

BIBLIOGRAFIJA FRANCA ZADRAVCA
ob sedemdesetletnici

1985**A**

Odsev razmer in razvoja. – Delo 27, št. 142 (20. 6. 1985), str. 8–9, št. 148 (27. 6. 1985), str. 8–9, št. 159 (11. 7. 1985), str. 8–9, št. 165 (18. 7. 1985), str. 8–9.

Nadnaslov Aktualne raziskave: Pojmovanja literarnega realizma na Slovenskem med vojnama.

Teorija socijalne književnosti u Sloveniji (1920–1940). – V: Socijalistička misao i književnost u Bosni i Hercegovini između dva rata. – Sarajevo: Institut za jezik i književnost, 1985. – Str. 237–245.

Umetnina kot izraz umskega dela. Danes in jutri v Ljubljani simpozij o delu in osebnosti Izidorja Cankarja: iz referata. – Delo 27, št. 259 (7. 11. 1985), str. 8.

O Izidorju Cankarju.

B

V spomin na Mileta Klopčiča. – Prešernov koledar 1985, str. 64–67.

Portret.

C

Slavistična revija. – Letn. 33, št. 1–4. – Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 1985. – 484 str.

Odgovorni urednik.

D

Hladnik, Miran: Bibliografija znanstvenega in strokovnega dela Franca Zadravca: (ob šestdesetletnici). – Slavistična revija 33, št. 4 (1985), str. [475]–484.

Koruza, Jože: Franc Zadavec – šestdesetletnik. – Delo 27, št. 244 (19. 10. 1985), str. 4. Slika.

Mevlja, Dušan: O literaturi z ljubeznijo: Franc Zadavec – 60–letnik. – Večer 41, št. 225 (27. 9. 1985), str. 6.

Razpet lok od Kuzmičev do Miška Kranjca; [zapisal] Branko Žunec. – Vestnik 37, št. 51 (1985), str. 4.

Portret. – O prekmurski književnosti.

1986**A**

Cankarjeva in Pregljeva ocena slovenskega protestantizma. – V: 16. stoletje v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi. – Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1986. – Str. 21–40.

Zusammenfassung.

A – knjige, študije in razprave

B – članki in ocene

C – uredništvo knjig, revij

D – intervjuji; o avtorju in njegovem delu

Cankarjeva ocena slovenskega protestantizma. – V: Seminar slovenskega jezika, literature in kulture (20 ; 1984 ; Ljubljana). Zbornik predavanj / XX. seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 2. – 14. julij 1984. – Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1984. – Str. 89–102.

Cankarjeva poetiška in estetiška izhodišča za roman *S poti*. – *Sodobnost* 34, št. 1 (1986), str. 6–14.

Esejistični roman *S poti*. – V: Izidor Cankar: *S poti*. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1986. – Str. 159–229.

Kocbekova prednovelistična proza. – *Sodobnost* 34, št. 6/7 (1986), str. 643–675.

Der Konstruktivismus und Srečko Kosovel's »konstruktives Prinzip«. – V: Slowenische historische Avantgarde. – Ljubljana: Aesthetics Society = Gesellschaft für Ästhetik, 1986. – Str. 173–184.

(Kranjčev) »Anketni list« kot pripovedna oblika: prispevek s simpozija. – *Delo* 28, št. 154 (3. 7. 1986), str. 5–6.

Miško Kranjec, Za svetlimi obzorji – da ali ne? – *Borec* 1986, št. 3/4, str. 138–142.

Neusahljivi pripovednik Anton Ingolič. – V: Anton Ingolič: *Zgodilo se je: kratka proza*. – V Ljubljani: Prešernova družba, 1986. – Str. 215–226.

Srečko Kosovel: 1904–1926: [monografija]. – Koper: Lipa; Trst: Založništvo tržaškega tiska, 1986. – 486 str.

Bibliografija: str. 477–480. – Kazalo: str. 481–486.

B

Beseda o Josipu Vidmarju ob njegovi 90-letnici: predavanje na Slovenski akademiji znanosti in umetnosti 17. oktobra 1985. – *Obzornik* 1986, št. 1, str. 2–6.

Naši pesniki in pisatelji o Trubarju in reformaciji / [izbor in komentarji cele serije Franc Zadravec]. – *Delo* 28, št. 112 (15. 5. 1986), str. 10, št. 118 (22. 5. 1986), str. 4, št. 124 (29. 5. 1986), str. 4, št. 130 (5. 6. 1986), str. 8, št. 136 (12. 6. 1986), str. 4, št. 142 (19. 6. 1986), str. 4.

C

Slavistična revija. – Letn. 34, št. 1–4. – Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 1986. – 490 str.

Odgovorni urednik.

D

Bernik, [France]: Zadravec Franc, literarni zgodovinar. – V: Slovenski biografski leksikon : 14. zv. – Ljubljana: SAZU: ZRC SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 1986. – Str. 738–739.

Franc Zadravec. – *Letopis Slovenske akademije znanosti in umetnosti* 36 (1985 [1986]), str. 34–35, 79–80.

S sliko.

