kratek povzetek, ki mu pomaga pri ponavljanju (Pečjak in Kramarič, 2015).

NASLOV	
Zapis/besedilo (1. in 2. faza)	Ključne besede (3. faza)
Povzetek (4. faza)	

Izvedbo te strategije smo prilagodili. Učiteljice so predlagale, da strategijo uporabimo za utrjevanje snovi, in sicer pri spoznavanju družbe na temo naravnih enot Slovenije. Ko zaključijo spoznavanje določene enote, poiščemo besedilo iz učbenika druge založbe, kot ga uporabljajo pri pouku. Ker v učbenike ne morejo podčrtavati, jim besedilo oblikujemo v tabelo, tako da je ob strani prostor za pisanje ključnih besed, v zvezek pa učenci zapišejo še pisni povzetek. Učenci so presenečeni, da se lahko hitro iz dobrega pisnega povzetka naučijo določeno snov. Tabela prikazuje del besedila in vse ključne besede.

NASLOV: OBPANONSKI SVET

Zapis/besedilo (1. in 2. faza)

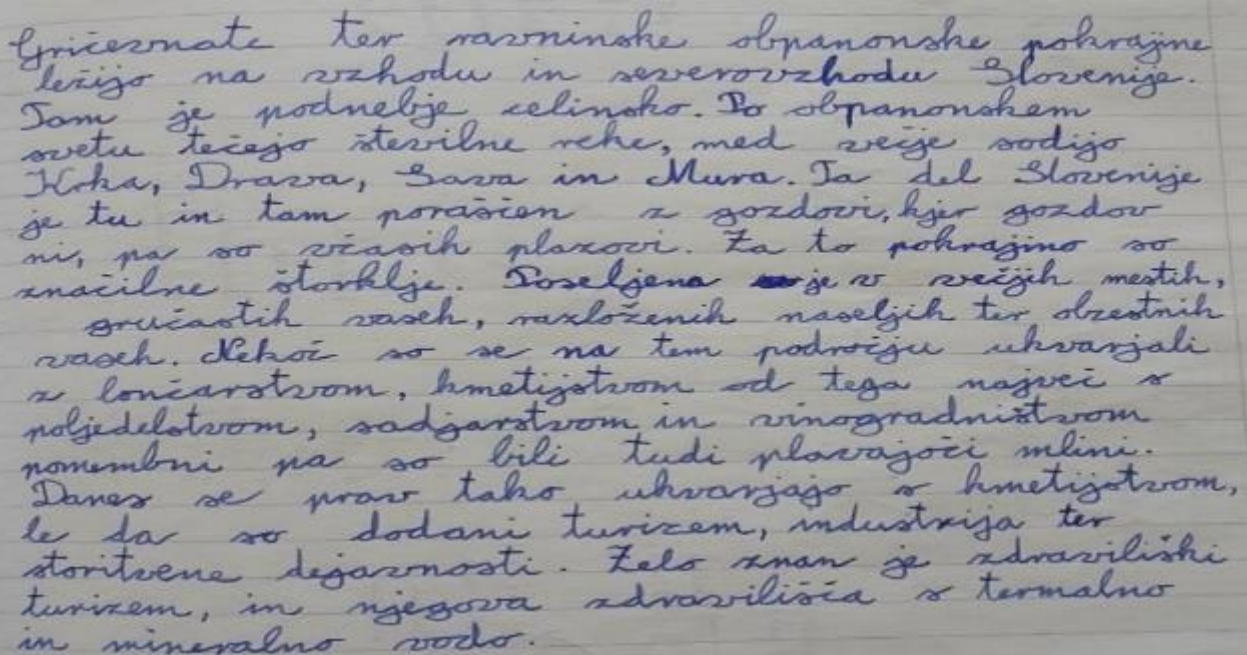
"Obpanonske pokrajine ležijo na vzhodu in severovzhodu Slovenije. Na skrajnem severovzhodnem delu je gričevnato Goričko. Na obeh straneh Mure leži Murska ravnina. Med Muro in Dravo so Slovenske gorice. Ob reki Dravi sta Dravsko in Ptujsko polje, ob meji s Hrvaško so Haloze in Kozjansko. Na skrajnem jugu je ob reki Krki Krška kotlina.

V obpanonskih pokrajinah je največ ravnega površja z obsežnimi kmetijskimi površinami. Med ravninami so gričevja. Podnebje je podobno kot v večjem delu Slovenije – z vročimi poletji in mrzlimi zimami, le da tu pade najmanj padavin."... (Verdev in Žlender, 2015).

Ključne besede (3. faza)

V in SV Slovenije
ravnine, gričevja
podnebje (vroča poletja, mrzle zime)
gosto rečno omrežje (Sava, Drava, Mura Krka)-poplave
štoklje
gospodarstvo nekoč (kmetijstvo, lončarstvo, mlini)
gospodarstvo danes (kmetijstvo, sadjarstvo, turizem – zdravili-

Povzetek (4. faza):



Gričevnate ter ravninske obpanonske pokrajine ležijo na vzhodu in severovzhodu Slovenije. Tam je podnebje celinsko. Po obpanonskem svetu tečejo številne reke, med večje sodijo Hoka, Drava, Sava in Mura. Ta del Slovenije je tu in tam poraščen z gozdovi, kjer gozdov ni, pa so visoki planovi. Za to pokrajino so značilne štoklje. Poseljena je v večjih mestih, siviastih vaseh, razloženih naseljih ter drestnih vaseh. Nekoli so se na tem področju ukvarjali s lončarstvom, kmetijstvom od tega največ s poljedelstvom, sadjarstvom in vinogradništvom pomembni pa so bili tudi plavajoči mlini. Danes se prav tako ukvarjajo s kmetijstvom, le da so dodani turizem, industrija ter storitvene dejavnosti. Zelo znani so zdraviliški turizem, in njegova zdravilišča s termalno in mineralno vodo.

Slika 6: Paukova strategija (foto: Tadeja Česen Šink)

NAČRTOVANJE AKTIVNOSTI DELOVNE SKUPINE ZA BRALNO PISMENOST

Vsako leto ob koncu pouka izvedemo evalvacijo opravljenega dela in načrtujemo dejavnosti za naslednje šolsko leto. Tudi lani smo članice delovne skupine za bralno pismenost analizirale zapise, ki so jih poslali vodje strokovnih aktivov razredne stopnje, v katerih so evalvirali učenje bralnih učnih strategij. Ugotovile smo, da jim je način dela všeč, da učiteljice tekom šolskega leta te strategije večkrat uporabijo, da pa bi vendarle želeli, da strategije uporabljajo naprej tudi učenci na predmetni stopnji. Vsi smo se strinjali, da na tak način učenca učimo samostojnega učenja in jim zato učenje ni v nadlogo, saj si lahko sami izberejo način oziroma strategijo, ki jim najbolj ugaja. Ob tem se je porodila ideja, kako bi učitelje predmetne stopnje povabili in spodbudili k uporabi strategij, ki jih učenci poznajo in uporabljajo na razredni stopnji. Tako se je »rodil« Teden bralnih učnih strategij. Članice smo oblikovale besedilo za vpis v letni delovni načrt šole in v dokument, ki ga imenujemo Triletni načrt izboljšav. Delovna skupina za kakovost na naši šoli je predlagala, da v načrt izboljšav na ravni šole vpisujemo aktivnosti samo štiri delovne skupine, in sicer delovna skupina za vzgojni načrt, za vertikalno in medpredmetno povezovanje, za formativno spremljanje in za bralno pismenost. To so namreč štiri glavna področja naše šole. Besedilo za Letni delovni načrt šole je bilo krajše in splošnejše.

Naloge: izbor ustreznih bralnih učnih strategij, izvajanje v okviru KIZ, evalvacija izbora in izvedbe

Načrt dela: sistematično poučevanje bralnih učnih strategij

Besedilo za triletni načrt izboljšav je bilo naslednje.

Prednostno področje: učenje učenja

Cilji: V obdobju treh let želimo doseči stalno razvijajočo se zmožnost posameznika za razumevanje, kritično vrednotenje in uporabo pisnih informacij. Ta zmožnost vključuje razvite bralne veščine, (kritično) razumevanje prebranega, pojmovanje branja kot vrednote in motiviranost za branje.

Vsebina: Na razredni stopnji bomo še naprej v okviru KIZ poučevali izbrane bralne učne strategije in jih v šolskem letu večkrat uporabili na različnih primerih. Na predmetni stopnji pa bomo v okviru tedna strategij spodbudili vse učitelje k uporabi strategij pri pouku.

Prvi teden uporabe BUS – od 7. do 11. oktobra 2019

V analizi prvega tedna načrtne uporabe BUS smo ugotovili, da učiteljice razredne stopnje

v večini niso izbrale strategij, ki so bile določene za njihove razrede, ampak so izbrale strategije iz nižjega ali višjega razreda, razen učiteljic prvošolcev, ki so prav vse izbrale časovni trak, dva oddelka celo v času podaljšanega bivanja. Nekatere učiteljice od 2. razreda dalje so izbrale strategije, ki niso določene v našem načrtu, in sicer miselni vzorec, strategijo VŽN, pri vseh tretješolcih pa smo preverjali tudi tekočnost branja. Z veseljem pa smo ugotovili, da smo naš glavni cilj tedna dosegli, saj so učitelji tudi na predmetni stopnji v svoj pouk vpletli bralne učne strategije. Vsi sodelujoči so izbrali eno od šestih strategij, ki se jih učenci naučijo do 5. razreda.

Ker učiteljice razredne stopnje večkrat v letu z učenci vadijo uporabo določene strategije in jih brez težav vključujejo v svoj pouk, bom v tej analizi podrobneje predstavila nekaj primerov uporabe na predmetni stopnji, saj smo bile članice res vesele velikega odziva in sodelovanja teh učiteljev.

Navajam primere: ribja kost za prikaz sklonov pri slovenščini v 6. razredu, miselni vzorec za prikaz računskih operacij pri matematiki v 6. razredu, Vennov diagram pri naravoslovju za prikaz podobnosti in razlik med rastlinsko in živalsko celico v 7. razredu, miselni vzorec pri bralnem razumevanju angleškega besedila v 7. razredu, pri slovenščini so v 7. razredu preverjali tekočnost branja in učiteljica je zapisala, da je po treningu branja viden napredek v tekočnosti. Učiteljici fizike in matematike sta v obliki medpredmetnega povezovanja v 8. razredu na temo astronomije z učenci uporabili Paukovo strategijo, pri etiki v 8. razredu so ekonomske in socialne pravice zapisali v obliki miselnega vzorca, devetošolci so značilnosti razsvetljenstva in romantike pri slovenščini prikazali v obliki ribje kosti, književna obdobja so zapisali v časovni trak, Vennov diagram uporabili za prikaz podobnosti in razlik med besediloma Romeo in Julija ter Friderik in Veronika, pri francoščini pa so si pri bralnem razumevanju pomagali tako, da so ključne besede zapisali v pojmovno mrežo v obliki dlani. To je nekaj idej, ki jih lahko uporabite v prihodnosti.

Drugi teden uporabe BUS – od 10. do 14. februarja 2020

Ob prebiranju zapisov aktivnosti v povezavi z bralnimi učnimi strategijami v drugem tednu lahko zapišemo naslednje ugotovitve: vse učiteljice prvega razreda so tudi tokrat z učenci utrjevale časovni trak z namenom prikazati zaporedje dogajanja v pravljici. Kot je zapisala ena od njih, je strategija učencem znana, zato je večina učencev samostojno obnovila potek zgodbe. Druga je dodala, da je tak način učencem všeč, da so bili zato za delo motivirani in so dejavnost izpeljali brez težav. V pomoč so tudi sličice, saj ob zaporedju slik tudi lažje pripovedujejo pravljico.

Glede na načrt, ki ga uporabljamo na razredni stopnji pri sistematičnem poučevanju BUS, so torej vse učiteljice prvega razreda izbrale časovni trak. Kot je znano, do petega razreda učenci spoznajo šest strategij, zato imajo v ostalih razredih seveda več možnosti izbire. Glede na prvi teden uporabe BUS, ko so učitelji izbirali strategije, ki so v načrtu za posamezne razrede, pa so bili učitelji v drugem tednu še bolj pogumni, saj skoraj v večini niso izbrali določenih strategij za razred iz načrta, ampak so izbrali nove oz. druge. Zelo smo veseli, da so poleg znanih strategij uporabili tudi nekaj novih in si pri tem pomagali s priročnikom, ki smo ga kupili za vse strokovne delavce. Med drugim naj omenimo uporabo usmerjenih vprašanj, povzemanje bistva pri bralnem razumevanju in metodo predstavitve osebe.

V drugem razredu so učiteljice izbrale Vennov diagram in ribjo kost za prikaz primerjave pravljice v obliki risanke in pravljice. V enem oddelku so ribjo kost prvič uporabili tudi pri matematiki za zapis desetic in enic. Učiteljica je zapisala: Učenci strategijo že zelo dobro poznajo, zato posebnih navodil ne potrebujejo. Do sedaj smo jo uporabili pri SLJ pri iskanju protipomenk, sopomenk, pri SPO pri zapisu mesecev in starih imen mesecev. Sedaj smo jo uporabili še pri MAT pri zapisu desetic in enic. Ko rišejo ribjo kost, ji vedno dodajo še glavo, plavuti, kosti pa potegnejo z različnimi barvicami. Pri tem zelo uživajo.

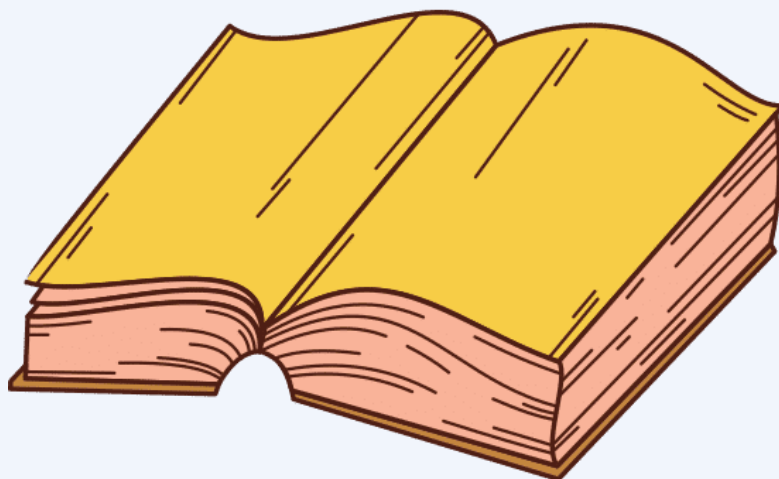
V tretjem razredu so učiteljice z učenci uporabile časovni trak za prikaz zaporedja dogajanja v pravljici. Ob tem so zapisale, da so učenci delali v skupinah in z veseljem ustvarjali. Dve pozitivni stvari: sodelovanje, razdelitev dela. Težava: premalo časa. Druga učiteljica pa je zapisala: Strategijo smo uporabili za obnovo zgodbe. Izdelek: 6 slik, ki so bile kombinacija slike in zapisa. Ob izdelku so učenci povedali obnovo. Posamezniki so imeli nekaj težav z izbiro 6 ključnih slik (dogodki, ključne besede), s katerimi so predstavili vsebino. V enem oddelku so učenci s pomočjo pojmovne mreže v obliki dlani po poslušanju radijske pravljice predstavili njene bistvene značilnosti in jo obnovili. V drugem oddelku so učenci ribjo kost uporabili za prikaz poklicev za moško in žensko obliko. Naloge so se lotili individualno, nato so se pogovarjali v paru in iskali rešitve. V zadnjem oddelku pa so glavno osebo pravljice predstavili s pomočjo predstavitve osebe.

Četrtošolci so uporabili miselni vzorec za učenje nove snovi o otrokovih pravicah, za opis osebe, z Vennovim diagramom pa so utrjevali snov - strnjena oblika obnove. Petošolci so uporabil Vennov diagram za prikaz razlik in podobnosti med strnjeno in podrobno obnovo umetnostnega besedila, z miselnim vzorcem so ob obravnavi nove snovi prikazali oblike in funkcije denarja, strokovno besedilo so skrajšali in prikazali v obliki miselnega vzorca.

Ker sem v analizi prvega tedna podrobneje predstavila aktivnosti učiteljev predmetne stopnje, sem v analizi drugega tedna podrobneje predstavila aktivnosti učiteljic razredne stopnje. V nadaljevanju zato navajam le še nekaj primerov uporabe strategij na predmetni stopnji. Sedmošolci so pri slovenščini uporabili Vennov diagram za prikaz primerjave med Grimmovo Rdečo kapico in priredbo Roalda Dahla. Pri biologiji so se učenci s pomočjo usmerjevalnih vprašanj naučili vse o notranji zgradbi živali. Pri angleščini so osmošolci spoznavali delo Franceta Prešerna, in sicer so pri tem uporabili Paukovo strategijo in miselni vzorec za prikaz bistva, v obliki časovnega traku pa so v zaporedje postavili angleški prevod njegove pesmi. Pri zgodovini so osmošolci v obliki ribje kosti predstavili vzroke in posledice svetovne gospodarske krize, pri slovenščini so vrste besedil prikazali v obliki miselnega vzorca, pri matematiki so za ponovitev snovi z Vennovim diagramom prikazali podobnosti in razlike med kocko in kvadrom. Z učnimi strategijami so se učili tudi pri izbirnih predmetih, in sicer pri nemščini, kjer so v obliki ribje kosti prikazali slovenski in nemški prevod slovenske himne ter pri francoščini, kjer so na drugačen način preverjali bralno razumevanje. Učenci so si v omejenem času morali zapomniti čim več informacij iz besedila, potem so rešili učni list, ki so ga medsebojno zamenjali, in preverjali rešitve ter tako tekmovali, kdo bo imel največ pravih navedb.

Viri in literatura

Pečjak, S. in Gradišar, A.: *Bralne učne strategije*. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2015.



PRAZNOVALI SMO 130-LETNICO ROJSTVA PESNIKA IN PREVAJALCA FRANA ALBREHTA

V nedeljo, 17. novembra 2019, je minilo 130 let od rojstva Frana Albrehta, po katerem ponosno nosi ime naša šola. Spomin nanj smo obeležili z ustvarjanjem učencev po njegovem navdihu in delu ter z dogodkom, na katerem smo ponosno razstavili likovne in literarne izdelke učencev. Tej "otroški" razstavi pa smo ob bok postavili tudi razstavo, ki je nastala pred desetimi leti, torej ob njegovi 120-letnici, in je bila na ogled v prostorih Občine Kamnik. Avtorja razstave sta Ivanka Učakar in Janez Bergant.

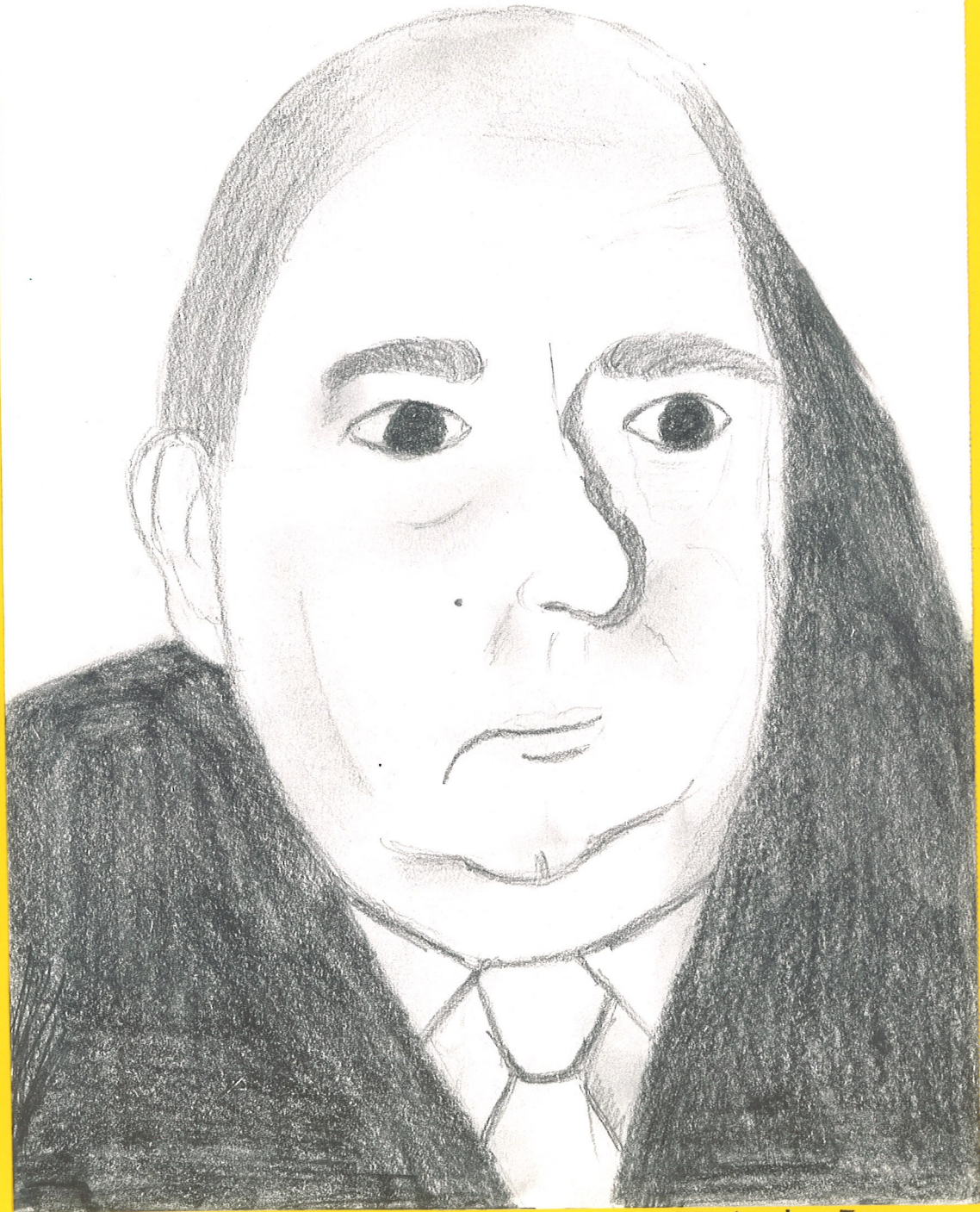
V tednu pred praznovanjem rojstnega dne, od 11. do 15. novembra 2019, so učenci predmetne stopnje pri pouku slovenščine ustvarjali likovne in literarne izdelke, povezane z Albrehtovim delom, z njegovimi pesmimi in prevodi Grimmovih pravljic. Učenci so risali Albrehtov portret, ilustrirali Grimmove pravljice, jih predstavili v obliki stripa in časovnega traku, ilustrirali so njegove pesmi in pesnili po njegovem navdihu, pisali so tudi likovne pesmi. Skratka, na plan je prišla zanimiva in raznolika otroška ustvarjalnost. Učenci razredne stopnje pa so ustvarjali v petek, 15. novembra, ko smo izvedli delni tematski dan in ga povezali s projektom Tradicionalni slovenski zajtrk.

V ponedeljek, 18. novembra, smo se v večnamenskem prostoru zbrali učenci in učitelji in na krajši prireditvi odprli ter predstavili dve omenjeni razstavi. Na dogodku je spregovoril ravnatelj šole Rafko Lah, v obliki zabavnega kviza pa smo prvošolcem predstavili delo in življenje Frana Albrehta.

Tadeja Česen Šink



Urša Manja
Erman
8A



Urša Manja Erman



ŽIVLJENJE IN SONCE

Sonce rumeno v oči se blešči,
ko pogledam v daljavo,
se vse čudežno spremeni.

V hipu našo Zemljo osvetli,
ta neverjetna zvezda
nad vsemi živimi bitji bdi.

Popolnoma razmem njegovo moč,
saj brez njega je
vsak najmanjši čudež nemogoč.

Pia Podgoršek, 6. a



ČAKANJE IN ISKANJE

Dež pada vsak dan,
deček sloni na oknu
in čaka mater.

Kje je moja mama?
se sprašuje.

Ko deček na oknu sloni,
sestrica mirno spi
in sanja, lahko noč skrbi.

Urban Pate, 6. c



KOLIKO SONCA

Sam sedim pod drevesom
in gledam, koliko je sonca.
Gledam tja, proti nebesom.

Ko pogledam, vidim zvezde,
vidim jih vse tja do rimske ceste.

Ko jih vidim, mislim nate,
na vse trenutke zlate.

Adi Mijatović, 6. c

KOLIKO SONCA

Poglej sonce, ki mladi,
k njemu si želijo vsi.
Poglej sonce, ki ne ugasne,
njegove luči so krasne.

Poglej, vsi so veseli pri njem,
saj se počutijo mladi.

Poglej, greje jih z žarkom mladosti,
vsi so polni radosti.

Poglej, vsi so žalostni,
a kaj ko je sonce odšlo,
zato ker jim je bilo tako toplo.

Anej Hančič, 6. c





ZAKAJ IN ČE

Zakaj bi hitela,
zakaj bi norela,
če me lahko svet počaka,
če lahko svet malo potrpi?

Zakaj bi morala svoje
misli zaustaviti,
če lahko povem, kaj me muči,
če lahko najdem svet v pravi luči?

Zakaj bi dihala, kot mi ti rečeš,
zakaj bi jedla, kot mi ti rečeš,
če lahko enkrat vdihnem zrak življenja,
če lahko zaužijem svobodo trpljenja?

Irena Tišler, 6. a



KOLIKO SONCA

Koliko sonca je zjutraj pokukalo,
koliko besed se je izreklo.
Koliko življenja sem začutila,
ko se je vse lepo izteklo.

Kaj vse sem začutila,
ko sem vse nekako na novo naredila.
Dotaknila sem se življenja
in se lotila največjega hrepenenja.

Zdaj torej srečna sem
in vem,
da se je izplačalo.

Naredila sem to, kar sem morala,
pogledati na vse z malo optimizma.
Nastala je velika razlika,
ki življenja ne spotika.

Iris Ana Blažič, 6. c

KOLIKO SONCA

Le eno sonce in mnogo luči,
beseda le ena in en sam vdih.
To mi je dalo nove moči,
brez pogleda le tihi vzklik.

Nov pogled na svet sem dobila,
mrk pogled se je izgubil.
Sapo vetra sem začutila,
ki v jutri okoli se je podil.

Koliko sonca me je obsijalo,
a vem, da ne prav vso,
saj ona ga hrani za dni,
kot so tista z meglo.

Zala Zver, 6. c

FRAN ALBREHT: Kmečka modrost



Brina Manja Čuš

SONČNA SVETLOBA

Nimam ne sonca,
nimam luči,
nimam ne zraka
in ne poti.

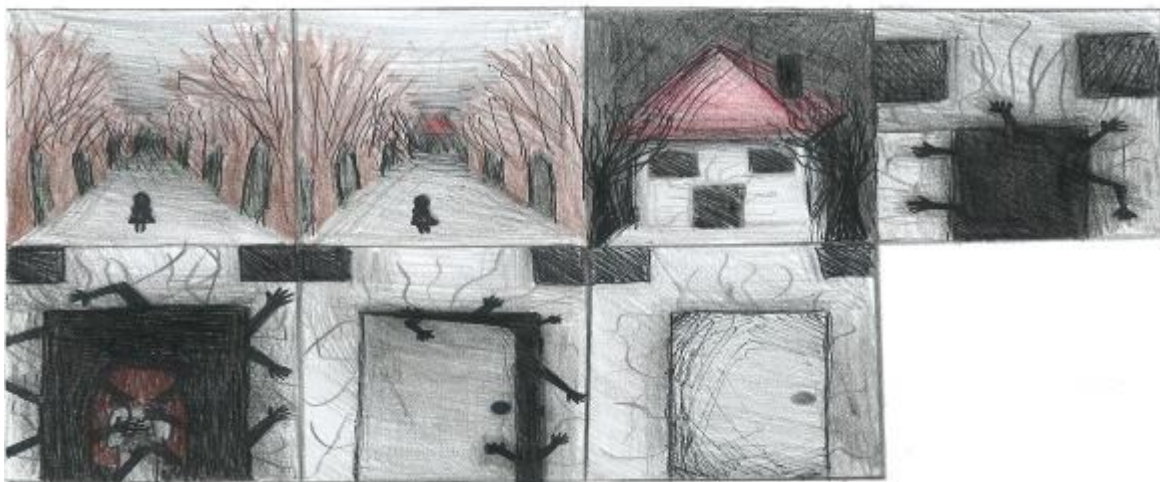
V sončni toploti
danes se najdem
in počasi dojamem,
da vse je lepše.

