

Zbirka
CERKVENIH
PESMI
za mešani zbor
z enim
samospevom.

Uglasbil oziroma harmonizoval:

JANKO LEBAN

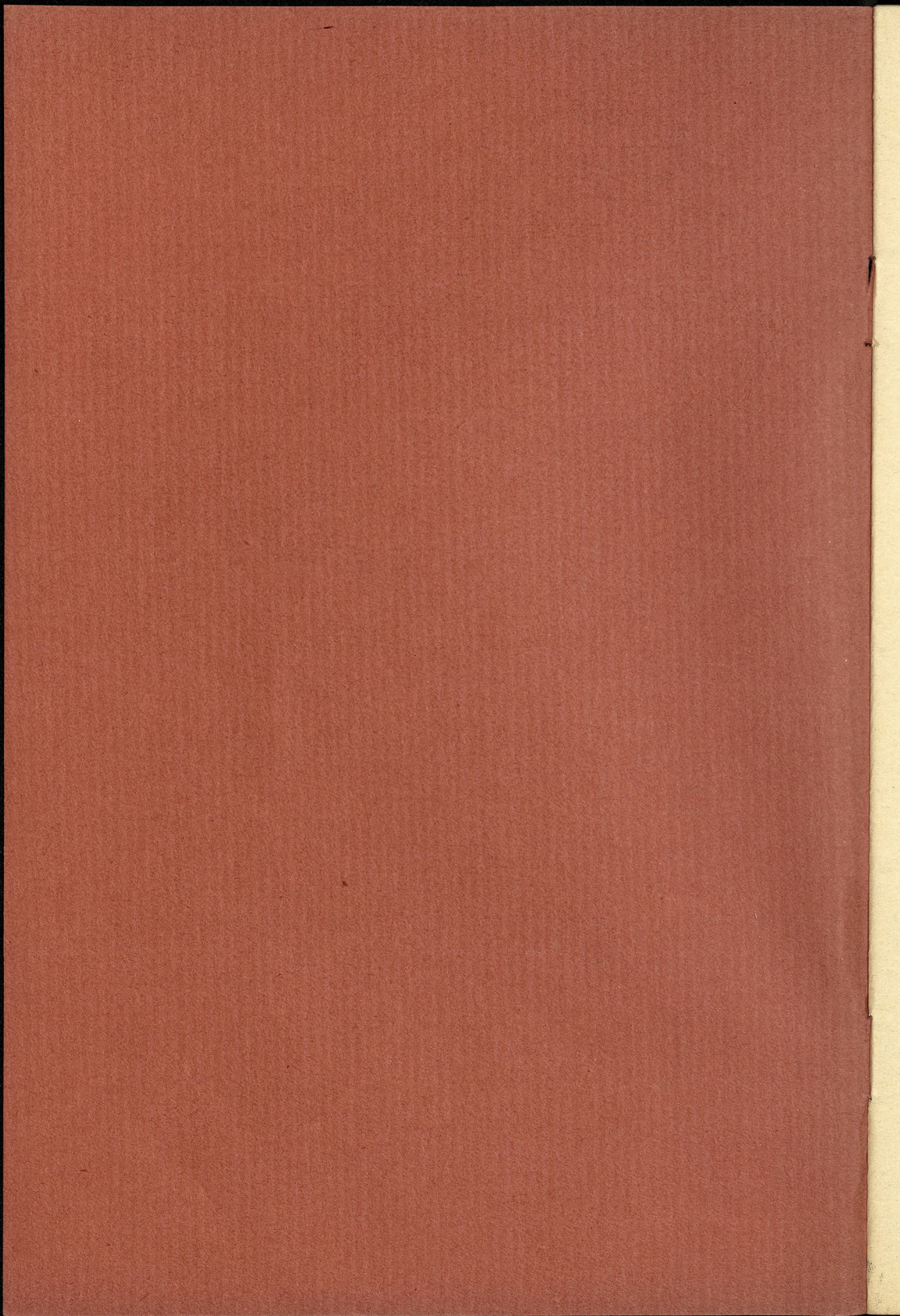
ljudski učitelj.

LJUBLJANA 1910.

Založila „KATOLIŠKA BUKVARNA“.

Stich u. Druck „Senefelder“ Graz.







Zbirka
CERKVENIH
PESMI
za mešani zbor
z enim
samospevom.

Uglasbil oziroma harmonizoval:

JANKO LEBAN

ljudski učitelj.

