

123/29

RADIO



ILUSTRIR
ANITEDN
IKZARAD
IOFONIJO

VIII

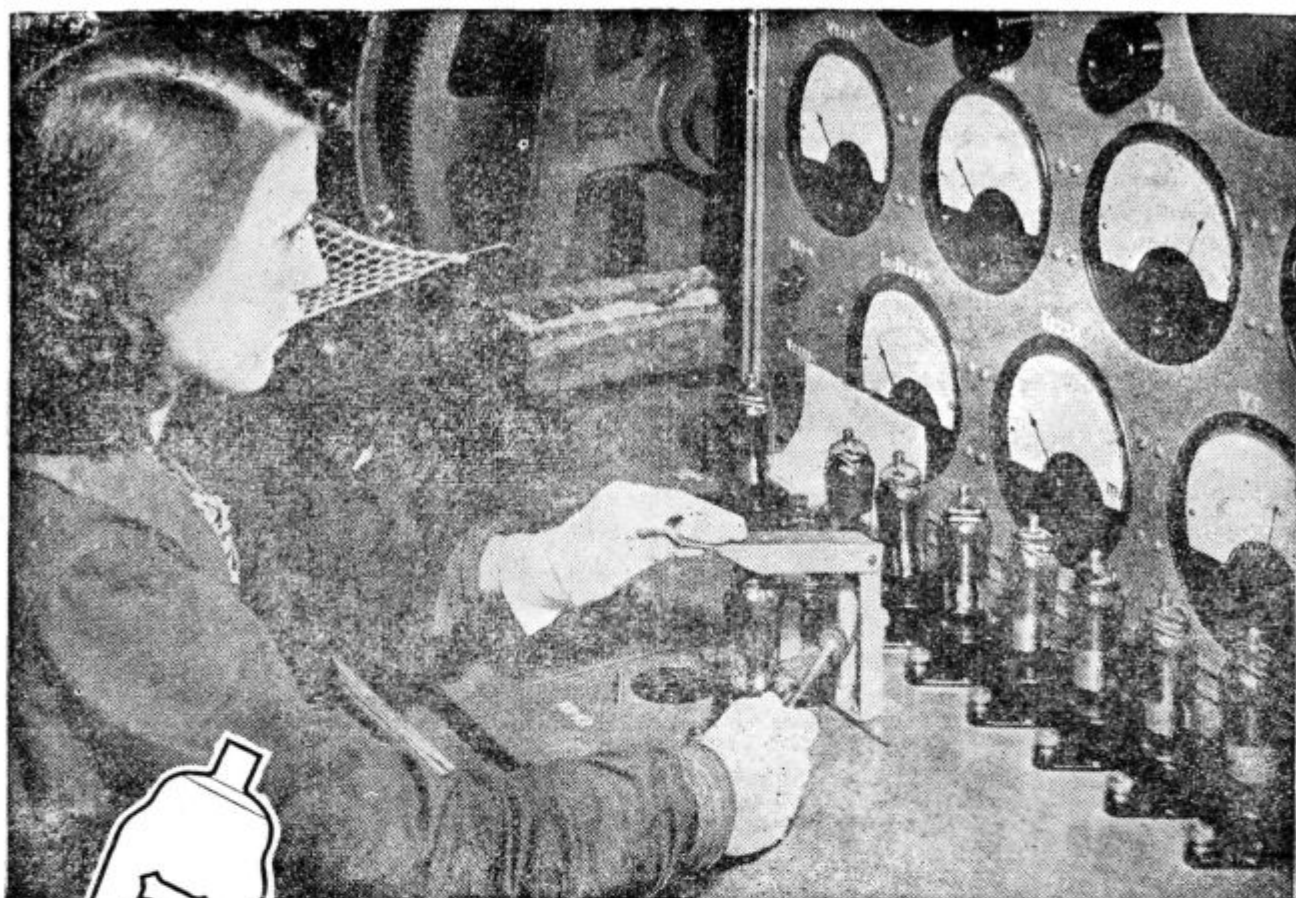


GLASILO
SLOVENS
KIHPOSL
UŠALCEV

31



LJUBLJANA



Z gumijastem kladivcem . . .

se preizkušajo motnje vsake montirane »MINI-WATT« cevi; eventuelne motnje takoj prestreže eden izmed raznih inštrumentov za merjenje. 125 kontrolnih mest, skozi katere mora vsaka PHILIPS »MINIWATT« cev, so najboljše jamstvo, da vsaka cev popolnoma odgovarja visokim zahtevam, ki so jim postavljene; take cevi se morate poslužiti pri Vašem sprejemu — brez ozira, ali nabavljate nov, ali samo izboljšujete Vaš aparat.

PHILIPS „MINIWATT“

125 KRAT KONTROLIRANA

RADIO LJUBLJANA

VIII

26. JULIJA 1936

31

RADIO LJUBLJANA TA TEDEN

»Same poskočne, same okroglet« je za nedeljo zjutraj ob osmih kaj simpatičen naslov, čeprav bi bilo v tem lepem času kar nespodobno, če bi bilo treba koga buditi, pa tudi s še tako veselo godbo. Torej — prvi dan sedanjega radijskega tedna v smislu te zgodnje oddaje posvečen predvsem oddihu in zabavi, kar je v tem času prav. Ob desetih bomo slišali za spremembo rudarski tamburaški zbor iz Trbovelj, potem pa skoraj nepretrgoma do enih popoldne promenadni koncert s strehe ljubljanske Kreditne banke iz takozvanega oktogona.

Ob osemnajstih bomo dobili iz zvočnika nekaj pravljíčnega: zvočno igr Ernesta Adamiča »Dobrohot« v režiji g. ing. Pengova in v izvedbi radijske dramske družine. Nastopali bodo čarovniki, kraljična, zlato — in deloma udobno življenje, kar bi se reklo, da hoče biti »Dobrohot« pravljíčna igra za današnje dni.

Ob dvajsetih bo resen solistični koncert mladih pianistov prof. Lipovška in Šivica; iz programa so omembe vredne Sukove klavirske skladbe. Sodelovala bo s pevskimi točkami še gdč. Vanda Zihierlova.

Ponedeljek bo prinesel — na ploščah seveda — slovito Glazunovljevo uverturo *Stenka Razin*, kulturna kronika našega radia pa se bo s predavanjem profesorja Preobraženskega spomnila velike tragične ljubavnice iz francoske literature *Marije Baškirčeve*. Lep film njene življenja in njene ljubezni do pisatelja Maupassanta smo gledali pred kakima dvema mesecema. Ta skromna spominska proslava bo namenjena večno lepi vlogi ženske in njene ljubezni v umetnosti in življenju umetnikov.

Kot zaključek te tragično lepe zgodbe o ženski odpovedi bo sledila Schubertova *Nedovršena simfonija*, sentimentalni krik moške razočarane ljubezni, ki se od ženske odtrga v umetnost — torej bo oboje lep, nežen večer o stvarih, ki se zde v divjem toku sodobne stvarnosti skoraj nemogoče in neresnične.

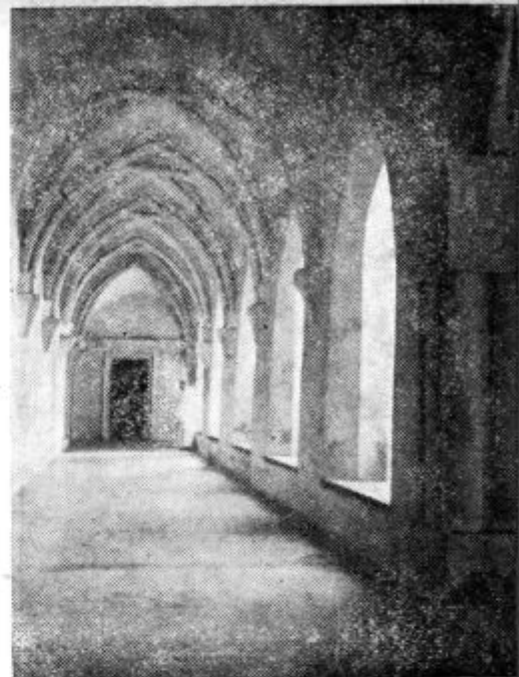
Veliki dan tega tedna bo v radiu torej. Spričo dejstva, da bomo od 19. ure dalje poslušali prenos Mozartovega »Don Giovanni« v sporedu salzburških slavnostnih iger, vse drugo postane manj pomembno. Dirigiral bo to veliko klasično opero mojster *Bruno Walter*, kakor pretekli teden Brucknerjevo 8. simfonijo. O tem prenosu izérpno pišemo že drugje.

V sredo bo zanimiva in važna nacionalna ura s predavanjem urednika Davorina Ravljena o »Naši narodni posesti pred svetovno vojno«. To bo majhna geografska bilanca o tedanjem položaju našega naroda in bilanca o izgubi našega narodnega ozemlja v dvajsetih ali pet in dvajsetih letih. Ob 20.30 bo spet prenos simfoničnega koncerta iz zdravilišča Dobrne. Na sporedu koncerta je spet Schubertova *Nedovršena simfonija* v h-molu, Bethovnova uvertura *Egmont* in Saint Saensov koncert za violoncello — torej dela, ki jih zadnje čase pri nas — razen Schuberta, nismo dosti slišali.

Četrtek bo prinesel predavanje, odnosno potopisno reportažo iz življenja naših mladih vojnih mornarjev, ki so šli pred nedavnim s šolsko ladjo naše mornarice, z »Vilo Velebit« po Jadranu. Kdo ne bi rad slišal, kako je na takih potovanjih po morju tistim, ki so branilci našega morja po pokliću. Upamo, da bomo to uro dobili tisto, kar pričakujemo. Ne smemo seveda pozabiti ob 20.10 ene najvažnejših ur v našem radiu, to je *Slovenščina za Slovence*, ki jo tako zanimivo in tako izérpno obravnava profesor Kolarič. Ob 20.30 pa bo koncertiral orkester kraljeve garde iz Belgrada pod taktirko dirigenta Pokornega. Program je precej popularen, izvedba bo gotovo disciplinirana in dobra. Ker tega orkestra že dolgo nismo čuli, bo tvoril njegov koncert ugodno izpremembo v programu.

Petek bo po programu bolj petkov — opoldne bomo čuli na ploščah zbere in solistične skladbe naših umetnih pesmi,

● Pogled na Stično. K mladinskemu dnevu v Stični, ki se prične v soboto, dne 1. avgusta z dramatizacijo Zorčeve povesti »Beli menih«



● Stična: dom belih menihov



● Stična: notranjščina samostanske cerkve





MOZARTOV „DON GIOVANNI“

(K PRENOSU IZ SALZBURGA DNE 28. JULIJA OB 19. URI)

Mozartova opera »Don Giovanni« šteje med največje glasbene umetnine sploh, v tem so si bili in so si še danes edeni najboljši poznavalci in najbolj poklicani presojevalci glasbene umetnosti. Prav za prav je ta opera opera problemov. Nobeno drugo muzikalno odrsko delo ni bilo deležno tolikšnega interesa, teorije in prakse kot Mozartov »Don Giovanni«. Dirigenti, pevci, režiserji, prevajalci, umetnostni kritiki, filozofi, vsi so študirali in analizirali to umetnino z vseh mogočih vidikov, pisali cele knjige o problemih do Pontejevga teksta in Mozartove glasbe. Že to dejstvo, da je »Don Giovanni« sprožil kar cel plaz literature, v kateri se je pokazalo toliko različnih mnenj in umetniških koncepcij, jasno izpričuje visoko notranjo duhovno vrednost in neizčrpne umetniške globine te opere.

Figura Don Juana je bila rojena na romanskih tleh; zrasla je iz starih španskih ljudskih pripovedk, prav kakor Faust na nemških tleh. In Don Juan je nekak čutni pendant k intelektualnemu Faustu. Ernst Lert je v svoji zanimivi knjigi »Mozart auf dem Theater« duhovito označil antitezo med Faustom in Don Juanom, češ da je Mozart v »Don Juanu« ustvaril Fausta čutov, dočim je Goethe v »Faustu« ustvaril Don Juana duha. Brez dvoma se je Mozart tega teksta oklenil s posebno ljubeznijo in strastjo, saj se mu je razgorela fantazija še bolj kot navadno in se je povzpela

zato do dotedaj morda še nedoseženih višin. Ob »Don Giovanni« je Goethe izjavil, da bi bil Mozart oni, ki bi lahko uglašil njegovega Fausta; in v pogovorih z Eckermannom je govoril o popolnih stvaritvah človeškega duha, kjer se avtor enostavno samo pusti voditi od demonične sile svojega genija, ki ga tako obvlada, da ne more drugega, kot narediti to, kar mu ona narekuje.

Ta demonična sila se kaže v vsem ogromnem Mozartovem ustvarjanju. A če se kaže v drugih delih predvsem po neizčrpnosti njegove skoro nadčloveške fantazije, se kaže v »Don Giovanni« še prav posebno po skrivnostnih, nadzemskih ali podzemskih zvokih, ki jih do tedaj pri Mozartu še ni bilo slišati. Kdor pozna in sodi Mozarta samo po veseli, estetski strani, bo pri »Don Giovanni« presenečen. Že takoj prvi takti uverture (vzeti iz scene, ko Don Giovanni vidi bližajočo se smrt) z mogočnimi d-molovimi trozvoki, grmenjem težkega ritma in dinamičnimi kontrasti, so opozorilo onim, ki bi hoteli v tej »veseli dramici« (dramma giocoso) videti samo lahkote in zabave, opozorilo, kot ga je Dante napisal pred vrata svojega Pekla: »Lasciate ogni speranza...«

(Opera se navadno imenuje »Don Giovanni« in ne »Don Juan«, in se v Salzburgu tudi poje v originalu, torej v italijanskem jeziku, ker do sedaj še ni noben nemški prevod mogel ustreči vsem finesam Mozartove glasbe.)

● *Wolfgang Amadeus Mozart, čigar delu in spominu bo posvečen precejšen del salzburških slavnostnih iger — V torek 28. julija bomo slišali prenos njegovega nesmrtnega dela »Don Juan« pod taktirko Bruna Walterja*

ob 22. uri pa bodo ljubitelji jazza poslušali angleške mojstrske kose te vrste na ploščah.

Sobota bo — spričo revolucije v Španiji — zanimiva v *Političnem pregledu* dr. Kuharja. Ta ura našega radia je postala slehernemu poslušalcu neobhodno potreben resume tedenskih zunanjepolitičnih dogodkov.

Ob 20.30 nam bo radio dal zvočno igrano »*Beli menihi*«, dramatizacijo gosp. Pengova po Zorčevi mohorjanski povesti o življenju in delu cistercijanskih očetov v Stični. Igra bo tvorila lep uvod v prenos stiških mladinskih slavnosti, ki se prično prihodnjo nedeljo. Radovedni smo, kako se bo Zorčeva poljudna povest postavila v dramski obliki pred mikrofonom. Nekaj bomo zadržno slišali: lep klen jezik, v katerem je pisana povest o blagoslovljenem stoletnem delu belih menihov na slovenski zemlji.

Vmes bomo ta teden kakor že vso poletno sezono slišali parkrat plesni orkester Ericha Herseja iz Park-hotela na Bledu — ni zlomek, da bi ob mojstrskem igranju tega plesnega ansambla ne zaprli sleherni večer zvočnikov veselji, dobre volje in zadovoljnini, kar bo dobro za nas in za vodstvo našega radia.

Na zaslišanje.

R.

SMRTNI ŽARKI

O njih je bilo zadnja leta veliko govorjenja in pred njimi veliko strahu. Toda kljub vsemu se njihove uganke k sreči še ni posrečilo razvozljati. Pri teh žarkih gre za to, kako bi na daljavo mogli zažgati ali ustaviti letala, vozila itd. V vseh poskusih gre za prenos radiofrekvenčne sile, ki naj v stroju, katerega je treba uničiti, inducira tako močan električni tok, da se vnamejo lažje vnetljivi njegovi deli. Zadnje čase se je s temi poskusi bavil italijanski izumitelj Marconi. Toda poskusi se niso docela obnesli — za vse te reči je treba namreč takih ogromnih množin elektrike, ki predstavljajo še vedno samo dvomljivo in drage laboratorijske eksperimente.

SALZBURŠKE SLAVNOSTNE IGRE

PROGRAM

Za poslušalce, ki ljubijo resno glasbo in kvaliteto v izvajanju, pomeni ta teden začetek vrste nepozabnih užitkov. V nedeljo se prično prenos salzburških slavnostnih iger, katere je prav radio naredil popularne in slovite. Glasbeni programi teh prireditev, ki se vrše nekaj let sem, so po izbiri tako na višku, da jih moramo označiti skoraj kot višek evropske glasbene sezone.

Dunajska Ravag bo prenašala večino prireditev tudi letos, zato se nam zdi, da bomo poslušalcem ustregli, če jim damo celoten glasbeni program teh prireditev, v kolikor jih bodo oddajali po radia.