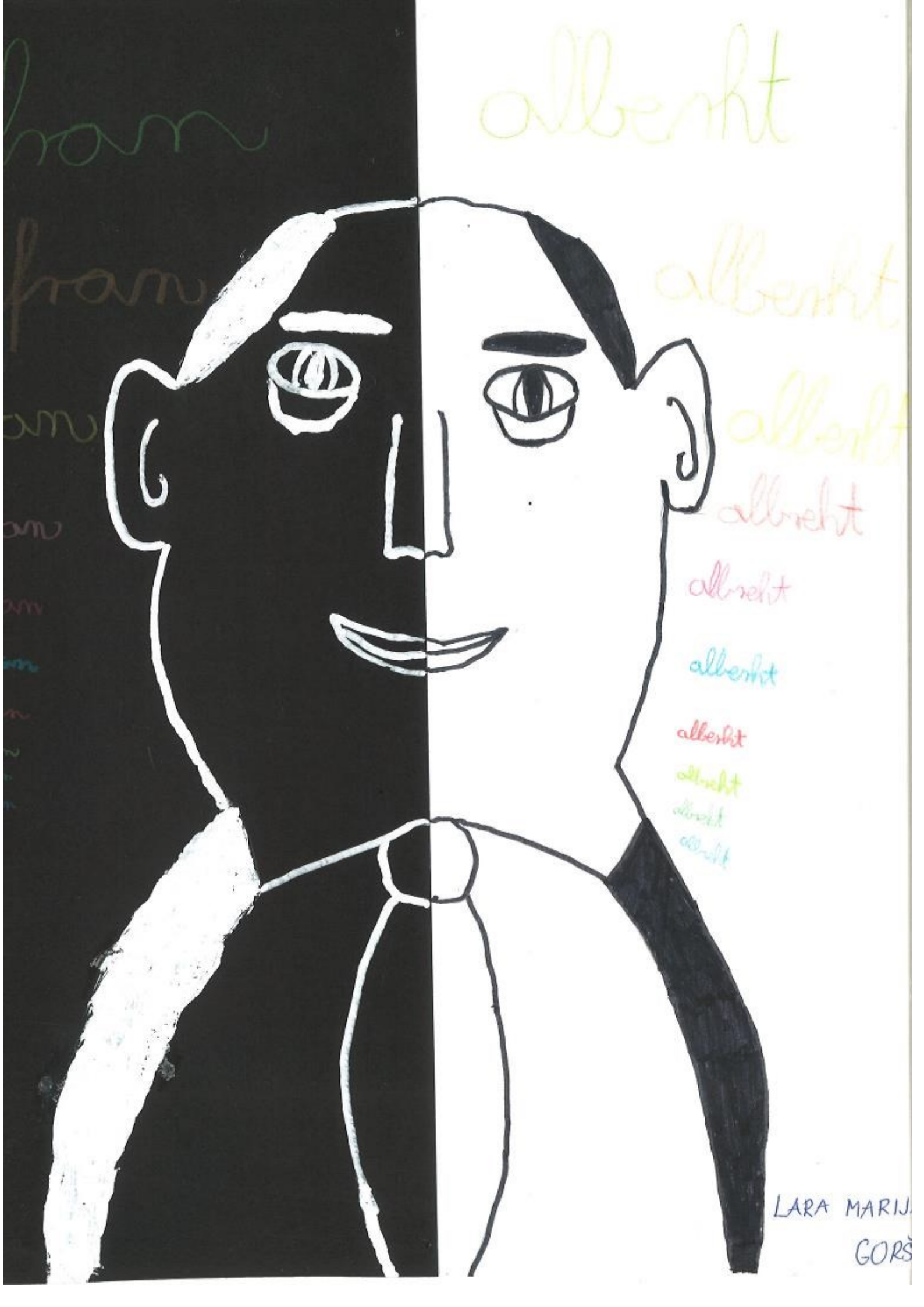
Vse, kar me muči,
izčisti se v luči
v sončni toploti
v sončni samoti.

Sedaj si zaupam,
nikdar ne obupam.
Sedaj vse je lepo
in to poplačano bo.

Žiga Pahor, 6. c

TRAVNIK
PEŠEM:





albrecht

albrecht

albrecht

albrecht

albrecht

albrecht

albrecht

albrecht

albrecht

albrecht

LARA MARIJ
GORS

GLEDALIŠKA PREDSTAVA NEBESNO GLEDALIŠČE



V veselem decembru smo učenci OŠ Frana Albrehta kar petkrat napolnili dvorano Doma kulture Kamnik in tako razveselili skoraj 900 šolarjev kamniških osnovnih šol: OŠ Toma Brejca, OŠ Šmartno v Tuhinju in podružnice, OŠ Stranje, OŠ 27. julij ter podružnične šole OŠ Frana Albrehta.

Po uspešni krstni uprizoritvi na matični šoli smo se opogumili in se podali na pravi gledališki oder, kar je bila za vse nastopajoče posebna in nepozabna izkušnja.

Vsebina predstave Borisa A. Novaka je poučna. Glavni junak Oblak Popotnik, ki ga je več kot odlično odigral in odpel **Filip Maležič**, se poda na pot, da bi našel in spoznal obzorje. Na poti sreča veliko različnih prijateljev, a do pravega spoznanja ga nazadnje usmeri Modra gora, ki pravi: **VSAKDO SE MORA SAM DOKOPATI DO SPOZNAVANJA. ZATO SE LE POTRUDI PO ZRAČNI STRMINI IN SAM RAZKRIJ SKRIVNOST OBZORJA!**

Odlično so se odrezali tudi ostali nastopajoči: Monika Osolnik, Karolina Fric, Katarina Tomanić, Ana Omovšek, Nina Krt, Miki Muradbašić, Nace Maležič, Ela Poljanšek, Nika Ošap, Tiana Sedeljšak, Lucija Jelenc, Rozi Šuštaršič, Brina Rudolf Vučković, Kiara Beganović, Ana Urankar, Jakob Bartol in Luka Vidovič – učenci interesne skupine mladi umetniki.

Mentorica Meta Kregar

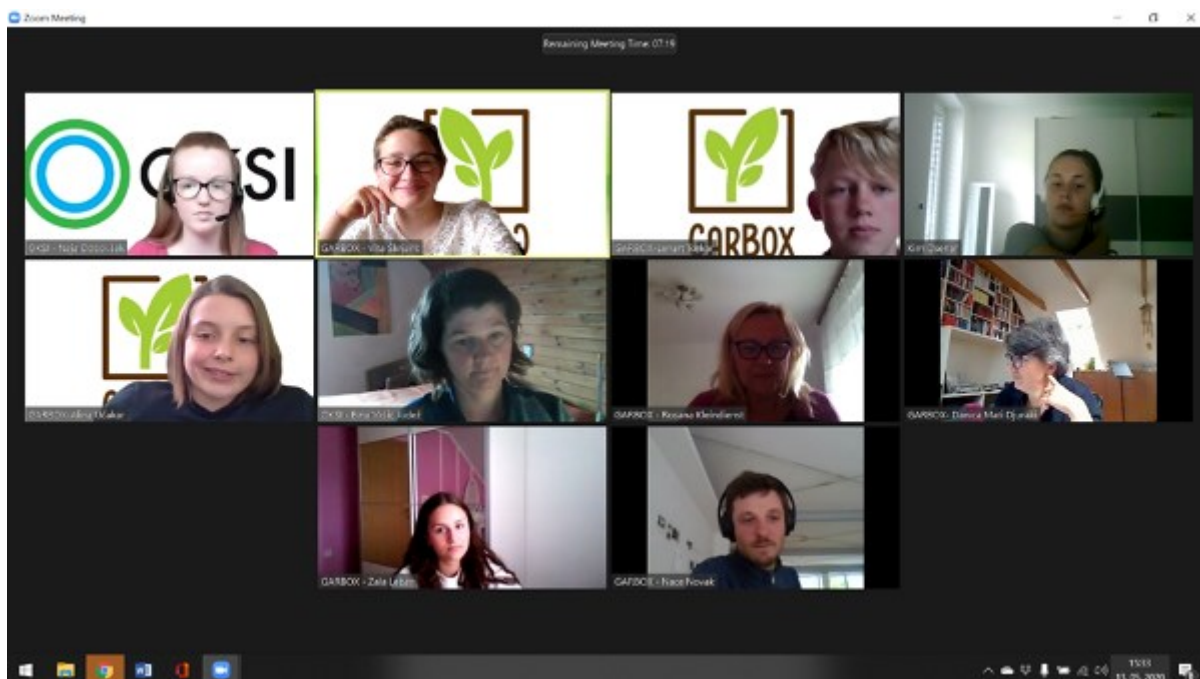


SPODBUJANJE PODJETNIŠTVA PRI MLADIH

Osnovna šola Frana Albrehta že tretje leto aktivno spodbuja zanimanje za podjetništvo pri mladih in ob tem sodeluje z lokalno organizacijo KIKštarter. Tudi v letošnjem šolskem letu so se mladi osnovnošolci udeležili vseslovenskega tekmovanja v podjetniških idejah mladih – POPRI.

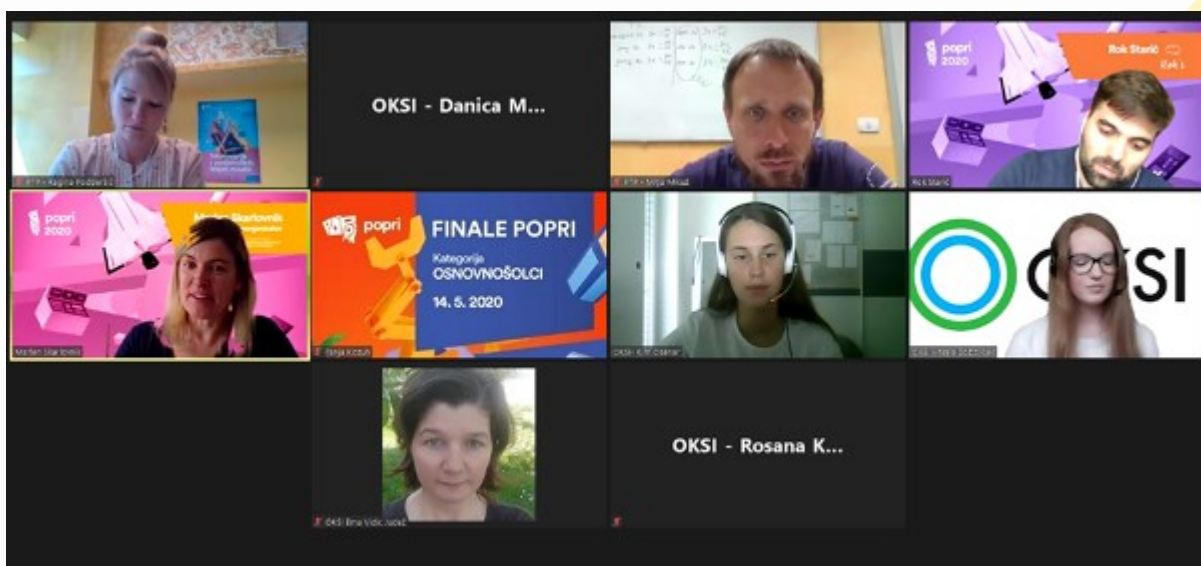
S tremi podjetniškimi idejami, GARBOX – sobni vrtiček, OKSI – spletna aplikacija za izračun ogljičnega odtisa in MCBEE – multifunkcionalna klopca, smo se prijavi tudi na vseslovensko tekmovanje mladih v podjetniških idejah – POPRI. Z vsemi tremi smo se uvrstili na regionalno tekmovanje, ki je potekalo v Tehnološkem parku v Ljubljani. S prvima dvema, GARBOX in OKSI, smo se uvrstili tudi na državno tekmovanje, ki bi se moralo odvijati 7. aprila v Novi Gorici.

Ravno smo se začeli pripravljati na izpopolnjevanje in izboljševanje naših poslovnih modelov in prototipov, ko so bile uvedene izredne razmere zaradi korona situacije. Šola je zaprla svoja vrata in ostati smo morali doma. A to nas ni ustavilo. Hitro smo se organizirali za delo na daljavo in nadaljevali razvoj preko spletnih platform Zoom in Teams.



Finale nacionalnega tekmovanja v podjetniških idejah mladih POPRI 2020 je v organizaciji Primorskega tehnološkega parka prvič v zgodovini potekalo na spletni platformi. Okoli 340 mladih je tekmovalo v treh kategorijah: osnovnošolci, dijaki in študenti ter mladi do 29 leta. 14. maja je 12 ekip iz kategorije osnovnošolcev predstavilo podjetniške ideje strokovni komisiji kar od doma.

Po mnenju komisije so bile med njimi minimalne razlike, odločali so detajli in odločitve so bile težke.



Takole je izgledalo tekmovanje na spletni platformi Zoom.

Nastopa obeh ekip pa si lahko ogledate na spodnjih povezavah:

<https://www.youtube.com/watch?v=jhY7NLEaupA>

<https://www.youtube.com/watch?v=F7427skGeEA>

Naši dve ekipi se nista uvrstili med prve tri najboljše. Sta pa pokazali veliko mero odgovornosti, vztrajnosti, fleksibilnosti, odprtosti za učenje in sodelovalnosti, kar bi si želel marsikateri tim odraslih podjetnikov. Vsak član ekipe je v razvoj podjetniške ideje prispeval svoja močna področja in krepil svoja šibka področja.

IZJAVE MLADIH UDELEŽENCEV

Vita Škrjanc:

“ Začelo se je, ko smo se v okviru izbirnega predmeta udeležili startup vikenda v KIKštarterju, kjer smo se posvečali iskanju rešitev okoljske problematike. Tu so začele nastajati naše podjetniške ideje. Želeli smo razviti nekaj, kar bi pomagalo okolju in ljudem za bolj zdrav način življenja. Tako smo prišli do naše poslovne ideje oz. produkta GARBOX, notranjega sobnega vrtilčka, ki je premičen in modularen, prav tako pa ima nastavljivo višino.

Na start up vikendu je bil naš produkt razglašen za najboljšo podjetniško idejo. Učiteljice so nas takoj po tem seznanile s tekmovanjem POPRI. Naša ekipa se je seveda z udeležbo strinjala, saj se nam je zdelo, da je to priložnost, ki je ne smemo zamuditi. In tako smo se začeli pripravljati na predizbor. Oblikovali smo poslovni model in ustvarjali svoje prototipe. Uvrstili smo se v polfinale in se začeli intenzivno pripravljati na regionalno tekmovanje. Izvedli smo spletno anketo, ki smo jo poslali tudi v Dom starejših Kamnik, kjer smo dobili pozitivne odzive in predloge. Komisijo na regionalnem tekmovanju smo prepričali z dobro predstavitevijo in našim prototipom. Prejeli smo bon v višini

500 € in se uvrstili v finale.

Zaradi “korona situacije” smo našo podjetniško idejo razvijali na daljavo. Vse izboljšave poslovnega modela, prototipov in predstavitve so potekale preko video konferenc. Na začetku smo se dobivali enkrat na teden, proti koncu pa tudi dvakrat na dan. V finalu smo se odrezali odlično, imeli smo dobro podjetniško idejo, odlično predstavitev, žal pa malo manj sreče za uvrstitev med prve tri, ki jo na takih tekmovanjih tudi potrebuješ.

Definitivno pa smo vsi iz te izkušnje pridobili veliko novega in uporabnega za nadaljnje življenje. Vse to pa nam je uspelo pod vodstvom odličnih mentorjev Naceta Novaka, Rosane Kleindienst, Danice Mati Djuraki in Eme Vidic Judež.”

Nejc Grčar: “Delati na projektu GARBOX je bila zanimiva izkušnja, ki jo priporočam vsakemu, ki ga zanima tehnologija ali podjetništvo. Zelo je dobro, saj te tudi prej pripravi na pič predstavitev in je lepa izkušnja za prihodnost.”

Zala Leban: “Bila je zelo zanimiva, poučna in prijetna izkušnja, ki je ne bom nikoli pozabila. Res priporočam vsem, ki jih to veseli. Pridobila sem veliko znanja in ogromno izkušenj iz podjetništva ter veliko lepih spominov, ki sem jih doživela v času izdelovanja.”

Naja Dobovšek: “Celoten projekt Popri je bila neverjetna izkušnja, s katero smo pridobili ogromno novih znanj in izkušenj. Skozi leto smo se naučili osnove podjetništva in druga znanja, ki so ti lahko v tvoji prihodnosti zelo v pomoč. Naučiš se, kako pripeljati svoj produkt iz ideje v glavi do točke, ko ga lahko začneš prodajati. Prav tako spoznaš veliko novih ljudi in njihove zgodbe v podjetništvu.”

PREDSTAVITEV PODJETNIŠKE IDEJE IN EKIBE

GARBOX je sobni vrtilček za gojenje zelenjave in zelišč v zaprtih prostorih, ki je premičen, modularen in po višini prilagodljiv. Nudi avtomatsko namakanje in osvetljevanje, veliko možnosti izbire po meri kupca, na primer vrsta modula, višine in način gojenja z zemljo ali z vodo. Priloženi pa so tudi nasveti za gojenje in uporabo. Primeren je za ljudi, ki radi uživajo svežo zelenjavo, živijo v bloku in nimajo svoje obdelovalne površine. Zaradi premičnosti je še posebej prijazen za starejše in gibalno ovirane.

Na tej povezavi si lahko ogledate kratko predstavitev njihove podjetniške ideje:

<https://www.youtube.com/watch?v=jhY7NLEaupA>



To pa je **ekipa GARBOX**, raznolika po starosti, sposobnostih in močnih področjih:

Vita Škrjanc, direktorica, skrbi tudi za stike z javnostmi, Zala Leban zadolžena za računovodstvo in prodajo, Nejc Grčar za razvoj, Lenart Torkar za proizvodnjo in razvoj, Alina Učakar za oblikovanje.

OKSI je spletna aplikacija, ki omogoča izračun ogljičnega odtisa. Namenjena je zbiranju podatkov o porabi energetskih virov na ravni posameznega gospodinjstva oziroma podjetja. Uporabniku poda informacijo o tem, kje je poraba presežena, in predloge, kaj lahko naredijo za njeno zmanjšanje. Uporaba aplikacije jim ponuja možnost ugodnejšega koriščenja energetskih virov in jih s pomočjo izdanih certifikatov motivira za znižanje ogljičnega odtisa.

Kratko predstavitev njihove podjetniške ideje si lahko ogledate na:

<https://www.youtube.com/watch?v=F7427skGeEA>

OKSI ekipo sestavljata

Naja Dobovšek, direktorica in oseba za stike z javnostmi in Kim Osenar, ki skrbi za razvoj.



Regina Podberšič, vodja projekta POPRI sporoča mladim udeležencem tekmovanja:


» Iskrene čestitke obema ekipama za sodelovanje pri izdelavi podjetniškega projekta, s katerim ste izkazali veliko mero inovativnosti, ustvarjalnosti in podjetnosti, ter za uvrstitev na nacionalno tekmovanje, kar je nenazadnje izjemen uspeh!«

BRAVO, MLADI! KAR ZAGNANO NAPREJ, NOVIM IDEJAM IN REŠITVAM NAPROTI.


Rosana Kleindienst

vodja projekta Popestrimo šolo

PREDSTAVITEV TELOVADNICE V NARAVI



Znašli smo se v času, ki nam je popolnoma nov in nepoznan. Vse naše običajne aktivnosti, navade, razvade, početja so se v trenutku spremenili. Preplaval nas je korona virus in postal je glavni urejevalec našega življenja. Pogosto si rečemo, da je vsaka stvar za nekaj dobra. Vrata telovadnic so se zaprla, ljudem željnim gibanja pa so se odprla vrata novih možnosti in razsežnosti, ki smo jih sicer poznali, a smo jih, velikokrat v vsej naglici življenja, le bežno zaznali.



Odprta vrata v naravo nas vabijo. Narava nam ponuja lepše, bolj zdravo, nenavadno in ustvarjalno gibanje. Mi smo ga začutili in želimo ga deliti tudi z vami. Učence pa smo spodbudili, da so odprli tudi svoja vrata ustvarjalnosti in ob tem je nastal tudi njihov video posnetek izvirnih idej o uporabi vej, štorov, jarkov, kamnov in podobno, ko so telovadnice zaradi izrednih razmer zaprte.

Naj tudi vas gibanje v »telovadnici v naravi« nagovori in vam pomaga ohranjati zdrav duh v zdravem telesu.

Ogled filma je možen na spletni strani OŠ Frana Albrehta – Kamnik.





**SPOŠTUJMO NARAVO IN JI IZKAZUJMO HVALEŽNOST,
KER NAM NUDI
ŽIVLJENJE.
VSE DOBRO VAM ŽELIMO!**

Urban Pate, 6. c
Katarina Kumer, študentka 3. letnika Fakultete za šport v Ljubljani in bivša učenka
OŠ Frana Albrehta Kamnik
Jana Svetec, profesorica razrednega pouka na OŠ Frana Albrehta - Kamnik, PŠ Mekinje
Tamara Bračič, profesorica športa na OŠ Frana Albrehta – Kamnik

Kaj vse
smo počeli,
se naučili, doznali,
ustvarili, o čem smo
razmišljali, kam smo odšli,
koga smo tam spoznali, kaj in zakaj
nas je navdušilo ter kdaj in kje se je vse to zgodilo ...

1. r. PŠ Mekinje

MOJA DOMOVINA
VSEČM JE, DA
LAHKO HODIM V
ŠOLO. S PRJATELJI
GREM NA SPREHOD.
RADA NABIRAM
TRAVO ZA KRAVE
IN JAHAM KONE.
RADA S SESTRICO
RISEM ŽIVALI. S
BOM GREM LAHKO
V GORE.
MILA SEPE

V TRAVO SEM VS
VSTALA IN ZAGLE-
DALA SEM GOZD.
ŠLA SEM VANJ. POSTAJO
JE VROČE. ZAGLEDAVA
SEM VODO IN SRNO,
KI PJE VODO. TUDI JAZ
SEM SPILA POŽIREK VODE.
IZ GOZDA SEM VIDELA,
DA ME ŽE ČAKA OBLAK.
ODPELJAL ME JE V ŠOLO

SANJA GOLOB

MOJA DOMOVINA
VSTALA SEM IZ POSTELE.
OBLEKLA SEM SE IN OBULA.
ODPRLA VRATA IN ZAGLEDA
OBLAK. IN SVA POLETELA.
JAZ SEM NA NJEM LEŽALA.
SVA SE ODPELJALA
DO TRAVNIKA. JAZ
SEM GA PROSILA, DA
ME TAMO ODLOZI.
SEM SVA GALEGLA

MOJA DOMOVINA
ŠLA SEM V GOZD.
TAM SEM VIDELA
ZAJČKA. SKAKLJAL JE
SEM IN TJA
NA TRAVNKU
SEM SREČALA
PIKAPLODNICO.
SARA REKIČ

MOJA DOMOVINA
JE CVETOČI TRAVNIK,
KER VIDIM DREVESA IN
ROŽE IN VELIKO ŽUŽELK.
RAD GREM NA KOLPO.
NA KOLPI SE LAHKO,
KOPAM IN GLEDAM,
KAKO RIBICE PLAVAJO,
VAL ROMŠAK

MOJA DOMOVINA
SLA SEM V
GOZD IN
SEM HODILA PO
MEHKEM MAHU.
KO SEM PRIŠLA
IZ GOZDA, SEM
PRIŠLA NA TRAVNIK,
KI LEPO CVETI.
ZAGLEDALA SEM RČNEGA
MAVRČNEGA METULJA. JE

SEDELI NA LEPO
CVETLICO, KI JE
LEPO DIŠALA.
JAZ SEM TE PRIŠLA
POZDRAVITI, LEPI
METULJ, ZELO SI LEP.
ZAKAJ BEŽIŠ PRED
VSEMI? BEŽIM ZATO, KER
SEM SKRIVNOSTEN, ZATO
SE SKRIVAM.

LANA BURJA

MOJA DOMOVINA
RAD IMAM DOMOVINO
ZATO KER SE LAHKO
IGRAM ZUNAJ. RAD IMAM
DOMOVINO ZATO, KER
LAHKO GREM VEN
NA SPREHOD. RAD
IMAM DOMOVINO ZATO
KER SE LAHKO
VOZIM S KOLESA
SOM.

GAL STRIBL

MOJA DOMOVINA
NAŠA DOMOVINA JE
MAJHA. NAS NI VELIKO
NIKOLI NE BOMO PUSTILI.
DA BO VOJNA. IMAMO VELEKO
TRAVNIKOV. TAM IMAMO VELIKO
ROZ. IMAMO POLJA, STARI GRAD,
REKO IN VELEKO KMETOV. IMAMO
KORUZO.
OZBEJ ROMŠAK

MOJA DOMOVINA
IMAM DOMOVINO.
NA OBLAKU
SE DIM IN ORAZUJEM
DOMOVINO. NARAVA JE
LEPA. ROZE CVETIJO.
PIKAPOLONICA OBISKUJE TRAVE.
NARAVA JE ZANIMIVA.
NAŠA DRŽAVA JE SLOVENIJA.
GLAVNO MESTO JE LJUBLJANA.
ALJAZ VOLČINI

DOMOVINA
V SLOVENIJI MI JE
ČUDOVITO. LAHKO
SE IGRA M. MENI POME
NI SLOVENIJA. NAŠO
DOMOVINO. JE ODLI
ČNA. V GOZDU SEM
VIDEL ZAJČKA.
JACO ROZMAN

MOJA DOMOVINA
V MOJI DOMOVINI JE NA
STLANO, KER IMAVA Z
MOJO SESTRICO PREVEČ
IGRAČ, SKORAJ SE NE
MORE STOPITI NOTER
V STANOVANJE. KDAJ
TUDI POTUJEMO. GREMO
NA PRIMORSKO, V
VRTOVIN K STARŠEM
MOJE MAJICE. KDAJ

GREMO NA MORJE.
LUKA SIVEC,

V MOJI DOMOVINI NAJ
BO ČIM MANJ SMETI.
NAJ BO ČIM MANJ
DIMA. NAJ BO ČIM VEČ
SMETOV. NAJ BO MANJ
VOJN IN NAJ BO ČIM
VEČ SREČ.
BINE BALANTIČ

MOJA DOMOVINA
VŠEČ MI JE, DA LAHKO
JEM SLADOLED IN
KER SE LAHKO IGRAM.
LAHKO HODIM TUDI
V ŠOLA. VŠEČ MI JE V
GORAH. TAM VIDIM GAM-
SA. IN LAHKO JEM
SLADKARIJE IN PISEM. LAH-
KO SPIM PRI BABI IN NA
PLANINI. LAHKO BOŽAM
ZAJČKA. VŠEČ MI JE KER

SE LAHKO IGRAM Z
URBANO IN NEŽO. LAHKO
GLEDAM ROŽE.
DOMOVINO IMAM RAD.
DAJE MI HRANO. RAD
JEM KROMPIR, ČEŠNJE,
JAGODE IN BOROVNICE. RAD
DELAM Z LESOM, KI
NAM GA DA NAŠ GOZD.
MAKS PREŠEREN

MOJA DOMOVINA
MENI SO VŠEC ČEBELE
NA VELIKI PLANINI MI
JE VŠEC LEP RAZGLED. TAM
JE ZDRAVA HRANA. MENI
SE VŠEC DREVEŠA.
LANJERAS

MOJA DOMOVINA
RADA IMAM MAMIN
OČIJA.
IMAM DRUŽINO.
MOJA HIŠA JE VELIKA.
ŠLA SEM V GOZD.
RADA IMAM. NARAVO.
RADA IMAM BAZEN.
IMAM DVA PSA-TORA IN
BELLO. IMAM JU RADA.
BABI IN DEDI ME IMATA RADA.

