

I Codici Paleoslavi della R. biblioteca nazionale di San Marco (Venezia) descritti dal prof. *Domenico Ciampoli*. Pisatelj razpravlja najprej razne pisave slovanske od Ciril-Metodovega časa, opiše nekaj glagolskih odlomkov, katere je prepisal, kakor so ohranjeni v knjižnici; nato pa poroča o jako lepi knjigi »*Lectiones Hymni et alia*« . . . , obsežni 310 stranlj. — »*Novum Testamentum*« je eleganten kodeks z 289 stranmi, ki imajo vsaka posebe jako krasno risane začetne črke, kažeče evangeliste. — Ciampolijevo delo utegne posebno zanimati naše jezikoslovce in starinoslovce; cena 5 lir.

Bolgarsko časopisje. Kdor bi sodil napredek bolgarske knjige po številu periodičnih časopisov — takó pravi zagrebški „*Vienac*“ — bil bi lahko zadovoljen. Če odbijemo veliko število političnih listov, ostane še 55 časopisov. S književnostjo se bavi 17 listov; trgovini, ekonomiji jih je namenjenih 13; 2 lista zagovarjata socialistiške tendencije; vrhu tega imajo 2 časopisa za stenografijo, 3 za vojne posle, 3 za pravne. Dalje imajo učitelji, žene in spiritisti svoje posebne časopise. Umeje se samo po sebi, da velik del teh listov ni na korist bolgarski književnosti. Marsikateri bi ne ugledali sveta, ako bi jih ne potrebovali uredniki, bodisi da si pridobé z njimi hvalo ali pa denar.

Znameniti grobovi. Dne 17. julija t. l. je umrl v Perchtoldsdorfu na Nižjem Avstrijskem slavni anatom prof. *dr. Jožef Hyrtl* v 83. letu svoje dóbe. Hyrtl ni imel vrstnika, kar se tiče izdelovanja anatomskih preparatov, in bržkone na vsem svetu ni vseučilišča, da bi bilo brez njih. Najbogateje je zalagal praški in dunajski anatomski muzej. Izmed njegovih spisov slujeta najbolj deli „*Handbuch der topographischen Anatomie und ihrer praktischen medicinischen Anwendung*“ in „*Lehrbuch der Anatomie des Menschen mit Rücksicht auf phys. Begründung und prakt. Anwendung*“. Hyrtl je bil član vseh učenih društev in akademij v Evropi, Ameriki, celó v Indiji. Od leta 1874. je živel popolnoma sam zase.

Takisto dne 17. julija je umrl francoski pesnik *Charles Maria Leconte de l'Isle* v 75. letu svoje dóbe. Mnogi ga imajo za prvega pesnika po Victoru Hugu. Njega velike epsko-lirske pesmi „*Kain*“, „*Le Corbeau*“, „*Midi*“ i. dr. so takó po obliki kakor po vsebini dika francoske književnosti. Victor Hugo ga je cenil jako visoko in je deset let zaporedoma glasoval zanj, da bi bil vzprejet v akademijo, vendar so ga izvolili vanjo šele leta 1886. po smrti Hugonovi, ko mu je bilo že 68 let. Poslednje književno delo njegovo je „*Enlèvement d'Europe*“.

Grof Tolstoj je spisal opero, v kateri slika pogubni vpliv žganja. Opera se je že nekolikokrat predstavljala po Ruskem, toda na ruske kmete, katerim je uprav namenjena, baje ni imela nikakeršnega vpliva.

Popravek. V predzadnjem oddelku Mantuanijevega spisa »*Tri dni ob Sprevi*« se je vrnilo nekaj sitnih napak; na str. 422. naj slóve namesto: *χύρις ἐλέεισον* prav *κύρις ἐλέεισον*; namesto Podhyrlušje prav podkyrlušje; na str. 423. namesto podkhyrlušje prav podkyrlušje.

„Ljubljanski Zvon“

zhaja po 4 pole obsežen v veliki osmerki po jeden pot na mesec v zvezkih ter stoji vse leto 4 gld. 60 kr., pol leta 2 gld. 30., četrt leta 1 gld. 15 kr.

Za vse neavstrijske dežele po 5 gld. 60 kr. na leto.

Posamezni zvezki se dobivajo po 40 kr.

Izdajatelj **Janko Kersnik**. — Odgovorni urednik **dr. Ivan Tavčar**.
Upravništvo »*Národna Tiskarna*« Kongresni trg št. 12. v Ljubljani.

Tiska »*Národna Tiskarna*« v Ljubljani.