Petek 6. avgusta ob 20. uri v Mozarteumu: Orkestralni koncert. Program: *Nemški romantični mojstri*. Dirigent: *Bruno Walter*.

Sobota 8. avgusta ob 17. Festivalna palača: Richard Wagner: *Mojstri pevci*. Dirigent: *Arturo Toscanini*.

Nedelja 9. avgusta ob 20.30. Katedrala. Tretji koncert v katedrali: *Mozart: Missa solemnis. Pergolesi: Stabat mater*. Dirigent: *Joseph Messner*.

Torek 11. avgusta ob 19. Festivalna palača: *Hugo Wolf: Corregidor*. Dirigent: *Bruno Walter*.

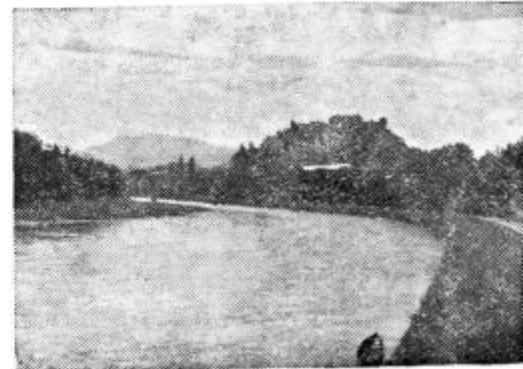
Nedelja 26. julija ob 11 (dvorana Mozarteumu): *Beethovnova dela za orkester*. Dirigent: *Felix von Weingartner*.

Nedelja 26. julija ob 20.30 (katedrala): 1. koncert v katedrali. Spored: *Mozartova maša za kronanje*. Dirigent: *Joseph Messner*.

Torek 28. julija ob 19 v festivalski palači: *Mozart: Don Juan*. Dirigent: *Bruno Walter*.

Nedelja 2. avgusta v Mozarteumu: Orkestralni koncert. Spored: *Dela francoskih mojstrov*. Dirigent: *Pierre Monteux*.

Sreda 5. avgusta ob 21. uri v škofijski palači: *Tretja orkestralna serenada*. Dirigent: *Bernhard Paumgartner*.



● *Salzburški grad*

Sreda 12. avgusta ob 11. Festivalska palača: *Johannes Brahms: Nemški requiem*. Dirigent *Arturo Toscanini*.

Nedelja 16. avgusta ob 19. Festivalska palača: *Ludwig van Beethoven: Fidelio*. Dirigent: *Arturo Toscanini*.

Petek, 20. avgusta ob 19. Festivalska palača. *Giuseppe Verdi: Falstaff*. Dirigent: *Arturo Toscanini*.

Torek 25. avgusta ob 19. Festivalska palača: *Mozart: Così fan tutte*. Dirigent: *Felix von Weingartner*.

Sreda 26. avgusta ob 21. v škofijski palači: *Sesta orkestralna serenada*. Dirigent: *Bernhard Paumgartner*.

Petek 29. avgusta ob 11. Festivalska palača: *Orkestralni koncert*. Program: *Seethoven, Schubert, Smetana*. Dirigent *Arturo Toscanini*.



● Salzburški »Rundling«, ena izmed mestnih zanimivosti, kjer se vrše svečanosti slavnostnih iger. (K članku o igrh!)



JOSIP PROCHAZKA,
profesor višje klavirske šole

na drž. konservatoriju in skladatelj iz Prage je bil v letih 1898—1908 učitelj klavirja na Glasbeni Matici v Ljubljani. Od leta 1908. do sedaj pa deluje v Pragi. Skladbe, ki jih je v nedeljo izvajal, je komponiral vse še za časa svojega delovanja v Ljubljani. Zložil je 58 opusov, med katerimi so komorne skladbe, sonate za klavir in razne instrumente, orkestralne skladbe kakor uverture, koncert za gosli in koncert za klavir z orkestrom, mašo za mešan zbor, soli in orkester itd. Izšlo je 28 zvezkov klavirskih skladb, zborov in pesmi pri založnikih: *Mojmir Urbanek, František Urbanek, Barvitijs, Wetzler, Sadl* v Pragi, *Universal Edition* na Dunaju in še drugod. Za svoja dela je bil mnogokrat odlikovan s častnimi nagradami od Češkega društva za komorno glasbo v Pragi, Češke akademije znanosti in umetnosti v Pragi, z državno nagrado za časa Avstrije, od Glasbene Matice v Ljubljani, zborov in več društev na Češkem in posebno še za zborove kompozicije. Kot pianist je večkrat nastopil v praškem radiju in na komornih koncertih v Pragi.

RADIO SVETA

OBRAMBA PROTI LETALOM

V Franciji preskušajo vojaške oblasti dve novi iznajdbi, ki temeljita na izrabljanju kratkih valov in ki naj služita za ugotavljanje letal, ki plovejo tako visoko, da so človeškim očem nevidna. Aparata delujeta avtomatično. Eden izrablja infrardeče žarke, drugi pa ultrakratke radijske valove, ki so dolgi komaj nekaj centimetrov. Točka, v kateri se letalo nahaja, se ugotovi trigonometrično.

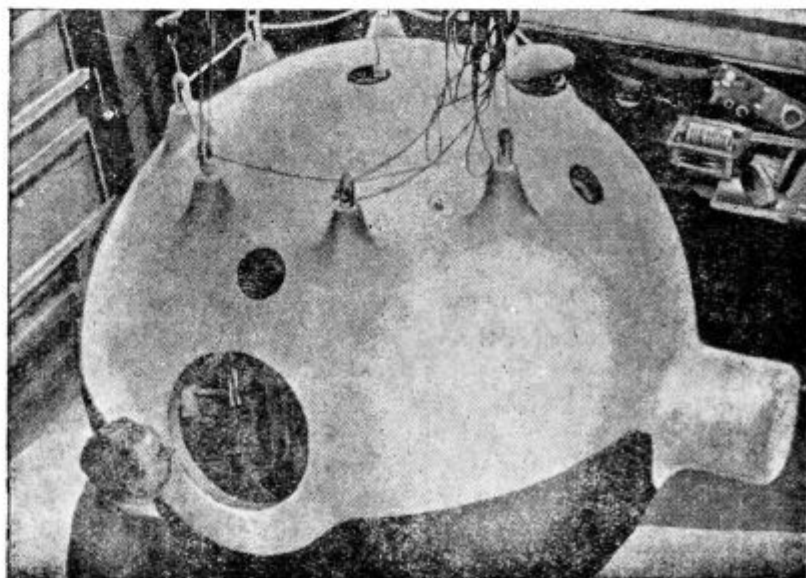
RADIO — GORJE ZLOČINCEM

Če hočete svojo hišo in svojo posest posebno dobro in uspešno zavarovati pred vlomilci ali sploh pred slehernim neljubim obiskom, se morate poslužiti ... radia. To se pravi najuspešnejše alarmne iznajdbe, katero je izumitelj, Američan, nazval »Radio-alarm«. Ta naprava ustvarja okoli hiše, odnosno zavarovane stvari nevidno radiofonsko polje. Vsakdo, ki hoče stopiti v hišo, takoj pretrga sklenjenost tega polja in povzroči silno zvonjenje. Zvonjenje traja vse, dokler se človek ne umakne iz tega nevidnega radijskega pasu. To ob-

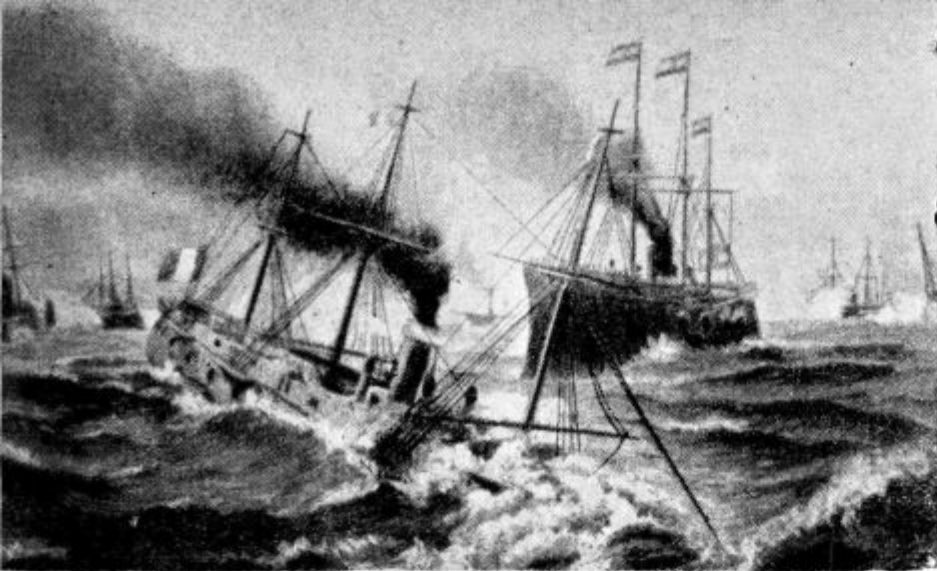
čutljivo polje lahko namestite v poljubnem obsegu in poljubni smeri. Aparat, ki sprejema poklicane in nepoklicane motnje, je nameščen v hiši in deluje brezhibno. Vsaj tako pravijo ...

ODDAJNIK V STRATOSFERI

Washingtonski vremenoslovni urad namerava v kratkem poslati v stratosfero balon, ki se bo lahko dvignil po računih inženjerjev do 32.000 metrov visoko. Balon bo majhen in ne bo imel gondole. Zato ne bodo šli z njim v stratosfero ljudje, marveč samo posebej konstruiran radijski oddajnik. Ta brezčloveški polet v stratosfero naj bi ugotovil, kako vpliva ozračje, odnosno brezžrače v velikih višinah nad zemljo na odajanje, kako se javlja pri delovanju radijskih valov močna izprememba temperature. Dalje naj bi ta aparat zaznamoval in poslal na zemljo tudi morebitne zvoke tega ali onega izvora, ki jih je v tej brezžračni višini mogoče čuti. Torej bodo poslušalci s posebno občutljivimi sprejemniki lahko poslušali godbo svetovja iz stratosfere, seveda če je je kje kaj.



● Stratosferni balon



● 70 letnico bitke pri Visu smo — brez spomina — obhajali 20. julija. Avstrijsko brodovje, v katerem so tvorili veči no posadke Dalmatinci, Hrvatje in Slovenci, je pod admiralom Tegetthoffom premagalo dvakrat večje italijansko

TELESNA KULTURA IN ŽENA V ZGODOVINI

Čeprav je ženski šport v svojem sijajnem razvoju današnjih dni v bistvu prav za prav dete našega stoletja, bi bilo vendar napačno trditi, da mu manjka vsaka tradicija in da stoji danes tukaj brez vsake starejše zgodovine. Že v najstarejših časih, da celo še pred antično dobo so znani primeri, ko so se dekleta in žene ukvarjale z gimnastičnimi vajami, ki bi več ali manj sličile današnji telovadbi. Sploh je težko potegniti ostro mejo med telovadbo in med športom v prejšnjih stoletjih. Oba pojma se zamejnjeta in mešata drug v drugega; šele današnji čas je med obema pojmomoma začel ločiti in je potegnil med njima ostro mejo.

Antična doba

Egiptovska dekleta so poznala že pred štiri tisoč leti igro z žogo, ki je bila zelo priljubljena.

V antični Grčiji, kjer so telesne vaje dobile svojo temeljno in osnovno obliko, je Likurgova zakonodaja predpisala, da morajo vsa špartanska dekleta vaditi gimnastične vaje. Namen, ki ga je Likurg zasledoval s temi predpisi, je čisto prozoren: hotel je imeti zdrav narod in zdrave matere, ki naj bi rodile zdrave otroke. Nesmrtni pisatelj komedij antičnih Aten, Aristophanes, je naslikal v eni svojih komedij »Lysistrata« sodobno špartansko dekle, po imenu Lampita. Ta junakinja te komedije se odlikuje po svoji blesteči telesni lepoti in prožnosti gibanja in kretnje, ki so polne moči in lepote. Vse to je posledica smotrene telesne vzgoje, ki jo Aristophanes povzdiguje.

Spartanka Lampita je dala razvajenim Atenkam na njihovo vprašanje, od kje izvira njena telesna lepota, moč in prožnost, tale odgovor: »To pride od tega, ker telovadim, ker s poskakovanjem in plesom povečam prožnost svojih sklepov.« Ženski svet v Šparti se je tedaj bavil s tekom, z metanjem kopja in metanjem diska.

Ta germanska dekleta so znala v zgodovini uporabiti kopje in lok in iz zgodovine je znano, da so germanske žene večkrat odločilno posegle v boj. Stara

nemška pripovedka o Nibelungih opisuje Brunhildo kot izvežbano borilko, s katero se je moral junaški Siegfried boriti v metu kamenja, kopja, v skoku in rokoborbi. Brunhilda je Siegfriedu nudila velik odpor in je ni mogel lahko premagati.

Srednji vek

V dobi srednjega veka je smisel za telovadbo in telesne vaje vedno bolj gineval in se je skoraj izgubil. Srednji vek telesnemu gibanju ni bil naklonjen in je smatral telo za ono stvar, ki človeka najbolj zapeljuje. Zato ga je treba bičati. Daleč, daleč je bilo do tega, da bi lahko imenovali telo, posodo duha. Tudi pri moških ni bilo nič drugače. Edini šport, ki so ga lahko gojili, je bilo jahanje in viteške igre. Tudi žena tedanjega časa je poznala jahalni šport, pa še to je bilo omejeno samo na najpremožnejše. Ples je bil edina stvar, ki je ostala in tako vzdržala nekako nadaljevanje in preprečila, da telesna vzgoja ni popolnoma izginila. Nikakor pa ne

moremo v tej dobi najti kake načrtne ali smotrene ženske telovadbe. Da, celo proti koncu 18. stoletja, ko se je že začelo resno premišljevanje o potrebi telesne vzgoje, je bila žena še vedno potisnjena ob stran.

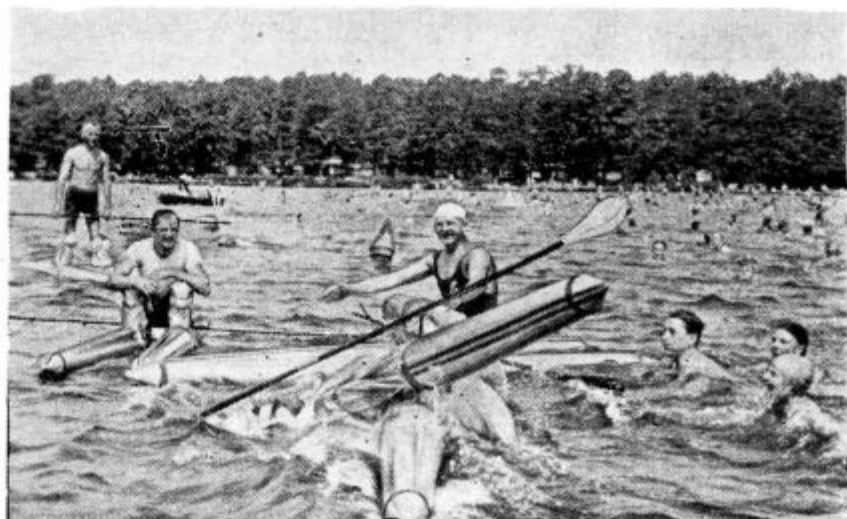
Proti koncu 18. stoletja pa so se začeli že oglašati posamezni in odlični zdravniki, ki so smatrali žensko telovadbo kot nekaj takega, česar se ne more pogrešati. Tako je n. pr. ravnatelj dunajske bolnice dr. Peter Frank v svoji zelo čitani knjigi, ki je izšla l. 1784 pod naslovom »Sistem popolne medicinske policije« zopet postavil zahtevo, da se mora žena vaditi v telesnih vajah, če hoče ostati zdrava in močna. Z ironijo je že takrat govoril o onih ženskah, ki sede vedno za pečjo in ne poznajo drugega kakor pletilke. Dr. Frank se je zlasti zavzemal za to, naj se dekleta vadijo v teku in pozimi zlasti v drsanju. Za drsanje se je navdušil radi tega, ker je opazil kot zdravnik na Holandskem, da je to zelo priljubljen šport med holandskimi dekleti.

(Konec prihodnjič)



KO SE MODA SPREMINJA

»Toda, Erna, tole je vendar preumorno. Spet si oblekla moje nove flanelaste hlače.«



● Poletje v svojem zmagoslavju



NA LETOVISCU

»Delaj se, kakor da nič ne slišiš. To je gospod Pipan iz pensiona, ki bi na vsak način rad prišel z nami v stik.«

IZ GLASBENEGA OBLIKOSLOVJA

XXVI.