METULJI LEPO LETIJO.
TRAVA JE ZELO MEHKA.
RADA IMAM ČEBELE.
RADA IMAM JAGODE.
RADA IMAM PRIJATELJE.
VSE TO JE MOJA
DOMOVINA.
MIA NIKOLIČ

MOJA DOMOVINA
DOMOVINO IMAM
RAD ZATO, KER SE
V NJEJ VELIKO DOGA-
JA. ŠEL SEM NA
MORJE KIER SEM SE
LAHKO KOPAL. ŠEL SEM
V GOZD IN SEM OPAZOVAL
AL RASTLINE. POTEM
SEM ŠEL NA OBLAK. TA
ME JE ODPELJAL NAD MESS-

TOM. OBLAK ME JE ODPELJAL PRED STARI GRAD. MI ŠEL SEM PO POTKI GOR. KO SEM PRIŠEL GOR, SEM SE VSEDEL NA STOL. MI SEM PROSIL, DA MI PRINESEJO KURO. POTEM MI JE PRILETEL OBLAK. ŠEL SEM NA OBLAK. ODPEJAL ME JE DOMOV. DOMA SEM DO-

BIL SLADOLED.

IZAPUE ROZMAN

ELA.1

MOJA DOMOVINA
ROZE SO LEPE.
CEBELE NABIRAJO
MED. ROZE SO
MIVSEC, KER SO ZEL
LEPE. HIŠE SO
LEPE. GORE SO LEPE.
NA TRAVNIKU SO ROZE.
V GOZDU SO STORŽI.
MRAVLJICE SO ČRNE.
ELA TRUNK

MOJA DOMOVINA. FILIP BURJA

V MOJI DOMOVINI JE STARI GRAD.
V MOJI DOMOVINI JE ARBORETUM.
V MOJI DOMOVINI SO HRIBI.
V MOJI DOMOVINI SO HIŠE.
V MOJI DOMOVINI SO TRAVNIKI.
V MOJI DOMOVINI SO GOZDNI.
GOZDOVI SO MI VŠEČ, KER
LAHKO PLEZAM PO DREVESIH.
STARI GRAD MI JE VŠEČ,
KER LAHKO SE IGRAMO.
FILIP BURJA.

MOJA DOMOVINA MI JE
DOBRA, KER IMAM
ROJSTNI DAN, KER
DOBIM IGRACE.
MOJA DOMOVINA JE DOBRA
TUDI ZARADI SLADOLEDA
ZARADI ŽIVALI IN
ZARADI SOLE.
MOJA DOMOVINA
JE DOBRA, KER
IMAM TU PRIJATELJE
MAKSI KOLETO

SE LAHKO IGRAM Z
URBANOM IN NEŽO. LAHKO
GLEDAM ROŽE.
DOMOVINO IMAM RAD.
DAJE MI HRANO. RAD
JEM KROMPIR, ČESNJE,
JAGODE IN BOROVNICE. RAD
DELAM Z LESOM, KI
NAM GA DA NAŠ GOZD.
MAKS PREŠEREN

NA STARI GRAD.
VIDELA SEM BEZEG IN
ŠLA SEM NAPREJ.
PRIŠLA SEM NA STARI GRAD.
JEDLA SEM SLADLED.
PO POTI DOL SEM VIDELA
MARJETICE. KO SEM
PRIŠLA IZ STAREGA
GRADU, SEM ŠLA
NAZAJ DOMOV.
REBEKA MARIJA PIŠEK

MOJA DOMOVINA
ŠLA SEM V GOZD IN HODILA PO
MEHKEM MAHU. POTEM SEM PRIŠLA
IZ GOZDA IN POGLEDALA NAOKROG.
TEKLA SEM PO TRAVI IN SEM DOLGA
ZAGLEDALA MRAVLJIŠČE IN
PTIČKE. ŠLA SEM SVA ČEZ
CESTO. ŠLA SEM DOMOV.
POJEDLA SEM KOSILO.
POTEM SEM ŠLA NA
ZABAVO K PRIJATELJICI.
POTEM SEM ŠLA NA

K BRATRANCU. TAM SVA SE
IGRALA IN V VEČERJAH
SLA SEM DOMOV SPAT.
ZJUTRAJ SEM POJEDLA
ZAJTRK IN OBLEKLA MAJICO,
HLAČE IN NOGAVICE.
ŠLA SEM V ŠOLO.
SOFIA IVANČIČ KLEMENČIČ

MOJA DOMOVINA
LAHKO POSLUŠAM PETJE
PTIČKOV. LAHKO NABIRAM
ROŽE. LAHKO RIŠEM. LAHKO
SE POGOVARJAM NA
DALJAVO, DOKLER ZDRAVNIKI
NE NAJDEJO ZDRAVILA
ZA VIRUS, NA TRAVNIKU
JE ZELO VELIKO ROŽ.
LAHKO DELAM
STOJE. LAHKO
GLEDAM SVOJEGA MAČKA
KO DELA PREVALE
URSA BIZALJ

MOJA DOMOVINA
ROŽE SO MI VSEC,
KER SO ZELO LEPE
IN RAZLIČNE BARVE.
ČEBELE SO ZELO KORISTNE,
KER, ČE NE BI BIL ČEBEL,
NE BI BIL NAS. HIŠE SO LEPE.
GORE SO CUDOVTE. NA TRAVNI
KU SO PIKAPOLNICE, METULJ
ČKI. ŠLA SEM V GOZD, NA
SPREHOD. TAM SEM VIDELA
VSE GOZDNE ŽIVALI.

MIŠA SUŠNIK

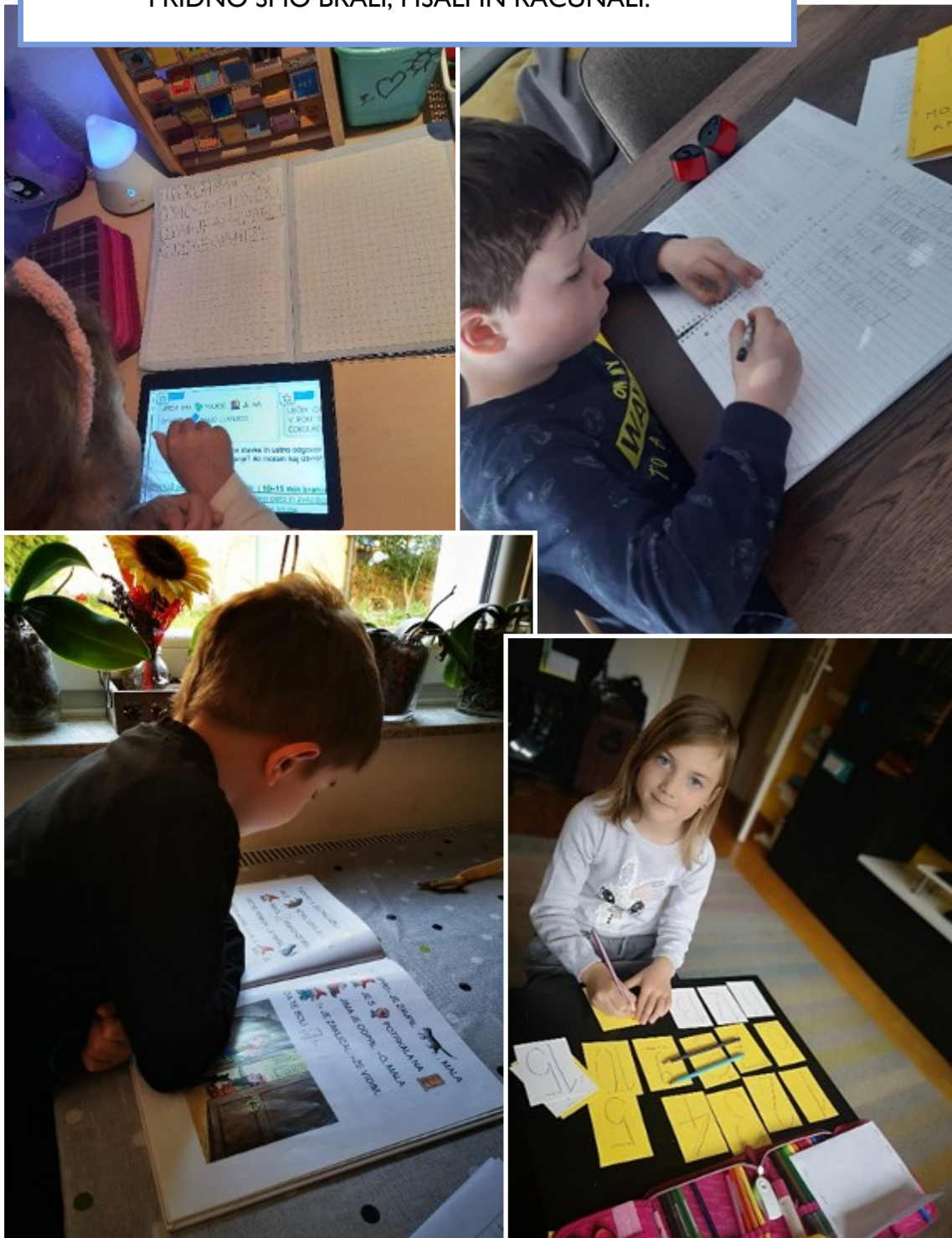




1. b

USTVARJALNOST UČENCEV MED »KORONO«

MED DELOM OD DOMA SMO BILI UČENCI ZELO DELAVNI.
PRIDNO SMO BRALI, PISALI IN RAČUNALI.



POSTALI SMO ZELO
SPRETNI KUHARJI.



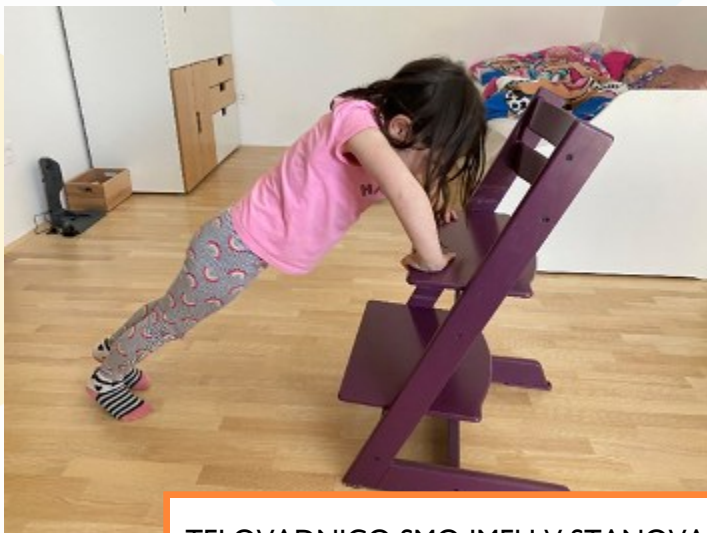
LIKOVNO USTVARJANJE
JE BILO VEDNO NOV IZZIV,
KI SMO SE GA Z VESELJEM LOTILI.



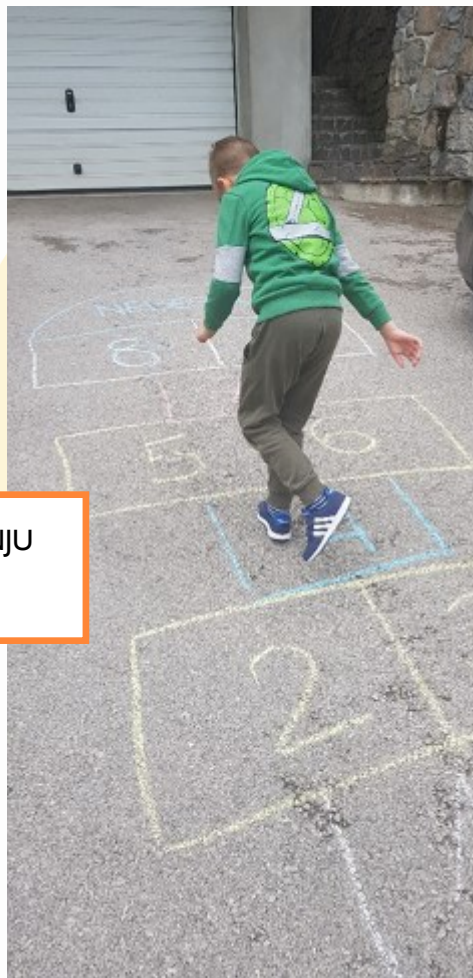


MED KORONO SMO SEJALI SEMENA.
VREME NAS NI OVIRALO.





TELOVADNICO SMO IMELI V STANOVANJU
IN HIŠI, NA DVORIŠČU TER V GOZDU.





PROSTI ČAS SMO SI ZAPOLNILI
Z RAZLIČNIMI DEJAVNOSTMI.



RADI SE UČIMO,
SAJ TO POČNEMO ZASE.



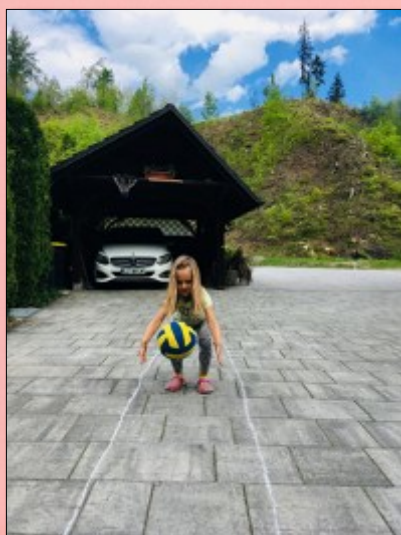
1. r. PŠ Nevlje

V letošnjem šolskem letu nas je presenetil pouk na daljavo. Učenje je potekalo drugače, od doma. Bili smo zelo pridni in smo naredili vse naloge. Naučili smo se števila do 20 in spoznali še zadnje velike tiskane črke. Vadili smo branje in računanje.

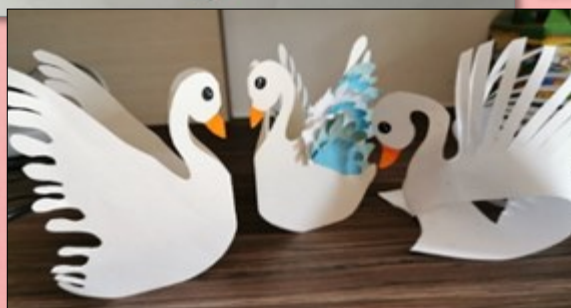
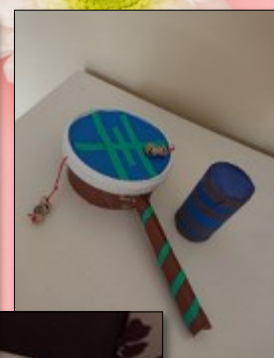
Poslušali smo pravljice in si ogledali lutkovno igrico. Veliko smo ustvarjali in se gibali na svežem zraku. Učili smo se preko igre, pri likovni umetnosti smo celo pekli piškote. Naše dvorišče se je spremenilo v pravo športno igrišče.

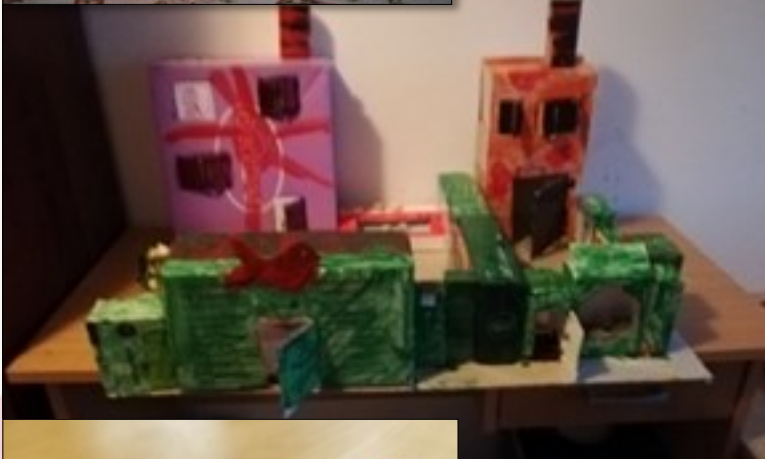
Tukaj je nekaj utrinkov.

Ko dvorišče postane igrišče:



Nastali so zanimivi izdelki.





1. in 2. r. PŠ Tunjice

PESMI O MAJU

Postaja toplo, le zakaj?
Rože cvetijo, le zakaj?
Metulji letijo, le zakaj?
Ptice se vračajo iz toplih krajev
in pojejo: Maj je, maj!

Lara Puntar, 2. r.

Maja, raja vse cveti,
ptički že čivkajo,
lepe rože cveto,
kmetje že sejejo
in čebele rože obirajo.

Izak Butalič, 2. r.

Mucka zaspanka
je vedno zaspana,
mucka zbudena
je že stopljena
in miška reče
maj je, maj.

Bor Uršič, 2. r.

V tem mesecu maju
se je nekaj spremenilo –
o, le kaj?
Drevo z imenom jablana
je zacvetelo –
le kako?
Kaj mi brez meseca
maja bi?
To je skoraj čarovnija
že postala –
le kako?
Na jablani cvetoči
drobna sinička je zapela –
maj je, maj!

Julija Pušnik, 2. r.

Mucki so mladiq lepe pomladi.
Radi se imajo mucki spomladi.
Radi se ptički imajo.

Ela, 2. r.

To jutro nas je sonce
obiskalo – le zakaj?
Štorklja je mladička
prinesla – le zakaj?
V krošnji taščica sedi
in poje: Maj je, maj!

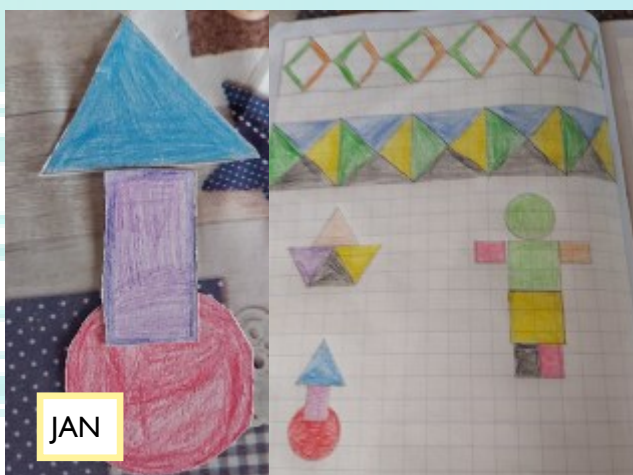
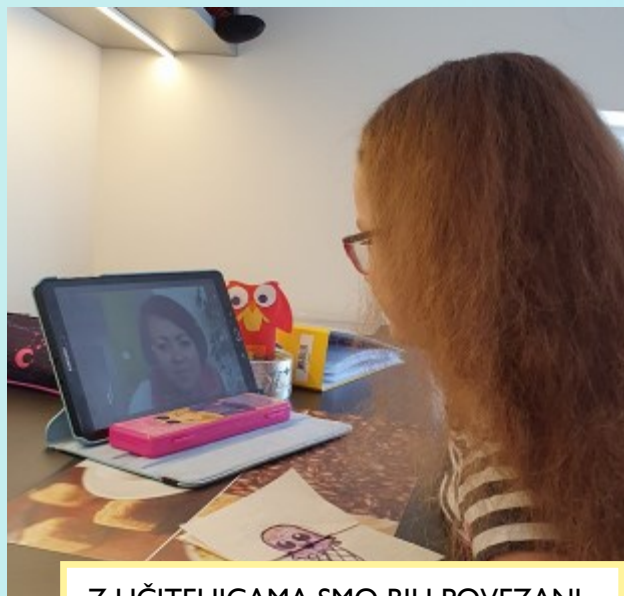
Brina Kaplja, 2. r.

Trava že raste, ker je
ta maj,
kmetje že čakajo na
tale maj.

Nik Rajterič, 2. r.

POUK NA DALJAVO ...

... je bil več kot samo pouk. Bila je šola za življenje. Preizkusili smo se v mnogih izzivih. Veliko smo ustvarjali. Živeli smo bolj zdravo, saj smo bili bolj povezani z naravo. Še bolj smo se povezali z družino, pri srcu nam je bilo toplo. Ljubezen, ustvarjalnost in znanje smo združili in nastali so mnogi lepi izdelki. Nanizanih je nekaj utrinkov učencev 1. in 2. razreda v sliki.





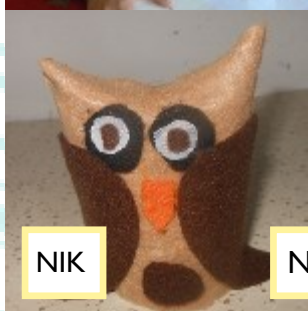
LARA



ARTIOLA



BRINA



NIK



NASTALI SO ROBOTI, ČEBELE IN SOVE.



USTVARJALI SMO V NARAVI.



LEP POZDRAV IZ TUNJIC!

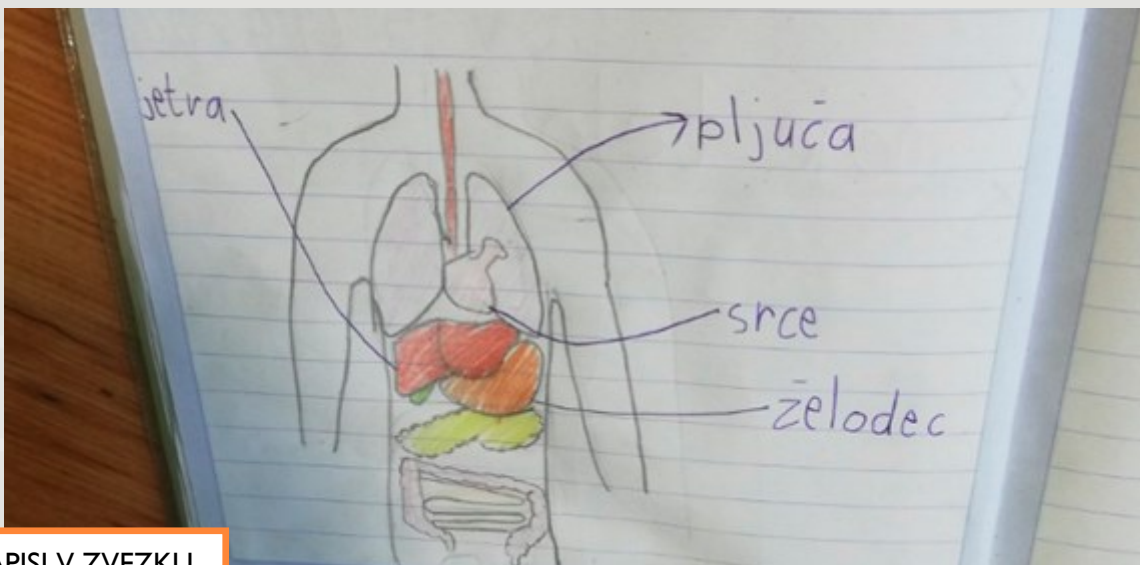
Jelka Vrhovnik

2. a

Učenci 2. a so bili v času šolanja na daljavo izredno ustvarjalni, prizadevni in samostojni pri delu.



MANDALE IZ NARAVNIH MATERIALOV



ZAPISI V ZVEZKU

Vaj av

goba, grad, grb,
igra, ogledalo,
Yrega, Yaja, Ygor
megla, Ylorija
galib, gnezdo, Y
Yal gleda gorblo
skozi ograjo.

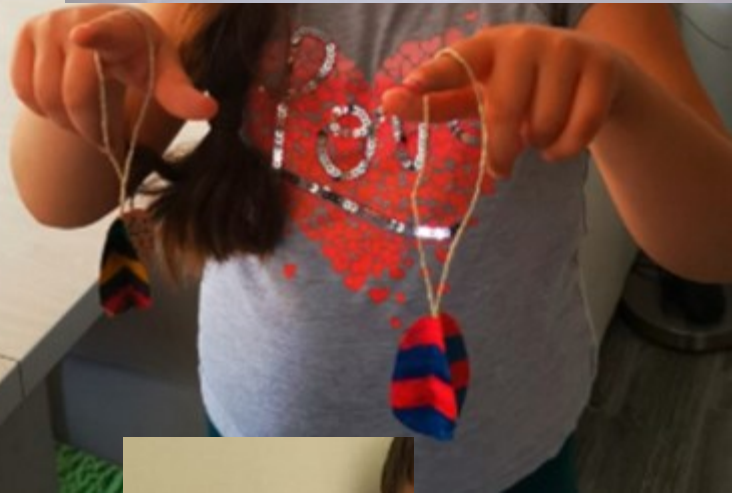
Velikonočna matematika - vaja

$93+4=97$, $54+4=58$, $14+4=18$, $45+4=49$
 $38+2=40$, $65+2=67$, $72+2=74$, $13+2=15$, $8+2=10$
 $03+3=36$, $58+3=61$, $14+3=17$, $45+3=48$, $70+3=73$
 $38+3=41$, $36+4=40$, $65+4=69$, $74+4=78$, $87+4=91$
 $100=100$ STO
 $48=4D8E$ OSEMINŠTIRIDESET
 $48=4D6E$ ŠESTINŠTIRIDESET
 $64+30=94$ $68+20=88$ $36+60=96$
 $22+50=72$ $66+10=76$ $46+40=86$
 $93+50=143$ $15+80=95$ $80+80=160$
 $87+30=117$ $88+60=148$ $50+50=100$



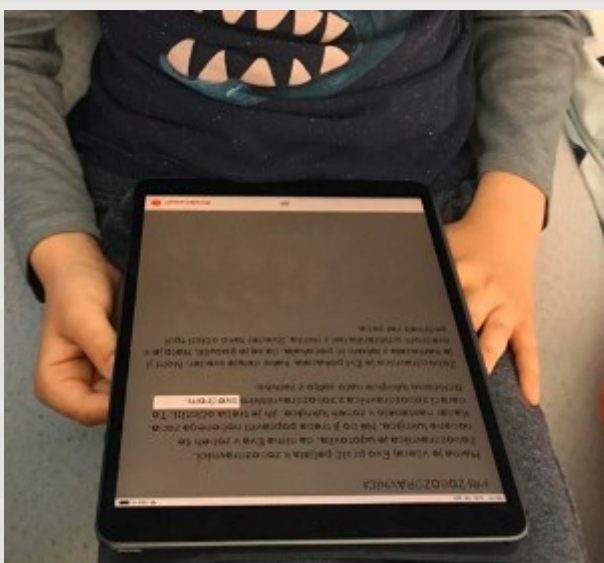
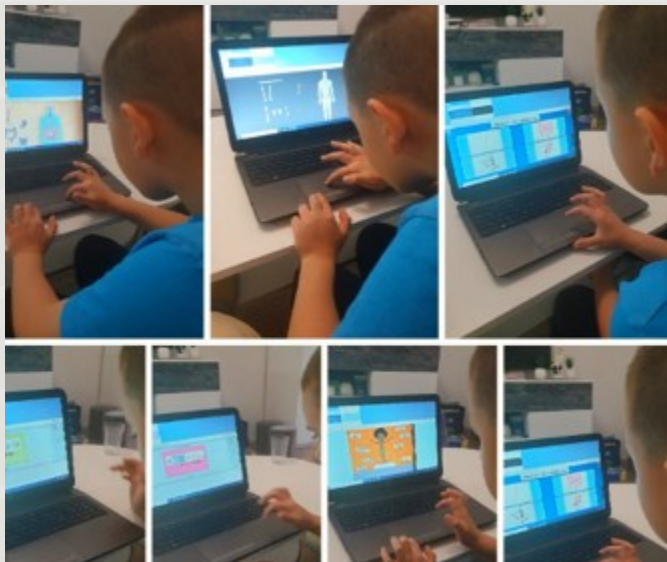
IZDELOVANJE PIRHOV IN VELIKONOČNE DEKORACIJE





IZDELAVA LUTK IN DRAMATIZACIJA

UČIM SE SAM/-a





BILO JE VELIKO GIBANJA, PREDVSEM V NARAVI.
NISMO PA POZABILI NITI NA DELO NA VRTU.