LJUBLJANA 1910.

Založila „KATOLIŠKA BUKVARNA“.

Opomnja.

Ńatisek te „Zbirke“ je dovolil
visokočastni knezoškofijski
ordinariat v Ljubljani glasom razpisa
z dne 22. junija 1909 št. 2508.



Pred Bogom.

I.

Ne prena-glo.

Uglasbil Janko Leban.

Pred Bo-gom po - kle - kni - mo, Po - vzdi - gni - mo sr - cé, V ne -
 be - sa zdaj po - šlji - mo Vse mi - sli in že - ljé. Ta
 dar pre - sve - te ma - še Sprej - mi od nas, o Bog, Naj
 zbrí - še gre - he na - še, Naj var - je nas nad - log.

Slava.

Bogu v višavi hvala,
Na zemlji mir ljudem!
Nebesa so poslala
Rešenje vsem stvaram.
Ti sam, Gospod presveti,
Dolge si nase vzel,
V ljubezni večno vneti
Si smrti nas otel.



Evangelij.

Bog sam nam oznanjuje
Življenja srečno pot,
Temoto razsvetljuje,
Nas varje grešnih zmot.
Kristjanje, poslušajmo,
Kaj Jezus nas uči.
Po njem se vsi ravnajmo,
Da raj nam dodeli.



Vera.

To verjem, Bog nebeški,
Da ti si stvarnik moj,
Da rešil rod človeški
Je Sin edini tvoj.
V nas Sveti Duh prebiva,
Od Jezusa poslan,
Dari njegove uživa
Na zemlji vsak kristjan.

Darovanje.

Sprejmi, Bog, Oče večni,
Od nas prečisti dar,
Ki grešniki nesrečni
Ga damo na oltar.
Naj grehe vse izmije,
Ki dušo nam težé,
Naj milost tvojo vlije
V očiščeno srce.

V ponižnosti pošljimo
Ta sveti dar v nebó,
Gospodu se izročimo,
Prosimo ga srčno:
Naj bo mu v počeščenje,
V zahvalo in spomin,
Da je za nas življenje
Dal večni božji Sin.



Svet.

Svet, svet, svet, Bog nebeški!
Nad vsem imaš oblast,
Ves svet in rod človeški
Ti daje hvalo, čast.
Naj vedno bode hvaljen,
Češčen, poviševan,
Ki bil je z grehom žaljen,
Za spravo v smrt izdan.



Pred Bogom.

II.

Naroden, za moški zbor zapisal
P. H. Sattner.
Za mešani zbor priredil J. Leban.

Andantino.

mf

Pred Bo - gom po - kle - kni - mo, Po - vzdi - gni - mo sr -

mf

f

cé, Vne - be - sa zdaj po - šlji - mo, Vse mi - sli in že -

f

p

lje. Ta dar pres - ve - te ma - še, Sprej - mi od nas, o

p

f

Bog, Naj zbri - še gre - he na - še, Naj var - je nas nad - log.

f

Marijina.

I.

Besede in napev zložil
Janko Leban.

Lahko.

p

1. O ko-li-ko skušnav in zmot Nam sto-pa na živ lje-nja pot!
2. Ma-ri-ja, u-pa-nje slad-kó, Bog vsa kó u-sli-ši Ti proš-jo;
3. S skušja-va-mi tu hud je boj, Ma-ri-ja nam na stra-ni stoj,
4. Ko ko-nec pri-de na-ših dni, U-ga-ša-la bo luč o-či:

mf

1. Kje je iz-hod iz tož-nih dni? Pri Te-bi le, Ma-ri-ja Ti!
2. Za-to-rej greš-nik k Te-bi spe, Ske-san po-mo-či pro-si Te:
3. Da nas ne sta-re greš-na strast In v več-no pah-ne nas pro-past.
4. To-la-ži, bra-ni nas ta-čas In-k Bo-gu v raj po-ve-di nas!

a tempo

Pro-si, le pro-si, Ma-ri-ja, za nas! Pro-si, le pro-si, Ma-

cresc. e pochettino rit. a tempo rall.

ri-ja, za nas! Pro-si za nas, pro-si za nas Zdaj in po-sled-nji čas!

Marijina.

7

II.

Andante.

