

Narodno železničarsko glasbeno društvo „Sloga“
v Ljubljani

v a b i

v ponedeljek, dne 6. maja 1935

v dvorano Kino - Dvor ob 20. uri

na

K O N C E R T

s poljudnim predavanjem o postanku in razvoju opere od početka do XX. stoletja z izvajanjem najznačilnejših opernih arij

Spored izvaja koncertna in operna pevka

ga. Pavla Lovšetova

Pri klavirju g. H. Svetel

S P O R E D:

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| 1. Jacopo Peri 1560-1625 | „Euridice“ |
| 2. Francesco Maria Veracini 1685-1750 | „Rosalinda“ |
| 3. Georg Friedrich Händel 1685-1759 | „Rinaldo“ |
| 4. Jean Philippe Rameau 1683-1764 | „Castor et Pollux“ |
| 5. Domenico Cimarosa 1749-1801 | „Il matrimonio segreto“ |
| 6. Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791 | „Le nozze di Figaro“ |
| 7. Gioacchino Rossini 1792-1868 | „Barbiere di Seviglia“ |

ODMOR

- | | |
|--|---------------------|
| 8. Giuseppe Verdi 1813-1901 | „Il Trovatore“ |
| 9. Richard Wagner 1813-1883 | „Tannhäuser“ |
| 10. Charles Gounod 1818-1893 | „Faust“ |
| 11. Bedřich Smetana 1824-1884 | „Prodaná nevěsta“ |
| 12. Nikolaj Andrejevič
Rimskij-Korjakov 1844-1908 | „Carskaja nevjesta“ |

Vstopnice po Din 15,-, 12,-, 10,-, 8,-, 6,-, 4,- prodaja Matična knjigarna

Narodna železniška gospodarska družba "Sloga"
v Ljubljani

v nedeljo dne 6. maja 1935
v četrtni hiši Ljubljane št. 23

K O N C E R T

z poljubnim predavanjem o pastanku in razvoju opere od po-
četka do XX. stoletja z izvajanjem najznanejših opernih arij

ga. Pavla Lovštevca

Priljubljen g. H. Svetel

S P O R E D

1. Jacopo Peri 1590-1633
2. Francesco Maria Veracini 1685-1757
3. Georg Friedrich Händel 1685-1759
4. Jean Philippe Rameau 1683-1764
5. Domenico Scarlatti 1719-1801
6. Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791
7. Gioacchino Rossini 1792-1868

IV-4 Brant / 1933/1335



2013/3351/15