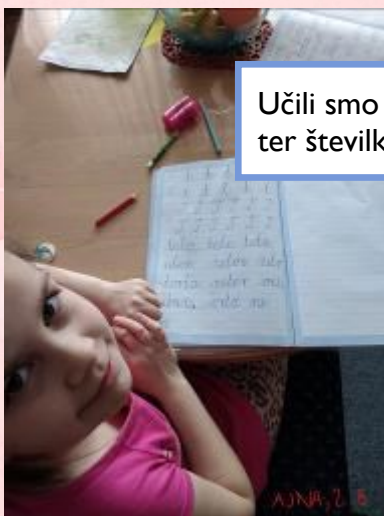
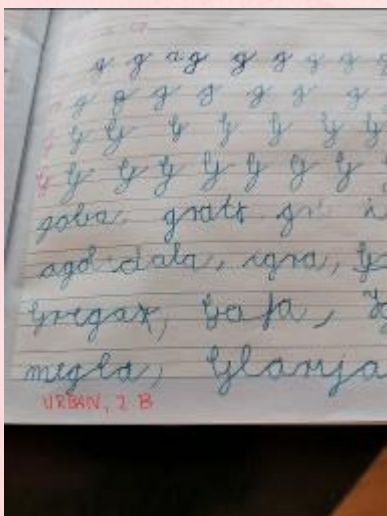
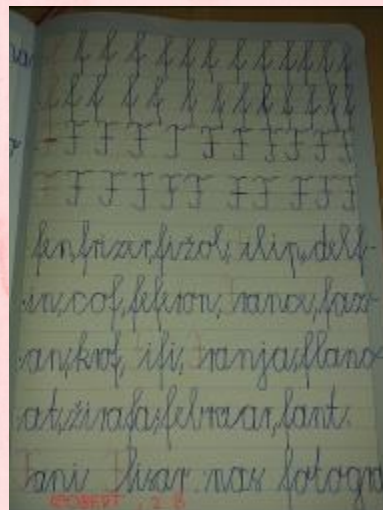
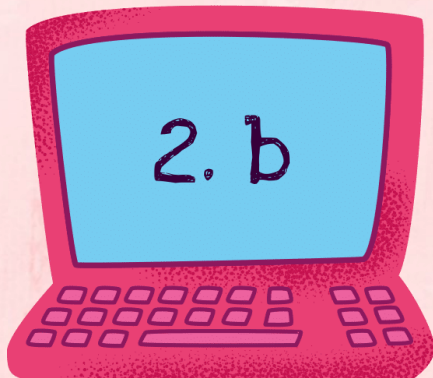


LIKOVNO USTVARJANJE



DOMAČA OPRAVILA





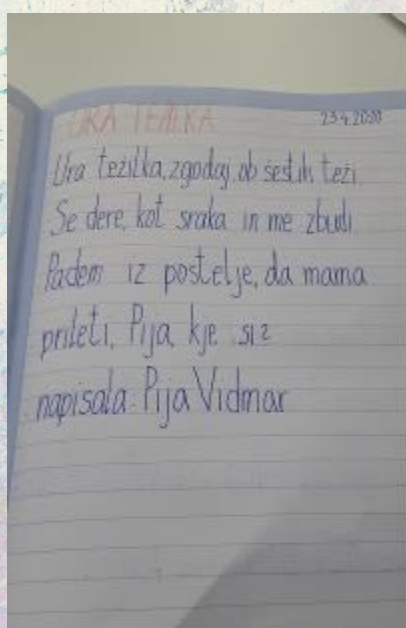
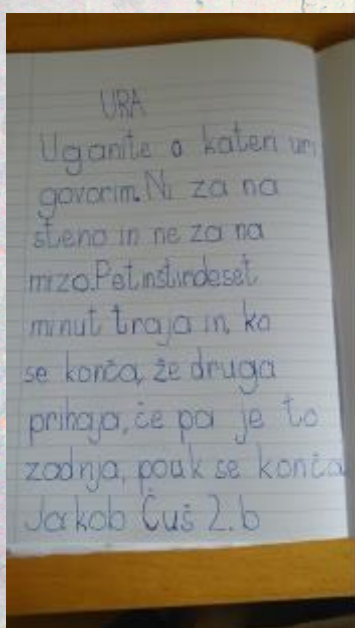
Učili smo se male in velike pisane črke ter številke do 100.

Ustvarjali smo.





Pisali smo pesmi.



VELIKIM SO VŠEČ
 IRJA REPANŠEK, 2B

- Velikim so vseč čudne stvari
- kot recimo telefoni,
- kot recimo filmi,
- kot recimo šport.
- Velikim so vseč nakupi,
- kot recimo kava,
- kot recimo kuharje,
- kot recimo spanje.

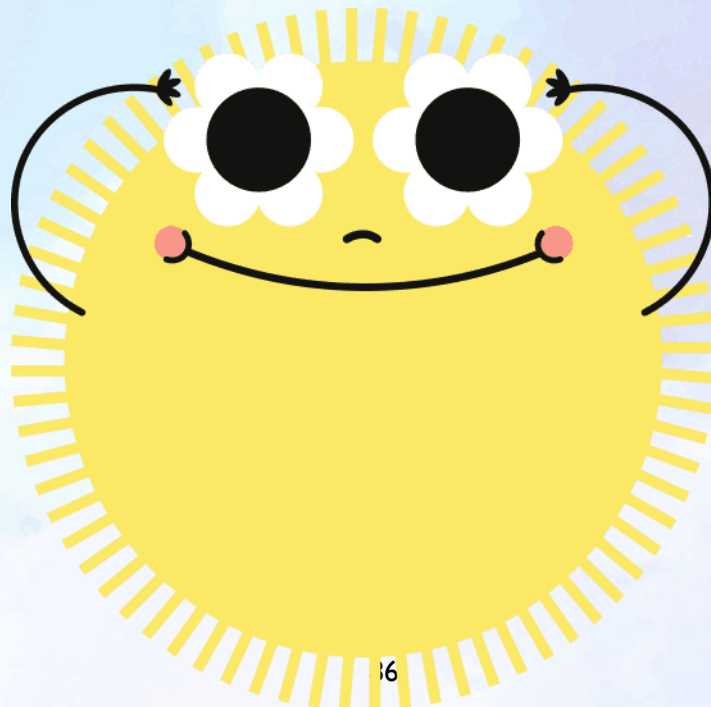


JULIJA, 2B

Kuhali smo.



Priredili smo domače olimpijske igre.



UČENJE NA DALJAVO 2. RAZREDA PŠ NEVLJE

Učenje na daljavo je za marsikoga predstavljalo velik izziv.
Trudili smo se, da smo skupaj zmogli vse in še več.
Nastajali so zanimivi izdelki, porajale so se mnoge ideje ...

2. r. PŠ Nevlje



ČEBELICE / ČEBELICE VI ZELO
 LEPO LETATE. LEZATE IZ CVETA NA CVEJ
 DA NAM NABERETE MED. AMPAK
 MEDU NAM HITRO ZMANJKA,
 ZATO NAM ČEBELICE HITRO NABERITE
 NOV MED. *Neli*



Preizkusili smo se v pisanju pesmic in zgodbic. Nekateri so postali pravi pesniki in pisatelji.



IZGUBLJENI
 ZAKLAD

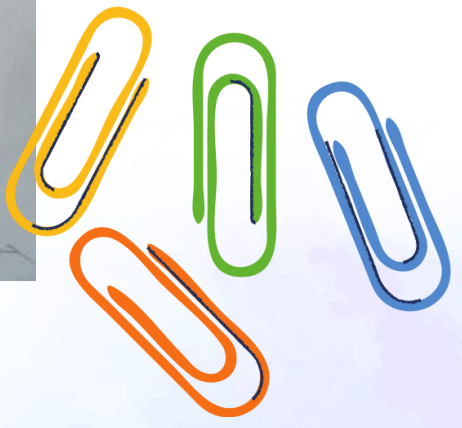


V TROPskem VEŽEVNEM GOZDU
 JE BIL ZAKLAD, TOMA ČUVALI...
 SLOVI W DRANSUTAN IN KACE W...
 SLOH JE BIL NEVARO.
 NAČRT JE BIL V PALAČI TODA
 MIČE VI VEDEL KJE V PALAČI
 AMPAK JAR PA VEM, NE BOŠE
 MIČO MUR, KOVEDALI NO PRAVI
 V PALAČI V KLETI JE MIČO PUTA
 PO LOPUTO SO BILE STONICE,
 KI SO VOBILE V PODRANU DVORANU
 V DVORANI NA VELIKEM
 PODSTAIKU JE BILA SENINICA
 V NED PA NAČRT, O SKORAJ
 BI POZABIL, PODSTAVEC JE
 ČUVAL NESTETO TIRANOSAVROJ,
 VELOCRAPTORJ, EVOPROCTALOV
 PRAVI SVET DINOZAVROV...
 KO MIČE DOČ
 KLET SPRAVLJALI V RED,
 SO DOBILI LOPUTO IN KO
 SO DOBILI NAČRT SO

FLISEAT ZAKLAD,
 AMPAK, GA USO DOBILI
 VA KAZOVA SUO DA KNOB
 KRALIU DINESE ZAKLAD
 MU GA DOŠPI POLI



Odlomek iz pravljice





ČEBELA
Piči te v roko
pa ni bodalo.
Četi med
oblaki pa ni
letalo. Ne
boji se medveda
to je seveda
A.



Zanimiva igra



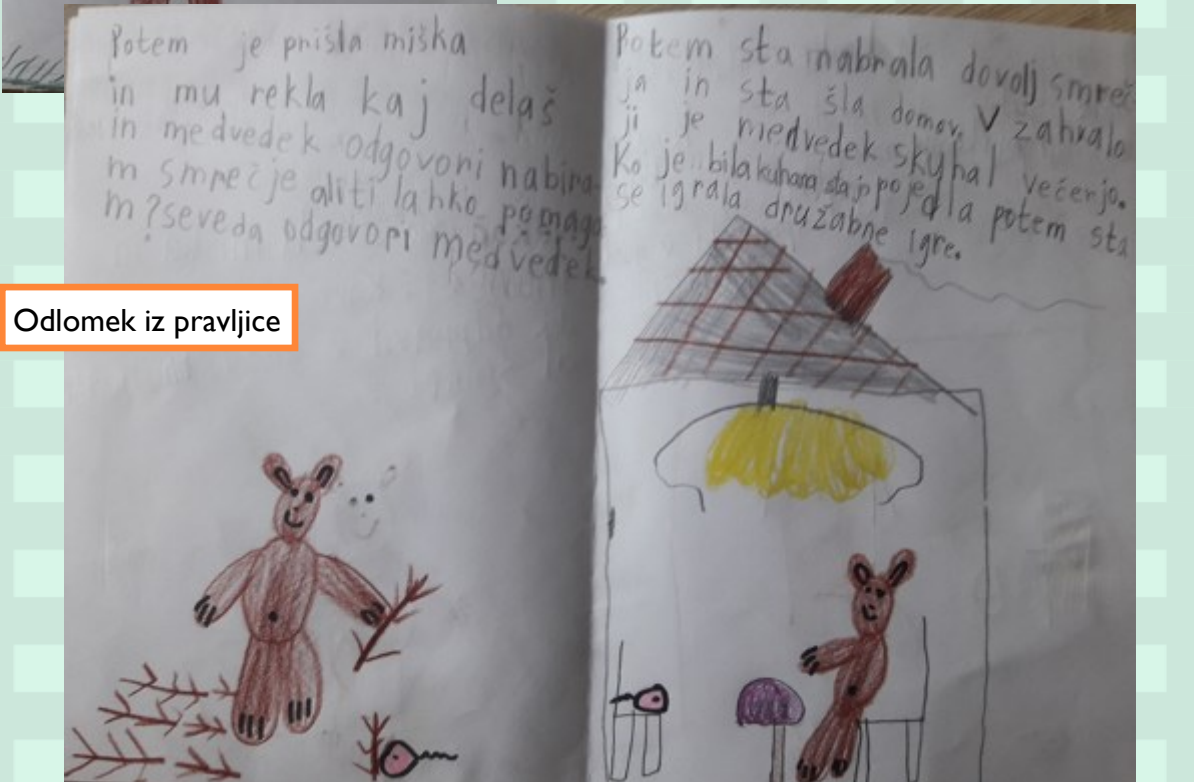
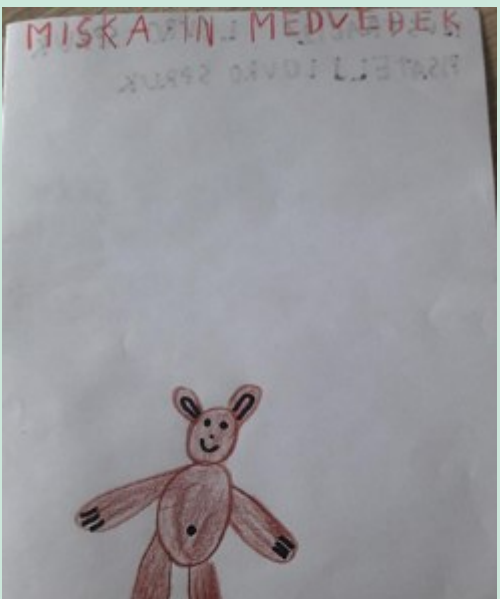






ČEBELA
Pisr te v roko
pa ni bodalo.
Zeti med
oblaki pa ni
letalo. Ne
paji se medveda
to je seveda
A.





Odlomek iz pravljice



Vtisi učencev:

Všeč mi je bilo, da sem delal robota.

Rada sem pisala pisane črke.

Rad sem pisal zgodbico.

Všeč mi je bil šport, da sem se malo razmigala, pa učenje novih besed, pisane črke.

Uživala sem, ko sem noge namočila v morje ter jedla sladoled.

Rad sem imel matematiko.

Zelo dobro je bilo, ko nam je knjižničarka brala zgodbe ter učiteljica dala kakšne posnetke.

Všeč mi je bilo, da sem bil takoj doma.

Učil sem se ter igral.

Učil sem se na daljavo, ustvarjal razne stvari.

Všeč mi je bilo, ko smo delali velikonočna jajčka, kokoši.

Meni je bilo všeč, ker smo delali robotka in ko smo napisali zgodbo.

Veliko sem sestavljal lego kocke, se učil in delal na daljavo, čeprav je bilo včasih težko, sem upošteval navodila.

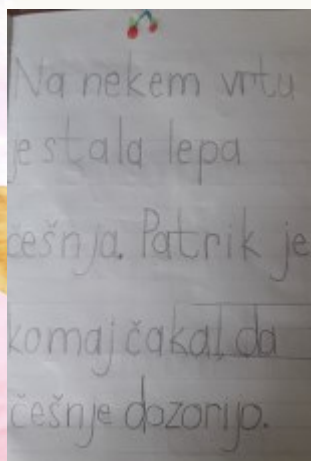
Nalogo sem delal doma, nisem smel v drugo državo, zdravniki so se zelo trudili, da premagajo virus.

Ljudje se niso smeli družiti in prirejati zabav, šolali smo se doma.

Rada sem spuščala zmaja, skakala po trampolinu, se gugala, gledala risanko ter pozno hodila spat.

Dva meseca sem bila doma, zjutraj sem spuščala zmaja.

Igral sem igrice s prijateljem, ko je bilo to mogoče.



Vas zanima nadaljevanje zgodbe o češnjah?

Pridite v 2. razred PŠ Nevlje.

3. a V času poučevanja na daljavo je doma nastalo veliko lepih in zanimivih izdelkov. Iz 3. a pošiljamo likovne izdelke.





Žan



Zala



Dominik



Minela



Neli



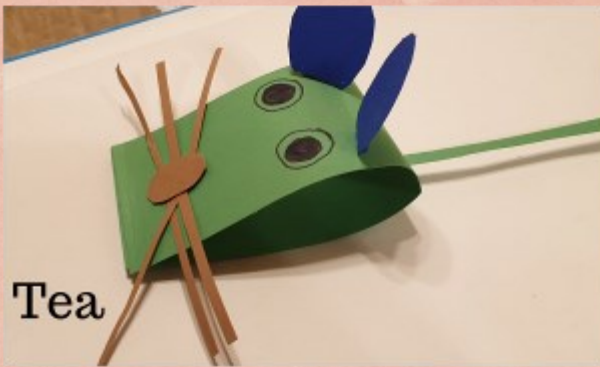
Luka



Martin
MARTIN
PESTOTNIK



Kaja



Tea



Karolina



Matija

Brali smo pesmi Ljubezenska za dečke in Ljubezenska za deklice.
Po vzoru so nastale pesmi, ki smo jim rekli NAŠTEVANKE.

3. b

MOJE ŽIVALI

Videl sem veliko živali:
eno kačo, eno kobilico,
enega kameleona, enega kuščarja,
eno mačko, eno opico,
eno kravo, enega psa,
enega raka, eno tuno.
A nisem videl morskega psa.
Kaj hočem, ta je prenevaren.

(Jakob F.)

MOJA GLASBILA

Doma imam na kupe glasbil kot so:
klavir, flavta,
violina, kitara,
boben, trobenta,
saksofon, triangel,
citre, harfa.
A nimam pa orgel.
Ah, kaj, saj jih lahko poslušam,
Pa še stanejo preveč.

(Pika)

OBLEKE

V omari imam:
modro obleko, rdečo obleko,
roza obleko, rumeno obleko,
belo obleko.
A nimam pa zlate.
Ah, kaj, je pač nimam.

(Inja)

KUHINJSKI APARATI

Imam veliko aparatov v kuhinji.
Imam: mešalnik, pekač kruha,
grelnik vode, mikrovalovko,
mikser, kavomat,
fritezo, multipraktik.
Nimam pa tovsterja.
Ah, kaj čem.
To se dobi na drugem koncu sveta.

(Žan M. P.)

DRŽAVE

Živim v Sloveniji, ampak bi šla rada tudi
v Ameriko, v Indijo, v Španijo,
na Portugalsko.
Ampak najraje bi šla v Francijo.
Toda starši vedno hočejo le na Hrvaško.
Pač, tako je moje življenje.

(Neli)

ŠPORTI

V živo sem šel gledat:
odbojko, košarko, smučanje,
plezanje, drsanje, nogomet,
rokomet, badminton, tenis, sabljanje.
Ampak najraje bi šel gledat hokej.

Življenje je pač tako.

Glej, predrago je.

(Bor)

MOJE ŽIVALI

Doma imam:
mucko, kužka, zajčka,
ribo, raco, kokoš in koalo.
Rada bi imela še slončka,
samo ne vem,
če bodo ostale živali srečne.

(Lili)

MOJE BARVICE

Imam veliko barvic:
eno modro, eno zeleno,
eno vijolično, eno roza,
eno črno, eno rdečo,
eno rumeno, eno kožnato,
eno sivo.

Na žalost nimam florescentne.

Ampak, v redu.

Vesela sem tudi s tem, kar imam.

(Lina)

ŠABLONSKI TISK – izdelki učencev 3. b



Rad bi bil podoben Kekcu, ker ...

je pogumen,
je dobrega srca,
se spusti v vsako nevarnost,
je prehodil veliko več od mene,
naredi na dan več kot deset dobrih del,
si upa spraviti Bedanca v red,
se nikoli ne prestraši,
se ne zabava s televizijo.

Žan Meglen Popov

Kaj so učenci 3. b povedali o tem,
KAJ JE ŠKODA in kaj je NJIHOVA PRAVICA?

Škoda je, da ...

Se starši razjezijo name, čeprav bi se morali na mojega brata. (Neli)

So na svetu bolezn. (Nina)

Mi očka noče kupiti mačka. (Nina)

Ne morem vsak dan igrati »plejstejšen«. (Jakob F.)

Moramo veliko ponavljati, da znamo (Lina)

Sem za športno dobila 4. (Erna)

Mi oči noče kupiti nemškega ovčarja. (Žan G.)

Nimam dovolj denarja za Yamaho. (Žan G.)

So na svetu vojne. (Anja)

Pri nogometu ne smeš igrati z roko. (Liam)

Prodajajo cigarete, ker imamo potem črna pljuča. (Žan M. P.)

Brezdomcem skoraj nihče ne da denarja. (Žan M. P.)

Obstajajo virusi. (Aleksander)

Umremo. (Jakob S.)

Na svetu ni zdravila za koronavirus. (Stefi)

Nimam cele vreče bonbonov. (Stefi)

Moram upoštevati starše in učitelje. (Pika)

Obstajajo počitnice in vikendi. (Pika)

Ne igram več nogometa. (Zara)

Zato, da se pelješ. (Bor)

Nisem prijavljen na košarko. (Bilal)

Nisem profesionalna baletka. (Inja)

Moja pravica je ...

Slabše pišem, ampak dobro berem. (Bilal)

Nisem dobra v pospravljanju, ampak dobro igram klavir in tudi dobro ustvarjam. (Zara)

Ne berem še dobro, ampak sem dobra v matematiki. (Lina)

Počasen sem v pisanju, ampak dobro igram nogomet. (Liam)

Slabša sem v slovenščini, ampak pišem pa lepo. (Erna)

Ne pišem lepo, ampak dobro kuham. (Bor)

Slabo vidim, ampak dobro igram nogomet. (Jakob F.)

Malo grše pišem, znam pa dobro ustvarjati. (Tinkara)

Slabše berem, ampak hitro tečem in lepo rišem. (Inja)

Sem zelo pozabljiva, ampak zelo dobro berem. (Pika)

Slabša sem v računanju, ampak zelo lepo rišem. (Nina)

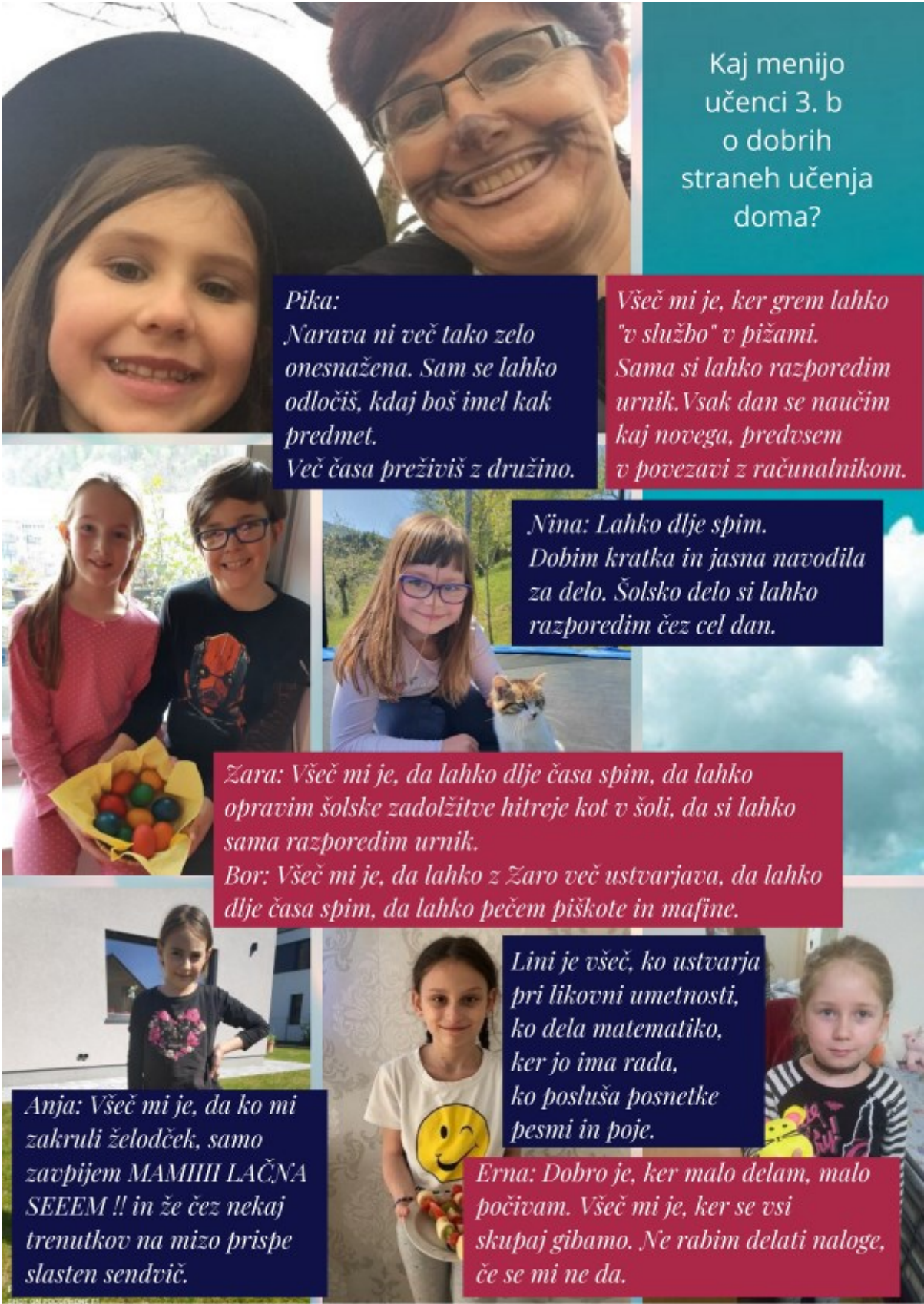
Slabo pojem, ampak zelo dobro znam matematiko. (Aleksander)

Malo slabši sem v matematiki, ampak se pa dobro znajdem in tudi dobro plavam. (Žan M. P.)

Ne znam še dobro računati, ampak znam pa jahati konja. (Anja)

Slabše računam, ampak zelo lepo rišem. (Lili)

Slabo brcam žogo, ampak dobra sem v rolanju. (Stefi)



Kaj menijo
učenci 3. b
o dobrih
straneh učenja
doma?

Pika:
Narava ni več tako zelo
onesnažena. Sam se lahko
odločiš, kdaj boš imel kak
predmet.
Več časa preživiš z družino.