Besede in napev
Janko Lebanove.

p

1. K Te - bi, Ma - ri - ja, pri - hi - tim,
2. Vo - di, o Ma - ti, me po - vsod,
3. Zme - rom na stra - ni mo - ji stoj,

p

1. Tvo - je po - mo - či si že - lim;
2. Vá - ruj me gre - ha, va - ruj zmot,
3. Ščit, o Ma - ri - ja, bo - di moj;

f

1. Gre - šni - ka me - ne se smi - luj,
2. V sr - ce to - la - žbe mo - je lij,
3. Vze - mi po smr - ti me s Se - bó

f

1. Proš - nje gla - so - ve mo - je čuj!
2. Bri - ši mi sol - ze iz o - čil!
3. K Je - zu - su Kri - stu - su v ne - bo!

Marijina.

III.

Uglasbil za moški zbor

Fr. Reiman.

Poslovenil in za mešani zbor priredil

Janko Leban.

Pobožno.

p *mf*

1. Po - zdrav, Ma - ri - ja Te - bi, Po - zdrav iz sr - ca
 2. Ko Te - bi spev za - po - jem, Se zdi mi, da Te
 3. Naj rá - dost me nav - da - ja, Naj to - ge sr - ce

p *mf*

f

1. vse - ga, Naj Te - bi se raz - le - ga Vsa sla - va ve - ko -
 2. z má - no Po - joč sla - vi u - da - no Ne - bé - šča nov ves
 3. jo - ka, Ne za - bi me o - tro - ka, Ki kli - če Te - bi

f

pp *Soli.* *p*

1. maj!
 2. zbor: A - ve, Ma - ri - ja! A - ve, Ma -
 3. včast:

pp A - ve, *p*

cresc. *f* *Tutti.* *p* *rit.*

ri - ja! A - ve, Ma - ri - ja, Ma - ri - ja!

f *p*

Marijina.

9

IV.

Besede in napev
Janko Lebanov.

Andante.

1. Ma - ri - ja, na - ša Ma - ti, Glas Svo - jih čuj o -
2. Po po - tu smo ho - di - li Dos - lej gre - hot in
3. „Do - bró - tji - va De - vi - ca, U - smi - li Ti se

1. trôk: O, daj nam po - ma - gá - ti, Dâu - smi - li se nas
2. zmot In smer smo iz - gre - ši - li, Ki v raj nam ka - že
3. nas, Pri Bo - gu pri proš - nji - ca Nam bo - di sled - nji

1. Bog! Pred Ta - bo tu kle - či - mo In, v sol - zah se to -
2. pot. Na pra - vo pot ske - sa - no Se - daj se vra - ča -
3. čas, Da, ko nam za - pu - sti - ti Do - li - no bo sol -

1. peč, Sklep tr - den na re - di mo: Ni - kdar gre ši - ti več!
2. mo, Do Te - be sproš - njo vda - no Se vsi o - bra - ča - mo:
3. zâ, S Te - boj se ve - se - li - ti Nam Bog v ne - be - sih dá!“

Marijina.

V.

Samospev, uglasbil
Janko Leban.

Andante.

Glas.

Orgle
ali
harmonij.

Polne orgle.

Man.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the voice (Glas.) and contains four measures of whole rests. The middle and bottom staves are for the organ or harmonium (Orgle ali harmonij.) and contain a piano accompaniment. The organ part starts with a series of chords and moving lines in both hands, marked 'Polne orgle.' and 'Man.' (Meno).

Ped.

The second system continues the organ accompaniment from the first system. It features a long melodic line in the right hand of the organ, which is sustained by a pedaling effect ('Ped.') in the bass line. The accompaniment includes various chordal textures and moving lines.

Če - šče - na, Ma - ri - ja, mi - lo - sti

Tihi sprem.

The third system introduces the vocal line. The top staff shows the vocal melody with the lyrics 'Če - šče - na, Ma - ri - ja, mi - lo - sti'. The organ accompaniment continues below, marked 'Tihí sprem.' (Softly). The organ part features a more delicate texture with sustained chords and moving lines.

pol - na, Go - spod je s Te - boj, bla - že - na si med že -

Ped.

na - mi. In bla - žen je sad

Tvo - je - ga te le - sa, Je - - - - - zus.

Sve - ta Ma - ri - ja,

Ma - - ti Bož - ja, pro - si za nas greš - ni

ke, zdaj in ob

na - ši smrt - ni u - ri, A - men.

ritard.

morendo e rit.

Obhajilna.