Pedalni ton (Orgelpunkt)

Važno gradivno sredstvo v glasbenem oblikoslovju znači pedalni ton. En ton tvori podlago vrsti vsemogočih sozvočij: konsonančnih, disonančnih, lestvičnih (leiterreigenen) in ne-lestvičnih (leiterfremden) akordov. Za trajnejše vzdrževanje tona so med instrumenti orgle — in v orglah pedal — najprimernejša — odkoder izvira tudi ime. Ležeči ton, nad katerim se prosto razvrščajo harmonije, je navadno eden izmed stebrov tonovske lestvice: tonika ali dominanta. Če nastopi isti primer v enem zgornjih glasov (v altu ali sopranu), velja zanj naziv: ležeči ton. Harmonije, ki drve nad mirujočim tonom, pa ne smejo biti nametane tako brez vsakega smisla: stavek mora biti glasbeno pravičen in razumljiv tudi tedaj — če vzdržani ton odmislimo: temeljno (basovsko) vlogó prevzame tedaj 3. glas, od katerega navzgor se vrši tedaj vse nadaljnjo uravnavanje. Po vsem tem je razumljivo, da daje ta oblika glasbeni domišljiji prostora za vsestransko udejstvovanje in čimbolj se to (udejstvovanje) izrabi in izživi — tem bolj je namen dosežen. V arhitektonškem oziru ima pedalni ton važen pomen pri snovanju razširjenih in prepričevalnih zaključkov, zlasti pri skladbah večje razsežnosti — kot je ravno fuga.

V klavirskih in orkestralnih skladbah — kjer ni mogoče tona tako enakoverno dalje vzdržati kot pri orglah — se to (vzdržanje) nadomesti s ponavljanjem ali opisovanjem posameznega tona vsled česar nastane trajno ponavljajoča se ritmična figura kot nadomestilo v enomer trajajočega pedalnega tona.

● Z bumerangom, starodavnim orožjem avstralskih divjakov, se zabavajo avstralski jekmovalci v olimpijski vasi. Mojster v metanju bumeranga je tisti, kateremu se orožje vrne v roko nazaj, če ni zadelo cilja

RAZNO

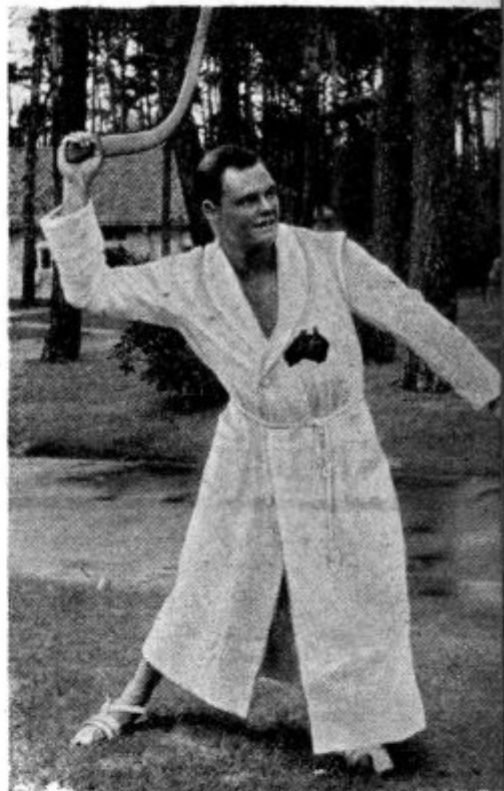
STROJ ZA ISKANJE ZAKLADOV

Ta nova iznajdba, katero bi svoje čase drago plačali kralji in cesarji — in danes marsikateri finančni minister na svetu — ni nič tako čudnega, kakor se sliši. Tudi ne diši nič več po čarovništvu. Priprava za iskanje kovinastih predmetov pod zemljo je zgolj kombinacija visokofrekvenčnega oscilatorja in detektorja v prenosnem oklepu. Sleher na kovina pri zemlji vpliva na oscilator, detektor pa pokaže, ali je množina kovine velika ali majhna. Torej — čisto preprosta reč, če natanko premislimo.

ODDAJNIKI NA KOLESIH

V Liverpoolu je policija končala poskuse z malimi oddajniki, montiranimi na kolesa, ki naj bi služili kolesarjem-policistom na obhodih. Te postajice oddajajo z valovi pod 150 metrov. Poskusi so pokazali, da je sprejem teh valov v območju mesta zelo dober.

● Hišica iz prve olimpijske vasi, ki so jo zgradili l. 1932. v Los Angelesu. V njej je stanovalo tedaj nemško moštvo



Kratkovalovna postaja Beograd II

NEDELJA, 26. JULIJA 1936

6.55 Poročila ● 7.05 Radijski koncert ● 7.30 Koncert vojaške godbe ● 8 Vokalni koncert ● 10 Bogoslužje ● 12.25 Poročila ● 13.15 Opoldanski koncert ● 13.45 Poročila ● 19 Ali ima Jugoslavija filmsko bodočnost? ● 20 Koncert ● 21 Poročila ● 23 Koncert ● 24 Poročila

PONEDELJEK, 27. JULIJA 1936

6.55 Poročila ● 7.05 Radijski koncert ● 7.30 Koncert kvinteta ● 13 Poročila ● 13.15 Koncert ● 13.45 Poročila ● 14 Borza ● 19 Koncert ● 20 Predavanje ● 22 Poročila ● 23.15 Glasbena reportaža

TOREK, 28. JULIJA 1936

6.55 Poročila ● 7.05 Radijski koncert ● 8 Vokalni koncert ● 8.45 Poročila ● 12.30 Poročila ● 13.15 Koncert ● 14 Borza ● 19 Koncert ● 20.20 Predavanje ● 22 Poročila ● 23.15 Beograjske noči, glasbena reportaža

SREDA, 29. JULIJA 1936

6.55 Poročila ● 7.05 Radijski koncert ● 7.30 Orgelski koncert ● 8.30 Poročila ●

12.30 Poročila ● 13.15 Koncert ● 13.45 Poročila ● 14 Borza ● 19 Koncert ● 20 Predavanja ● 22 Poročila ● 23.15 Beograjske noči, glasbena reportaža

ČETRTEK, 30. JULIJA 1936

6.55 Poročila ● 7.05 Radijski koncert ● 7.45 Vokalni koncert ● 8.30 Poročila ● 12.30 Poročila ● 13.15 Koncert ● 13.45 Poročila ● 14 Borza ● 20 Predavanja ● 22 Poročila ● 23.15 Beograjske noči, glasbena reportaža

PETEK, 31. JULIJA 1936

6.55 Poročila ● 7.05 Radijski koncert ● 8 Violinski koncert ● 12.30 Poročila ● 13.15 Koncert ● 14 Borza ● 19 Koncert ● 20 Predavanja ● 22 Poročila ● 23.15 Beograjske noči, glasbena reportaža

SOBOTA, 1. AVGUSTA 1936

6.55 Poročila ● 7.05 Radijski koncert ● 8 Vokalni koncert ● 13 Poročila ● 13.45 Poročila ● 14 Borza ● 19 Koncert ● 20 Predavanja ● 22 Poročila ● 23.15 Beograjske noči, glasbena reportaža

TEDENSKI SPOREDI

Radio Ljubljana

Nedelja, 26. julija

- 8 Same poskočne — same okrogle (Magistrov kvartet)
- 8.45 Čas, poročila, spored
- 9 Roussel: Suita (ploče): Preludij, Sarabande, Gigue (veliki simfonični orkester)
- 9.15 Prenos cerkvene glasbe iz trnovske cerkve. Anton Jobst: Slovenska maša za zbor in orgle
- 9.45 Verski govor (p. dr. Roman Tominec)
- 10 Koncert tamburaškega društva »Kolo« iz Trbovelj: Hruza: Tamburaška koračnica; Bajuk: Slovenske narodne pesmi; Vondraček: V zlatih strunah, valček; Brož: Pod slavljanjskim krovom, Souvenir de Buine, gavota; Uspomen Tomislava venec; Brož: Ljubavne pesmi; Zajc: Nikola Šubic Zrinjski
- 11.15 Promenadni koncert godbe 40. p. polka Triglavskega (prenos iz oktogona na palači Kreditne banke): Ischpold: Bajrak, koračnica; Strauss: Na lepi modri Donavi, valček; Fučik: Marinarella, uvertura; Dolinar-Bernard: V zarji jutranji, venček slovenskih narodnih pesmi; Tijardović: Zbor in pesem iz operete »Mala Florammy«; Gleisner: Iz Wagnerjevih oper; Parma: Pozdrav z Gorenjske, valček; Fučik: Floretinska koračnica
- 12 Čas, vreme, spored, obvestila
- 12.20 Prenos koncerta godbe 40. pešadijskega polka Triglavskega z oktogona na palači Kred. banke: Grieg: Slavnostna koračnica; Offenbach: Barcarolla, Orfej v Podzemlju, uvertura; Rendl: Srpski zvuci, potpuri; Dvořak: Slovanski ples št. 3; Rajla: Lovci, koračnica
- 13 Plošče po željah naročnikov
- Od 14. do 17. ure je oddaja prekinjena
- 17 Kmetijska ura: O prijateljih in sovražnikih v našem vrtnarstvu (gosp. Štrekelj Josip, nadzornik šolskih vrto v pok.)
- 17.20 Lahkih nog naokrog — stari in novi plesi (plošče): Rossbach: Stara ribiška koračnica iz l. 1879.; Rust: In mali čizek dé, valček (plesni orkester); Lanner: Valček pešancev, Sönbrownovi, valček; Joh. Strauss: Pomladni zvoki, valček, Dunajska kri, valček (simfonični orkester); Sentis: Capricho, tango; Joves: Tango sentimental (plesni orkester); Weill: Be-raška opera: Pesem o topovih in tango, balade (Dauber orkester); Garland: Jazz Martini; Band: Čutim se veselega, fox
- 18 Dobrohot. Pravljica zvočna igra. Napisal Ernest Adamič. Izvajajo člani radijske igralske družine. Vodstvo: inž. Pengov Ivan. Osebe: Kralj, Zlata, njegova hčerka, Kresnica njega prijateljica, Dobrohot, zakleti vitez, Čarovnica, Lopra, njena hči, Vrač, krojač, zakladničar, čevljar, šivilja, glasnik, vojščaki, svečeniki, dvorjani, Barica in očka. Slike: V krojaški delavnici. V sobani kraljičine Zlate. Pri kralju. V brlogu čarovnce. V gozdu. Po mestnih ulicah. Kraljeva sobana. Pri Dobrohotu. V sobani kraljičine. Preprečeno kronanje. Dobrohot najde Zlato. Prerokovanje se izpolni
- 19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura
- 19.50 Plošče
- 20 Solistični koncert. Sodelujejo: gosp. prof. Pavel Šivic (klavir), gdč. Vanda Zihel (petje), g. prof. Marjan Lipovšek (spremljava), Sukove klavirske skladbe, izvaja prof. Pavel Šivic, gdč. Vanda Zihel poje: Milojevič: Japan,

Nimfa, Jesenska, elegija; Bersa: Sunca, sunca, Molitva; Rosenberg-Ružič: Barkarola; Širola: Tiho prihaja mrak; Bersa: Vseh duš dan; Rachmaninoff: Paljubila ja; Moussorgskij: Trepak

21.20 Podoknice (na ploščah): Tosseli: Serenada; Drdla: Kubelikova serenada (violina solo); Kockert: Podoknica zvončkov, Besce: Napolitanska podoknica (salonski orkester); Braga: Angelska serenada; Eilenberg: Andaluzijska podoknica; Mendelssohn: Podoknica (čelo solo); Blockx: Milenka, podoknica (orkester)

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.20 Pesmi za ples (Micky-jazz)



Konec ob 23. uri

Ponedeljek, 27. julija

- 12 Fantazije znanih oper (plošče): Bizet: Carmen (godalni orkester Polydor); Puccini: Tosca (orkester Maks Weber); Verdi: Trubadur (orkester Dajos Bela); Massenet: Manon
- 12.45 Poročila, vreme
- 13 Čas, spored, obvestila
- 13.15 Valčki (plošče): Josef Strauss: Privlačne tajne slike; Jones: Mimosa, valček; Waldteufel: Vse najljubše, Barcarola; Krome: Kadar na planinah citre pojo; Blume: Nizek glas ima naš bas; Margis: Sinji valček; Berger: Zaljubljena; German: V gorah, tam je domovina moja; Fryberg: Vaška godba
- 14 Vreme, borza
- 19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura; Čučuk Stana (dr. S. Zagorčič) iz Belgrada
- 19.50 Glazunov: Stenka Razin, simfonična slika (plošče)
- 20.10 Kulturna kronika: Marija Baškirčeva (g. dr. Nikola Preobraženskij)
- 20.30 Za zabavo in oddih! Večer lahke glasbe in veselih pesmi. Sodelujejo: gg. Antunovič in Haršlag (duet kitar), Makso Reš kupleti) in plošče

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.20 Schubert: Simfonija v h-molu (orkester New Queens Hall, dirigira g. Sir H. Wood)

Konec ob 23. uri



»Čudno, Teodor, zmeraj misliš, da ni vode v hladilniku, kadar privozimo mimo gostilne.«

Torek, 28. julija

- 12 Nekaj eksotičnih skladb (plošče): Ketelbey: Ob modrih vodah havajskih; Granados: Orientalna koračnica; Dreyer: V kitajskem gledališču; Yoshitomo: Slavnost črešnjajevih evetov; Kronberger: Budov praznik ljubezni; Dobes: Vožnja v Santjago; Prickystal: Slavnost v haremu; V žitnem polju, pesem z južnoameriških plantaž; Köhler: Zvoki iz Mexike
- 12.45 Poročila, vreme
13 Čas, spored, obvestila
13.15 Harmoniko igra g. Stanko Avgust

Sreda, 29. julija

- 12 Pesmi donskih kozakov (plošče): Pesem brodarjev na Volgi; Jaroff: Monotono zvonček doni; Abt: Podoknica; Trailin: Večerni zvon; Bortjanski: Kako zelo je povečičan naš Gospod; Dobrowen: Tri pesmi; Nistschensky: Pesem ujetih kozakov; Kolutilin: Konjeniška koračnica
- 12.45 Poročila, vreme
13 Čas, spored, obvestila
13.15 Vse mogoče, kar kdo hoče (plošče po željah)
14 Vreme, borza
19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
19.30 Nacionalna ura: Naša narodna pesem pred svetovno vojno (Davorin Ravljen), Ljubljana

Četrtek, 30. julija

- 12 Drobne stvari za razne ljudi (plošče): Pomladni zvonček sanja, Male Metke najljubši ples (Glockenspiel); Zihler: Valček Blanka (Zihler, saksofon); Noble: Pozabljene melodije



»In kdaj vas bi smel prihodnjič rešiti, gospodična?«

- 14 Vreme, borza
18.30 Nacionalna ura
19 Prenos iz Salzburga: Don Juan
22 Čas, vreme, poročila, spored
22.20 Cimermanov trio (gg. Ivan Cimerman, harmonika; Oton Farnik, violina; Ivan Bajde, kitara): Plesow: Vožnja po morju, koračnica; Fetras: Mesečina na Alstru, valček; Kreuder: Samo eno uro, slow fox; Mohr: Violeta, tango; Gregore: Moj ljubček je krepak mornar, koračnica; Lorenz: Nekaj poznanih, valčki; Fiala: Bilo je cvetje, tango; de Curtis: Ne pozabi me, angleški valček; Seifert: Koroška koračnica
20.40 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
22.35 Čas, vreme, poročila, spored
22.50 Plošče

Konec ob 23. uri

- 19.50 Priprave za olimpiado pred 2500 leti (g. Viktor Pirnat)
20.10 Na Šmarjetno goro! (g. prof. France Planina)
20.30 Prenos simfoničnega koncerta iz Dobrne. Dirigent: Josip Raha. Beethoven: Egmont, uvertura; Schubert: Simfonija v h-molu (nedovršena); Oster: Religioso za godalni orkester; Saint Saens: Koncert za violinčelo (solist Fučkar Šandor); Smetana: Iz čeških gajev in logov, simfonična pesnitev iz cikla »Ma vlast«
22 Čas, vreme, poročila, spored
22.20 Fantje na vasi

Konec ob 23. uri

- (Adamič, klavir); Pugnani: Tempo di minuetto; Brahms: Ogrski ples v f-molu (A. Catterall, violina); Lipa, Ptiček poje na lipi, Videl je deček rožico (pojoča žaga in instrumentalni trio), Pošta v gozdu, Ko listje narahlo šušti (lajna); Maciocchi: Španska serenada, Noč v Madridu (mandolina)