*Všeč mi je, ker grem lahko
"v službo" v pižami.
Sama si lahko razporedim
urnik. Vsak dan se naučim
kaj novega, predvsem
v povezavi z računalnikom.*

*Nina: Lahko dlje spim.
Dobim kratka in jasna navodila
za delo. Šolsko delo si lahko
razporedim čez cel dan.*

*Zara: Všeč mi je, da lahko dlje časa spim, da lahko
opravim šolske zadolžitve hitreje kot v šoli, da si lahko
sama razporedim urnik.*

*Bor: Všeč mi je, da lahko z Zaro več ustvarjava, da lahko
dlje časa spim, da lahko pečem piškote in mafine.*

*Anja: Všeč mi je, da ko mi
zakruli želodček, samo
zavpijem MAMIII LAČNA
SEEEM !! in že čez nekaj
trenutkov na mizo prispe
slasten sendvič.*

*Lini je všeč, ko ustvarja
pri likovni umetnosti,
ko dela matematiko,
ker jo ima rada,
ko posluša posnetke
pesmi in poje.*

*Erna: Dobro je, ker malo delam, malo
počivam. Všeč mi je, ker se vsi
skupaj gibamo. Ne rabim delati naloge,
če se mi ne da.*



*Tinkara:
Med delom lahko veliko
počivam. Sama lahko
izberem, kaj bom najprej
delala in tudi to,
koliko časa bom delala ...*



*Žan G.:
Več časa preživim z družino.
Hitreje lahko delam, ker ni toliko
razlage. Dlje lahko spim.*



*Neli :
Imam veliko časa za učenje.
Vsako jutro lahko telovadim.
Imam veliko prostora za delo.
Lahko delam v miru.*



*Lili:
Lahko si sama razporedim urnik.
Tako po nalogah se lahko igram.
Lahko pišem na svoji pisalni mizi.*



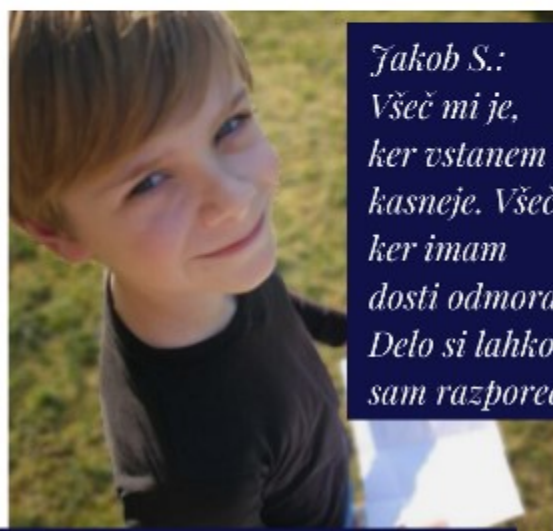
*Bilalu je pri delu doma vseč:
Ker so starši zraven. Ker lahko dela
na računalniku in preko spleta.
Če ima nek izdelek za narediti,
mu pomaga starejša sestra.*



*Žan M. P.:
Ne rabim zgodaj vstajati.
Ves dan sem z družino.
Mami mi pomaga, če kaj ne gre.*



*Liam:
Doma je bolj mirno kot v šoli.
Doma imam odmor, ko sem
»zmatran«. Najprej lahko naredim
matematiko, ki mi je najbolj
všeč. Zjutraj lahko dlje spim.*



*Jakob S.:
Všeč mi je,
ker vstanem malo
kasneje. Všeč mi je,
ker imam
dosti odmora.
Delo si lahko
sam razporedim.*



*Inja je povedala:
Da ji je všeč, ker ima daljše odmore.
Da je dobro, ker lahko vmes večkrat je.
Všeč ji je pa tudi, da ni ocen.*



*Jakob F. je sporočil, kaj mu je
všeč pri učenju doma:
Da je manj snovi.
Da si lahko sam razporedim
čas. Da imam lahko večkrat malico.
Da lahko dlje spim.
Da se lahko učim s starši.*



*Aleksander:
Vedno lahko barvam, kar
hočem. Všeč mi je, ker se
lahko učim
skupaj z mamo.
Všeč mi je, ker se učim
z računalnikom.*

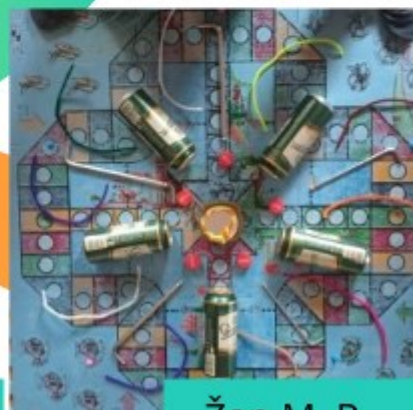
V pomladnem času, ko nam narava ponuja veliko barv,
naravnih materialov ...
so učenci 3. b ustvarjali svoje mandale.
Nastali so izvirni izdelki.



Jakob S.



Lina



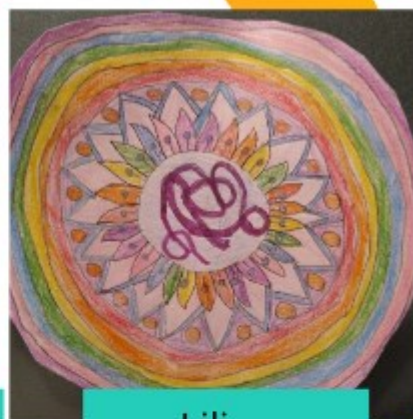
Žan M. P.



Inja



Anja



Lili



Inja



Neli



Liam



Nina



Nina



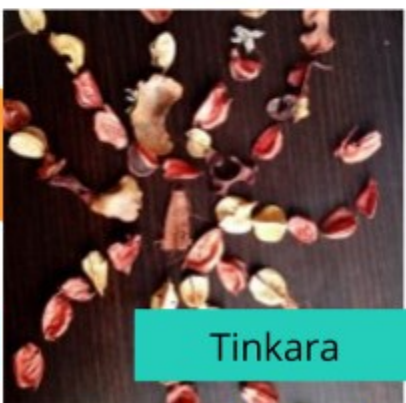
Žan G.



Erna



Anja



Tinkara



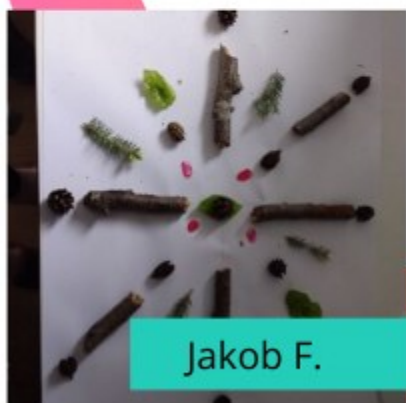
Pika



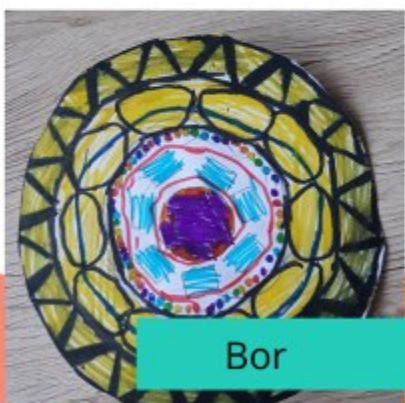
Bial



Stefi



Jakob F.



Bor



Aleksander

3. r. PŠ Nevljje

ŠOLA MALO DRUGAČE

Korona virus je okužil ves svet in tudi Slovenijo. Zato smo otroci dobili delo na domu. Bilo mi je všeč, včasih so mi morali pomagati starši. Ni mi bilo všeč, če česa nismo razumeli, saj mi učiteljica ni mogla razložiti. Všeč mi je bilo, ker sem lahko delala za naprej.

Tajda Maurič

Naučil sem se delati z računalnikom in lesene hiške. Spoznal sem pot na Kamniško sedlo.

Tilen Pestotnik

V teh dveh mesecih sem se zelo veliko naučila. Naredila sem veliko igrac za mojo muco Mišo. Veliko sem telovadila in hodila na sprehode. Zelo sem postala samostojna.

Sara Mali

V tem času mi je bilo najbolj všeč, ker sem se lahko s Tilnom igral do 21.00. Včasih mi je bilo dolgčas. Naredili smo drevesno hišico in obesili visečo mrežo. Všeč mi je bilo, ko smo se špricali z vodno cevjo. In vsak večer smo imeli filmski večer. Zelo težko mi je bilo delati za šolo doma. Zelo sem si želel iti v šolo.

Aljaž Alibabič

V času korona virusa sem vsako jutro peljala babičinega psa na sprehod, pospravila sobo, čuvala sestrico. Naučila sem se prati s pralnim strojem, obešati perilo in ga zlagati. Okopavala in zalivala sem vrt. Razrezala sem mango in posadila peško. Veliko sem se sama igrala in se naučila brskati po računalniku.

Eva Pungertar

Raziskovali smo gozd. Naučila sem se uporabljati računalnik in delati vafle.

Gaja Ivančič



*Likovne podlage so postale tla v dnevni sobi, na dvorišču,
nekje v gozdu...*



Andraž Berlec



Samo Tišler



Gaja Ivančič



Maj Osolnik



Žiga Dacar



Lara Zorko



Nejc Mihelj



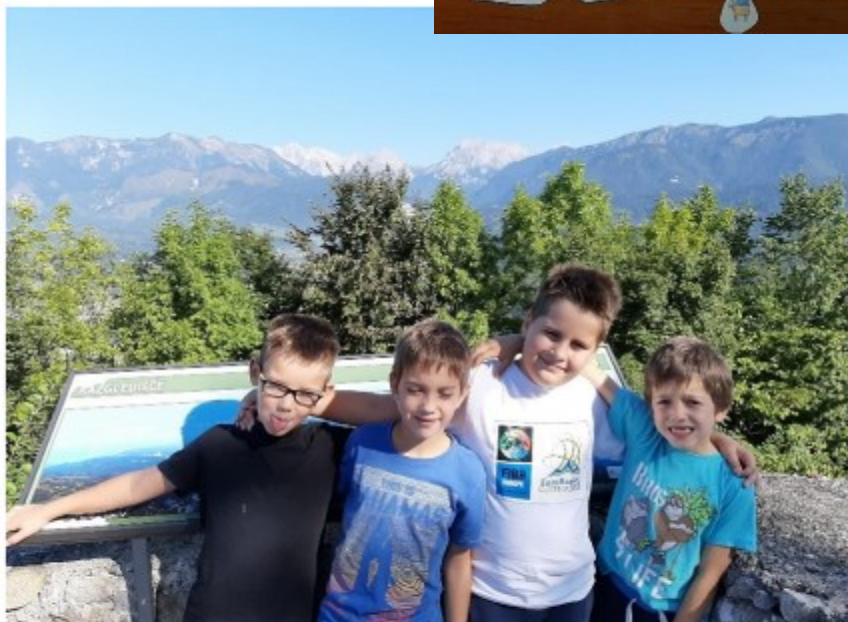
Žan Hribar

3. r. PŠ Mekinje

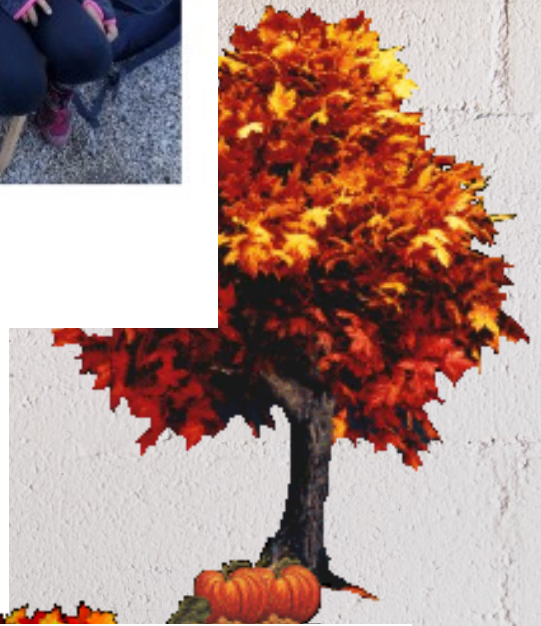
V septembru smo izvedli kulturni dan Bonton. Pogovarjali smo se o odnosu do sebe in drugih. Raziskovali smo, kako moramo poskrbeti zase, kako se imeti rad in kaj lahko storimo, da osrečimo druge.

Nastale so zanimive sestavljanke.

Rad/-a imam ... Dober/-a sem ...
Pomagam ... Veseli me ...



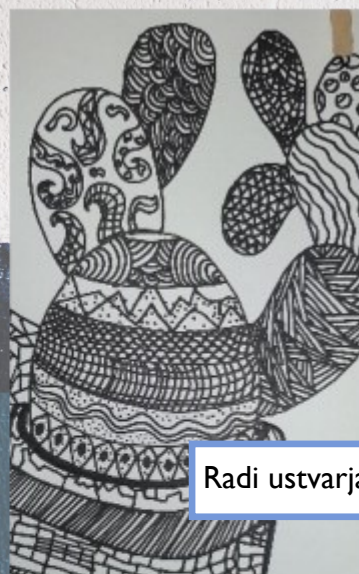
Pohod na Stari grad



Se vidimo naslednje leto!



Ob prebiranju pravljic smo počastili 130-letnico rojstva Frana Albrehta. Prebrali smo pravljico Zvezdni tolarji, ki sta jo napisala brata Grimm, prevedel pa jo je Fran Albreht.



Radi ustvarjamo!





3. in 4. r. PŠ Tunjice

Smehasta dežela

Nekoč, pred davnimi časi, je živel dedek s sedmimi vnuki. Vnuki so bili vsak dan slabe volje. Niso se znali nasmejati. Nekega dne, ko je dedek delal na vrtu, je priletela ptica in mu prišepnila na uho, da ona ve kje je Smehasta dežela in da v tej deželi teče čudežna voda, ki povzroči, da si vse življenje srečen.

Dedek si je pripravil nahrbtnik. Vanj je dal hlebec kruha in vodo. Deveti dan se je odpravil na pot. Po trinajstih dneh je prišel do gozda. Na tabli je pisalo: Dobrodošli v Smehasti deželi. Dedek se je usedel na roza travo in iz nahrbtnika vzel hlebec kruha in vodo. Mimo je priletela vila, ki je imela na hrbtu sovo. Dedka je prosila, da ji da malo kruha in vode. Dedek je rekel vili, da ji da kruh in vodo, če ga pospremi do čudežne vode. Vila ga je peljala do čudežne vode. Pri vodi so videli škrata, ki je hotel sprazniti jezero. Vila je poletela in sovi dala znak. Sova je zletela, škrata ugriznila v gleženj in ga odnesla v pozabljeno vodo. Tako je dedek vzel čudežno vodo, se vili in sovi zahvalil ter šel domov. Ko je prišel domov, je svojim vnukom dal piti čudežno vodo in tako so se vsi smejali do konca svojih dni.

Lana Blažek, 3. r.

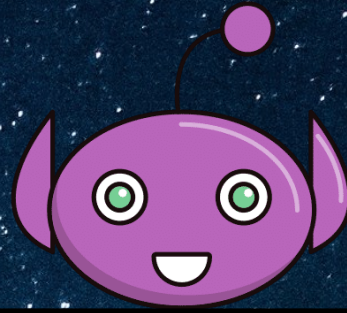
Sapramiška

Sapramiška, miška mala,
z lešnikom bi rada se sladkala.
Ko vanj ugriznila je s silo,
se na zobu je iskrilo.

K zobarju brž je pohitela,
da bi zobek ji popravil
in nagrado ji podaril.
Ta miškica je pametna
in srečo res ima.
Prijateljjev ima veliko
in z njimi se igra.

Julian Kek, 4. r.



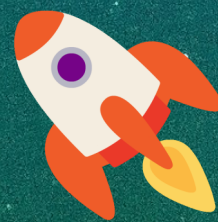


MARSOVČKI NA OBISKU

Danes so prileteli Marsovčki. Bili so zelo lačni. Pripravila sem jim pravi slovenski zajtrk: domač kruh z maslom in medom.

Po zajtrku smo šli najprej na grad Zaprice, kjer smo si ogledali muzej. Na Malem gradu sem jim povedala vse o Veroniki. Povzpeli smo se še na Stari grad. Močno lačni smo si privoščili krvavico z zeljem. Nato smo odšli domov, kjer smo si ogledali film Srečno, Kekec. Marsovčkom sem povedala, da v tem filmu Kekca igra Velimir Gjurin, moj sorodnik. Malo smo bili lačni, zato smo pojedli kos potice. Naša je bila z orehovim nadevom. Potem smo si pogledali še film Poletje v školjki. Marsovčki so veselo plesali. Drugo jutro je sonce že močno sijalo. Marsovčkom je bilo zelo vroče. Odpeljala sem jih v Postojnsko jamo. Po jami smo se vozili z vlakcem in si ogledali čudovite kapnike in človeško ribico. Od tam smo se odpravili v Predjamski grad. Vide-li smo veliko rovov, skozi katere je na svoje roparske pohode hodil Erazem Predjamski. Lačni od ogledov smo pojedli joto. Popoldne smo si ogledali še Lipico. Naš lipicanec je vzrejen v Sloveniji. Konji so čisto bele barve, mladički pa črni. Žejni smo šli na sok. Marsovčki pa so si želeli spiti še kozarec kraškega terana. Prišli smo domov in zaradi vina so bili Marsovčki čisto razigrani. Pogledali smo si tri filme: Gremo mi po svoje, Srečo na vrvici in Pojdi z mano. Zjutraj smo se objeli. Obljubila sem jim, da jim naslednjič pokažem še Bled, Bohinj in mnogo lepih stvari v naši domovini.

Ana Gjurin, 4. a



OBISK MARSOVČKOV V KAMNIKU

V soboto zjutraj sem se zgodaj prebudila. Pričakovala sem obisk treh prikupnih nezemljanov z Marsa. To so bili moji prijatelji z imeni Miš, Maš in Šaš. Marsovski oče jim je dovolil, da pridejo k meni na počitnice. Dogovorjeni smo bili, da pridejo z letečo cigaro k meni domov v Kamnik.

Točno ob sedmih zjutraj sem skozi okno zagledala, kako iz cigare izstopajo Miš, Maš in Šaš. Takoj sem stekla ven in jih povabila v hišo. Predstavila sem jim svoje starše. Najmlajši Šaš je mami prijazno povedal, da prihajajo z Marsa in da so za pot potrebovali dve uri in pet minut.

Z očkom in mamico smo skupaj naredili načrt, kako jim bomo popestrili počitnice in jim predstavili nekaj krajev v Sloveniji. Najprej smo se odpravili na Veliko planino, kjer so spoznali planšarsko naselje. Jedli smo dobro, domačo pridelano hrano. Zelo všeč sta jim bila sir in skuta, še posebno pa sirovi štruklji. Najmlajšega Šaša so noge komaj držale pokonci, zelo je bil utrujen, zato smo se odpravili domov. Doma smo igrali Človek ne jezi se in domine. Naslednji dan smo se odpravili v Portorož in Piran. Ker na Marsu nimajo morja, ker je usahnilo, smo jim izpolnili željo in jih peljali na morje. Marsovčki so spoznali obmorsko naselje in Krajinski park Sečoveljske soline. V Baloni parku smo razigrano skakali na trampolinu in se igrali. Imela sem super družbo, saj so Marsovčki zelo prijazna bitja in ne govorijo grdih besed. Miš, Maš in Šaš so spoznali tudi Bled z enkratnim jezerom in otočkom s cerkvijo. Tam smo jedli slastne blejske rezine s katerimi smo najbolj osrečili sladkosnednega Šaša. Pojedel je kar tri rezine. Odpravili smo se proti Kamniku. Doma smo si ogledali slovenski film Sreča na vrvici.

Proti koncu tedna smo odšli v Kranjsko Goro. Moji prijatelji so izvedeli, da je Kranjska Gora slovenski ponos smučarjev, malo naprej pa Planica, ki je kraljica smučarskih poletov. Tam so videli tudi skakalnico – velikanko. Zelo so bili navdušeni. Po celodnevnom potepanju smo postali zelo lačni. Odšli smo na odlično domačo juho in kranjsko klobaso. Marsovčki so rekli, da so naši kraji čudoviti. Spoznali so tudi, da so naše planine lepše, kot njihove na Luni. Zvečer sem Šašu prebrala pravljico o Rdeči kapici.

Za konec pa smo se odpeljali še na ogled naše prestolnice Ljubljane. Sprehodili smo se po stari Ljubljani. Odšli smo na grad, kjer so Marsovčki občudovali razgled s stolpa. Bili so več kot navdušeni.

Njihovih počitnic je bilo konec in morali so oditi domov. V spomin sem Mišu podarila plišastega konjička. Mašu sem dala zapestnico, ki sem jo sama naredila iz gumic za lase, Šašu pa sem v spomin izročila karte Črni Peter.

Težko smo se poslovili, a so obljubili, da se še vrnejo.

Lara Simičak, 4. a

OBISK MARSOVČKOV

Marsovčke bi peljal:

V Kamnik:

Od doma bi jih peljal na Šutno, od tam pa na grad Zaprice, kjer bi si ogledali muzej. Peljal bi jih na Veliko planino na sir – TRNIČ. To je jed iz skute iz ogretega kislega mleka z dodatkom smetane.

Na Bled:

Po sprehodu okrog jezera bi jih odpeljal na blejsko kremno rezino. Potem bi šli na blejski grad, kjer bi videli grajsko tiskarno in kovačnico. Štiri kilometre od Bleda je več kot kilometer in pol dolga soteska Vintgar, ki se zaključi z rečnim slapom Šum.

V Idrijo:

Idrija je najstarejše slovensko rudarsko mesto. Ogledali bi si rudnik živega srebra, po ogledu rudnika, pa bi jih peljal na delavnico klekljanja, da bi spoznali idrijsko čipko. Marsovčke bi odpeljal še v partizansko bolnico Franja. Za kosilo bi jedli žlikrofe z bakalco.

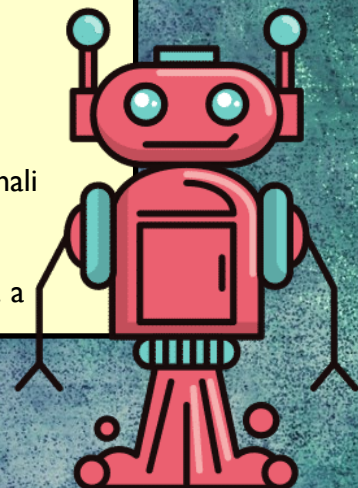
V Podčetrtek:

Šli bi v Terme Olimia, ker imajo super bazene. Po kopanju bi si ogledali minoritski samostan Olimje, v katerem ja stara samostanska lekarna. Tam bi kupili domač sirup iz smrekovih vršičkov. Z vrečko okusne čokolade iz Čokoladnice Olimje bi šli v Deželo pravljic in domišljije.

V Piran:

V Piranu bi si ogledali Sečoveljske soline. Povedal bi jim, da so v Piranu snemali slovenski film Poletje v školjki.

Leon Adrovič, 4. a



MARSOVČKI, TO JE SLOVENIJA



NACE MALEŽIČ, 4. A



1. KAMNIK

• Z Marsovčki bi odšli na Veliko planino, kjer bi obiskali planšarijo, potem pa bi v koči pojedli kislo mleko in žgance. Odpravili bi se domov, kjer bi gledali Kekca.



2. LJUBLJANA

• Obiskali bi Zmajski most in odšli v Kolosej. Tam bi si ogledali film Sreča na vrvi. Na koncu pa bi pojedli govejo juho in piščančje krače.



3. LOG POD MANGARTOM

• Tam bi obiskali trdnjavo Kluže in utrdbo Fort Herman. V naši koči bi jedli štruklje in gledali Dvojne počitnice.



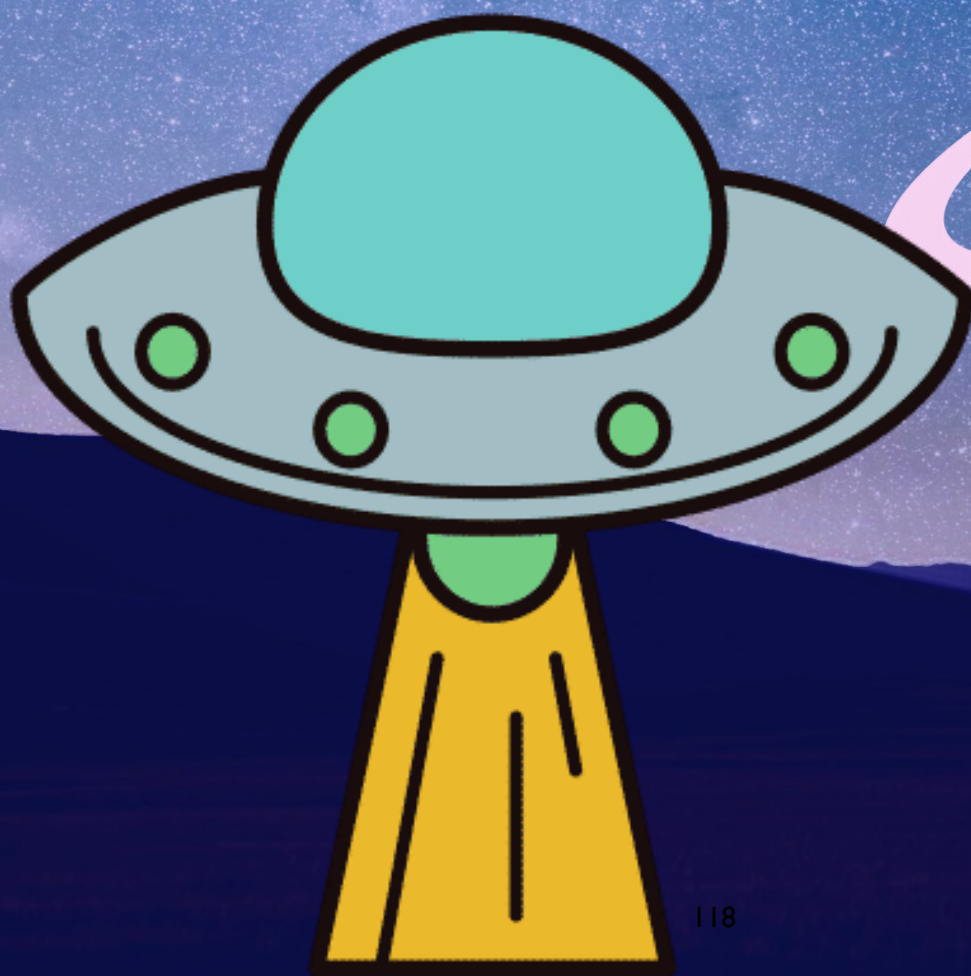
4. MORAVSKE TOPLICE

• Povedal bi jim, da si tu lahko natočimo termalno vodo. Potem bi se šli kopat v bazen. V sobi na bazenu bi pojedli prekmursko gibanico in gledali film Ne joči, Peter.



5. PIRAN

• Na koncu naše dogodivščine bi šli na Tartinijev trg. Tam bi pojedli zeliščno frtajlo in v hotelu gledali film Bratovščina Sinjega galeba.





Edo



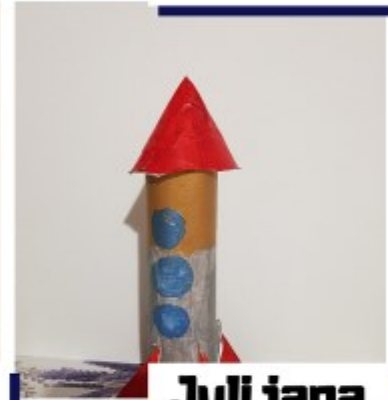
Edo



Leon



Klara



Julijana



Ana



Neža



Adin



Daniel



Isabela

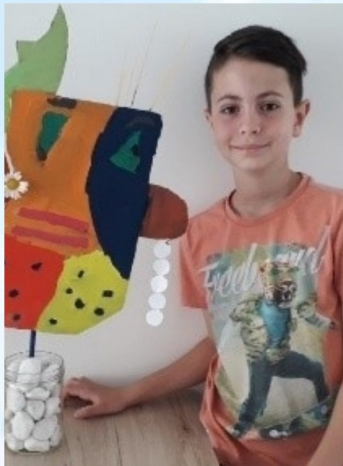




PICASSI
4. b



Teta Korona nam je dala elan in dovolj časa in nastale so prave umetniije.



4. r. PŠ Nevljje

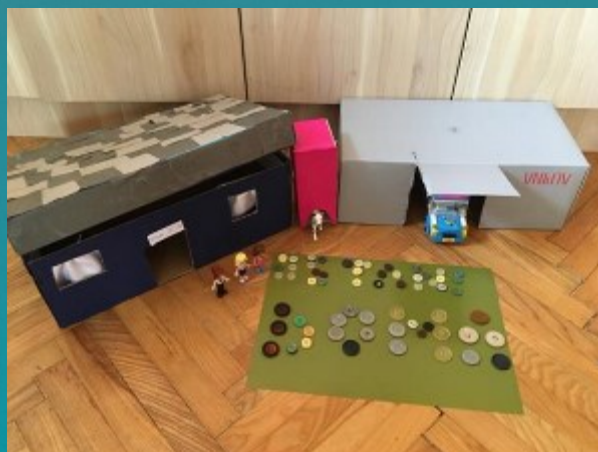
Učenci so v času karantene ustvarjali doma in naredili krasne izdelke s sporočilom.