Besede in napev zložil
Janko Leban.

Zmerno in pobožno.

1. O Je - zus, moj re - ši - telj, Pa - stir - ne - skon - čno
2. O, ko - li - krat sem pa - dal In - ža - lil z gre - hi
3. Za - to - rej da - nes pri - ti O Je - zus, k Te - bi
4. A ka - dar u - ra bi - je Po - sled - nja mi v živ -

1. do - bri moj! Go - re - či moj u - či - telj: Vzdi - hu - jem za Te - boj!
2. Te hu - do, Na svo - jo vest na kla - dal Sem bre - me si tež - kó.
3. jaz že - lim, Se ho - čem spo - ko - ri - ti, Na ve - ke greh pu - stim.
4. ljen - ju tem, Naj mi - lost mi za - si - je, Da k Te - bi, Je - zus, grem.

1. Oj sko - ro, Je - zus mi - li, Te sprej - mem vob - ha -
2. V to - laž - bo pra - viš me - ri: Vsi, ki ste ob - te -
3. Naj mi - la Tvo - ja ro - ka Spet sprej - me me o -
4. Na - pro - ti mi pri - te - ci Ter mi - lo - stno mi

ritard.
1. ji - li; A sr - ce se bo - ji, Ker Te - be vre - dno ni!
2. že - ni, Le pri - di - te v moj stan, Vas re - šim greš - ri - h ran!
3. tro - ka Ter iz te - mi - ne zmot Na pra - vo ka - že pot.
4. ré - ci: Spo - kor - nik, pri - di zdaj U - ži - vat sve - ti raj!

Sv. Rešnjje Telo.

Za moški zbor uglasbil
 † Avgust Leban.
 Za mešani zbor priredil
 Janko Leban.

Adagio.

1. Kdo li mo - re raz - u - me - ti
 A kri - stja - nu je ver - je - ti,
 2. Oh, ka - kó smo ven - dar sreč - ni!
 Ter pre - bi - va Stvar - nik več - ni

1. Ču - do, ki se tu go - di?
 Kar - je skri - to pred oč - mi!
 2. Bog po - ni - ža sam se k nam.
 V ho - stji na ol - tar - ju tam

1. Pod po - do - bo ho - stje sve - te
 Mo - li - jo Ga du - še vne - te,
 2. Hre - pe - ni - mo po kre - po - sti
 Da ob svo - ji vsi sla - bo - sti

1. Je Zve - li - čar naš za - res.
 Kra - lja zem - lje in ne - bes!
 2. Ti pa, Je - zus, moč nam daj,
 Lju - bi - mo Te ve - ko - maj!

Sv. Jernej.

Besede in napev zložil
Janko Leban.

Moderato.

1. Sve-ti Jer-nej, te - bi sla - va, Ve - li - ki ti naš svet -
2. Tež-ko ná - lo - go ti da - no Ver - no si iz - vr - še -
3. Med iz - bra - ni - mi du - ho - vi Ti pri Bo - gu bi - vaš
4. Ko pa u - ra nam od - bi - je, Za - dnja u - ra na - ših

1. nik! Ti kršč anstva di - ka pra - va, Na - še cer - kve za - vet - nik!
2. val, Po u - ča - val druž - bo zbra - no, Za Bo - ga nav - du - še - val.
3. zdaj, Na - ših paprošnjá - gla so - vi Dvi - ga - jo se kte - bi v raj,
4. dni, Več - na luč naj nam za - si - je Vsve - ti raj - nas vo - di ti!

1. Je - zus Kri - stus te je cé - nil, Dal ti svoj je bla - go -
2. Ni mo - ti - lo te pre - te - nje Zlih, so - vra - žnih ti lju -
3. Sve - ti Jer - nej, za nas pro si, Da nav - da nas Bog z mo -
4. Sta - bo bo - mo tam - kaj pe - li Včast do - brot - ne - ga Bo -

1. slov, Te v a - po - sto - la od - me - nil, Da bi ši - ril uk nje - gov!
2. di, Dal za ve - ro si živ - lje - nje Za Bo - ga pre - lil si kri.
3. čjó, Davsak svo - je kri - že no - si Ka - kor si jih ti volj - nó.
4. ga, Sta - bo bo - mo tam ve - se - li, Ko - nec solz bo in gor - ja!

Božična.

Narodna, zapisal
Janko Leban.