- 12.45 Poročila, vreme
13 Čas, spored, obvestila
13.15 Ruski sekstet
14 Vreme, borza
19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
19.30 Nacionalna ura: Z »Vilo Velebit« po Jadranu l. 1936. (M. Lipovac)
19.50 Reproduciran koncert na wurleskih orglah: Berlin: Včerajšnje rože; Wayne: Zgodilo se je v Montereyu; Schubert: Vojaška koračnica; Yradier: La paloma; Rapee: Charmaine; Brown: Ples lutk
20.10 Slovensčina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič)
20.30 Prenos koncertnega večera iz Beograda: Simfonični koncert orkestra kraljeve garde. Solisti: Vojteh Frajt (violina), Pavla Holodkar (petje). Dirigent: Dragutin Pokorni
22 Čas, vreme, poročila, spored
22.20 Prenos plesne glasbe iz Park hotela na Bledu (orkester Erich Herse)
Konec ob 23. uri

Petek, 31. julija

- 12 Slovenska umetna pesem (plošče): Vilhar: Romanea; Jenko: Slovo (Marjan Rus); Savin: Skala v Savinji; Ipavec: Ti črna ciganka (Vekoslav Janko); Ipavec: Savska; Mirk: Jutro (Slovenski vokalni kvartet); Prohazka: Zvezde žarijo; Parma: Poslednja noč (Jože Gostič); Lajovic: Zavela je roža; Kogoj: Istrski motiv (Kogej Mila)

- 12.45 Poročila, vreme
13 Čas, spored, obvestila
13.15 Operetni venčki (plošče): Suppé: Boccaccio, Kello: Tri stare skatlje (orkester Max Weber); Jarno: Logarjeva Krista (umetniški orkester); Millocker: Dijak prosjak (veliki simfonični orkester); Zeller: Nadrudar (orkester P. Godwin); Lehar: Grof Luxemburški; Fall: Veseli kmetič

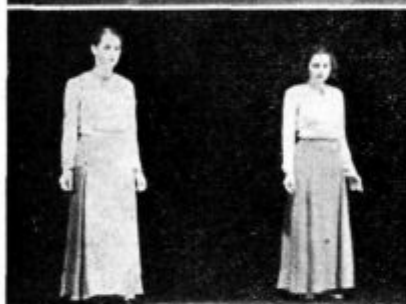
- 14 Vreme, borza
19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
19.30 Nacionalna ura: Nove smeri jugoslovske stenografije (dr. Vladimír Kesterčanek), Zagreb
19.50 Kvartet Lisinski poje (plošče): Zganec: Ni mi volja, Pij mila, pij; Lhotka: Ja posijah prohu, Što nam radi ovaj dido stari, Majka maru, Skuhala sam večeriu
20.10 Zenska ura: Pogačić Milka, hrvatska socialna delavka (ga. Minka Govekarjeva)

- 20.30 Pevski koncert ge. Irene Coste, koncertne pevke
21.15 Pevski jazzkvartet Stritar: Kreisler: Tiha sreča, valček; Jäger: Če ogrska deklica pleše, fox; Sem pač Bajazzo, tango; Hišica v predmestju, valček; Že dolgo si moja ljubezen, fox; Prošnja, pesem
22 Čas, vreme, poročila, spored
22.20 Venček narodnih (tamburaški orkester), plošče
22.30 Angleške plošče
Konec ob 23. uri

Sobota, 1. avgusta

- 12 Plošča za ploščo, pisana zmes, pesmič veselih in godbe za ples
12.45 Poročila, vreme
13 Čas, spored, obvestila
13.15 Plošče za ploščo, pisana zmes pesmič veselih in godbe za ples
14 Vreme
18 Za delopust! (igra Radijski orkester): Blume: Prihod olimpijskih tekmovalcev, koračnica; Fučik: Žarki ljubezni, valček; Lincke: Uvertura k opereti »Grigri«; Lehar: Dežela smehljaja, potpuri; Gregore: Triglav moj dom, koračnica
18.40 Pogovori s poslušalci

NAŠE GLEDALIŠČE



IZ UMETNISKEGA PLESNEGA VEČERA

Mete Vidmarjeve in njenih učenk dne 27. junija t. l. v dramskem gledališču v Ljubljani.

(Leica foto R. Kos, Ljubljana. — Summar F 1:2, Perutz-Peromnia film.)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obve-
stila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Charpentier: Vtisi iz Italije (plo-
šče)

20.10 Zunanji politični pregled (g. dr.
Al. Kuhar)

20.30 Beli menihi. Zvočna igra iz XII.
stoletja. Po povesti Ivana Zorca pri-
redil Ivan Pengov. Izvajajo člani ra-
dijske dramske družine. Vodstvo:
Ivan Pengov. Osebe: Majnhald, Hen-
rik, Ditrik, grofje Plajenski iz Višnje
gore; Ema, njihova sestra, poročena
grofica Ostenburška; Vincencij, opat
cistercijancev; Konrad, Herand, patra
cistercijanca; Trlep, svobodnjak; Ho-
timir, tlačan; Živka, tlačanka; Urh,
grof ljubljanski, namestnik in brat
deželnega kneza; graščaki, grajski
hlapei, vojščaki, tlačani in drugi. Sli-

ke: Na višenjskem gradu. Prihod be-
lih menihov. Jutro na poti. Pri tujem
gostitelju. Skrbi na gradu. Poset pri
menihih. Vojvoda in opat. Tlačani
zborujejo. Ema kroti divje brate. Ema
posreduje pri Urhu. Menihji zidajo.
Hotimir in Živka na gradu. Majnhald
križa Urhu račune. Priprave za vojš-
ko z Ogri. Hotimir se je izkazal. Ho-
timir postane svobodnjak.

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.20 Radijski jazz: Culotta: Laskanje,
slowfox; Levis: Tam v domovini, fox;
Garbo: Vedno, tango; Hall-Razaf:
Polna luna, slowfox, Po neprespani
noči, fox; Tagle Lara: Vsa sreča je v
zvezdah, tango; Dum-Spoliansky: Lju-
bezen je pesem, fox, Vsak dan, fox;
Fischer: Lahko noč, mala deklica,
tango; Küster: Plamenčki, fox-inter-
mezzo

Konec ob 23. uri

Ostale postaje

Nedelja, 26. julija

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

9 Maša ● 11 Plošče ● 12 Koncert radij-
skega orkestra ● 13.15 Poljudne pesmi
● 13.45 Poročila ● 17 Poljudne pesmi
in napevi ● 18.20 Plošče ● 18.50 Ru-
ske pesmi ● 19.30 Nacionalna ura ●
19.50 Plošče ● 20 Bohemski večer ● 22
Poročila ● 22.15 Prenos koncerta iz re-
stavracije ● 22.50 Plesna glasba, plošče

ZAGREB

11 Maša ● 12 Plošče ● 16.30 Koncert
radijskega kvarteta ● 17.45 Poročila ●
18 Otroška ura ● 19.30 Nacionalna ura
● 20 Čelo koncert ● 20.30 Plošče ●
20.45 Pester večer ● 21.45 Sportne vesti
● 22 Poročila ● 22.15 Lahka glasba, igra
radijski orkester

BARCELONA

17.30 Plošče ● 19.30 Prenos koncerta iz
restavracije ● 21.30 Plošče ● 22 Plošče
● 23.30 Plošče ● 23.45 Pestra reportaža
● 24 Plošče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

19.05 Koncert radijskega orkestra ●
19.35 Gottfried Kelerjeva mati, junaki-
nja dejanj in samozatajevanja ● 19.45
Koncert orkestra ● 20.15 Poročila ●
20.30 Cerkevni koncert, prenos iz Salz-
burga ● 21.45 Šport ● 21.50 Plesna glas-
ba

BERLIN

356.7/841 100 kw

6 Jutranji koncert ● 8 Kmetska godba
● 9 Nedeljska glasba ● 10 Vesela glas-
ba ● 12 Koncert zabavnega orkestra ●
14 Koncert orkestra Hans Bund ● 15
Plošče ● 16 Zabavni koncert ● 18 Lah-
ka glasba in sonate ● 19 Plošče ● 20

Glasba narodov, igra veliki radijski or-
kester iz Frankfurta ● 22 Poročila ●
22.30 Plesna in zabavna glasba za vse
nemške oddajne postaje in za Deutsch-
landsender ● 1 Nočni koncert samo za
Frankfurt in Stuttgart

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.30 Praga ● 8.30 Košice ● 9.45 Praga
● 13.45 Plošče ● 16 Brno ● 17 Košice
● 18 Madžarska ura ● 18.45 Plošče ●
18.55 Praga ● 20.05 Brno ● 21.10 Pester
večerni koncert ● 22 Praga ● 22.35 Plo-
šče

BRNO

325.4/922 32 kw

6.30 Praga ● 8.30 Orgelski koncert ●
9.10 Pesmi ● 9.45 Praga ● 16 Koncert
vojaške godbe ● 17 Košice ● 17.35 Praga
● 20.05 »Boccaccio«, opereta ● 21.20
Bratislava ● 22 Praga ● 23 Košice

BUCAREST

364/823 12 kw

10.30 Nabožna glasba ● 11.10 Koralni
koncert 11.43 Narodna glasba ● 14 Po-
ročila ● 17 Poljudna rumunska glasba
● 18.15 Plesna glasba ● 20.05 Gledališki
večer ● 21.30 Poročila ● 21.55 Lahka
glasba, igra salonski radijski orkester ●
23 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6 Jutranji koncert za vse postaje ● 8
Kmetska glasba za vse postaje ● 9 Ber-
lin ● 10 Berlin ● 11.30 Svetovni kong-
res za prostost in okrepitev 1936, iz
Hamburga ● 12 Zabavni koncert za vse
postaje ● 13.30 Zabavni koncert za vse
postaje ● 14 Plošče za vse postaje, iz-
vemši Berlin ● 15 Zabavna glasba za

vse postaje, izvzemši Berlin ● 16 Zabavni koncert za vse postaje ● 18 Koncert godbe na pihala za vse postaje, izvzemši Berlin ● 19 Domača glasba za vse postaje, izvzemši Berlin ● 20 Svetovni kongres za prostost in odpočitek 1936, iz Hamburga ● 22 Poročila, postaje ločeno ● 22.30 Plesna in zabavna glasba iz Berlina za vse postaje

DUNAJ

506.7/592 100 kw
8.05 Poročila ● 8.45 Bogoslužje ● 10 Koncert radijskega orkestra ● 11 Poročila ● 11.05 Slavnostne igre v Salzburgu, slavnostni koncert dunajskih filharmonikov ● 12.40 Zabavni koncert ● 15 Poročila ● 15.40 R. Schumannov godalni kvartet v f-duru, op. 41, št. 2 — 17.20 Mladinska ura ● 17.50 Zabavni koncert ● 19 Poročila ● 19.30 Plošče ● 20.35 Prenos koncerta iz stolnice v Salzburgu ● 21.45 Plošče ● 22 Poročila ● 22.20 Vokalni koncert in klavirska glasba ● 22.55 Objave ● 23.10 Plesna glasba

KATOVICE

395.8/758 10 kw
14.30 Poljudne melodije, plošče ● 15 Reportaža ● 15.10 Plošče ● 20 Varšava ● 22.15 Poročila

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.30 Praga ● 8.30 Bogoslužje ● 9.45 Praga ● 13.45 Bratislava ● 16 Brno ● 17 Prenos iz Nowy-Smokovca ● 18 Za Podkarpate ● 18.30 Plošče ● 18.55 Plošče ● 19.05 Praga ● 20.05 Brno ● 21.05 Bratislava ● 22 Praga ● 22.35 Bratislava ● 23 Prenos iz Tatré

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 19 Pester koncert ● 22 Pester koncert

MORAVSKA OSTRAVA

6.30 Praga ● 8.30 Brno ● 9.45 Praga ● 16 Brno ● 17 Košice ● 17.35 Praga ● 20.05 Brno ● 21.20 Bratislava ● 22 Praga

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11 Maša ● 12.20 Koncert komorne glasbe ● 12.45 Poročila ● 13.10 Rim ● 16 Plošče ● 17 Izbrana glasba, igra orkester Mancini ● 18.30 Plošče ● 19.30 Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.40 Komedija ● 21.30 Prenos iz Varšave ● 22 Simfonični koncert ● 23 Poročila

PALERMO

531/565 3 kw
11 Maša ● 12.20 Milan ● 13.10 Rim ● 16 Plošče ● 17 Rim ● 20.45 Komedija, glej Rim, poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
19 Lahka glasba, plošče ● 20 Poročila ● 20.25 Plošče ● 20.35 Filmska glasba ● 20.35 Lahke pesmi ● 21.15 Fantazije ● 22 Prenos koncerta iz Kazine

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6 Jutranji koncert ● 7 Prenos koncerta iz Karlovih Varov ● 8.30 Brno ● 9.10 Plošče ● 9.45 Koncert salonskega kvarteta ● 11 Koncert vojaške godbe ● 12 Zvonenje ● 12.25 Koncert orkestra FOK ● 13.45 Plošče ● 16 Brno ● 17.35 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.05 Lahka in plesna glasba ● 20.05 Brno ● 21.05 Humoristična ura ● 21.20 Bratislava ● 22 Poročila ● 22.35 Plošče ● 23 Košice

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
11 Maša ● 12.20 Milan ● 12.45 Poročila ● 13.10 Izbran program ● 17 Koncert izbrane glasbe ● 18.30 Plošče ● 19.30 Poročila, plošče ● 20.05 Poročila ● 20.45 Komedija, poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
15.45 Simfonični koncert ● 18 Koncert pester glasbe ● 20 Vesela ura ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.30 cerkveni koncert ● 23 Koncert komorne glasbe ● 23.45 Plesna glasba

Širite naš list!

Ponedeljek, 27. julija

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
12 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Poročila ● 17.20 Pianinski koncert ● 17.45 Poljudne melodije ● 18.10 Koncert radijskega orkestra ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Poljudne pesmi ● 20.30 »Manon«, opera, plošče ● 22 Poročila

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 13 Operna glasba, plošče ● 19.05 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Madame Butterfly, plošče, vmes poročila

BARCELONA

377/795 5 kw
17.30 Plošče ● 19 Plošče ● 21 Plošče ● 22.15 Koncert radijskega orkestra ● 22.45 Vokalni koncert ● 23.05 Poročila ● 23.20 Koncert radijskega orkestra ● 23.50 Poročila ● 0.20 Plošče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
17 Pesmi in arije ● 18 Mladinska ura ● 18.30 Harmonike ● 19.25 Zabavna glasba ● 20.30 Poročila ● 20.40 Bernard Shawova 80 letnica, Igra »Zdravnik na razpotju« ● 22.15 Poročila

ALI STE NAM že preskrbeli kakega novega naročnika? Če ste, hvala Vam!

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
18 Popoldanski koncert orkestra ● 18.40 Bogoslužje ● 19.10 Vokalni in čelo koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Koncert komornega orkestra ● 20.45 Predavanje o Bernardu Shawu ● 21.05 Nadaljevanje koncerta ● 21.30 Varšava

TOULOUSE

328.6/913 60 kw
18 Koncert filharmoničnega orkestra ● 18.10 Plesna glasba ● 18.40 Filmska glasba ● 19.10 Popevke ● 19.25 Ciganska glasba ● 19.40 Koncert salonskega orkestra ● 20 Operetne pesmi ● 20.15 Lahka glasba ● 20.40 Vojaška godba ● 21.30 Popevke ● 21.45 Koncert filharmoničnega orkestra ● 22.10 Gledališki program ● 23 Radijske fantazije ● 23.20 Tirolske pesmi ● 23.40 Filmska glasba ● 0.15 Operetne pesmi ● 0.40 Dunajska glasba ● 1.20 Jazz

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
10.30 Dopoldanski koncert ● 12.03 Opoldanski koncert ● 15.30 Lahka glasba ● 17 Poljska glasba ● 17.30 Koncert salonskega orkestra ● 18 Slušna igra ● 18.35 Večerni koncert ● 20.45 Poročila ● 20.55 Vesela ura ● 21.30 Suite ● 22 Poročila ● 22.20 Plesna glasba ● 23 Plesna glasba, plošče

BERLIN

356.7/841 100 kw
6 Jutranji koncert za vse oddajne postaje ● 8 Deutschlandsender ● 9 Zabavni koncert za vse postaje razen Deutschlandsender ● 10 Deutschlandsender ● 11 Deutschlandsender ● 12 Koncert radijskega orkestra za vse postaje ● 13.45 Poročila, vsaka postaja zase ● 14 Koncert balalajk ● 15 Plošče ● 16.30 Violinski koncert ● 17.20 Ferruccio Busonijeva proslava ● 18 Zabavni koncert ● 19 Koncert godbe na pihala ● 20 Poročila ● 20.10 Pester večerni program ● 22 Poročila, vsaka postaja zase ● 22.30 Deutschlandsender ● 24 Plesna glasba, plošče ● 1 Nočni koncert, plošče, Stuttgart in Frankfurt

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.25 Praga ● 14.15 Plošče ● 16.10 Koncert radijskega orkestra ● 17.55 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 18.55 Praga ● 20.10 Košice ● 20.50 Praga ● 22.15 Poročila ● 22.30 Plošče

BRNO

325.4/922 32 kw
6 Praga ● 12.05 Praga ● 13.45 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 17.40 Nemška ura ● 18.55 Praga

POSLUŠALCI! Naš list je edini, ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!