4. r. PŠ Mekinje

Šolsko leto 2019/20 si bomo še prav posebej zapomnili. Do meseca marca smo šolo obiskovali tako kot smo navajeni. Delali smo v razredu, na šolskem igrišču, se učili v gozdu, imeli dneve dejavnosti... nato pa se je marca vse spremenilo. Ostali smo doma. Učence smo nadaljevali na daljavo.

Tudi pri šolanju na daljavo so nastali čudoviti izdelki, učenci pa so se pridno učili in usvojili vse tisto znanje, ki bi ga morali v šoli.

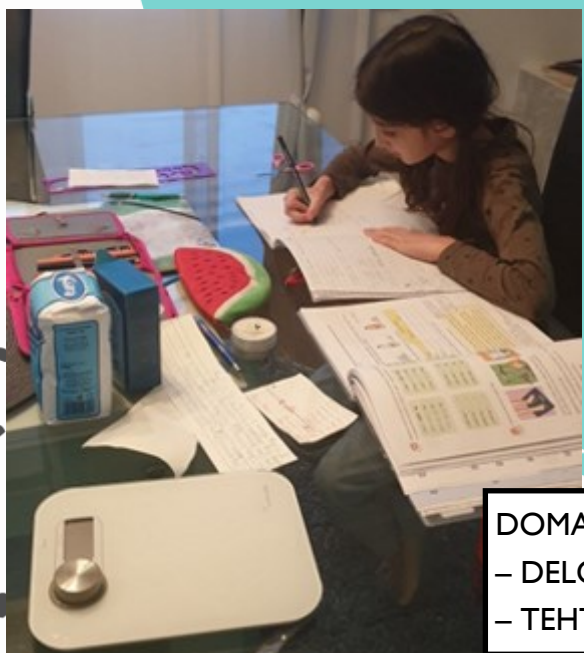


Nekoč so živele tri čebele. Niso vedele, kakšen je svet, zato so zapustile panj. In odšle raziskovat svet. Letele so po travnikih in po poljih vse do oblakov. Tam so srečale ptice. Nato so videl gospo v gorodu pa rotlo drevo. V njem so našle panj. Pa so potiskale na panj ven so prišle gospodne čebele. Bilo jih je 30. Zadnja od njih je prišla matičica in povabila vse tri čebele, da ostanejo pri njih in tako so usivale do konca svojega življenja v gorodu.

EKO DAN – ČEBELE



»MOJ VRT«



HIŠICA ZA HRČKA

DOMAČA NALOGA
 – DELO S KONKRETNIM MATERIALOM
 – TEHTAMO



TIHOŽITJE



ZDRAVO
PREHRANJEVANJE



ŠPORT V NARAVI



ČISTILNA AKCIJA



LIKOVNO
USTVARJANJE



5. r. PŠ Nevljje

HIŠE

Za eno hišo je še ena hiša.
Lepša hiša.
Za lepšo hišo je še ena hiša.
Še lepša hiša.
Za še lepšo hišo je še ena hiša.
Najlepša hiša.

V najlepši hiši so doma
najprijaznejši ljudje.
Eden od njih si ti.

Aljoša Keber, 5. Ne

KNJIGA

Za platnico je list.
Za listom je še en list.
Za še enim listom je še en list. Popisan.
Za popisanim listom je še en bolj popisani list.

Za še bolj popisanim listom je zgodba.
Za zgodbo je manjša zgodba.
Za manjšo zgodbo je še manjša zgodba.
Za še manjšo zgodbo je najmanjša zgodba.
Najmanjša.

Za najmanjšo zgodbo je še ena zgodba.
Ta zgodba je zgodbica.

V zgodbici je vrtnica. Ta vrtnica je zate.
Najlepša in največja.

Ela Uštar, 5. Ne





Eva Uštar



Jakob Vičič



Manca Progar



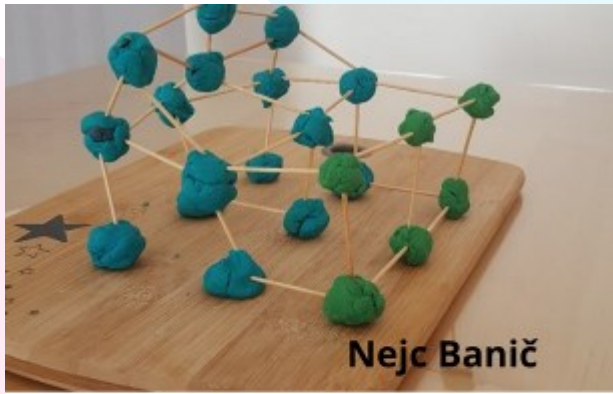
Ela Uštar



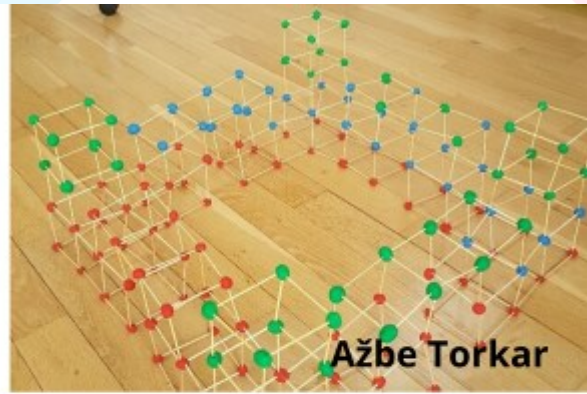
Stela Majcen



Vita Mardeša



Nejc Banič



Ažbe Torkar



Mark Leban



Erik Končnik



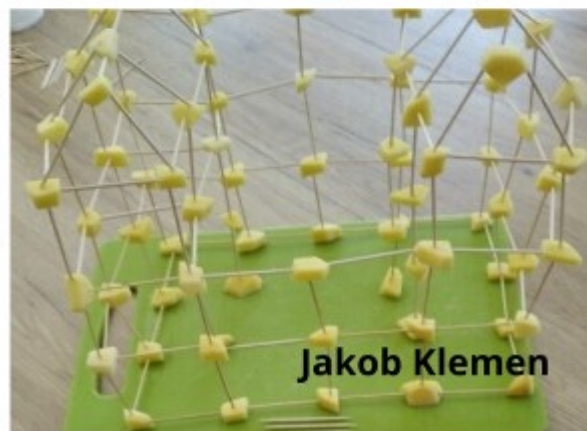
Leo Končnik



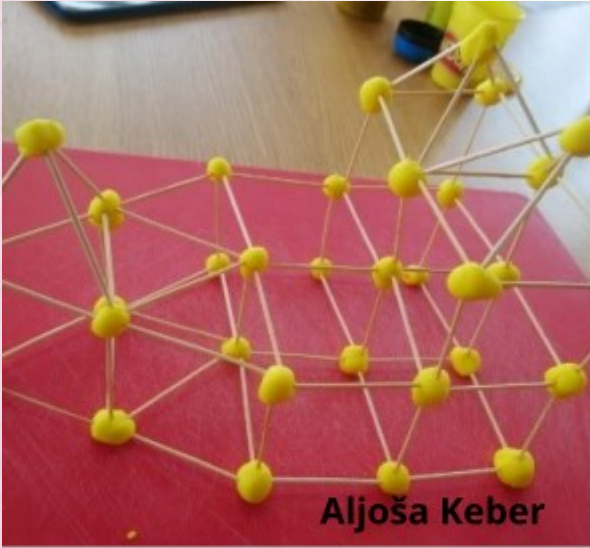
Blaž Končič



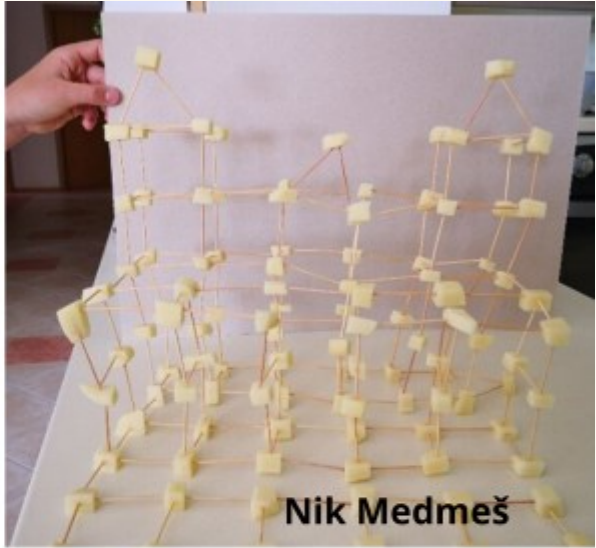
Tomaž Klemenc



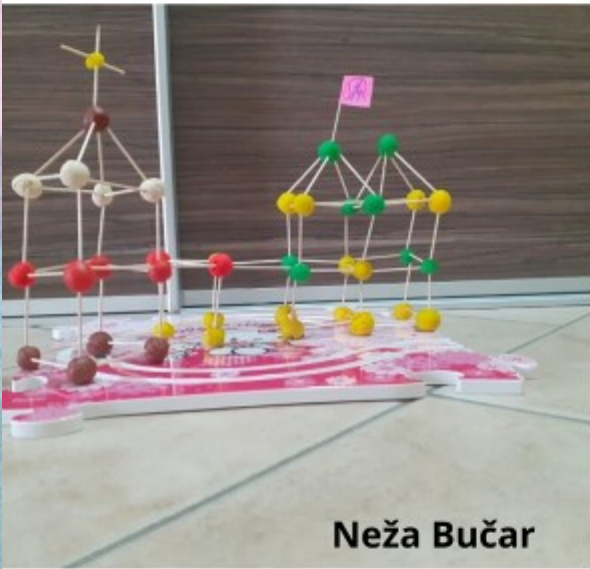
Jakob Klemen



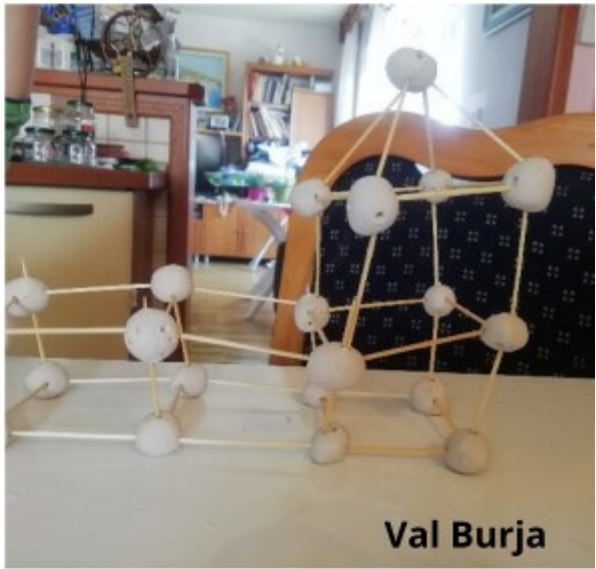
Aljoša Keber



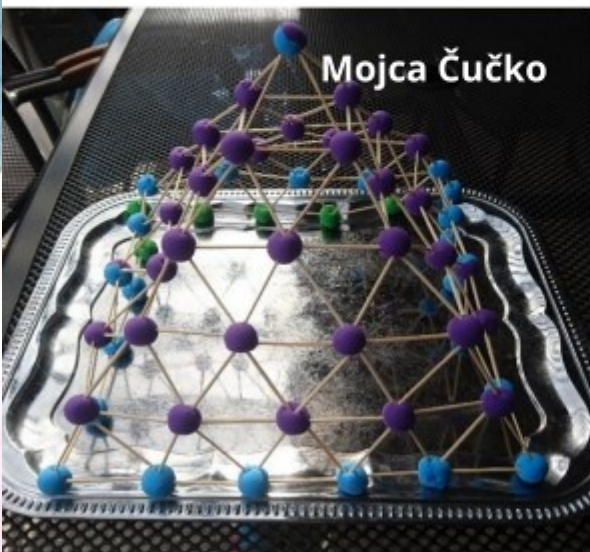
Nik Medmeš



Neža Bučar



Val Burja



Mojca Čučko



Ponosna učiteljica Romana



SNEMANJE ODDAJE Z EKIPO RTV

V četrtek, 9. januarja, smo se odpravili v živalski vrt v Ljubljano. Odšli smo v učilnico na prostem. Sodelovali smo pri snemanju otroške oddaje Za repom. Najprej smo se predstavili in izbrali svojo žival. Matic bi bil gepard, ker hitro teče. Ko smo posneli prvi del, smo izdelovali ptičjo krmilnico.

Pomagal nam je gospod Ivan Jesenko, ki je strokovnjak za živali. Povedal nam je veliko zanimivosti o pticah. Voditeljema oddaje, ki sta snemala z nami, je bilo ime Nika in Klemen.

Na snemanju mi je bilo zelo všeč, ker sem spoznala urednico oddaje Saro, režiserja, tonskega mojstra, kamermane ter voditelja Niko in Klemna.

Lana Pogačar, 5. r.



REVNI KMET

Nekoč je živel reven kmet. Vsak dan je z metlo pometal dvorišče.

Kmet je imel tudi staro kozo. Vsak dan jo je odpeljal na pašo. Jedla je seno, najraje pa je jedla travne bilke.

Nekoč je kmet našel škatlo. Odprl jo je in v njej je bil denar. Našel je 26 kovancev.

Zdaj si je lahko kupil nove cokle, baklo in preklo. Zjutraj, ko se je zbudil, je preštel kovanice. Ena, dva, tri ... imel je še 9 kovancev. Lahko bi si kupil sneženo kroglo, si je mislil.

Nekega dne je slišal zelo čudovit glas orgel. Opazil je človeka, ki je igral nanje, in ga prosil, če mu bi zaigral. Ni imel več dovolj denarja, zato mu je ponudil, da bo varoval njegovega sina. Sin je hodil v šolo in kmet ga je vedno pospremil, ko je zazvonil šolski zvonec.

Tako je kmet zaslužil dovolj denarja, da si je privoščil glasbo orgel.

Matic Kotnik, 4. r.

SREČA IN NESREČA

Nekoč je živel fant, ki je bil zatreskan v bogato dekle, ampak ona nikoli ne bi vzela revnega fanta. Nihče ni bil njegov prijatelj, nihče tudi ni vedel, da je zaljubljen.

Ker so mu sošolci veliko nagajali, je to potožil učitelju, vendar ga tudi on ni razumel.

Njegova edina prijateljica je bila drobna mravlja, pripovedovala sta si zgodbe in se veliko družila na travniku in v gozdu.

Ko sta nekega dne skupaj hodila po zemeljskih tleh, je fant mravljici pripovedoval o svoji nesrečni ljubezni. Mravljici se je fant zasmilil. Kar na lepem se je zaslišalo močno cingljanje, nebo se je močno razsvetlilo in mravlja se je spremenila v prekrasno dekle.

Takoj se je zaljubil vanjo in ji dal poljub. Dala sta si obljubo, da se nikoli več ne ločita in tako sta srečno živela do konca svojih dni.

Anže Rems, 4. r.

Izdelava
pustnih mask (4. in 5. r)



Priznanje za sodelovanje
na srečanju otroških
gledaliških skupin 2020



Božično novoletna prireditev
– gledališka igra Ali je Zima
babica ali gospodična



Nejc Rems, 4. r.,
regratove lučke



Žiga Medvešček, 4. r.,
čudežni travnik



Martin
Oražem, 2. r.



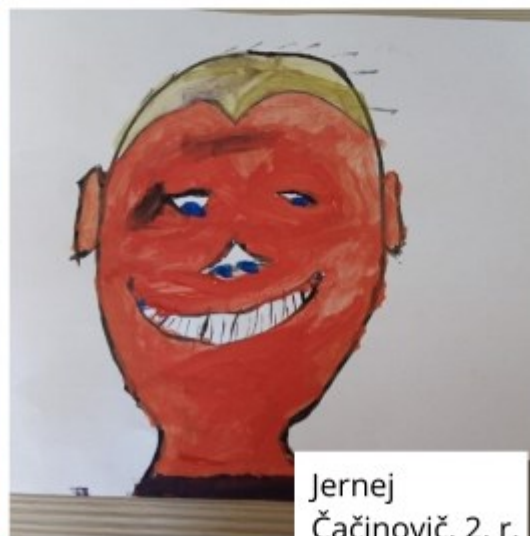
Žana
Vodlan, 2. r.



Gal Kvas, 2. r.



Anja Zalaznik, 1. r.



Jernej
Čačinovič, 2. r.

5. r. PŠ Mekinje

Petošolci smo ustvarjali koliščarski motiv. Ker je bila ta likovna naloga zanimiva, so z veseljem sodelovali tudi starši. Pomagali so z nasveti, orodji, predvsem pa so učence spodbujali k ustvarjalnosti. Nastali so čudoviti izdelki. Prinesli so jih v šolo in jih predstavili vrstnikom. Vsak izdelek je bil drugačen, zanimiv in izviren.





Upam, da vam je izdelek všeč. Sva vložila kar nekaj ur dela vanj, ni bilo težko, prej zabavno!
Oči Matjaž

Izdelava koliščarskega motiva je trajala cel teden! Sin je v gozdu nabral veje in se lotil dela z različnimi orodji. Malo sem mu pomagal in ga vzpodbujal pri rokodelskih postopkih. To je koristno tudi za naprej. Končnega izdelka sva bila oba zelo vesela.
Ati Miha

Nastajanje koliščarskega izdelka sem opazovala iz daljave. Hči ga je izdelala skupaj z atijem. Zelo sta se zabavala. Izredno je bila ponosna, da sta lahko delala skupaj, da ga je opazovala pri delu in pomagala pri nastajanju izdelka. Bilo je predvsem zabavno in povezovalno.
Super!
Mami Anja



Izdelava makete koliščarjev

Pri predmetu likovna umetnost smo dobili nalogo izdelati maketo koliščarjev. Ideja se mi je takoj zdelo zanimiva. Spomnil sem se, da imam doma veliko kartonasto stranico neke škatle, ki sem jo hranil v svoji sobi. Ta stranica je služila kot osnovna ploskev za izdelavo makete.

Doma sem imel večje število lesenih palčk, ker v prostem času rad ustvarjam. Uporabil sem jih za nosilne stebre konstrukcije in za hišo koliščarjev. Pri maketi sem uporabil večinoma naravni material – lesene palčke, lesene kroge, kamenčke, zobotrebce ... Večino pripomočkov sem kupil v trgovini za ustvarjanje. Tam sem tudi videl modre majhne kroglice iz stiroporja in nastala je ideja, da maketi dodam ribnik.

Izdelovanje makete mi je vzelo kar nekaj časa, ampak sem užival v vsaki minuti, ko sem lahko ustvarjal. Najtežje pri izdelavi mi je bilo lepljenje z lepilno pištolo, saj je lepilo zelo vroče in sem se večkrat (na srečo malo) opekel.

Mark Nose, 5. r.







Maketa koliščarjev oz. mostiščarjev

V tednu od 15. do 22. maja 2020 sva se z očijem lotila izdelave makete koliščarjev oz. mostiščarjev.

Najprej sva po internetu poiskala nekaj fotografij mostiščarskih vasi in izbrala tisto, ki mi je bila najbolj všeč in hkrati primerna za izdelavo makete. Nato sva narisala skico oz. načrt makete koliščarjev. Del materiala za maketo sva imela že doma, ostalo sva kupila v trgovini (lesene palčke, vrbove veje, rafijo). Najprej sva se lotila izdelave podlage oz. lesenega poda pod kolibami. Iz škatle sva izrezala primerno velik karton in nanj prilepila lesene palčke. Nato sva iz kartona izdelala še dve hišici – kolibi. Sledil je zahtevnejši del, saj sva morala ustrezno skrajšati vse vrbove veje in lesene palčke, tako za obe kolibi kot tudi za nosilne kole in ograjo. Pripravila sva tudi rafijo za slamnato streho. Nato je sledilo veliko lepljenja in natančnosti.

Pri projektu izdelave makete koliščarjev sem zelo užival, saj sem preizkušal svojo natančnost in domišljijo, ter se hkrati zabaval z očijem.



Material:

- Karton (večja škatla za čevlje)
- Lepilna silikonska pištola
- Lepilo Mekol
- Lesene palčke
- Vrbove veje (ograjica za gredico iz Tedija)
- Vrvica
- Rafija
- Kleščice
- Škarje

Postopek izdelave makete:

1. Izdelava podlage: kartonska plošča in nanjo prilepljene lesene palčke (lesen pod pod kolibami).
2. Izdelava hišic (kolib) iz kartona.
3. Rezanje/ščipanje vrbovih vej na ustrezno dolžino in lepljenje le teh na hišico (kolibo) iz kartona.
4. Striženje rafije in lepljenje le te na strehi kolib.
5. Izdelava lesenega nadstreška iz vrbovih vej in prepletanje z vrvico.
6. Izdelava preproste ograje iz vrbovih vej in vrvice.
7. Izdelava brvi za dostop do lesenega poda s kolibami.
8. Lepljenje kolib, nadstreška in ograje na podlago.
9. Rezanje ustrezno dolgih debelejših vrbovih vej – kolov, na katere je umeščen leseni pod s kolibama.
10. Lepljenje podpornih kolov na leseni pod.
11. Izdelava spodnje podlage – barja iz kartona, barvanje s tempera barvami v kombinaciji z moos gumo.
12. Lepljenje mostiščne konstrukcije na podlago.
13. Izdelava dostopa do kolib – lestev iz vrbovih vej.
14. Izdelava detajlov:
 - drva (lepljenje oz. povezovanje vrbovih vej z vrvjo),
 - čoln oz. drevak (lepljenje lesenih paličic in vrbovih vej na karton).

Maks Lesjak, 5. r.

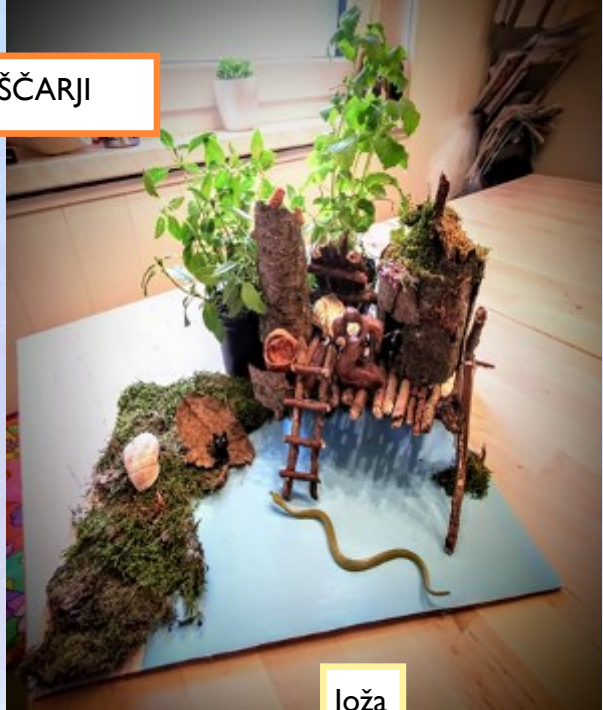


5. b



Ronja

KOLIŠČARJI

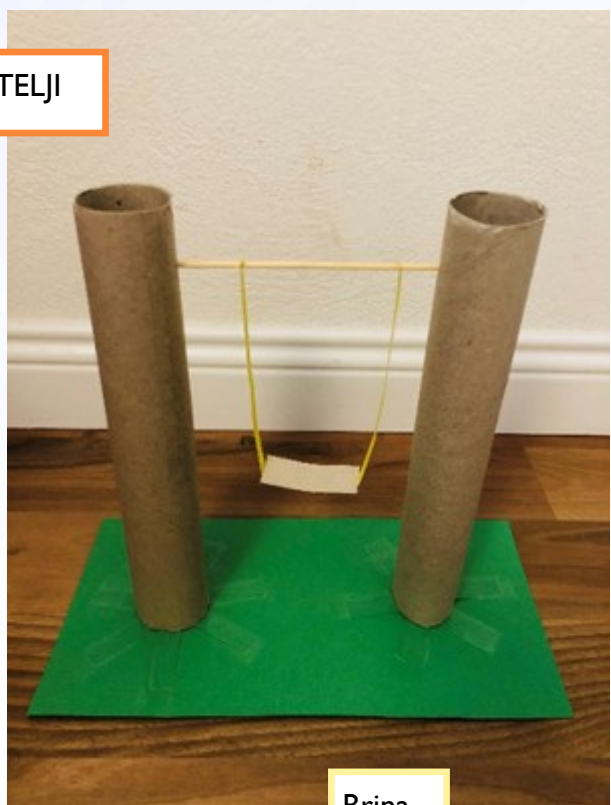


Joža



Jakob

GRADITELJI

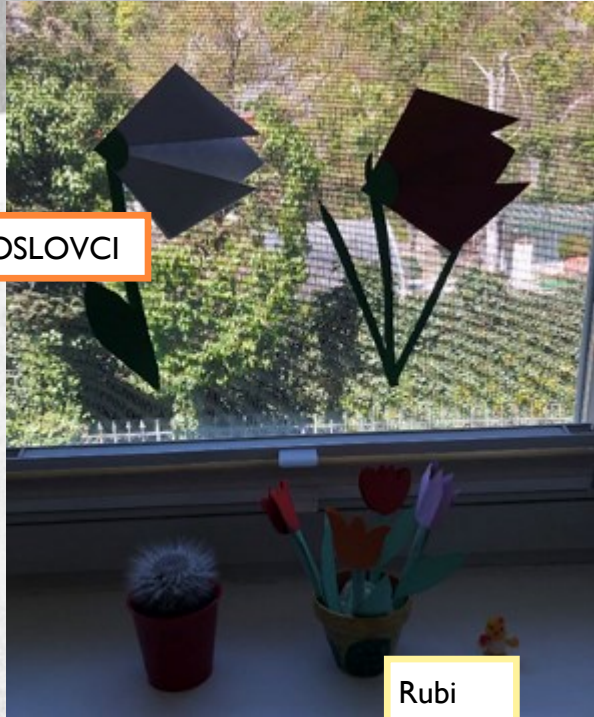


Brina

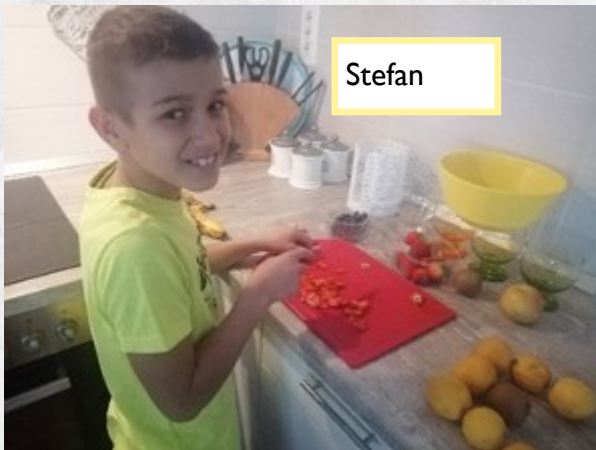


Nika

NARAVOSLOVCI

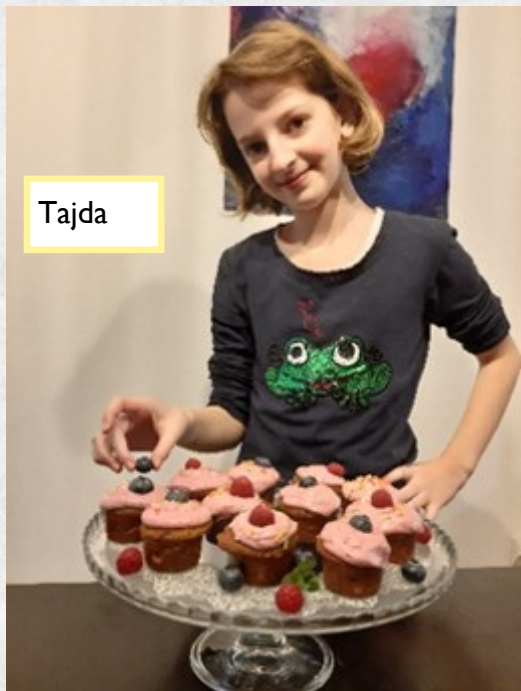


Rubi



Stefan

KUHARJI

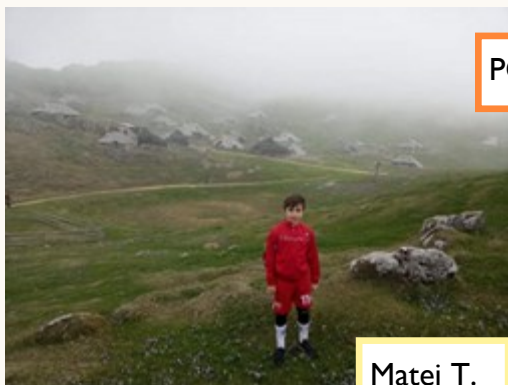


Tajda



Luka

POHODNIKI



Matej T.