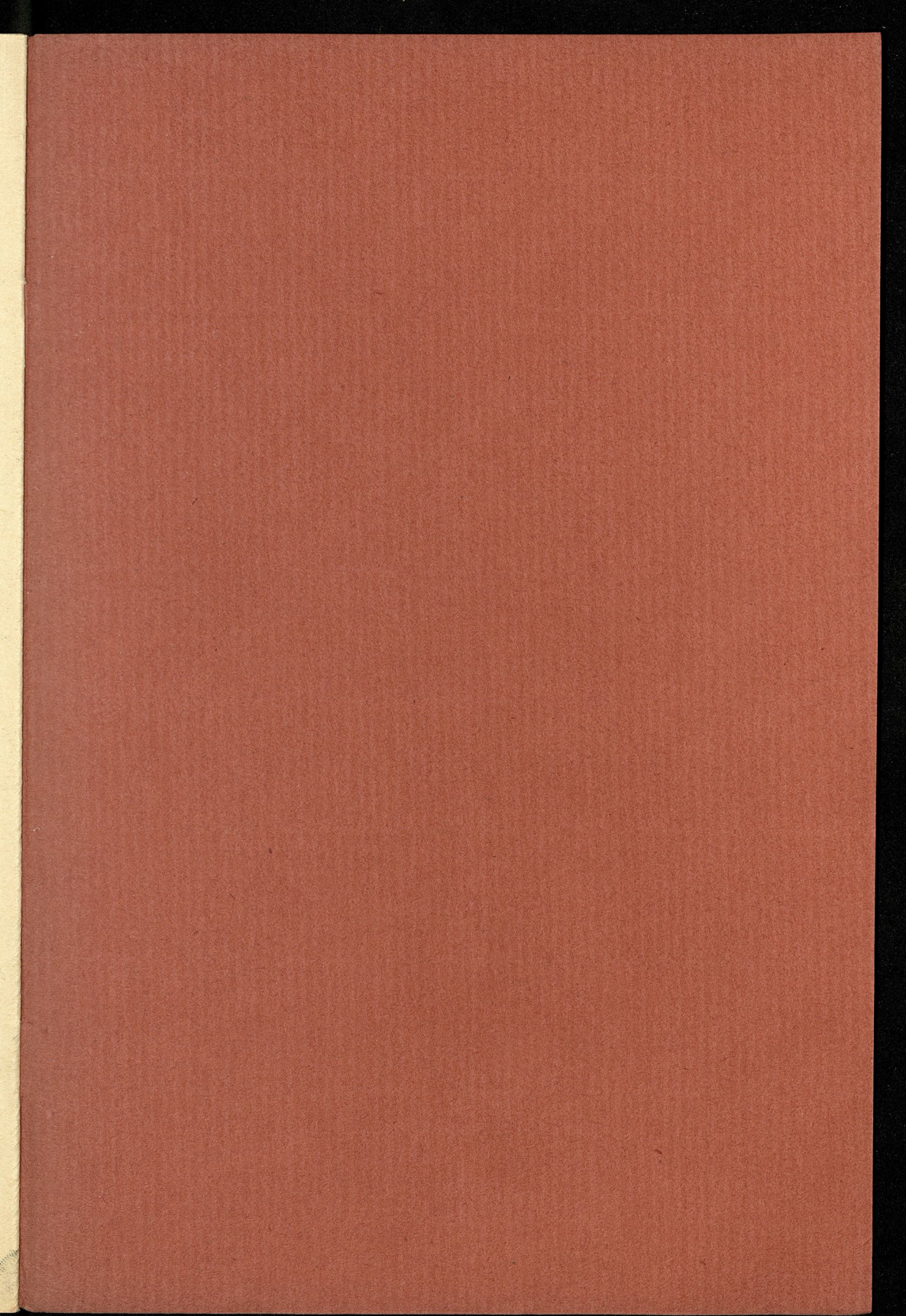
Moderato.