BUCAREST

364/823

12 kw

12.03 Plošče ● 14 Poročila ● 17 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 19.35 Moderna pianinska glasba ● 20.25 Plošče, komorna glasba ● 21.05 Vokalni koncert ● 21.30 Poročila ● 21.45 Mandolinski koncert ● 22.20 Koncert orkestra Jean Marcon ● 22.55 Poročila ● 23 Nočni koncert

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191

60 kw

6 Berlin ● 8 Narodne pesmi, narodni plesi za vse postaje ● 10 Solistovski koncert za vse postaje ● 11 Zabavni koncert za vse postaje ● 12 Berlin ● 13.45 Poročila, postaje ločene ● 14 Pestra ura za vse postaje, izvzemši Berlin ● 15 Komorna glasba za vse postaje, izvzemši Berlin ● 16 Zabavni koncert za vse postaje, izvzemši Berlin ● 18 Pester koncert za vse postaje, izvzemši Berlin ● 19 Plošče ● 20 Svetovni kongres V. dan. Dan mladine za vse postaje razen Berlina, iz Hamburga ● 22 Poročila, postaje ločene ● 22.30 Baletna glasba za vse postaje ● 24 Pesmi iz vsega sveta, za vse postaje razen Berlina

DUNAJ

506.7/592

100 kw

7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 11.25 Kmetijska glasba, plošče ● 12.20 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Koncert radijskega orkestra ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.20 Mladinska ura ● 16.05 Filmska glasba, plošče ● 17.10 Stari dunajski originali ● 17.35 Narodne pesmi iz vsega sveta ● 19 Poročila ● 20 Koncert vojaške godbe ● 21 Koncert godbe na pihala ● 22 Poročila ● 22.10 Zabavni program ● 22.20 Cinbale ● 23.15 Nočni koncert

KATOVICE

395.8/758

10 kw

17 Poljska glasba, plošče ● 18.10 Humoriistična ura ● 18.35 Plošče ● 20 Varšava

KOŠICE

259.1/1158

2.6 kw

6 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.25 Praga ● 14.10 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 17.30 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.30 Plošče ● 18.55 Plošče ● 19.25 Praga ● 20.10 Slušna igra ● 20.50 Praga ● 22.15 Bratislava

LUXEMBOURG

1304/230

200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.40 Opoldanski koncert orkestra ● 14.25 Koncert tria ● 15.05 Pester koncert, plošče ● 18.45 Plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.30 Koncert tria ● 22 Koncert francoske glasbe ● 23.30 Plesna glasba ● 0.10 Plesna glasba, plošče

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113

11 kw

6 Praga ● 11.05 Dopoldanski koncert orkestra policijske straže ● 14 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 17.50 Plošče 18.10 Nemška ura ● 19.25 Praga

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Moletti ● 12.15 Plošče ● 13.20 Koncert orkestra Ambrosiano ● 13.50 Poročila ● 14 Plošče ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.45 Komedijska, plesna glasba ● 23 Poročila

PALERMO

531/565

3 kw

12.15 Plošče ● 13.20 Milan ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Vokalni koncert ● 19 Pestra glasba, poročila, plošče ● 20.05 Poročila ● 20.40 Rim ● 21.20 Rim ● 22.30 Plesna glasba ● 23 Poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959

60 kw

19.20 Plošče ● 20.06 Poročila ● 20.50 Pesmi ● 21.11 Pianinski koncert ● 21.30 Plošče ● 21.55 Slušna prireditev ● 23 Koncert komorne glasbe ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

6 Jutrnanji koncert ● 12.05 Plošče ● 12.35 Koncert salonskega orkestra ● 13.40 Plošče ● 14.05 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 17.40 Violončelo koncert ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.25 Zabavna glasba ● 20.10 Radio film ● 20.50 Koncert orkestra češke filharmonije ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče ● 13.20 Milan ● 13.50 Poročila ● 14 Plošče ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Plošče ● 19 Plošče ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.40

Torek, 28. julija**BEOGRAD**

437.3/686

2.5 kw

12 Poljudne melodije ● 13.45 Poročila ● 17 Ženska ura ● 17.20 Pestre pesmi ● 17.50 Koncert radijskega orkestra ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Plošče ● 20 Koncert ruskega zbora ● 21 Slušna igra ● 21.30 Večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.20 Koncert radijskega orkestra

ZAGREB

276.2/1086

0.7 kw

12.10 Narodna glasba, plošče ● 12.40 Poročila ● 13 Operetna glasba, plošče ● 18 Literarna ura ● 18.30 Nacionalna ura ● 19 Don Juan, Mozartova opera, prenos iz Salzburga, vmes poročila

BARCELONA

377/795

5 kw

17.30 Plošče ● 19 Plošče ● 21.30 Plošče ● 22.05 Koncert radijskega orkestra ● 22.45 Vokalni koncert ● 23.05 Poročila ● 23.20 Vokalni koncert ● 23.40 Koncert radijskega orkestra ● 24 Plošče

Violončelo koncert ● 21.20 Vokalni koncert ● 23 Poročila, nato plesna glasba

STRASBOURG

859/349.2

40 kw

17 Koncert orkestra ● 18.15 Violinski in vokalni koncert ● 19.15 Pianinski koncert ● 20.15 Plesna glasba ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.45 Simfonični koncert

SUISSE ROMANDE

443.1/677

25 kw

18 Ženska ura ● 19.15 Večerni koncert ● 19.40 Radijska kronika ● 20 Poročila ● 20.10 Koncert češke glasbe ● 20.40 Slušna igra ● 21.40 Poljudni koncert

TOULOUSE

328.6/913

60 kw

19 Dunajska glasba ● 19.15 Koncert orkestra ● 19.40 Ciganska glasba ● 20 Vokalni koncert ● 20.15 Lahka glasba ● 20.40 Filmska glasba in pesmi ● 21.10 Operetna glasba ● 21.25 Plesna glasba ● 22.10 Radijska fantazija ● 23 Gledališki koncert ● 23.30 Koncert salonskega orkestra ● 23.40 Plesna glasba ● 24 Popevke ● 0.15 Dunajska glasba ● 0.40 Operetne arije ● 1.20 Vojaške koračnice

VARŠAVA

1339.3/224

120 kw

6.50 Plošče ● 12.23 Opoldanski koncert salonskega orkestra ● 16 Koncert filharmoničnega orkestra ● 17 Plošče ● 19 Pianinski koncert ● 19.30 Arije in pesmi ● 19.55 Sonate ● 20.45 Poročila ● 21 Koncert vojaške godbe ● 22 Poročila ● 22.15 Koncert poljske glasbe ● 23 Plesna glasba

BEROMÜNSTER

540/556

100 kw

18 Orgelski koncert ● 19.20 Francoščina ● 19.50 Poljudni program ● 20.20 Vesele igre ● 21 Poročila ● 21.10 »Nočni tabor v Granadi«, romantična opera ● 22.15 Poročila

BERLIN

356.7/841

100 kw

6 Deutschlandsender ● 8 Deutschlandsender ● 9 Narodna glasba za vse postaje, izvzemši Deutschlandsender ● 10 Zabavni koncert za vse postaje ● 12 Deutschlandsender ● 13.45 Poročila, vse postaje ločeno ● 14 Plošče ● 15 Plošče ● 16 Pester popoldanski koncert radijskega orkestra za vse postaje, prenos iz Frankfurta ● 18 Koncert godalnega kvarteta ● 18.30 Chopinove skladbe ● 19 Kabaretni program, plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Vesele Haydnove kompozicije ● 21 Nova zabavna glasba ● 22 Poročila, ločeno ● 22.30 Plesna in zabavna glasba za vse postaje ● 1 Nočni koncert, Frankfurt in Stuttgart

»Ali si že plačal naročnino za list 'Radio Ljubljana'?»

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Praga ● 11.05 Koncert salonskega orkestra ● 12.15 Plošče ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 16.10 Brno ● 17.45 Poljudne pesmi ● 18 Madžarska ura ● 18.25 Praga ● 23.05 Plošče

BRNO

6 Praga 12.35 Bratislava ● 16.10 Pester program ● 17.05 Pester koncert ● 17.35 Nemška ura ● 18.15 Plošče ● 18.55 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.03 Narodna glasba ● 14 Poročila ● 17.15 Plošče ● 18.15 Lahka glasba, plošče ● 19 »Don Juan«, Mozartova opera ● 22.15 Nočni koncert ● 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6 Jutranji koncert godalnega orkestra za vse postaje ● 8 Zabavni koncert za vse postaje ● 12 Opoldanski koncert za vse postaje ● 13.45 Poročila, postaje ločene ● 14 Pestra ura za vse postaje, izvemši Berlin ● 15 Francoska operna glasba, plošče za vse postaje, izvemši Berlin ● 16. Pester popoldanski program iz Berlina ● 18 Večerni koncert za vse postaje, izvemši Berlin ● 19 Plošče za vse postaje, izvemši Berlin ● 19.15—19.30 Poročila o prihodnjih olimpijskih tekmah za vse postaje, izvemši Berlin ● 22 Poročila za vse postaje, izvemši Berlin ● 20.10 Svetovni kongres, 6. dan, Ljudski koncert za vse postaje, izvemši Berlin, prenos iz Hamburga ● 22 Poročila, postaje ločene ● 22.15 Poročila z olimpijske stafete — Olimpijski ogenj doseže Budimpešto ● 22.30 Plošče za vse postaje izvemši Berlin ● 22.35 Berlin

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 10.50 Kmetška glasba, plošče ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Koncert radijskega orkestra ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.20 Otroška ura ● 15.40 Iz zgodovine kaka in čokolade ● 16.05 Popoldanski koncert, plošče ● 17.20 Kitara ● 18.50 Poročila ● 19.05 »Don Juan«, opera, prenos iz Salzburga ● 22.35 Poročila ● 22.45 Koncert radijskega orkestra ● 24 Plesna glasba, plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw

18 Feuiltoni ● 18.10 Plošče ● 20 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.35 Bratislava ● 16.40 Brno ● 17.05 Brno ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 19.40 Praga ● 23.05 Bratislava

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.40 Operna glasba ●

14.25 Koncert tria ● 15.05 Saint Saëns-ove kompozicije, plošče ● 18.45 Plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.05 Pester koncert, plošče ● 21.30 Violinski in violončelo koncert, plošče ● 22 Franz Lisztov festival ● 23.35 Dialogi ● 24 Plesna glasba, plošče

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6 Praga ● 12.35 Bratislava ● 16.10 Brno ● 17.05 Brno ● 17.45 Plošče ● 18 Praga

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert tria Chesì ● 12.15 Plošče ● 13.20 Rim ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Izbrana glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Operetni prenos, poročila

PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče ● 13.10 Pestra glasba ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Rim ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Koncert komorne glasbe ● 21.25 »Luisa Millere«, drama, plesna glasba ● 23 Poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.42 Pester koncert ● 20.06 Poročila ● 20.30 Lahke pesmi ● 20.45 Plošče ● 21.10 Reklamni program ● 21.25 Plošče ● 22 »Madame Butterfly«, prenos iz kazine Knock ● 23.30 Koncert orkestra

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranji koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Bratislava ● 13.40 Plošče ● 16.10 Brno ● 18 Nemška ura ● 18.35 Plošče

Sreda, 29. julija**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Plošče ● 13.45 Poročila ● 17.20 Poljudne melodije ● 18.10 Sonata ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Poljudne pesmi ● 20.20 Plošče ● 20.30 Humoristična ura ● 21.30 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.20 Koncert radijskega orkestra

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Operne fantazije, plošče ● 12.40 Poročila ● 13 Plošče ● 17.45 Otroška ura ● 19.30 Nacionalna ura ● 20.15 Plošče ● 20.30 Ljubljana ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 19 Plošče ● 22.05 Koncert radijskega orkestra ● 22.30 Radio gledališče ● 23.05 Poročila ● 23.20 Radio gledališče, plošče

● 19.05 Prenos opere »Don Juan« iz Strashbourga ● 22.35 Poročila ● 22.50 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.20 Koncert orkestra Mancini ● 16.30 Plošče ● 17 Poročila ● 17.15 Instrumentalni koncert ● 19 Plošče ● 19.20 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Komedija ● 20.15 Plesna glasba ● 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.30 Popoldanski koncert ● 19.30 Poročila ● 20 »Don Juan«, opera

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

19.05 Don Juan, opera, prenos iz Salzburga ● 20.40 Poročila

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

19.15 Flimska glasba in pesmi ● 19.40 Vojaške koračnice ● 20 Operetne arije ● 20.15 Koncert salonskega orkestra ● 20.40 Lahka glasba ● 21.10 Pestra glasba ● 21.25 Filmska glasba ● 21.40 Plesna glasba ● 22.10 Gledališki koncert ● 22.35 Igra ● 23 Koncert Straussovih kompozicij ● 23.40 Argentinske pesmi ● 24 Plesna glasba ● 0.15 Operetne arije ● 0.40 Filmska glasba ● 1.30 Poročila

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

12.23 Nordijska glasba ● 16 Koncert tria ● 17 Koncert simfoničnega orkestra ● 19 Griegova sonata ● 20.45 Poročila ● 21.20 Koncert komornega orkestra ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

17 Pestra glasba ● 18 Otroška ura ● 18.30 Grške olimpijske igre ● 19.15 Trio sonata v g-molu (Händel) ● 19.35 Nemška opera v baroku ● 20 Kvartet, koncert ● 20.15 Vesele pesmi ● 21 Poročila ● 21.10 Pester program ● 21.40 Za Švicarje v tujini, koncert ● 22.30 Poročila

BERLIN

356.7/841 100 kw

6 Jutranji koncert za vse postaje ● 8 Deutschlandsender ● 9 Zabavna glasba za vse postaje, izvemši Deutschlandsender ● 10 Koncertna ura za vse postaje ● 11 Zabavni koncert za vse postaje ● 12 Deutschlandsender ● 13.45 Poročila, postaje ločene ● 14 Plošče ● 15 Zabavni koncert ● 16.30 Popotne pesmi ● 17 Plošče, glasba iz »Anabele« in »Don Quixote« (Strauss) ● 18 Pestra glasba ● 19 Robert Schumannova spominska ura ● 19.30 Mandolinski koncert ● 20 Poročila ● 20.10 »Dijak prosjak« za vse postaje, izvemši Deutschlandsender ●

22 Poročila, postaje ločene ● 22.30
Deutschlandsender ● 1 Nočni koncert,
preko Frankfurta in Stuttgarta

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.35 Brno ●
13.40 Plošče ● 14.10 Operne arije ●
16.10 Praga ● 17.55 Plošče ● 18 Mad-
žarska ura ● 18.55 Praga ● 22.30 Plo-
šče

BRNO

6 Praga ● 12.35 Koncert radijskega or-
kestra ● 16.10 Praga ● 17.40 Nemška
ura ● 18.15 Pianinski koncert ● 18.55
Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.03 Plošče ● 12.40 Pestra glasba, plo-
šče ● 14 Poročila ● 17 Popoldanski
koncert ● 19.20 Plošče, operne arije ●
20.30 Češka glasba ● 21.05 Vokalni kon-
cert ● 21.30 Poročila ● 21.45 Koncert
salonskega radijskega orkestra ● 22.55
Poročila ● 23 Nočni koncert

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6 Berlin ● 8 Koncert godbe na pihala
za vse postaje ● 10 Berlin ● 11 Berlin
● 12 Otvoritev razstave »Šport Grkov«
v muzeju Pergamu v Berlinu, nato opol-
danski koncert za vse postaje, izvzemši
Berlin ● 13.45 Poročila, postaje ločene
● 14 Pestra ura za vse postaje, izvzem-
ši Berlin ● 15 R. Schumannova ura za
vse postaje, izvzemši Berlin ● 16 Otvor-
itveno zasedanje mednarodnega olim-
pijskega komiteja za vse postaje, izv-
zemši Berlin, nato zabavni koncert za
vse postaje, izvzemši Berlin ● 18 Plošče
za vse postaje, izvzemši Berlin ● 20 Po-
ročila za vse postaje, izvzemši Berlin ●
20.10 Svetovni kongres, 7. dan, vojaški
koncert in program za vse postaje, ples-
na glasba ● 22 Poročila, postaje ločene
● 22.30 Zabavna glasba za vse postaje

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne
vesti ● 12 Opoldanski koncert ● 13 Po-
ročila ● 13.10 Koncert radijskega orke-
stra ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.20
Otroška ura ● 16.05 Ruska glasba, plo-
šče ● 17.15 Klavirske skladbe ● 18.35
Esperanto ● 19 Poročila ● 19.30 Olim-
pijski ogenj dospe na Dunaj ● 21 Klavir-
ski koncert ● 21.40 Zabavni koncert
● 22 Poročila ● 22.10 Zabavni koncert
● 23.25 Nočni koncert