Jakob in Filip M.



Jan

LIKOVNIKI



Kiara



Nika



Rejhana

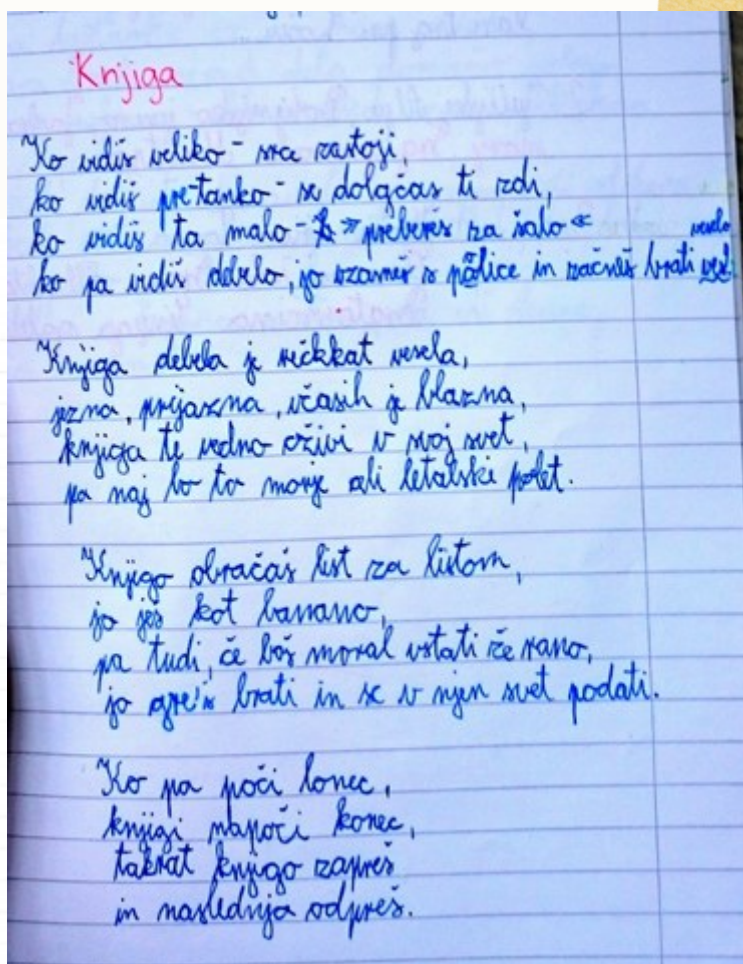


Patrik

PESNIKI



Kristina



Filip M.

Oddelek podaljšanega bivanja

Oddelek podaljšanega bivanja ali OPB poteka po pouku, vanj so vključeni učenci in učenke od 1. do 5. razreda, da v varnem in spodbudnem okolju počakajo na odhod domov, opravijo večji del domače naloge, se igrajo z vrstniki, se udeležujejo interesnih dejavnosti, v lepem vremenu preživljajo prosti čas na šolskih igriščih, v slabem vremenu pa čas preživljajo ustvarjalno ob različnih aktivnostih. Učitelji in učiteljice OPB se trudimo, da je čas v podaljšanem bivanju prijeten, predvsem pa, da je ob zastavljenem delu še vedno dovolj časa tudi za zabavo in gibanje. Preprosto – za uživanje!

KREATIVNOST NE POZNA MEJA

Oglejte si nekaj naših **izdelkov**, ki so nastali jeseni in pozimi v OPB, **dekoracije** matične in podružničnih šol, **izdelke za praznični bazar**, **naša druženja v naravi ipd.**







NAŠI PROJEKTI

Učitelji podaljšanega bivanja spremljamo učence različnih razredov na ekskurzijah, pohodih, sodelujemo pri decembrski prireditvi, radi pa se tudi pridružimo šolskim projektom, na primer letošnji okoljski akciji **Podnebni štrajk**. Utrinek je s podružnične šole Nevlje:

»V spomin se nam je vtisnil še en lep dan oziroma trenutek. Takrat, ko smo simbolno objeli Zemljo. Vsi učenci na podružnični šoli Nevlje smo se odpravili na šolsko igrišče ter se prijeli za roke. Pokazali smo, da nam je mar za naš planet, za Zemljo, ki nam daje življenje.«



Lotimo pa se tudi **lastnih projektov** – na matični šoli smo drugošolci v sodelovanju z razredničarkama, šolsko knjižnico, socialno pedagoginjo Tjašo Božič in Zavodom PET decembra imeli projekt **Pravljčni adventni koledar**. Vsak dan je eden izmed učencev odprl kuverto in povedal, katero pravljico z zimsko tematiko bomo na ta dan prebrali med poukom oziroma v OPB. V čisto zadnji kuverti pa nas je čakalo presenečenje – izvedeli smo, da nas bo za nagrado, ker smo ves mesec tako pridno brali, po novem letu obiskal terapevtski kuža. Res sta nas v januarju obiskala hrtica Lili in zlati prinašalec Lan iz Zavoda PET in prav vsi učenci so jima kaj prebrali in delili priboljške. Ob tem so učenci dobili pomembno sporočilo: da je branje resnično vrednota.



Eden izmed najbolj zabavnih OPB projektov je tudi **Odštevajmo do počitnic**. Lansko šolsko leto smo v zadnjih desetih dneh pred počitnicami na šolskem vrtu matične šole prirejali žure in tako odštevali zadnje dneve pred poletnimi počitnicami.

Učenci so vsak dan počili balon, v katerem je bila gibalna aktivnost, ki smo jo izvajali ob dobri glasbi in obilici smeha. Upamo, da jo bomo izvedli tudi letos – z nekoliko več varnostne razdalje, se razume.



NEPOZABNE ANEKDOTE

Podaljšano bivanje je tudi čas, ko smo učitelji in učenci malce bolj sproščeni. Učiteljica Petra in Andrej s podružnične šole Mekinje sta z nami delila nekaj nepozabnih anekdot, ki smo se jim na aktivu vsi učitelji in učiteljice OPB tako nasmejali, da bi jih radi podelili še z vami.

Pri igri med dvema ognjema, kjer je sodelovala tudi učiteljica, je bil učenec zbit, a se ni umaknil iz igre. Učiteljica ga je opozorila, da je bil zadet in naj se umakne iz polja. Učenec pa je zviška pogledal učiteljico in ji odgovoril: »Jaz imam še dve življenji, BEJBI!«

Učenka drugega razreda je pogosto ob vstopu v razred govorila: »Ravnateljica gre, ravnateljica gre,« čes, naj se sošolci lepo obnašajo, ker prihaja glavna na šoli. In tako je bilo tudi nekega dne, ko je po omenjenem nagovoru vstopila učiteljica OPB in druga učenka jo je nemudoma obvestila: »Vi pa že ne morete biti ravnateljica.« Seveda je učiteljico zanimalo, s kakšno logiko je učenka »določila«, katera ženska je lahko ravnateljica. Učenka ji je hladnokrvno razložila, da ne more biti ravnateljica zato, ker nima dovolj velikega oprsja.

Učitelj vpraša drugošolko, ki ima tudi brata dvojčka, kdo od njiju je starejši. Učenka pogleda učitelja in ponosno odgovori: »Jaz, in to za 2 centimetra!«

OPB IN KORONA VIRUS

V marcu pa se je naše uživanje nenadoma prekinilo – šola in podružnice so zaprle svoja vrata, umaknili smo se v svoje domove, da smo se zavarovali pred virusom, ki je ohromil cel svet. Čez noč se je naš mali svet podaljšanega bivanja spremenil – a kreativni učitelji in učiteljice OPB smo virtualno staknili glave in se dogovorili, da nam prostega časa in gibanja ne vzame prav noben virus. Zato se je **naše druženje z učenci in učenkami preselilo v virtualni svet** in vsak teden smo staršem pošiljali ideje, s katerimi bi otroci lahko **preganjali dolgčas**: zabavne naloge in ideje za gibanje v naravi ter v stanovanju, ustvarjalne delavnice, recikliranje, enostavne kuharske nasvete, namige za učenje plesnih korakov in pisanje pesmi, ideje za ustvarjalno uporabo igračk in še in še. Napotke smo pospremili s spodbudnimi besedami in tako, upamo, olajšali staršem in otrokom marsikatero dolgočasno popoldne.

Učencem in učenkam z učnimi težavami oziroma tistim, ki potrebujejo dodatno spodbudo, smo v sodelovanju z razredniki oddelkov priskočili na pomoč v obliki tutorstva – preko telefonskih ali video klicev smo jih spodbujali pri branju, jim kakšno snov dodatno razložili in nudili podporo, kakršne so bili deležni še prej v šoli.

Oglejte si nekaj utrinkov kreativnega preživljanja prostega časa v času šolanja na daljavo:





Zdravilni sirup iz smrekovih vršičkov. Evo, mi smo mu dodali še regratove cvetove za lažje izkašljevanje. Lepi dnevi kličejo ven, pa tudi delo in čas za igro.«
»Končno tudi pozdravi od nas, najlepša hvala za vse poslane ideje, pozdrave in lepe želje. Tudi mi vama želimo vse dobro in predvsem zdravja. Naše delo gre, včasih malo bolj naporno, se imamo super, se tudi skregamo, smo zdravi ter smo zelo veliko zunaj, se podimo okrog hiše, po gozdu, se igramo in tudi delamo. Pošiljam pa vam slike nekaj naših del, slastni sadni ražnjiči, sirup iz vršičkov in dva izdelka.



Za konec pa naj z vami podelimo še pesem petošolca Tima Rajteriča podružnične šole Tunjice, ki je krasno v verzih ujel raziskovalni duh, ki smo skušali ves čas šolanja na daljavo vzbuditi pri naših učenkah in učencih, da bi jih spodbudili h gibanju v naravi.

GOZD

Ob naši hiši raste gozd.

To je velik gozd.

V gozdu je manjši gozd.

V manjšem gozdu je še manjši gozd.

To je gozdič.

V gozdiču raste gozdiček.

To je najlepši gozdiček.

V gozdičku raste drevo.

To je veliko drevo.

Ob drevesu raste manjše drevo.

Ob manjšem drevesu raste najmanjše drevo.

To je drevesce.

Na drevescu je gnezdo.

V gnezdu je velika ptica.

To je mama ptica.

Mama ptica skrbi za mladiče.

To so majhne ptice.

To so ptičice.

Velika ptica si prepeva pesem.

Majhne ptice. To so ptičice – si prepevajo pesmice.

MAHAMO,

UČITELJICE IN UČITELJI OPB

MOJA VELIKA PUSTOLOVŠČINA

Tisti dan se mi je zdel nenavadno dolgočasen. Zunaj je deževalo, jaz pa sem osamljeno postopala po sobi. Gledala sem skozi okno in razmišljala o počitnicah.

Bil je zadnji šolski dan, prav zato je vreme za moje pojme popolnoma zgrešilo bistvo.

Seveda lahko zadnji šolski dan nameniš nečemu zabavnemu, tako sem se z mojima najboljšima prijateljicama odločila za izdelavo diska. To pa ni bilo ravno lahko, saj naš blok sploh ni imel denarja za takšne in drugačne neumnosti.

»Bum, bum, bum!« je potrkalo na vrata moje sobe in vanjo sta vstopili Mia in Brina. Bili sta zasopli ter utrujeni. Povedali sta mi, da sta komaj ubežali tečnemu hišniku, ki ju je spodil, ker sta hoteli začeti z izdelavo diska. Ko smo se strinjale, da disko ni pametna ideja, sta potožili nekaj besed v zvezi z jutrišnjim dnem. Nismo želele, da bi nam bilo dolgčas, saj je bilo napovedano sončno vreme. Tako je padla naša dokončna odločitev, izlet v neznanost.

Zjutraj sem kot po navadi pojedla sveže pripravljen zajtrk in se napotila pred blok, ker sta me že čakali prijateljici. Usedle pa smo se v avto, ki ga je Donald Trump osebno pripravil za nas (morate vedeti, da sem njegova nečakinja). Po nekaj minutah smo se odpravile na kopanje v Kamniško Bistrico. Ta ideja se mi je zdela imenitna. Skočila sem v vodo ter opazovala, kako to poskušata izvesti moji spremljevalki z najboljšim možnim skokom. Ko pa sta ravno hoteli skočiti v vodo, sta za menoj zagledali veliko mesarsko hobotnico. Zgrabila me je za vrat in sunkovito vrgla ob skale, ki so se razprostirale ob vrtincih na moji levi. Takoj sta ukrepali in skočili v vodo, ker sta gledali, kako razbito ležim ob največjih kamnih. Ni dolgo trajalo, preden so na pomoč prišli ribiči. Hoteli so jima pomagati, pa je hobotnica vse skupaj potegnila v vodo. Takrat sem se zbudila tudi jaz, lahko bi rekla, da sem bila že skoraj mrtva. Ko sem zaplavala dalje, sem s strahom ugotovila, da mi iz nog rastejo lovke. Priplavala sem k njima in ju rešila ter postavila na breg, ribičem pa na žalost ni bilo pomoči. Strahopetnici sta po tem, ko sta videli moje lovke, zbežali in me pustili samo. Nikoli več me nista obiskali, le od časa do časa je tam mimo prišel kakšen človek in umrl zaradi nasilja te hobotnice. Lahko bi rekla, da sem imela veliko srečo, ampak od naslednjega dne dalje je mesarska hobotnica izginila. Začutila sem, da moram zdaj jaz poprijeti za njeno delo. »Tisti hip, ko bo nekdo umrl, bom jaz prosta!« sem končno doumela. »Za zdaj pa sem ujeta v tem telesu«, sem si ves čas govorila in mislila na edino upanje, ki me je vsak dan znova polnilo s pozitivnimi mislimi.

Počutila sem se, kot bi po meni venomer tekla strupena kri, sovražila sem pogled na mnogo luski, ki so se nahajale nekje na mojem vratu, smrdele so. Moje lovke so lovile ribe, ki so bile moja glavna hrana. Mnogokrat sem poskusila pobegniti, pa se ni dobro končalo, zrasla mi je le še ena velika ostudna lovka, ki se je še bolj divje zvijala in mahala. Tako grozno, kakor sem se počutila takrat, se najbrž ne bom nikoli več. Pomembno pa je bilo, da sem s pridobitvijo še ene lovke postajala vedno šibkejša. Če sem bila pa vedno šibkejša, sem imela vedno manj možnosti za odrešitev in iskanje hrane. Ko je poletje prešlo v jesen, je vse skupaj postajalo še bolj mučno, jaz pa sem še zmeraj čakala na živo dušo. Morate me razumeti, da je bila to edina smernica za nadaljnjo pot v življenje, najbrž bi vi naredili enako. Tako pa tudi poteka ta cikel menjave in odrešitve. Zelo slabo sem se počutila, pogrešala družino, prijateljici in moji dve čudoviti sestri. Še vedno me je jezilo dejstvo, da mi prijateljici nista pomagali ali me vsaj obiskali, preprosto je bilo vseeno, kakšna sem, saj si tudi jaz želim življenja kot normalno bitje, ne pa kot neka čudaška hobotnica, ki nima pojma, kaj počenja v reki sredi predalpske pokrajine. Iz dneva v dan je bilo slabše, vendar sem se vseeno še vedno oklepala svetlih misli za ohranjanje trezne glave. Še vedno pa ni nič pomagalo, žive duše ni bilo nobene naokoli. Lakota je bila iz dneva v dan hujša, k sreči pa me je lastno telo hobotnice ščitilo pred mrazom. Vse se je podiralo, človeka pa nobenega ...

Nekega dne pa je tam mimo le priskakljal majhen človeček, dobro ste slišali: otrok - deklica! Majhna, ljubezniva, ki je kar sijala. Pripravila sem se na skok! Tri - štiri - ZDAJ! Ni sem mogla skočiti, enostavno ne moreš kar tako ubiti človeka, pa tudi, če veš, da ga bo kasneje zamenjal nekdo drug. Deklica se je zdela tako pozorna in prijazna, nazadnje je vzela vrček z vodo ter izginila v goščavo. Zamudila sem res ogromen trenutek in najbrž tudi edinega. Spet sem bila tako rekoč na začetku: ponižana, gubasta hobotnica. Minilo je že nekaj let, natančneje pet dolgih let, ljudi, ki pa bi zahajali v tolmun, pa je bilo vedno manj. Dobesedno mi je bilo že prav vseeno, porabila sem pol življenja. Ko vsaj takrat ne bi šla v reko! Potem se mi s tem ne bi bilo potrebno srečati nikoli. Skoraj bi se že predala usodi, ko me je obiskal nek arheolog. Iskal je nekaj zanimivega, nekaj, kar je stoletja ubijalo. To mu je pisalo na obrazu, bila sem res vesela kot še v svojih sanjah ne. Ni se mi dalo čakati, le potisnila sem ga v vodo, a me je prijel za lovke in jih vlekel. Ko se je dotaknil ene, je njemu zrasla nova, meni pa izginila. Poraženo jih je vlekel, dokler na meni ni bilo nobene več. Končno, končno! Tako naglas sem kričala, bila sem res tako vesela. Dvignila sem se na obalo in opazila, da imam do tal dolge lase, bila sem višja in bolj suha. Bilo mi je vseeno, samo hitro sem tekla in tekla do svojega doma, preden bi pozabila, kje se sploh nahaja.

Tako je arheolog že postal hobotnica. Priznati moram, da je bilo težko zapustiti tisti kraj, ki je bil toliko let moj dom. Prišla sem domov, končno sem prišla domov, domači so me samo gledali. Mislili so, da sem mrtva! Tako so bili veseli, da me vidijo! Zgodila pa se je majhna nezgoda. Moja babi, ki je štela 115 let, je v tistem trenutku zaradi presenečenja umrla. Mami mi je že veliko let govorila, da moramo biti pripravljene na to.

Vsi so me objemali in poljubljali na lica. Povedala sem jim napeto zgodbo od začetka do konca. Pobotala sem se z Mio in Brino, tako da smo bile spet prijateljice. Vedno bo ostalo vprašanje, kdo je začel potegavščino in ali se je to sploh zgodilo. Srečno se je končalo, a nevarno je hoditi tja. Ko pa sem postala babica, sem svojim vnučkom svetovala, naj nikoli ne hodijo tja. Nad prigodo so bili navdušeni.

Miša Plemeniti, 6. č

ŽALOSTEN KONEC

Ko sem prišel na letališče, sem pogledal vozni red in se vkrcal na letalo, ki vozi iz Mekinje do Kamnika. Med letom nad Atlantikom se je pokvaril sistem za uravnavanje naklona in strmoglavili smo. Žalosten konec. Za vse razen zame – nekako sem preživel. Začel sem plavati proti Sloveniji. Po nekaj urah plavanja me je požrl megalodon. Žalosten konec za megalodona, saj sem v njegovem trebuhu prižgal taborni ogenj. Ko sem bil že v Jadranskem morju, mi je zmanjkalo moči in začel sem se utapljati. Žalosten konec. Za vse, ki so stavili, da bom umrl. Rešila me je skupina mimoidočih potapljačev. Ko smo prišli do slovenske obale, so me odložili v Kopru. Na poti proti Kamniku, bil sem nekje blizu Postojne, me je zbil avto. Žalosten konec. Za voznika seveda, saj je moral plačati visoko denarno kazen, jaz pa sem si nabral samo par prask. Po prihodu v Ljubljano me je neki tip hotel ustreliti. Žalosten konec. Za tistega tipa in žensko, ki je stala za mano. Mislim, da mi tega neprijetnega dogodka ni treba razlagati. Ko sem končno prišel domov, sem si v mikrovalovni pečici pogrel burek. Ko sem ga nesel na mizo, mi je padel na tla. Žalosten konec. Za burek seveda, saj je bil potem samo še za v smeti. Na računalniku sem gledal, kje bi lahko naročil hrano, a seveda nisem našel ničesar. Žalosten konec. Za računalnik, saj sem ga razbil, ker tako ali tako ni bil za nobeno rabo. Žalosten konec. Za dostavljalca pic, ker sem ukradel eno margerito. Za božič sem si od Božička zaželel traktor. In seveda ga nisem dobil, ker sem bil na seznamu porednih, vse odkar sem ukradel tisto pico. Žalosten konec. Za Božička, saj si je s tem prislužil batine. Ko sem šel nazaj s severa, me je udarila strela. Vesel konec za soseda, ki me ni marala.

Domen Bičanič, 7. b



COVID IN KORONA

(HANNA, ANDREA, ALAN)

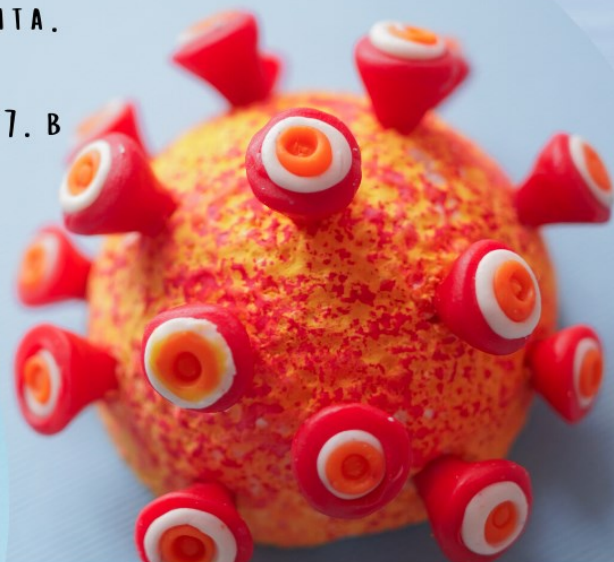
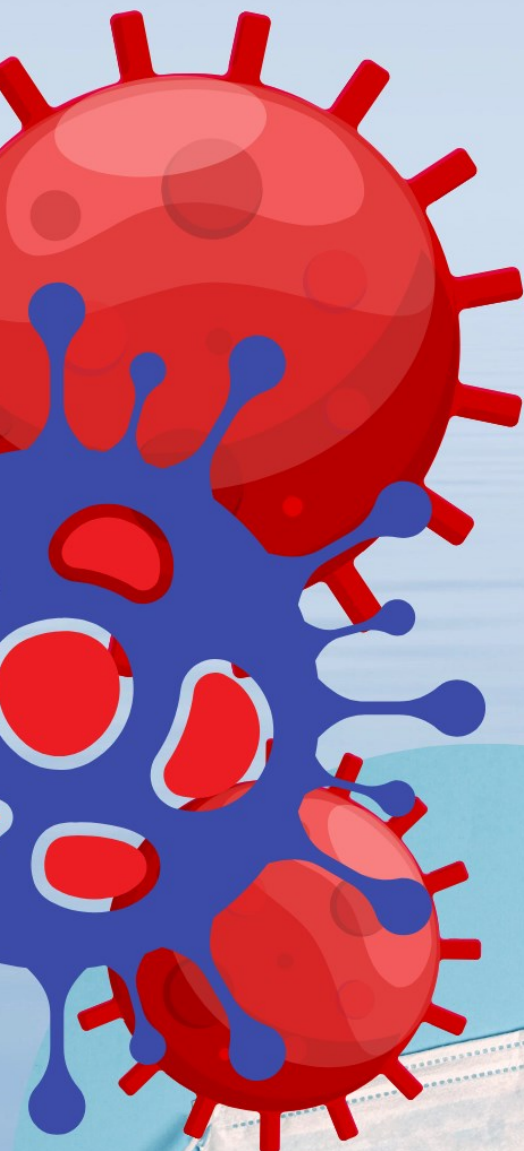
COVID IN KORONA
STA NORI PAR.
VSI NA SVETU SE JU BOJIJO,
DA NA PLJUČIH NE ZBOLIJO.

COVID IN KORONA
NA SAMOTNI OTOK
POLETI BOSTA ŠLA,
A JESENI SE MED NAS
LAHKO SPET V VRNETA.

ZDAJ KAR VSI DOMA ČEPIMO,
Z MASKAMI ZAKRITI,
Z RAZKUŽILOM PRELITI,
SAJ COVIDA IN KORONE
SE BOJIMO.
ZATO SE VSI UKREPOV DRŽIMO,
DA NA PLJUČIH NE ZBOLIMO.

COVID IN KORONA
STA PRELEPI PAR,
KI ZA DRUGE JIMA NI NIČ MAR.
ZATO NA SAMOTNI OTOK
BRŽ ODHITITA
IN MED NAS SE NE VRNITA.

HANNA RAČIČ TADIĆ, 7. B



LEA IN LUKA PREMAGATA COVID-19

Moje ime je Lea in imam brata dvojčka Luka. Za dvojčka se ne razumeva prav dobro, vedno se prepirava, kdo ima prav in kdo ne. Vsi nama pravijo, da sva nadpovprečno pametna in da naj greva študirat za zdravnika, fizika ali kaj podobnega. Res je, da sva izumila že kar nekaj stvari, a vse sva izumila skupaj. Ko smo živeli še v naši veliki hiši na podeželju skupaj z mamo, sva na podstrehi odkrila dedkovo staro knjigo. V njej so vsi njegovi izumi, to pa naju je zelo navdušilo za izumljanje. Naj vam dam primer. Neko poletje sva izumila sticky sneacky. To so čevlji, s katerimi lahko hodiš po stenah in stropu. Imela sva se zelo dobro in zares sva se zabavala. Seveda to ni bil edini izum. Izumila sva tudi nekaj zdravil proti različnim alergijam. Ko pa sta se starša ločila, sva se morala z očetom odseliti v mesto. Zelo mi je bilo čudno in od takrat dalje sva se z Lukom oddaljila ter počasi odmaknila vsak v svoj kot. Vsak je delal nekaj svojega. Jaz sem se začela zanimati za umetnost, on za programiranje. Seveda sva se tudi veliko učila, saj hodiva na precej težko šolo. Leta 2020 pa se je zgodilo nekaj nenavadnega.

Že kar nekaj tednov so se po celem svetu pogovarjali o novem virusu, ki se je razširil iz Kitajske. Osebnost me ni bilo strah, saj sem bila tako ali tako cele dneve v sobi ali pa v laboratoriju. Oče je zganjal preveliko paniko. Kupil nam je velike zaloge hrane in drugih pomembnih stvari.

