

OPERA

V soboto, dne 11. februarja 1939

Izven

Gostovanje baletne skupine z otokov Bali in Java

DEVIDJA'S

Ples tempelskih devic (Bali)
Boj orlov (Bali)
Uspavanka (Sumatra)
Arjouna Grogol (Java) *Žaloigra*
Arja (Bali) *Historičen ples*
Budovo razodetje
Pentjak (Sumatra) *Obrambni ples*
Kronchong (Java) *Serenada*

Srimpi (Java) *Religiozen ples*
Bojni ples (Papua)
Garuda in Lazem (Bali) *Mitološki ples*
Bambusov ples (Ceram)
Tari-Piring (Sumatra) *Žonglerski ples*
Rangdova drama (Bali) *Mitološki ples*
Padec Ratu Dane (Java) *Zgodovinska drama*

Lastni originalni in slikoviti kostumi in dekoracije. Lasten orkester sestavljen z otočanov.

Blagajna se odpre ob pol 20.

Začetek ob 20.

Konec po 22.

Parter: Sedeži I. vrste	Din 50 [—]	Dotatni ložni sedeži: v parterju	Din 25 [—]	Galerija: Sedeži I. vrste	Din 18 [—]
„ II.-III. vrste	45 [—]	„ v I. redu	35 [—]	„ II. „	14 [—]
„ IV.-VI. „	40 [—]	Balkon: I. vrsta sredina	30 [—]	„ III. „	14 [—]
„ VII.-IX. „	35 [—]	II. „ „	25 [—]	„ IV. „	10 [—]
„ X.-XI. „	30 [—]	III. „ „	20 [—]	„ V. „	10 [—]
„ XII. „	25 [—]	I. „ stranski balkon „	25 [—]	Galerijsko stojišče	3 [—]
Lože: Lože v parterju	160 [—]	II. „ „ „ „	10 [—]	Dijaško „	7 [—]
„ I. reda 1-5	180 [—]				
„ „ 6-9	200 [—]				

VSTOPNICE se dobivajo v predprodaji pri gledališki blagajni v opernem gledališču od 10. do pol 1. in od 3. do 5. ure.
Predpisana taksa za penzijski fond je vračunana v cenah. Telef. 4611.

I. DEL

Štev. 1. **Ples tempeljskih devic.** Ta ples predstavlja obred, s katerim na otoku Bali na Novega leta dan posvečajo tempelj. Množica in tempeljske device pričakujejo svečenico, ki v svojem plesu predstavlja hkratu božanstvo samo in molitev k temu božanstvu.

Štev. 2. **Boj orlov.** Eden izmed najslikovitějšíh plesov z otoka Bali. Predstavlja spopad med dvema skupinama orlov.

Štev. 3. **Uspavanka.** Ženske pripravljajo v hiši riž. Ena izmed njih je mlada mati in — vdova. Ta ziblje svojega otroka in mu poje tiho in otožno uspavanko, ki se ji zdaj pa zdaj pridruži ves zbor.

Štev. 4. **Arjouna Grogol.** Koreografiran skeč javanskega gledališča, ki predstavlja ljubavno dramo žene znamenitega junaka Arjouna. V moževi odsotnosti jo zapeljuje Bhouriswara. Da bi zlomil njeno stanovitnost, ji naposled zagrozi s „krisom“, malajskim nožem, toda zvesta žena se rajši sama vrže na njegovo ostrino, kakor da bi se mu vdala.

Štev. 5. **Arja.** Najpoetičnejši ples z otoka Bali.

Štev. 6. **Budhovo razodetje.** Ko je Budha odšel s svojega kraljevskega doma in se nastanil v puščavi, so ga tamkaj obiskali vsi njegovi domači in ves dvor, da bi ga preprosili, naj se vrne. Toda Budha vztraja pri svojem sklepu in odslovi dvor s propovedjo svojega nauka.

Štev. 7. **Pentjak. Obrambni ples.** Kakor imajo Japonci svoj dju-dji-dju, tako imajo tudi prebivalci Sumatre in vseh sosednjih otokov vsak svoj rokoborski sistem. Poznajo ga moški in ženske. Prvi ples predstavlja borbo



2015/3352/3

med mladeničem in dekletom, drugi pa boj med dvema mladeničema. Oba spopada pa sta izvajana plesno.

Štev. 8. **Kronchong. Serenada.** Javanska podoknica, kjer mladeniči in dekleta opevajo lepoto svojih dragih.

II. DEL

Štev. 9. **Srimpi. Religiozen ples.** Ples dvornih dam, h kateremu imajo dostop le redki najvišji dvorjani. Predstavlja posvetitev bogu Brahmi.

Štev. 10. **Bojni ples.** Ples z Malajskega otočja. Glavar Papuancev, obdan z najlepšimi dekleti svojega rodu, izvaja ta ples, ki izraža bojno strast in sanje o zmagi.

Štev. 11. **Garuda in Lasem. Mitološki ples.** Eden izmed tipičnih poetičnih plesov z otoka Bali.

Štev. 12. **Bambusov ples.** Preprost in gracijozen ples z otoka Ceram. Morski breg pod tropično luno. Dekleta plešejo ob tihih in mehkih zvokih primitivnih instrumentov, na katere igrajo mladi otočani.

Štev. 13. **Tari-Piring. Žonglerski ples.** Na pol ples, na pol najljubši šport otočanov na Sumatri.

Štev. 14. **Rangdova drama. Mitološki ples.** Boj med zlobnim demonom Rangdo in med svetim svečnikom Pedando, ki premaga demona in njegove zlobne čare s svojo svetostjo in dobroto.

Štev. 15. **Padec Ratu Dane. Zgodovinska drama.** Boj mladega prestolonaslednika za oblast v kraljestvu. Tiranski regent noče izročiti princu oblasti. Za kraljeviča se postavi javanski junak Arjouna, ki samodržca premaga ter posadi zakonitega prestolonaslednika na prestol.