KATOVICE

395.8/758 10 kw

16.15 Plošče ● 18.15 Violinski koncert
● 18.35 Plošče ● 20 Večerni koncert ●
20.30 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga ● 12.35 Brno ● 13.40 Bratislava
● 16.10 Praga ● 17.40 Madžarska ura ●
18 Za Podkarpate ● 18.15 Plošče ●
18.55 Plošče ● 19 Praga ● 22.30 Brati-
slava



»Če hočejo ostati jajca sveža, jih je
treba nesti v hlad...«

»Že, ampak kako homo naučili kokoši
tega.«

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13
Pester koncert ● 13.40 Ameriška glasba
● 14.25 Koncert tria ● 15.05 Italijanska
operna glasba ● 18.45 Plošče ● 19.15
Pester koncert ● 21.05 Koncert tria ●
22.30 Pester večerni koncert ● 24 Ples-
na glasba, jazz

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6 Praga ● 11.05 Koncert vojaške godbe
● 12.35 Brno ● 13.40 Plošče ● 16.10
Brno ● 17.50 Plošče ● 18 Plesna glasba
● 18.30 Plošče ● 18.55 Praga

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Moleti ● 12.15
Plošče ● 13.20 Opoldanski koncert or-
kestra ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladin-
ska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Violinski
in pianinski koncert ● 19 Pestra glasba
● 20.05 Poročila, plošče ● 20.40 Vari-
etejski program ● 21.30 Simfonični kon-
cert ● 23 Poročila

PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče ● 13.20 Milan ● 13.50 Po-
ročila, plošče ● 16.40 Mladinska ura ●
17 Poročila ● 17.15 Popoldanski kon-
cert ● 19 Pestra glasba, plošče ● 20.05
Poročila ● 20.40 Rim ● 22.30 Plesna
glasba ● 23 Poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.35 Koncert kvinteta ● 20.06 Poročila
● 20.45 Operetna glasba ● 21 Filmska
glasba ● 21.20 Varietejski program ●
22.05 Reklamni program ● 23.30 Lahka
glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranji koncert ● 12.05 Plošče ●
12.35 Brno ● 14 Plošče ● 16.10 Prenos
koncerta iz Marjanskih Laznov ● 17.05
Plošče ● 17.40 Popoldanski koncert
Mozartovih skladb ● 18.05 Nemška ura
● 18.55 Plošče ● 19.20 Koncert vojaške
godbe ● 20.05 Poljudne pesmi ● 20.30
Radio film ● 21.15 Beethovnovske sklad-
be ● 22 Poročila ● 22.15 Prenos plesne
glasbe iz hotela Esplanade v Marjanskih
Laznih.

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.20 Milano ● 13.50 Po-
ročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Po-
ročila ● 17.15 Vokalni in instrumental-
ni koncert ● 19 Plošče ● 19.20 Pestra
glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Simfo-
nični koncert ● 21.50 Prenos iz Vezsa-
ve ● 22.30 Plesna glasba ● 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.30 Pester koncert ● 19.45 Plošče po
željah ● 20.30 Poročila ● 21.25 Plošče
● 21.30 Simfonični koncert ● 23 Orien-
talske pesmi

SUISSE ROMANDE

18 Čtivo ● 19.20 Večerni vokalni kon-
cert ● 19.40 Radijska kronika ● 20 Po-
ročila ● 20.10 Mozartove skladbe ●
20.50 Lahka glasba ● 21.30 O severno-
ameriških Indijancih ● 22 Jazz

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.45 Koncert argentinskega orkestra ●
19 Operetna glasba ● 19.15 Filmska
glasba ● 19.40 Koncert filharmoničnega
orkestra ● 20 Jazz ● 20.15 Popevke ●
20.40 Lahka glasba ● 21.10 Dunajska
glasba ● 21.25 Gledališki koncert ●
22.10 Radijske fantazije ● 23 Pester
koncert ● 23.40 Operetna glasba ● 24
Vojaške koračnice ● 0.15 Filmska gla-
sba ● 0.40 Operetne arije ● 1.20 Plesna
glasba

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče ● 12.23 Lahka glasba ● 17
Mandolinski koncert ● 17.30 Dueti ● 19
Koncert komornega orkestra ● 20.30
Reportaža ● 20.45 Poročila ● 21 Chopi-
nov koncert ● 21.30 Koncert kvarteta ●
● 22 Poročila ● 22.15 Glasbena prire-
ditev ● 23 Plesna glasba

Kateri list

Vam nudi takšne in tolikšne ugodnosti
kakor naš? Kateri list lahko o
sebi reče, da deluje samo za Vaš
interes? Naš list je v pravem po-
menu besede *glasilo poslušalcev*.
Bori se za Vaše poslušalske inter-
ese, pomaga Vam, kadar Vas ob-
išče neprijetna nezgoda in Vam
aparati odpove, stoji Vašim ob-
strani ob najtežji uri, ki bi Vas
utegnila zadeti. Bodite in ostanite
zato naš naročnik!

Četrtek, 30. julija



BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
12. Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Poljudne pesmi ● 13.45 Poročila ● 17 Poljudne melodije ● 18 Plošče ● 18.20 Koncert radijskega orkestra ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Simfonični koncert orkestra kraljeve garde ● 22 Poročila ● 22.20 Poljudne pesmi

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 13 Operna glasba, plošče ● 17.45 Koncert radijskega kvarteta ● 18.45 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Beograd ● 22 Poročila ● 22.45 Plesna glasba

BARCELONA

377/795 5 kw
17.30 Plošče ● 19 Plošče ● 21 Plošče ● 22.05 Katalonske pesmi ● 22.20 Koncert radijskega orkestra ● 22.45 Jazz ● 23.05 Poročila ● 23.20 Plesna glasba ● 23.50 Koncert radijskega orkestra ● 0.30 Plošče

BEROMÜNSTER

18 Harmonike ● 18.45 Zvočni tednik ● 19.05 O delovanju Društva narodov ● 19.20 Koncert radijskega orkestra ● 19.50 Pesmi ● 21 Poročila ● 21.10 »Lovci na diamante«, igra ● 23.30 Poročila

BERLIN

356.7/841 100 kw
6 Deutschlandsender ● 8 Deutschlandsender ● 9 Klasične melodije za vse postaje, izvzemši Deutschlandsender ● 10 Deutschlandsender ● 12 Opoldanski koncert za vse postaje ● 13.45 Poročila, postaje ločeno ● 14 Plošče ● 15 Plošče ● 16.30 Godalni kvartet v imenu Betajeff, igra Lutz-kvartet ● 17 Zabavni koncert orkestra Hans Bund ● 18 Koncert orkestra Otto Dobrindt, za vse postaje ● 20 Deutschlandsender ● 20.10 Pestre melodije, iz Hamburga ● 22 Poročila, postaje ločeno ● 22.30 Plesna in zabavna glasba za vse postaje ● 1 Polnočni koncert preko Frankfurta in Stuttgarta

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6 Praga ● 11.05 Dopoldanski koncert ● 12 Plošče ● 12.35 Brno ● 14.15 Poljudne slovaške pesmi ● 16.10 Prenos koncerta iz Preštinov ● 17.05 Brno ● 17.50 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 18.55 Praga ● 19.30 Radijski potpuri ● 20.55 Praga

BRNO

325.4/922 32 kw
6 Praga ● 12.35 Koncert vojaske godbe ● 13.30 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 17.05 Radijski šramel ● 17.40 Nemška ura ● 18.20 Violinski koncert ● 19.30 Bratislava ● 20.15 Politične pesmi iz l. 1848. ● 21.10 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
12.03 Koncert orkestra Sibiceano ● 14 Poročila ● 17 Pestra glasba ● 19.20 Flavta ● 20.10 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 21.30 Poročila ● 21.45 Vokalni koncert ● 22.10 Plošče ● 22.50 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6 Jutranji koncert za vse postaje ● 8 Zabavni koncert za vse postaje ● 10 Zabavni koncert za vse postaje ● 12 Berlin ● 13.45 Poročila, postaje ločene ● 14 Pestra ura za vse postaje, izvzemši Berlin ● 15 Komorna glasba za vse postaje, izvzemši Berlin ● 16 Zabavni koncert za vse postaje, izvzemši Berlin ● 18 Berlin ● 20 Poročila za vse postaje 20.10 Hamburg. Svetovni kongres, 8. dan: Pestre melodije za vse postaje ● 22 Poročila, postaje ločene ● 22.30 Berlin

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 6.50 Komorna glasba, plošče ● 12 Plošče ● 13 Poročila ● 13.10 Nadaljevanje koncerta Beethovne IX. simfonije ● 15 Poročila ● 15.20 Otroška ura ● 16.05 Klavirski koncert ● 17 Zabavna glasba, plošče ● 19 Poročila ● 19.10 Dunajska glasba ● 20 »Tri leta«, veseloigra ● 22 Poročila ● 22.10 Šramel koncert ● 23.25 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw
18.35 Plošče ● 20 Varšava ● 22.15 Plesna glasba, plošče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6 Praga ● 10.05 Plošče ● 12.35 Brno ● 13.40 Plošče ● 14.10 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 17.05 Brno ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.30 Bratislava ● 20.55 Praga ● 22.30 Praga

*Naročite se
takoj na prvi
slovenski tednik
za radiofonijo*

**Radio
Ljubljana**

POKAŽITE

prosimo,
to številko svojim
znancem!

LUXEMBOURG

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 14.25 Izbrani valčki in koračnice ● 15.05 Otroška ura, plošče ● 15.20 Plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.05 Fantazije ● 21.30 Pester koncert tria ● 22.05 Koncert orkestra ● 23 Pester program ● 23.20 Večerni koncert orkestra ● 24 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6 Praga ● 12.35 Brno ● 16.10 Bratislava ● 17.05 Brno ● 18 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 19.30 Bratislava ● 20.50 Gledališki večer ● 21.10 Praga

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert orkestra Ambrosiano ● 12.15 Plošče ● 13.10 Rim ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Vokalni koncert ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Slušna igra ● 22 Violinski koncert, plesna glasba ● 23 Poročila

PALERMO

531/565 3 kw
12.15 Plošče ● 13.10 Pestra glasba ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Pestra glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.45 Rim, poročila, nato plesna glasba

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
19.27 Plošče ● 20.06 Poročila ● 20.50 Pianinski koncert ● 21.25 Koncert pokrajinske glasbe ● 21.40 Gledališki večer ● 0.30 Poročila

PRAGA I.

6 Jutranji koncert ● 12.05 Plošče ● 12.35 Brno ● 13.40 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 16.50 Vokalni koncert ● 17.05 Brno ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.30 Pester program ● 20.55 Pesmi ● 21.10 Pestra glasba ● 22 Poročila ● 22.15 Koncert salonskega orkestra

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče ● 13.10 Koncert orkestra Mancini ● 12.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Vokalni in instrumentalni koncert ● 19 Plošče ● 19.20 Pestra glasba ● 20.45 Komedija ● 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
18.15 Sonate ● 19.15 Mladinska ura ● 20.15 Plesna glasba ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.30 Gledališki večer

SUISSE ROMANDE

17 Lahka glasba ● 17.20 Sodobna glasba ● 17.40 Lahka glasba ● 18 Mladinska ura ● 19 Radijska kronika ● 19.20 Lahka glasba ● 20 Poročila ● 20.10 Koncert klasične instrumentalne glasbe ● 20.40 Igra ● 20.55 Pester program

Petek, 31. julija

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Poljudne melodije ● 13.45 Poročila ● 17.20 Poljudne melodije ● 18.10 Pianinski koncert ● 18.40 Slovenske pesmi ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Plošče ● 20 Zagreb ● 22 Poročila ● 22.20 Koncert radijskega orkestra

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.10 Narodna glasba, plošče ● 12.40 Poročila ● 13 Pestra glasba, plošče ● 19.15 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Klavirski koncert ● 20.30 Vokalni koncert ● 21 Violinski koncert ● 21.30 Tamburaški koncert ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba

BARCELONA

377/795 5 kw
17.30 Plošče ● 19 Plošče ● 21 Plošče ● 22.05 Koncert radijskega orkestra ● 22.45 Vokalni koncert ● 23.05 Poročila ● 23.20 Vokalni koncert ● 0.15 Plošče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
17 Pestra ura ● 18 Otroška ura ● 19 »Fallstafe, prenos iz Salzburga ● 22.10 Poročila

BERLIN

356.7/841 100 kw
6 Jutranji koncert godbe na pihala za vse postaje ● 8 Pozabljena glasba za vse postaje, izvzemši Deutschlandsender ● 10 Deutschlandsender ● 11 Koncert kmetske glasbe za vse postaje ● 12 Deutschlandsender ● 13.45 Poročila, ločene ● 14 Operetna glasba, plošče ● 15 Pestra glasba ● 16.30 Zabavna ura ● 17.30 Franz Lisztova spominska ura ● 18 Finska glasba ● 19 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila, postaje ločene ● 22.30 Deutschlandsender ● 0.05 Deutsch-

TOULOUSE

328.6/913 60 kw
18.45 Plesna glasba ● 19.03 Otroška ura ● 19.40 Koncert orkestra ● 20 Filmska glasba in pesmi ● 20.15 Koncert operetnega orkestra ● 20.40 Lahka glasba ● 21.40 Koncert salonskega orkestra ● 21.25 Operetne arije ● 21.40 Vojaške koračnice ● 22.10 Radijske fantazije ● 23 Gledališki koncert ● 23.40 Plesna glasba ● 24 Popevke ● 0.15 Plesna glasba ● 0.40 Filmska glasba ● 1.15 Koncert filharmoničnega orkestra

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
6.50 Plošče ● 12.25 Violinski koncert ● 16 Koncert vojaške godbe ● 17 Koncert filharmoničnega orkestra ● 19 Slušna igra ● 19.35 Poljske pesmi ● 20.05 Pester koncert ● 20.35 Reportaža ● 20.45 Poročila ● 20.55 Večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba

landsender ● 0.15 Deutschlandsender ● 1 Polnočni koncert Lisztovih skladb preko Frankfurta in Stuttgarta

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.05 Koncert radijskega orkestra ● 14.10 Poljudne slovaške pesmi ● 16.10 Brno ● 18 Madžarska ura ● 18.55 Praga ● 20.35 Brno ● 21 Komedija ● 21.40 Koncert za klarnet in pianino ● 22 Praga ● 22.30 Plošče

BRNO

325.4/922 32 kw
6 Praga ● 12.35 Bratislava ● 13.45 Plošče ● 16.10 Otroška ura ● 17 Koncert radijskega orkestra ● 17.40 Nemška ura ● 18.20 Citre ● 18.55 Praga ● 20.35 Poljudne pesmi ● 21 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
12.03 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 17.15 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 19.20 Moderna pianinska glasba ● 20.10 Faust, opera ● 22.50 Poročila ● 23.45 Nočni koncert

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6 Berlin ● 8 Solistovski koncert za vse postaje ● 10 Narodne pesmi in narodni plesi za vse postaje ● 11 Berlin ● 12 Otvoritev olimpijske umetniške razstave, nato zabavna glasba za vse postaje ● 13.45 Poročila, postaje ločene ● 14 Pestra ura za vse postaje, izvzemši Berlin ● 15 Mladinska ura za vse postaje, izvzemši Berlin ● 16 Plošče za vse postaje, izvzemši Berlin ● 18 Olimpijski ogenj doseže Dresden, nato zabavni koncert za vse postaje, izvzemši Berlin ● 20 Poročila za vse postaje, izvzemši Berlin ● 20.10 Richard Wagnerjev večer za vse postaje, izvzemši Berlin ● 22 Poročila, postaje ločene ● 22.30 Pe-

ster večerni koncert za vse postaje ● 0.05 Pričetek prvega dne 11. olimpijade za vse postaje ● 0.15 Komorna glasba za vse postaje, Beethovnovne skladbe

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 12 Plošče ● 13 Poročila ● 13.10 Opoldanski koncert ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.20 Mladinska ura ● 16 Poročila ● 16.05 Plošče ● 17.30 Klavirski koncert ● 19 Poročila ● 19.35 Feuiltoni ● 20 Franz Lisztov večer ● 20.45 Slušna igra »Serum X« ● 22 Poročila ● 22.10 Orgelski koncert ● 23.10 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 23.45 Koncert kvarteta Bert Silving

KATOVICE

395.8/758 10 kw
17 Plesna glasba, plošče ● 18.10 Plošče ● 20 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6 Praga ● 12.20 Plošče ● 12.35 Bratislava ● 16.10 Brno ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19 Praga ● 20.35 Brno ● 22 Praga ● 22.30 Bratislava