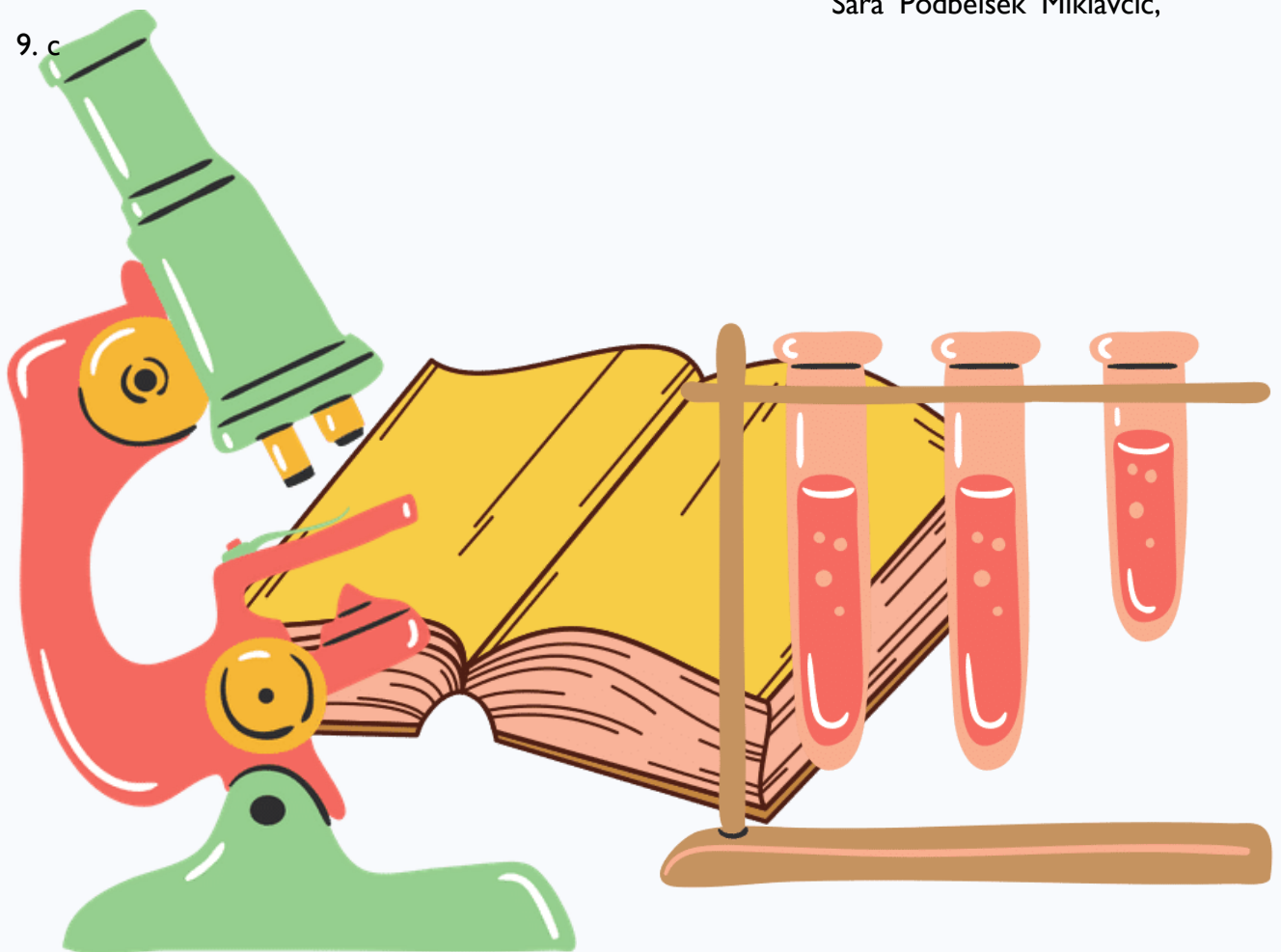
Nekega dne so po šolskih zvočnikih povedali, da je učiteljica iz naše šole okužena z virusom. Rekli so nam, naj vzamemo vse svoje knjige in gremo hitro domov.

Ko sva z Lukom prišla domov, nisva nikjer našla očeta. Po pravici povedano naju je že kar zaskrbelo zanj. Kakšno uro po tem, ko sva prišla domov, je ves zadihan prišel v stanovanje. Vprašala sem ga, kaj se je zgodilo, odgovoril mi je po nekaj globokih vdihih. Rekel je, da je šel v trgovino iskat razkužilo in seveda, oče kakršen je bil, je bil ves prestrašen, saj naj bi izgledalo kot v kakšni zombi apokalipsi. Minilo je že nekaj tednov, odkar so nas poslali domov. Prebrala sem že vse knjige, vsaj dvakrat ali trikrat. Danes je bilo morda prvič, ko smo se z očetom in Lukom skupaj usedli pred televizijo ter gledali poročila. Ugotovili smo, da je epidemija pomagala naravi, da si je opomogla. V času, ko smo bili »zaprti«, so se v Benetke vrnili delfini, ozonska luknja se je zmanjšala in zrak je postal bolj čist. To nas je res osrečilo, seveda pa so potem prišle še slabe novice. Vsak dan je več okuženih in posledično več umrlih. Z Lukom sva se spogledala, mislim, da sva oba dobila enako idejo. Skočila sva s kavča in odhitela v laboratorij. Vprašala sem ga, če misli to, kar mislim jaz in Luka je, tak kakršen je, rekel: »Če misliš, da narediva cepivo proti COVID-19, ja, drugače pa ne«. Po dolgem času sva se spet skupaj smejala in zabavala. Najprej sva raziskala vse podrobnosti, naredila načrte, prebrala veliko knjig o virusih in cepivih. Ker je najin oče prijatelj z nekaterimi uslužbenci v Genomic Health, Inc. in še nekaterih drugih svetovno znanih laboratorijih, sva lahko prosila za pomoč. kakšen teden sva delala dan in noč, potem pa sva se spomnila, da bi bilo morda pametno, da narediva še kaj za šolo. Šola med karanteno je bila težka. Na nekakšen način celo boljše kot navadna. Lahko sva si sama uredila urnik in tako sva potem imela čas še za raziskovanje. Minil je že mesec dni, odkar sva začela, uspeha pa še vedno ni bilo. Počasi sva že začela obupavati, čeprav sva vedela, da za iznajdbo novega cepiva potrebujeva približno kakšno leto.

Ravno, ko sva bila v najpomembnejšem delu raziskovanja cepiva, je zazvonil telefon. Luka se je javil. Po petih minutah pogovora se je njegov obraz spremenil iz veselega v zelo žalostnega. Poslovil se je in prekinil klic. Vprašala sem ga, kaj se je zgodilo. S solzami v očeh je povedal, da je mati zbolela za virusom in da so klicali iz bolnišnice. Takrat sva vedela, da morava narediti cepivo, četudi najverjetneje ne bo pomagalo materi. Zavihala sva rokave in šla na delo. Spet sva delala kakšen mesec, vmes pa hodila na obisk k materi. Naredila sva veliko različnih poizkusov, a še vedno nobenega uspešnega. Začelo nama je primanjkovati pripomočkov, zato sva se odločila iti v šolski laboratorij. Na srečo je Luka pozabil vrniti šolske ključke. Vzela sva maske ter razkužilo in se počasi pretihotapila iz stanovanja. Ko sva prišla do šole, sva si dobro razkužila roke in odšla do laboratorija. Tam sva vzela vse, kar sva potrebovala. Ko sva prišla domov, sva šla naprej k delu. »Končno!«, sva z Lukom zavpila v en glas. Končno nama je uspelo, no, vsaj tako se nama je zdelo. Klicala sva v vse laboratorije in jim poslala vzorec. Zelo sva bila nervozna, saj nisva vedela, če bo v redu. Kakšen dan kasneje so naju klicali in nama sporočili odlične novice. Rekli so, da so cepivo dali na različne teste, na katere jih midva nisva mogla, in da jih je opravil pozitivno. Presrečna sva bila, saj nama je uspelo pomagati človeštvu, v rekordnem času sva naredila cepivo. Mati je na srečo okrevala, oče pa je bil ponosen kot še nikoli. Tako sva izpolnila en cilj, ki sva si ga zastavila. Skupaj nama je uspelo.

Sara Podbelšek Miklavčič,

9. c



Pomlad

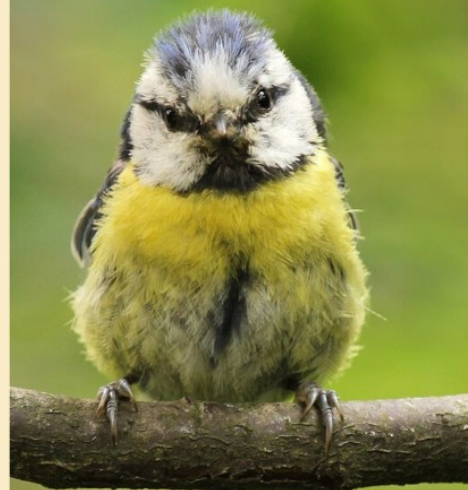
Tole pesem zdajle pišem,
ko prebuja se pomlad.
Pred oči si sonce rišem,
da prežene zimski hlad.

Tam na travi rož nešteto,
ki me vabijo na plan.
Pozabim na preteklo leto
in spustim se v novi dan.

V sebi zamislim se globoko,
od kod prihaja ta toplina.
Takrat povzpnem se na drevo visoko
in prevzame me milina.

A kaj kmalu bo pomlad odšla
daleč, daleč stran.
In takrat vem, da bo prišla
vročina in z njo poletni dan.

Neža Šuštaršič, 8. a



Pomladne noči

Čas beži, mimo polzi
kot pesek med prsti, droben, puščavski.
Teče in teče mimo nas.
Sekunde, minute, ure in dnevi,
vrtijo se okoli nas.
A spomin ostaja,
z lahkimi gibi nas navdaja.
Srce hitreje bije mi ob misli na najine dolge pomladne
noči.

Luna in morje in jaz in ti.
Roka v roki, korak za korakom.
Srce mi hrepeni.
Razbija in tolče, vleče me k tebi.
K tebi si želi,
samo po tebi hrepeni.
Se spomniš teh najinih dolgih pomladnih noči?

V moje čute,
spomin se je vžgal,
me vrnil nazaj.
Vsak gib, vsak dih, prav vsak tresljaj,
je v meni ostal.

Tečem ob morju, tečem za tabo.
Objame me svež nočni morski zrak.
Zagledam tvoje telo,
čutim tvoj obraz.
Tvoj mil, nežen, mehek obraz.

Zdaj čutim,
čutim najine nevidne vezi.
Zdaj čutim,
čutim in slišim in voham in vidim,
te najine dolge pomladne noči.

Iza Virant, 9. b

Pomlad

Pomlad je čas, ko
zima reče: »Adijo!«,
ko poslovita se sneg in mraz,
čas, ko ljudje na novo zaživijo
in pokrajina dobi nov obraz.

Pomlad se kaže v
barvah soseske,
kaže se v gozdu in v krajših nočeh,
kaže v cvetenju topola in leske
in v zaljubljenih mladih očeh.

Pomlad je kot
budilka, ki naravo prebuja,
drevje ponovno ozeleni,
je čas, ki nam pisane cvetove ponuja
in naznanja prihod poletnih dni.

Pisano cvetje,
živobarvne planjave,
nasmeh osebe, ki imaš jo rad,
konec zime, ponovno rojstvo narave,
vse to in še mnogo več je Pomlad.

Miha Okorn, 9. b

Ob mednarodnem dnevu poezije,
materinskem dnevu
in v času prebujanja pomladi
smo na šoli razpisali natečaj z naslovom
PESEM O MAMI ALI POMLADI.
Učenci so se odzvali v velikem številu
in na naslov šolske knjižnice pošiljali
prelepe pesmi.
Izbor prispelih pesmi delimo tudi z vami.

Mama

Mama je ena sama.

Ti najraje jo imaš
in nikomur je ne daš.

Zmeraj ti pomaga
in zanjo ni pomembna zmaga.

Ko se v prepir podata,
zmeraj popusti
in te s poljubčkom obdari.

Zmeraj te ne crklja
in z možem te vzgaja.

Zanjo si pomemben le ti
in te potolaži z mislimi.

Nina Oblak, 3. Ne

Pesmica za mamico

To je moja mamica.
Ljubka in prijazna.
Vedno kuha nam kosilo.
Tudi jaz kdaj naredim kako opravilo.

Včasih gremo po plin.
Takrat mamica vpiše PIN.
Danes je njen dan,
25. 3. – materinski dan.

Lara Puntar, 2. Tu

Moja mami

Moja mami zgodaj vstaja,
da se v službo v Kranj podaja.
Popoldne preživi z menoj,
in imava se lepo.

Andraž Jeglič, 3. Tu

Pesem za mami

Mamica, rad te imam,
tudi ko name si huda ves dan.

Hodiš v službo in skuhaš kosilo,
naloge pomagaš rešiti za šolo.

Zato danes, ko je tvoj dan,
spet vedi, da rad te imam.

Ažbe Urh, 3. Tu

Rože za mamico

Na travniku cvete rože pisane.
Ravno pravšnje za mojo mamico.
Reka teče, metulji letajo naokrog.

Veter piha.

To lep šopek za mamico bo.

Sonce sveti, lep dan je.

Ta šopek mamici všeč bo.

Sonce sveti, rože rastejo visoko, visoko v
nebo.

Metulji in čebele letajo s cveta na cvet.

Barven šopek naberem ji.

Živa Šalamun Prešeren, 3. a

Moja mami

Moja mami zelo prijazna je oseba,
včasih malo me okrega.

Moja mami je oseba,
ki rada mi pomaga,
včasih tudi se z mano poheca.

Moja mami je prijazna,
ker kuha mi kosilo.
Včasih pojem ga
zelo na silo.

Moja mami je
najboljša oseba na svetu,
zato rada jo imam
najbolj na svetu.

Taja Šuligoj, 3. Tu

Sreča je v mami

Najlepše pesmi so o mami,
narišejo nasmeh.

Najlepše pesmi so o mami,
sreča je v malih, malih stvareh.

Ker tu okoli mene,
mamin je nasmeh.
Ker ljubezni nikdar ni dovolj
sreča sije ti v očeh.

Sreča je v mami, na prav posebnem
kraju,
v prelepem tvojem srcu.
Ko vidim tebe skozi sebe,
v meni je modrina neba,
v meni je bitje tvojega srca.

Jakob Klemen, 5. Ne



Pesem o mami

Mami je kot cvetoča pomlad,
ko zasije sonček zlat.
Ko nabira rožice,
srček njen zlat je.

Cvetoča pomlad res lepa je,
a mamica moja zlata je.
Mamica kot zarja je,
ko se prebudi,
v njej zažari sončece.

Moja od vseh najboljša je,
kot žarek mavrice.
Res jo rada imam,
je sonček moj zlat.

Klara Brežnjak, 3. Tu

Moja mami

Vedno prijazna, malo stroga,
če je kdo ne uboga.
Mamo imam za zabavo,
z njo rad hodim v naravo.

Moja mama rada bere
in veliko pere.
Vedno je vesela
in bi rada pela.

Moja mama je neroda,
in se ji hitro pripeti nezgoda.
Televizije ne mara,
ker od nje boli jo glava.

Rada hodi v hribe,
in lovi ribe – v resnici ne,
ampak rima se.

Bor Mikuš, 4. Tu

Pesem o mami

Danes je poseben dan,
ki ga praznujejo vse naše mame.
Mame so ene prave dame,
ki vsak dan lepo skrbijo za nas.

Mama je kot mogočna gora,
ki se v soncu zlata.
Tudi ko obraz poln je skrbi,
ga vedno nasmeh krasi.

Če mam´ ne bi bilo, bi svet bil turoben.
Kdo bi me s sladkim poljubom zbudil?
Kdo me tolažil, ko mi je hudo?
Kdo, če ne MAMA?

Tija Osolnik, 6. a



O, mamica moja!

O, mama,
mlada kot pomlad poljub je njenih sanj,
vsak jo ima rad.

Ta dišeč
je mamin vonj,
topel in zvoneč.
Vedno rada pomaga ti,
v objemu najdeš več moči.

Na travi že brnijo čebele svoje pesmi,
mami jih zapoj, o pomladi jih obvesti.

Še poljubi jo na lice in se ji nasmej.
Potem pa hitro po cestici naprej,
saj tam jo čaka travnik
poln rožic in pomladnih vej.

Še ptički žvižgajo, pesmi pojejo,
saj to je tisti čas, ko se radi gledajo.

Objemi jo in ji povej,
da vedno ji boš zvest vselej.

Kadarkoli noč in dan,
še pomladi mami bi polepšal dan.
čepprav sem včasih nagajivi Jan.

O, mama,
mlada kot pomlad.
Tako kot jaz, te nima vsak tako zelo rad.

Miša Plemeniti, 6. č

Pomlad

Pomlad je en poseben čas,
ki se vsako leto spravi na nas.
Takrat rože pesmi pišejo
in listi zvezde rišejo.

Drevo pa cvetove pripravlja,
vmes ko deblo veje popravlja.
Sonce rada pripravi žolna
zato, da ta pomlad bo popolna.

Mia Uhan, 6. č

Mama

Mama je ena sama.
Mama je ena sama polna sreče,
ljubezni in pomoči.

Mama je zmeraj na tvoji strani,
tudi če nimaš prav, te brani.

Sreča odpre oči
in v njej vidiš mamo,
kako se ti smeji.

Srečna mama je kot sreča na dveh nogah,
ko s tabo hodi, ko si sama.

Anja Božičnik, 6. a

Moja mamica

Moja mamica je zlata,
moja mamica je pridna,
moja mamica je dobra,
ker pomaga mi, ko kaj ne znam.

Moja mamica mi pomaga,
moja mamica me spodbuja,
moja mamica je prijazna,
v stiski pomaga mi.

Če sem žalostna,
me moja mamica potolaži
in me spodbuja.

Moja mamica je navadna mamica,
ki skrbi zame, mojega bratca in sestrici,
pri tem pa ji pomaga tudi moj ati.

Karolina Fric, 5. a

Pomladna

Hladni dnevi so minili,
ptički so se poženili,
topel veter je zapihal
izza vogla se nasmihal.

Že cvetijo prvi cvetki
na drevesih so zametki
veverica gleda iz dupline
dočakala je, da zima mine.

V zraku vse je zadrhtelo,
Jaz, dekletce sem veselo,
narava se je prebudila,
ko se je pomlad vrnila.

Alja Prezelj-Vrhovnik, 6. b

Pomlad

Prišel je tisti čas,
ko že odhaja mraz.
Pomlad se imenuje,
ko drevje za cvetje čas potrebuje.
Ko se ptički ženijo,
takrat je res lepo.

Prišel je tisti čas,
ko lahko v naravi vriskamo na ves glas.
Ko pregnali smo zimo,
ki nam je sestavila rimo.
Rimo o pomladi,
o kateri mi govori tudi mami.

Prišel je tisti čas,
ko so lepi čevlji v trgovini Mass.
Ko kratke majice pridejo v poštev,
in se sliši naš odmev.
Pomlad je res prekrasna,
naj bo tudi misel jasna.

Pia Svetic, 6. č

Pomlad

Pomlad si lepa sončna
in vesela ogreješ nas zime
in ustvariš nove spomine.

Medvede godrnjave zbudiš iz spanca,
da veseli stopijo v novo pomlad.

Pomlad, pomlad ti sončna,
pomlad, ti vse zbudiš
in jih v nov dan napodiš.

Hitro na noge vsi godrnjači,
dnevi so novi, sončni in topli.

Pomlad, pomlad, ti sončna
pomlad, ti vse zbudiš in jih
v nov dan napodiš.

Brina Sakelšek, 6. č

Pomlad je pomlad,
in vsi so obsedeni z njo.
Ko se ptički prebudijo,
in veselo žvrgolijo.

Pomlad je pomlad,
in vsi so obsedeni z njo.
Kako lepe rožice cvetijo,
in pod nosom zadišijo.

Pomlad je pomlad,
in vsi so obsedeni z njo.
Ko sonce zablesti,
in Francko prebudi.

Kaj pa gospa Zima
in prijateljica Jesen
pa ne pozabimo
na gospoda Poletje

O ne, ne,
zima je premrzla,
jesen preveč pusta,
poleti pa te popikajo
ose in komarji.
Joy, da bi bili vsi letni časi enakovredni!

Irena Tišler, 6. a



V LETOŠNJEM ŠOLSLEM LETU JE ŠOLANJE NA OŠ FRANA ALBREHTA KAMNIK USPEŠNO ZAKLJUČILO 77 DEVETOŠOLCEV. NA NJIHOVI ŽIVLJENJSKI POTI JIM ŽELIMO VELIKO ZDRAVJA, USPEHA, SREČE IN ZADOVOLJSTVA.



9. a

Urška Gostečnik

Val Antonin
Kaja Berk Skok
Marko Bojić
Jaka Dacar
Mark Dimc
Maša Dimc
Tisa Ferlež
Nace Jeglič
Matevž Keber
Miha Klemen
Daut Korać
Monika Kotnik
David Krumpestar
Samo Merklin
Karin Mihajlov
Mohamad Murad
Amadeja Osolnik
Renata Parkelj
Maja Peterlin
Maja Resnik
Špela Resnik
Žan Rozoničnik
Tia Veladžić
Beno Vrečar
Denis Vrević
Nika Zemljič

9. b

Razredničarke:
Anamarija Erčulj

Enej Baloh
Alja Bezjak
Eva Butalič
Anej Butina Sušnik
Maruša Golob
Mai Hribar
Ivana Stella Irt Šarić
Tine Jakovac
Gaja Kokalj
Matic Kolar
Viktorija Kos
Matic Močnik
Eva Obreza
Lucija Obreza
Miha Okorn
Anuša Pavlič
Žan Pavlič
Žiga Plahuta
Agata Prepeluh
Erik Rak
Enej Sladič
Domen Stele
Tim Trebušak
Luka Udovč
Ajda Uršič
Ana Vidovič
Iza Virant

9. c

Tamara Bračič

Ožbej Bastič
Lana Drole
Rok Golob
Nejc Grčar
Manca Homar
Jan Inkret
Nika Kordič Zamljen
Nejc Kosirnik
Zala Leban
Nikola Leković
Jan Luka Matičič
Sara Murtić
Jaka Mušič Lap
Jaka Obradović
Luka Okorn
Nika Pečar
Sara Podbelšek Miklavčič
Vita Škrjanc
Jan Šobar
Gaja Vdovč
Rafaela Vladikova
Enej Vukšinič
Eva Vukšinič
Jaka Žagar





Valeta 2020









9. a



9. b



9. c

OB KONCU DEVETLETKE

Spomnim se prvega šolskega dne, ko smo z veliko šolsko torbo in polni navdušenja vstopili skozi šolska vrata. Šole sem se zelo veselila, z veseljem pa sem spoznavala tudi nove prijatelje.

Ko smo stopili v razred, smo se posedli za mize in spomnim se, da je bil to najboljši občutek na svetu. V prvem in drugem razredu smo imeli isto učiteljico, Majo Škrjanc, v podaljšanem bivanju pa učitelja Braneta Božiča. Najbolj mi je ostalo v spominu druženje v podaljšanem bivanju, ko smo se lovili na šolskem vrtu ali pa ob deževnih dnevih v razredu gledali risanke. Ko smo prišli v tretji razred, smo bili prva generacija, ki je že imela ocene v tretjem razredu, kar se mi je takrat zdelo grozno. A ko sedaj pogledam nazaj, vidim, da smo dobili nek vzorec, kako bo izgledalo z ocenami. V četrtem razredu smo imeli pouk bolj umetniško orientiran, saj je naša učiteljica imela tudi interesno dejavnost ljudski plesi in igre, kjer otroci plešejo in pojejo kot v starih časih. Iz petega razreda mi je v spominu najbolj ostalo izdelovanje ladjic iz stirodurja, saj smo se ob izdelovanju zelo zabavali, in pa seveda šola v naravi, kjer smo odšli v krasno Savudrijo.

Ko pa smo prišli v šesti razred, smo se morali navaditi na veliko novih stvari, kot so na primer, da si se moral predstavljati za vsak predmet v drug razred ali pa to, da so nas premešali in združili s podružnicami in s tem smo pridobili veliko novih prijateljev. V šestem razredu pa smo imeli tudi nacionalno preverjanje znanja, kar je nekaj, česar nimaš vsak dan, in pa tudi tabor v Cerknem, kjer so se ustvarili zelo dobri spomini. V sedmem razredu mi je bil najbolj všeč naš tabor pri Soči, kjer smo se zelo zabavali, še posebej pri orientaciji, ko smo morali sami oziroma v trojicah slediti zemljevidu, da smo se lahko vrnili nazaj do našega doma. Osmi razred je najtežji od vseh ... ha ha ha, ne bi rekla! Osebnostno mi osmi razred ni bil najtežji, najbolj všeč mi je bilo, da se je naravoslovje razdelilo na kemijo, biologijo in fiziko. Kemija in biologija pa sta danes dva od mojih najljubših predmetov.

In končno deveti razred, zadnji in težko pričakovan razred osnovne šole, mineva zelo hitro. V devetem razredu pa smo doživeli nekaj, česar ni doživela še nobena generacija, zaradi epidemije koronavirusa se nam je namreč sredi marca zaprla šola in ostala zaprta vse do junija. Treba se je bilo privaditi na spremembo, pouk je namreč potekal preko interneta. Ko smo se končno vrnili, smo imeli ogromno novih pravil, ki smo se jih morali držati, izvedeli pa smo tudi nekaj slabih novic, in sicer da nam odpade težko pričakovana valeta. Vem pa, da nam ne bi uspelo priti vse do sem brez vseh učiteljev in naše razredničarke Anamarije Erčulj.

Ana Vidovič, 9. b

KONČALI SMO ČUDOVIT DELČEK NAŠEGA ŠOLANJA

9. c je razred poln »drugačnosti« in težko ga je opisati na eni strani lista. Vse se je začelo v 6. razredu, ko smo se spoznali in skozi leta navezalo prijateljske vezi. Ne da bi vedeli, smo se sami formirali v različne skupine po interesih in lastnostih, ki so se skozi čas spreminjale in nadgrajevale. Na začetku so bile skupine kot mi, mlade in so večinoma temeljile na učencih, ki so se poznali že od prej. Skozi čas pa so nekateri učenci iskali prijateljstva izven teh skupin in tako so se ustvarile skupine in prijateljske vezi, ki bodo držale dolgo. Čeprav smo drugačni, se je naš razred oblikoval v veliko družino. Velika zasluga za to gre tudi naši razredničarki Tamari Bračič, ki nam je pomagala gasiti spore in je naše razredne ure naredila bolj zabavne, preživeli smo jih npr. na drsalkah, kegljišču, Starem gradu ...

Skupaj smo preživljali dneve in se veselili ekskurzij. Vsi c-jevci smo v naših skupnih letih pokazali svoje značilnosti in talente.

Ko smo odšli v Tolmin, nam je Jan Šobar zjutraj zaigral na harmoniko. Sara Podbelšek Miklavčič in Jaka Obradovič sta se izkazala za likovna umetnika. Lana nas je poučila o rock glasbi in Jan Luka o japonski kulturi. Luka Okorn, Nejc Kosirnik in Nikola Leković so bili težki nasprotniki v nogometu in Enej Vukšinić nas je s svojim znanjem rokometu vedno opozarjal na fer igro. Športnika sta tudi Nika Kordič Zamljen, ki je šoli prinesla zmage iz odbojgarskih tekmovanj, in Jaka Žagar, ki rad igra košarko. Ožbej Bastič in Rok Golob sta zelo uspešna v računalniških igrah. Jaka Mušič Lap je s svojim znanjem dvignil povprečno oceno razreda in prav tako naš razredni knjižni molj Gaja Vdovč. Bodoči podjetnici sta Zala Leban in Vita Škrjanc, saj sta se visoko uvrstili na podjetniškem tekmovanju POPRI. Sara Murtič, Rafaela Vladikova, Nika Pečar, Manca Homar in Eva Vukšinić pa so se vedno rade volje družile s komerkoli.

Pomemben faktor v našem razredu je seveda tudi Nejc Grčar, ki je vedno poln informacij in poučnih tem. Včasih se je med poukom na ves glas zasmel in se za to dejanje učiteljem opravičil z besedami "oproстите, nekaj sem se spomnil". V 9. c imamo tudi razrednega frizerja, to je Jan Inkret. Svoj frizerski studio je imel kar v šolskih straniščnih prostorih, obratoval pa je med vsemi šolskimi odmori. Svojo prvo frizuro je v svojem studiu naredil kar sam sebi. Po tej zmagoslavni frizuri se je usul plaz strank, ki so si želele sprememb frizure. Na valeti ste imeli vsi prisotni čast videti velikega mojstra frizur pri delu. Jan strankam najprej opere lase, jih postrize, pobarva in posuši, na koncu pa še počese. Tako je frizura mojstra narejena. Predstavljamo vam fotografijo 23 zadovoljnih strank, pripravljenih na zabavo, pred vstopom v novo šolsko okolje.

Nejc Grčar in Vita Škrjanc, 9. c

