

CONCERT,

welches

die philharmonische Gesellschaft in Laibach
zum Vortheile ihres Chor- und
Gesangmeisters

Herrn Anton Medved

Montag den 15. März 1858



im ständ. Redouten-Saale

veranstaltet.



PROGRAMM:

I. Abtheilung.

1. „Psalm,“ Doppelchor von Louis Spohr, mit Begleitung des Pianoforte.
2. { „Ich küsse Dich auf die Wangen,“ Lied von Theodor Elze;
„Ungeduld,“ Lied von Fr. Schubert, vorgetragen vom Anton Medved.
3. „Matrosenchor“ aus der Oper: „*Der fliegende Holländer*,“ von Richard Wagner.
4. „Das Veilchen,“ Lied für eine Sopranstimme, von W. A. Mozart.
5. „Sonntags am Rhein,“ Chor von F. A. Vogl, mit Begleitung von 4 Waldhörnern.

II. Abtheilung.

1. „Zigeunerleben,“ Chor von Robert Schumann, Gedicht von Emanuel Geibel, mit Begleitung des Pianoforte.
2. „Pod oknom,“ Hankaova pesem čveteroglasno, postavil J. Vašák.
3. „Die verlorne Rippe,“ Männerchor von Lorhing.
4. „Festgesang an die Künstler“ nach Schiller's Gedicht, von Felix Mendelssohn-Bartholdy, mit Begleitung der Blechharmonie.

Eintrittskarten à 30 kr. C. M., so wie die Liedertexte à 6 kr.
sind in der Buchhandlung der Herren Ignaz v. Kleinmayr & Fedor Bamberg, und in
der Schnittwarenhandlung des Herrn Alois Cantoni zu haben.

Der Eintrittspreis an der Cassa ist 40 kr. C. M. — Anfang
um 7 Uhr Abends.

350 R. Rgh. a 1/2 tr
30 n n n n n

PROGRAMM

die philharmonische Gesellschaft in Mainz

zum Besten der drei ersten
Gewinnjahre

der ersten Reihe

Montag den 15. März 1855

im Saal der Schönen-Künste

PROGRAMM

I. Abtheilung

1. „Fasim“, Doppelchor von Louis Spohr, mit Begleitung des Pianoforte.
2. „Ich küsse Dich auf die Wangen“, Lied von Spohr, Viol.
3. „Ungeheul“, Lied von Fr. Schubert, gesprochen vom Herrn Spohr.
4. „Marschchor“, aus der Oper: „Der kaiserliche Hofmeister“, von Richard Wagner.
5. „Das Völkchen“, Lied für eine Sopranstimme, von H. K. Wagner.
6. „Sonntag am Rhein“, Chor von F. H. Hegel, mit Begleitung von 4 Violoncellen.

II. Abtheilung

1. „Eigennutzen“, Chor von Robert Schumann, Gedicht von Emanuel Geibel, mit Begleitung des Pianoforte.
2. „Pod oknom“, Hanka's Genem Overtur, postally A. V. 222.
3. „Die verlorne Rippe“, Pianoforte von F. Schlegel.
4. „Festsetzung an die Künstler“, nach Schiller's Gedicht, von Felix Mendelssohn-Bartholdy, mit Begleitung der Philharmoniker.

Eintrittspreise zu 30 R. C. R., so wie die Rückerteile zu 10 R. sind in der Buchhandlung der Herrn Jäger & Kleinmayer & Herr Wambrey, und in der Buchhandlung der Herrn Klotz & Co. zu haben.

Der Eintrittspreis an der Cassa ist 40 R. C. R. — Anfang um 7 Uhr Abends.