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
8.15 Plošče ● 9.15 Koncert orkestra ● 13 Pester koncert ● 13.40 Koncert orkestra ● 14.25 Koncert tria ● 18.45 Plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.05 Koncert orkestra ● 22.05 Koncert sodobne glasbe ● 23.10 Koncert komorne glasbe ● 24 Plesna glasba, jazz

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6 Praga ● 12.35 Bratislava ● 16.10 Brno ● 18.05 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 19.30 Praga ● 20.35 Brno ● 21 Praga

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert komornega orkestra ● 12.15 Plošče ● 13.10 Koncert orkestra Moleti ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Plesna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.40 Varietejski program ● 21.15 Koncert komorne glasbe, klavir ● 22.15 Orkestralni koncert ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

PALERMO

531/565 3 kw
12.15 Plošče ● 13.10 Milan ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Koncert pestre glasbe ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Opeertni prenos ● 23 Poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
19.37 Plošče ● 20.06 Poročila ● 20.52 Lahke pesmi ● 21.12 Slušna prireditve ● 21.27 Izbrane pesmi ● 22 Wagnerjev večer ● 23 Koncert orkestra ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranji koncert ● 11.05 Plošče ● 12.11 Plošče ● 12.35 Bratislava 14 Plošče ● 16.10 Brno ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.20 Poljudni koncert ● 20.35 Brno ● 21 Slušna igra in prireditve ● 22 Poročila ● 22.15 Sonatine za klarinet in pianino ● 22.35 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.10 Milan ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Popoldanski koncert ● 19.20 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Opretni prenos ● 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.15 Jazz ● 18.30 Večerni koncert ● 19.45 Plošče ● 20.15 Pesmi ● 20.30 Poročila ● 21.30 Pesmi ● 22 Večerni koncert orkestra ● 23 Nočni koncert

Sobota, 1. avgusta**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Poljudne pesmi ● 13.45 Poročila ● 17.20 Koncert radijskega orkestra ● 18 Pestre pesmi ● 18.30 Koncert kvarteta ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Srbski večer ● 22 Poročila ● 22.20 Prenos koncerta iz restavracije ● 22.50 Plesna glasba, plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Straussova operetna glasba, plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55 Lahka glasba, plošče ● 17.45 Koncert radijskega orkestra ● 19.15 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Vokalni koncert ● 20.30 Klavirski koncert ● 21 Koncert radijskega orkestra ● 21.30 Mandolinški koncert ● 22 Reportaža o berlinski olimpijadi ● 22.15 Poročila ● 22.30 Plesna glasba, plošče

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 19 Plošče ● 21 Plošče ● 22.05 Koncert radijskega orkestra ● 22.15 Pesmi ● 22.45 Koncert radijskega orkestra ● 23.05 Poročila ● 23.20 Koncert radijskega orkestra ● 0.15 Plošče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18.20 Pestra glasba in jodlerji ● 19 Zvočenje ● 19.20 Koncert radijskega orkestra ● 19.40 1. avgust, nagovor ● 20 Koncert moškega zbora in radijskega orkestra ● 21 Poročila ● 21.30 Slike iz švicarske zgodovine, slušna prireditve ● 22.15 Poročila

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

19.05 Falstaff, opera, prenos iz Salzburga ● 20.50 Vmes poročila

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.45 Jazz ● 19 Popevke ● 19.15 Koncert velikega orkestra ● 19.40 Filmska glasba ● 20 Koncert salonskega orkestra ● 20.15 Opretni pesmi ● 20.40 Ciganska glasba ● 21 Koncert vojaške godbe ● 21.15 Popevke ● 21.30 Lahka glasba ● 21.45 Tirolske pesmi ● 22.10 Radijske fantazije ● 23 Pestra glasba ● 23.40 Opretna glasba ● 24 Plesna glasba ● 0.15 Filmska glasba ● 0.40 Vojaške koračnice ● 1.20 Jazz

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Jutranji koncert ● 12.13 Opoldanski koncert ● 16 Lahka glasba ● 17 Plošče ● 19.05 Falstaff, Verdijeva opera ● 22.10 Plesna glasba



POMNITE! Ako postanete naši naročniki, ste zavarovani za slučaj smrtne nezgode in za primer defekta v vašem radijskem aparatu

nostaje ● 12.15 Proslava zmage in prihod olimpijskega ognja, za vse postaje ● 13 Zabavni koncert za vse postaje ● 14.30 Stafetni tek Olympia-Berlin ● 15.15 Hitlerjeva vožnja na olimpijski stadion, za vse postaje ● 16 Otvoritev XI. olimpijade, za vse postaje ● 18 Slavnostno glasba za vse postaje ● 19 Solistovski koncert za vse postaje ● 20 Poročila za vse postaje ● 20.10 Pester večerni koncert za vse postaje, izvzemši Berlin ● 22 Poročila, postaje ločene ● 22.15 Nočna glasba za vse postaje, izvzemši Berlin ● 23 Pesmi vseh narodov za vse postaje, izvzemši Berlin ● 23.30 Berlin

BERLIN

356.7/841 100 kw

6—19 Deutslandsender ● 20 Poročila ● 20.10 Svetovna glasba ● 22 Poročila, postaje ločene ● 22.20 Zabavna glasba radijskega orkestra za vse postaje in od 23 naprej tudi za Deutslandsender ● 23.30 Plesna glasba za vse postaje ● 1 Polnočni koncert, prenos preko Frankfurta in Stuttgarta

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.35 Praga ● 14.15 Poljudne pesmi, harmonika ● 16.10 Praga ● 17.55 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 18.55 Praga ● 22.15 Poročila v madžarščini ● 22.30 Praga

BRNO

325.4/922 32 kw

6 Praga ● 12.11 Praga ● 13.45 Plošče ● 16.10 Praga ● 17.40 Nemška ura ● 18.15 Plošče ● 18.55 Praga ● 21.15 Cirkuske in varietetske slike ● 21.45 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.03 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 17.15 Fanfare ● 19.20 Plošče ● 20.20 Plesna glasba ● 21.30 Poročila ● 21.45 Prenos koncerta iz restavracije ● 22.55 Poročila ● 23 Nočni koncert italijanske glasbe, plošče

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6—8 Olimpijske fanfare za vse postaje ● 8 Baletna glasba za vse postaje ● 11.45 Koncert godbe na pihala za vse

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 10.50 Komorna glasba, plošče ● 12 Plošče ● 13 Poročila ● 13.10 Slovanska glasba, plošče ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Italijansčina ● 16 Prenos otvoritve olimpijskih iger iz Berlina ● 18 Citraški koncert ● 19 Poročila ● 19.10 »Lastavičje gnezdo«, spevoigra ● 22 Poročila ● 22.10 Dunajske specialitete, plošče ● 23.25 Plesna glasba, jazz

KATOVICE

395.8/758 10 kw

18 Otroška ura ● 18.25 Poezije ● 18.35 Plošče ● 20 Varšava

KOSICE

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.25 Praga ● 13.40 Plošče ● 16 Praga ● 17.40 Madžarska ura ● 18.55 Plošče ● 19 Praga ● 21.30 Praga

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Filmske pesmi in arije ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.30 Opretna in filmska glasba ● 14.25 Koncert tria ● 15.05 Poezije in glasba ● 15.45 Znamenite rapsodije ● 16.50 Vokalni koncert ● 17.30 Harmonike, plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.40 Koncert tria ● 22 Koncert orkestra ● 23 Francoske pesmi ● 23.20 Pester koncert

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6 Praga ● 11.05 Poljudni koncert ● 16 Praga ● 17.50 Plošče ● 18 Valčekov koncert ● 18.30 Plošče ● 18.55 Praga

Priporočajte naš list!

MILANO
 Genova · Trst · Firenca · Bozen
 11.15 Plošče ● 11.30 Koncert orkestra
 Ambrosiano ● 13.15 Rim ● 16.40 Mla-
 dinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Kon-
 cert komornega orkestra ● 19 Pe-
 stra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.45 Kome-
 dija, poročila, nato plesna glsaba

PALERMO
 531/565 3 kw
 12.15 Plošče ● 13.10 Rim ● 13.50 Poro-
 čila, plošče ● 16.40 Mladinska ura ● 17
 Poročila ● 17.15 Rim ● 19 Pe-stra gla-
 sba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Komedija
 ● 21.30 Orkestralni koncert ● 23 Poro-
 čila

POSTE PARISIEN
 312.8/959 60 kw
 20.05 Plošče ● 20.10 Poročila ● 20.50
 Operetna glasba ● 21.10 Plošče ● 21.25
 Popevke ● 22 Plesna glasba, plošče ●
 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.
 470.2/852.5 120 kw
 6 Jutranji koncert ● 12.11 Plošče ●
 12.35 Koncert salonskega orkestra ●
 13.40 Plošče ● 16.05 Koncert vojaške
 godbe ● 16.50 Saksofon ● 17.05 Moder-
 na švicarska glasba ● 17.55 Nemška ura
 ● 18.55 Plošče ● 19.15 Humoristična
 ura ● 21.30 Pesmi ● 22 Poročila ● 22.15
 Plošče ● 22.30 Prenos plesne glasbe iz
 Karlovih Varov

Mi

SE NE IZGUBLJAMO V NEBISTVE-
 NOSTIH, ZMERAJ SMO AK-
 TUALNI IN SE OZIRAMO ZA
 ŽIVLJENJSKIMI VPRAŠANJI
 NASEGA RADIA

RIM
 Neapel · Bari · Milano II · Turin II
 12.15 Plošče ● 13.15 Pester koncert or-
 kestra Mancini ● 13.50 Poročila ● 16.40
 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15
 Vokalni in instrumentalni koncert ●
 19.20 Pe-stra glasba ● 20.05 Poročila ●
 20.40 Komedija ● 21.30 Simfonični kon-
 cert ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna gla-
 sba

STRASBOURG
 859/349.2 40 kw

17.45 Sonate ● 18.15 Solistovski koncert
 ● 20 Vesela ura ● 20.30 Poročila ●
 21.15 Program po napovedi ● 21.30 Al-
 zaški večer ● 23 Lahka glasba, plošče
 ● 23.30 Plesna glasba

SUISSE ROMANDE
 443.1/677 25 kw
 19 Zvonenje ● 19.10 Harmonike ● 19.30
 Radijska kronika ● 20 Koncert švicar-
 ske glasbe ● 20.30 Poročila ● 21 Pro-
 gram za tujino, pester koncert

TOULOUSE
 328.6/913 60 kw
 18.45 Koncert filharmoničnega orkestra
 ● 19.15 Tango pesmi ● 19.20 Operetna
 glasba ● 19.40 Popevke ● 19.55 Koncert
 ruskega zbora ● 20 Dunajska glasba ●
 20.15 Pokrajinske pesmi ● 20.40 Pester
 koncert ● 21 Filmska glasba ● 21.15
 Vokalni koncert ● 22.10 Gledališki pro-
 gram ● 22.40 Koncert simfoničnega or-
 kestra ● 23 Radijska fantazija ● 23.40
 Koncert vojaške godbe ● 24 Argentin-
 ski orkester ● 0.20 Tirolske pesmi ●
 0.40 Operetna glasba in pesmi ● 1.20
 Fanfare

VARŠAVA
 1339.3/224 120 kw
 12.22 Opoldanski koncert ● 14.30 Lah-
 ka glasba ● 16 Pianinski koncert ●
 16.30 Vokalni koncert ● 19 Pester kon-
 cert ● 20.15 Za Poljake v tujini ● 20.45
 Poročila ● 21 Violinski koncert ● 21.30
 Igra ● 22 Poročila ● 22.15 Lahka gla-
 sba ● 23 Plesna glasba

*Naročnina: Tromesečna Din 35.—, pol-
 letna Din 70.—, letna Din 140.—, Za
 inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, pol-
 letna Din 96.—, letna Din 192.—, Naroč-
 nino je pošiljati na čekovni račun 15228
 v Ljubljani. — Uredništvo: Radio-stu-
 dio, Ljubljana, Bleiweisova cesta.*

»Radio Ljubljana« izhaja tedensko.

*Odgovorni urednik: Ing. Jože Sodja,
 Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova ce-
 sta. — Tiska »Tiskarna Slatnar«, družba
 z o. z. v Kamniku.*

*Naše baterije Vam omogočijo
 mesece in mesece čist in nemoten sprejem*



Kupujte domače blago!

Izboljšali smo jih do
 najvišje možnosti.

Baterije znamke **ZMAJ**
 so vodilne

Cene naših baterij so sledeče:

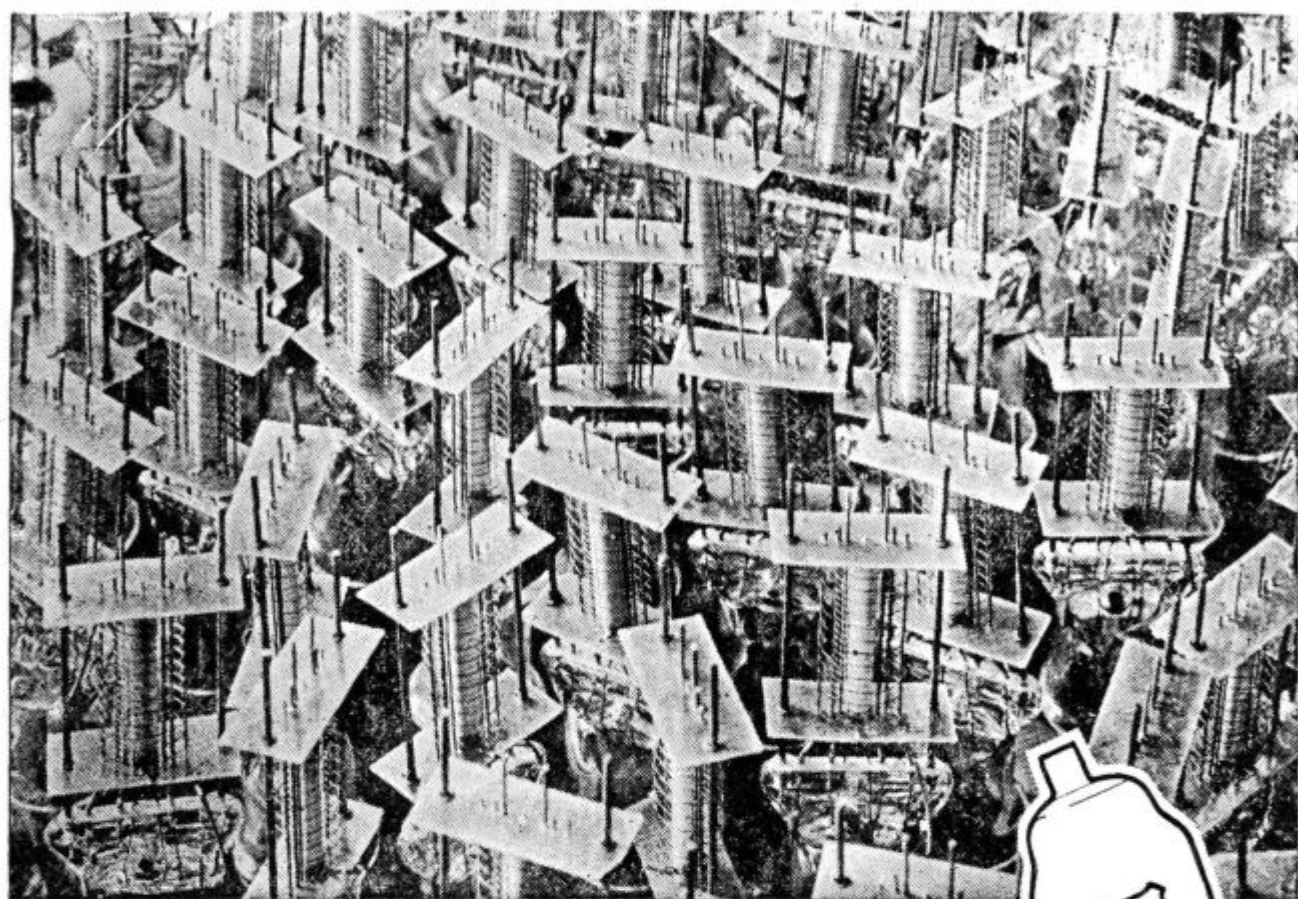
| | |
|-----------------------------|-----------|
| 150 voltna anoda, dvojna, | Din 255.— |
| 150 voltna anoda, navadna | Din 195.— |
| 120 voltna anoda, dvojna | Din 205.— |
| 120 voltna anoda, navadna | Din 155.— |
| 90 voltna anoda, dvojna | Din 155.— |
| 90 voltna anoda, navadna | Din 115.— |
| 24 voltna mrežična baterija | Din 42.— |
| 15 voltna mrežična baterija | Din 25.— |
| 12 voltna mrežična baterija | Din 15.— |

*Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le
 znamke ZMAJ*

*ZMAJ tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko
 v Ljubljani*

Tabela evropskih postaj

| kc/s | m. | kw | POSTAJA | kc/s | m. | kw | POSTAJA | kc/s | m. | kw | POSTAJA |
|------|--------|------|---------------------------|------|-------|------|----------------------------|------|-------|-----|-----------------------------|
| 155 | 1935 | 7 | Kaunas (Litva) | 749 | 400,5 | 0,2 | Sortavala (Finska) | 1185 | 253,2 | 10 | Harkow (URSS) |
| 160 | 1875 | 100 | Hilversum I (Nizozemska) | 758 | 395,8 | 10 | Katowice (Poljska) | 1193 | 251 | 25 | Frankfurt (Nemčija) |
| 160 | 1875 | 150 | R. Romania (Rumunija) | 767 | 391,1 | 50 | Scottish Reg. (Anglija) | 1193 | 251 | 2 | Koblenz (Nemčija) |
| 166 | 1807 | 40 | Lahti (Finska) | 776 | 386,6 | 2 | Toulouse-Ptt. (Francija) | 1193 | 251 | 2 | Trévir (Nemčija) |
| 174 | 1724 | 500 | Moskva I (URSS) | 776 | 386,6 | 10 | Stalingrad (URSS) | 1193 | 251 | 5 | Freiburg (Nemčija) |
| 182 | 1648 | 75 | Radio-Pariz (Francija) | 776 | 386,6 | 0,7 | Frederikstad (Norveška) | 1193 | 251 | 0,5 | Casel (Nemčija) |
| 187 | 1600 | 5 | Sambul (Turčija) | 785 | 382,2 | 120 | Leipzig (Nemčija) | 1193 | 251 | 0,5 | Kaiserlautern (Nemčija) |
| 191 | 1571 | 60 | Deutschlandsender (Nemč.) | 795 | 377,4 | 16 | Lwow (Poljska) | 1204 | 249,2 | 5 | Praga II (CSR) |
| 200 | 1500 | 150 | Droitwich (Anglija) | 795 | 377,4 | 7,5 | Barcelona EAJ I (Španija) | 1213 | 247,3 | 60 | Lille-Ptt.-Nord (Francija) |
| 200 | 1500 | 35 | Irkutsk (URSS) | 804 | 373,1 | 50 | West Regional (Anglija) | 1222 | 245,4 | 10 | Trst (Italija) |
| 208 | 1442 | 35 | Minsk (URSS) | 814 | 368,6 | 50 | Milan (Italija) | 1222 | 245,4 | 0,3 | Narvik (Norveška) |
| 208 | 1442 | 16 | Reykjavik (Ilandija) | 823 | 364,5 | 12 | Bukarešta (Rumunija) | 1231 | 243,7 | 5 | Gleiwitz (Nemčija) |
| 216 | 1389 | 150 | Motala (Švedska) | 822 | 360,6 | 100 | Moskva IV (URSS) | 1240 | 241,9 | 1 | Cork (Irsko) |
| 217 | 1379 | 100 | Novosibirsk (URSS) | 841 | 356,7 | 100 | Berlin (Nemčija) | 1249 | 240,2 | 0,8 | Cote d'Azur (Francija) |
| 224 | 1339 | 120 | Varšava (Poljska) | 850 | 352,9 | 3 | Valencija (Španija) | 1249 | 240,2 | 0,7 | Saabrück (Nemčija) |
| 230 | 1304 | 150 | Luxembourg | 850 | 352,9 | 1 | Bergen Norveška | 1258 | 238,5 | 1 | Roma III (Italija) |
| 230 | 1304 | 7 | Angora (Turčija) | 850 | 352,9 | 0,4 | Aalesund (Norveška) | 1258 | 238,5 | 10 | Kuldiga (Letonska) |
| 232 | 1293 | 20 | Harkov (URSS) | 850 | 352,9 | 0,7 | Porsgrund (Norveška) | 1258 | 238,5 | 1 | San Sebastian (Španija) |
| 238 | 1261 | 60 | Kalundborg (Danska) | 850 | 352,9 | 1 | Sofija (Bolgarska) | 1267 | 236,8 | 2 | Nürnberg (Nemčija) |
| 240 | 1250 | 0,5 | Dunaj (Avstrija) | 859 | 349,2 | 120 | Strasbourg-Ptt. (Francija) | 1276 | 235,1 | 0,5 | Christiansand (Norveška) |
| 245 | 1124 | 100 | Leningrad (URSS) | 856 | 349,2 | 10 | Siniferopol (URSS) | 1276 | 235,1 | 0,5 | Stavanger (Norveška) |
| 253 | 1186 | 0,1 | Tromsø (Norveška) | 868 | 345,6 | 0,6 | Radio-Agen (Francija) | 1285 | 233,5 | 1 | Aberdeen (Anglija) |
| 256 | 1170 | 25 | Taškent (URSS) | 868 | 345,6 | 16 | Poznanj (Poljska) | 1285 | 233,5 | 0,2 | Dresden (Nemčija) |
| 260 | 1153,8 | 60 | Oslo (Norveška) | 877 | 342,1 | 50 | Londres Reg. (Anglija) | 1294 | 231,8 | 5 | Celovec (Avstrija) |
| 271 | 1107 | 100 | Moskva II (URSS) | 886 | 338,6 | 7 | Graz (Avstrija) | 1294 | 231,8 | 2 | Vorarlberg (Avstrija) |
| 280 | 1071,4 | 35 | Tiflis (URSS) | 895 | 335,2 | 0,5 | Limoges-Ptt. (Francija) | 1294 | 231,8 | 0,5 | Dornbirn (Avstrija) |
| | | | | 895 | 335,2 | 10 | Helsingfors (Finska) | 1294 | 231,8 | 0,5 | Liniz (Avstrija) |
| 355 | 845,1 | 5 | Finmark (Norveška) | 904 | 331,9 | 100 | Hamburg (Nemčija) | 1303 | 230,2 | 0,5 | Danzig |
| 355 | 845,1 | 20 | Rostov (URSS) | 913 | 328,6 | 60 | Radio-Toulouse (Francija) | 1312 | 228,7 | 1,2 | Malmö (Švedska) |
| 359 | 834,5 | 20 | Budapest II (Madžarska) | 913 | 328,6 | 10 | Dnepropetrovsk (URSS) | 1312 | 228,7 | 0,2 | Karlstad (Švedska) |
| 375 | 800 | 50 | Sverdlovsk (URSS) | 922 | 325,4 | 32 | Brno (CSR) | 1312 | 228,7 | 0,2 | Norrköping (Švedska) |
| 392 | 765 | 30 | Banska Bystrica (CSR) | 932 | 321,9 | 15 | INR Flamand (Belgija) | 1312 | 228,7 | 0,2 | Trollhättan (Švedska) |
| 392 | 765 | 0,6 | Boden (Švedska) | 941 | 318,8 | 12 | Alžir | 1321 | 227,1 | 1,2 | Magyarovar (Madžarska) |
| 401 | 748 | 100 | Moskva III (URSS) | 941 | 318,8 | 10 | Göteborg (Švedska) | 1330 | 225,6 | 2 | Bremen (Nemčija) |
| 401 | 748 | 1,3 | Zenova (Švica) | 950 | 315,8 | 100 | Breslau (Nemčija) | 1330 | 225,6 | 2 | Flensburg (Nemčija) |
| 413 | 726 | 10 | Voronež (URSS) | 959 | 312,8 | 60 | Poste Parisien (Francija) | 1330 | 225,6 | 2 | Hanover (Nemčija) |
| 413 | 726 | 0,6 | Ostersund (Švedska) | 968 | 309,9 | 30 | Radio-Bordeaux (Francija) | 1330 | 225,6 | 2 | Stettin (Nemčija) |
| 431 | 696 | 1,2 | Ulu (Finska) | 968 | 309,9 | 10 | Odesa (URSS) | 1330 | 225,6 | 0,5 | Magdeburg (Nemčija) |
| 436 | 688 | 10 | Ufa (URSS) | 968 | 309,9 | 2 | Oukhta (URSS) | 1339 | 224 | 0,8 | Montpellier-Ptt. (Francija) |
| | | | | 977 | 307,1 | 1 | Belfast (Anglija) | 1339 | 224 | 2 | Lodz (Poljska) |
| 517 | 580 | 0,5 | Tartu (Estonska) | 986 | 304,3 | 10 | Genova (Italija) | 1348 | 222,6 | 0,7 | Ile de France (Francija) |
| 519 | 578 | 0,5 | Innsbruck (Avstrija) | 986 | 304,3 | 24 | Torunj (Poljska) | 1348 | 222,6 | 2 | Königsberg (Nemčija) |
| 519 | 578 | 0,7 | Hamar (Norveška) | 995 | 301,5 | 60 | Hilversum II (Nizozemska) | 1348 | 222,6 | 0,5 | Dublin (Irsko) |
| 527 | 569,3 | 5 | Ljubljana (Jugoslavija) | 1004 | 298,8 | 13,5 | Bratislava (CSR) | 1348 | 222,6 | 2 | Salzburg (Avstrija) |
| 527 | 569,3 | 10 | Viipuri (Finska) | 1013 | 296,2 | 50 | Midland Reg. (Anglija) | 1348 | 222,6 | 0,2 | Rjukan (Norveška) |
| 536 | 559,7 | 21,5 | Vilno (Poljska) | 1013 | 296,2 | 5 | Černigov (URSS) | 1348 | 222,6 | 0,5 | Kairo (Egipt) |
| 536 | 559,7 | 1 | Bolzano (Italija) | 1022 | 293,5 | 1,7 | Krakov (Poljska) | 1357 | 221,1 | 4 | Milan II (Italija) |
| 546 | 549,5 | 120 | Budapest (Madžarska) | 1022 | 293,5 | 3 | Barcelona EAJ 15 (Španija) | 1357 | 221,1 | 0,2 | Turin II (Italija) |
| 556 | 539,6 | 100 | Beromünster (Švica) | 1022 | 293,5 | 0,7 | Oviedo (Španija) | 1357 | 221,1 | 1 | Barl II (Italija) |
| 565 | 531 | 60 | Athlone (Irsko) | 1031 | 291 | 100 | Königsberg (Nemčija) | 1357 | 221,1 | 0,2 | Notodden (Norveška) |
| 565 | 531 | 3 | Palermo (Italija) | 1031 | 291 | 5 | Pareda (Portugalska) | 1357 | 221,1 | 0,5 | Basel-Bern (Švica) |
| 574 | 522,6 | 100 | Stuttgart (Nemčija) | 1040 | 288,5 | 40 | Rennes-Ptt. (Francija) | 1384 | 216,8 | 2 | Varšava II (Poljska) |
| 583 | 514,6 | 12 | Grenoble-Ptt. (Francija) | 1040 | 288,5 | 10 | Leningrad II (URSS) | 1393 | 215,4 | 25 | Radio Lyon (Francija) |
| 583 | 514,6 | 15 | Riga (Letonska) | 1050 | 285,7 | 50 | Scottish Nat. (Anglija) | 1420 | 211,3 | 0,7 | Tampere (Finska) |
| 592 | 506,8 | 100 | Dunaj (Avstrija) | 1059 | 283,3 | 20 | Barl (Italija) | 1429 | 209,9 | 1,5 | Radio-Midi (Francija) |
| 601 | 499,2 | 20 | Radio-Maroko | 1068 | 280,9 | 0,8 | Radio-Cite (Francija) | 1429 | 209,9 | 0,5 | Turku (Finska) |
| 601 | 499,2 | 10 | Sundsvall (Švedska) | 1068 | 280,9 | 4 | Tiraspol (URSS) | 1429 | 209,9 | 0,5 | Aleksandrija (Egipt) |
| 610 | 491,8 | 20 | Florence (Italija) | 1077 | 278,6 | 30 | Bordeaux-Ptt. (Francija) | 1438 | 206,6 | 1,3 | Miskole (Ogrska) |
| 620 | 483,9 | 15 | INR Français (Belgija) | 1085 | 276,2 | 0,7 | Zagreb (Jugoslavija) | 1456 | 206 | 20 | Tour Eiffel (Francija) |
| 620 | 483,9 | 20 | Kairo (Egipt) | 1085 | 276,2 | 2 | Falun (Švedska) | 1465 | 204,8 | 0,1 | Antwerpen (Belgija) |
| 629 | 476,9 | 20 | Troendelag (Švedska) | 1095 | 274 | 10 | Madrid EAJ 7 (Španija) | 1465 | 204,8 | 0,1 | Courtrai (Belgija) |
| 629 | 476,9 | 20 | Lisbona (Portugalska) | 1095 | 274 | 10 | Vinila (URSS) | 1465 | 204,8 | 1,3 | Pees (Ogrska) |
| 638 | 470,2 | 120 | Praga (CSR) | 1104 | 271,7 | 50 | Madona (Letonska) | 1474 | 203,5 | 1 | Bournemouth (Anglija) |
| 648 | 463 | 90 | Lyons-Ptt. (Francija) | 1104 | 271,7 | 15 | Neapelj (Italija) | 1474 | 203,5 | 0,3 | Plymouth (Anglija) |
| 648 | 463 | 10 | Petrozavodsk (URSS) | 1113 | 269,5 | 5 | Radio-Normandie (Francija) | 1492 | 201,1 | 0,1 | Binche (Belgija) |
| 658 | 455,9 | 100 | Köln (Nemčija) | 1113 | 269,5 | 11,2 | Moravska Ostrava (CSR) | 1492 | 201,1 | 0,1 | Chatelineau (Belgija) |
| 668 | 449,1 | 50 | North Regional (Anglija) | 1122 | 267,4 | 0,1 | Bruxelles-Conf. (Belgija) | 1492 | 201,1 | 0,1 | Wallonia (Belgija) |
| 677 | 443,1 | 100 | Sottens (Švica) | 1122 | 267,4 | 0,1 | R. Schaarbeek (Belgija) | 1492 | 201,1 | 0,1 | Nimes (Francija) |
| 686 | 437,5 | 2,5 | Beograd (Jugoslavija) | 1122 | 267,4 | 6,2 | Nyiregihyza (Ogrska) | 1492 | 201,1 | 0,2 | Albacete (Španija) |
| 686 | 437,5 | 0,5 | Bodö (Švedska) | 1122 | 267,4 | 1 | Newcastle (Anglija) | 1492 | 201,1 | 0,1 | Radio-Alcoy (Španija) |
| 695 | 431,7 | 120 | Paris-Ptt. (Francija) | 1122 | 267,4 | 0,2 | Aleksandrija (Egipt) | 1492 | 201,1 | 0,5 | Santiago (Španija) |
| 704 | 426,1 | 55 | Stockholm (Švedska) | 1131 | 265,3 | 10 | Hörby (Švedska) | 1500 | 200 | 0,1 | Liede-Exper. (Belgija) |
| 713 | 420,8 | 50 | Roma (Italija) | 1140 | 262,2 | 7 | Turin (Italija) | 1500 | 200 | 0,1 | Radio Cointe (Belgija) |
| 722 | 415,5 | 36 | Kijev (URSS) | 1149 | 261,1 | 50 | London Nat. (Anglija) | 1500 | 200 | 0,1 | Radio-Liege (Belgija) |
| 731 | 410,4 | 20 | Tallin (Estonska) | 1149 | 261,1 | 50 | North Nation. (Anglija) | 1500 | 200 | 0,1 | Seraing (Belgija) |
| 731 | 410,4 | 5,5 | Sevilja (Španija) | 1149 | 261,1 | 50 | West Nation. (Anglija) | 1500 | 200 | 0,1 | Ottomont (Belgija) |
| 731 | 410,4 | 3 | Madrid (Španija) | 1158 | 259,1 | 3 | Košice (CSR) | 1500 | 200 | 0,1 | Verviers (Belgija) |
| 740 | 405,4 | 100 | München (Nemčija) | 1167 | 257,1 | 15 | Monte Ceneri (Švica) | 1500 | 200 | 0,2 | Alcala (Španija) |
| 749 | 400,5 | 100 | Marseille-Ptt. (Francija) | 1176 | 255,1 | 10 | Kopenhagen (Danska) | 1500 | 200 | 0,3 | Pietersaari (Finska) |
| 749 | 400,5 | 1 | Pori (Finska) | 1185 | 253,2 | 60 | Nice-Corse-Ptt. (Francija) | | | | |



Tisoči „Miniwatt“ katod čakajo nadaljne izdelave...

Vsaka poedina notranja konstrukcija »MINIWATT« cevi ali katode je občutljiv umotvor, ki ga sme delavec pri izdelavi samo z rokavicami prijeti. Tisoče »MINIWATT« cevi izdelujejo naše tovarne za neštivilne sprejemnike vsega sveta. Vsaka »MINIWATT« cev — 125 kontrolirana — pomeni jamstvo za boljši sprejem. Vsak radijski aparat postane z »MINIWATT« cevmi najobčutljivejše uho vsemirja. Izboljšajte tudi Vi Vaš sprejemnik z

● PHILIPS „MINIWATT“ CEVMI

125 KRAT KONTROLIRANIMI