1. O člo-vek moj, ne spi no-coj In kvi-šku mi po- glej: Na
2. Za- kaj ne spiš in me bu diš? Še dol-go ne bo dne! Li
3. Te- ko, te- ko, da - ri ne-so Pa - sti-rji v Bet-le - hem. In

1. vse stra-ni se že bli-šči Z ne - bes ko ni - kdar prej! Ve -
2. spal bom mar, ko z né-ba žar U - ži - ga mi sr - ce? Po -
3. pri-de-jo, po - klek-ne jo Pri hlev -cu še pred dnem. O

1. se - le so še ti či - ce, Po - slu-ša-jo zdaj an-gel - ce,
2. glej vi - so - ko to ne - bo, Ka - ko je či - sto in svet - ló!
3. sre - čne, sre - čne jas - li - ce, O sre - čna rev - na po - stelj - ca,

1. Bo - gu po jo, čast mu da - dó, Od - pr - to je ne - bo.
2. Na plan, na plan, Bo - gu u - dan Pre sreč - ni moj kri - stjan!
3. Pa - stir - čki, sre - čne dú - ši - ce, Ste zr - le Je - zu - ška!



KATOLIŠKA BUKVARNA V LJUBLJANI.

14 božičnih pesmi za mešani zbor. *P. Angelik Hribar — P. Hugolin Sattner.* Part. K 2—, glasovi po K —50.

Zveličar nam je rojen, za ženske glasove, in Offertorium in festo Epiphaniae Domini za mešani zbor. *Fran Kimovec.* Part. K —40.

Velikonočne pesmi za mešani zbor. *Ivan Laharnar.* Part. K 1'30.

Lamentacije in očitanja ali žalostne pesmi Jeremija preroka („Kaj sem ti storil“) za mešani zbor. *Anton Foerster. Op. 5.* Part. K —70.

Šmarnične pesmi za mešani zbor. *Ivan Laharnar.* Part. K 1'30.

Rihar renatus. *Fran Kimovec.* 21 pesmi našemu Gospodu za mešani zbor: 3 razne, 4 postne, 2 božični, 2 velikonočni, 1 za Vnebohod, 8 za sveto Rešnje Telo, 1 na čast presv. Trojici. Part. K 3—, glasovi po K —40.

Neprecenljive so zasluge Riharjeve, ki je položil temelj slovenski cerkveni glasbi; njegove pesmi so pri nas ljubke znanke. G. Kimovec jih je mojstersko preuredil, tako da odgovarjajo današnjim zahtevam, in pokazal, kako more dobra harmonija povzdigniti še tako preprost napev.

Ljudska pesmarica za nabožno petje v šoli, cerkvi in doma. *Fran Spindler.* Broširano K —60, vezano K 1—.

Ta bogata zbirka obsega: 6 mašnih, 5 obhajilnih, 6 blagoslovnih, 21 pesmi za cerkveno leto, adventne, božične, velikonočne itd., 12 pesmi za Marijine praznike, 10 pesmi za šmarnice in druge pobožnosti, 9 pesmi k svetnikom in angelom, 16 raznih pesmi, poleg tega je tudi več pesmi, ki se pojejo s istimi napevi. Knjižica ima jako priročno obliko in se lahko rabi tudi za molitvenik, zlasti ker obsega mašne molitve in litanije presv. imena in presv. Srca Jezusovega in litanije Matere Božje.

Spremljevanje k „Ljudski pesmarici“. *Fran Spindler.* K 4—.

To je partitura k ravnokar opisani „Ljudski pesmarici“.

Cerkvena pesmarica za Marijino družbo, *I. del*, za štiri enake (ženske ali moške) glasove. *Anton Grum.* Part. K 2—.

Obsega razne znane in udomačene mašne pesmi, dalje 2 pesmi za advent, 4 božične, 1 za Novo leto, 2 za sv. Tri Kralje, 2 Ime Jezusovo, 5 postnih, 3 Velikonočne, Križev teden, Vnebohod, Binkošti, Presv. Trojica, 4 o presv. Rešnjem Telesu, 2 Presv. Srce Jezusovo, cerkveno blagoslovljenje, dalje 9 obhajilnih in 5 k blagoslovu.

Nagrobnice. *Frančišek Marolt.* Lično vezano K 2'40.

Poleg že znanih, lepih, v srce segajočih žalostink, n. pr. Blagor mu, Človek glej, Nad zvezdami, Jamica tiha, Usliši nas Gospod itd., imamo v Maroltovi zbirki tudi izredno število novejših vsestransko vzornih, glasbeno dovršenih in globoko občutenih nagrobnih spevov. Zbirka obsega 24 slovenskih nagrobnic, zaključujejo štirje latinski zbori: „Liberata“, „Miserere“ in pa najlepša, najresnejša in najveličastnejše se glaseča in dušo najbolj pretresujoča Mendelsohnova nagrobница „Beati mortui“.