Koruza, Jože: Franc Zadravec – šestdesetletnik. – *Jezik in slovetvo* 31, št. 5 (1985/86), str. 167–173.

1987

A

Kosovelova impresionistična lirika. – Razprave / Slovenska akademija znanosti in umetnosti. Razred za filološke in literarne vede 11 (1987), str. 79–99.

Summary.

Kranjčev gorenjski pripovedni ciklus. – Slavistična revija 35, št. 2 (1987), str. 139–159. Soderžanie.

Pojmovanje literarnega realizma na Slovenskem med vojnama. – V: Socialni realizem v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi. – Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1987. – Str. 13–38.

Slovenačka ekspresionistična lirika. – V: Crveni atom: slovenačka ekspresionistična lirika. – Novi Sad: Matica srpska, 1987. – Str. 7–42.

Slovenačka ekspresionistična lirika. – V: Treći program / Radio Sarajevo 15, št. 55 (1987), str. 172–234.

Slovenačka književnost i novi predmetni realizam. – V: Treći program / Radio Sarajevo 15, št. 55 (1987), str. 287–297.

Slovenačka narodna književnost i umetničko stvaralaštvo: u povodu proslave Vuka Karadžića. – Književnost i jezik (Beograd) 34, št. 1/2 (1987), str. 64–73.

Slovenska, hrvaška in nemška ekspresionistična dramatika – sorodnosti in razlike. – V: Seminar slovenskega jezika, literature in kulture (23 ; 1987 ; Ljubljana). Zbornik predavanj / XXIII. seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 6. – 18. julij 1987. – Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1987. – Str. 85–93.

Slowenische Literatur und »Neue Sachlichkeit«. – Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin 36, št. 2 (1987), str. 122–128.

B

Človek le še ne gleda zadnjega prizora svoje drame. – Delo 29, št. 35 (12. 2. 1987), str. 3. Nadnaslov: Beseda mladim. – Nagovor predsednika odbora za podelitev Prešernovih nagrad študentom Univerze Edvarda Kardelja v Ljubljani.

»Kdo zna noč temno razjasnit?« – Dnevnik 36, št. 39 (10. 2. 1987), str. 13.

Nadnaslov: Govor dr. Franca Zdravca ob podelitvi Prešernovih nagrad študentom ljubljanske univerze.

Nagovor in poročilo o delu odbora za Prešernove nagrade študentom. – Objave Univerze Edvarda Kardelja za študijsko leto 1986–1987, št. 1 (1987), str. 5–10.

C

Crveni atom : slovenačka ekspresionistična lirika / [priredio Franc Zdravec; prevod Milorad Živančević]. – Novi Sad: Matica srpska, 1987. – 306 str. – (Slovenačka književnost ; 22).

Slavistična revija. – Letn. 35, št. 1–4. – Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 1987. – 432 str.

Odgovorni urednik.

Socialni realizem v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi : mednarodni simpozij v Ljubljani od 26. do 28. junija 1985 / [uredil Franc Zdravec s sodelovanjem Jožeta Koruze in Aleksandra Skaze ter Jožeta Toporišiča]. – Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1987. – 642 str. – (Obdobja ; 7)

D

Franc Zadavec. – Letopis Slovenske akademije znanosti in umetnosti 37 (1986 [1987]), str. 32–33, 79–81.

1988

A

»Anketni list« kot pripovedna oblika: (primer Miško Kranjec). – V: Sodobni slovenski jezik, književnost in kultura. – Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1988. – Str. 137–144. Zusammenfassung.

Kocbekova prednovelistična proza. – V: Edvard Kocbek – poezija, kultura, politika. – Ljubljana: Komunist, 1988. – Str. 23–38.

Literatura maloštevilnega naroda, komparativistika in literarna teorija. – Jezik in slovstvo 33, št. 4 (1987/1988), str. 81–90.

Obrazi ljubezenskega motiva v Kranjčevi prozi. – V: Miško Kranjec: Smehlaj. – [Murska Sobota]: Pomurska založba, 1988. – Str. 333–359.

Poet prekmurskih ravnin: Miško Kranjec: 1908–1983. – [Murska Sobota]: Pomurska založba, 1988. – 405 str. – (Domača književnost).

Rudolf Maister. – V: Rudolf Maister-Vojanov: Pesmi. – Maribor: Obzorja, 1988. – Str. 77–87.

Slovenska pokrajinska in domovinska pesem. – V: Sveta si, zemlja. – Ljubljana: Prešernova družba, 1988. – Str. 15–52.

Srečko Kosovel (1904–1926) in ruski pesniški konstruktivizem: podobnosti in razločki. – Slavistična revija 36, št. 2 (1988), str. 195–216.

Rezjume.

Der Teufel in Cankars Werk. – Wiener slawistischer Almanach 22 (1988), str. 171–182.

B

Doktorju Štefanu Barbariču v spomin. – Jezik in slovstvo 34, št. 3 (1988/1989), str. 70–71.

Kolonizirana slovenščina. – Delo 39, št. 34 (11. 2. 1988), str. 8.

Nagovor študentom, ki so dobili Prešernove nagrade.

C

Kranjec, Miško: Smehlaj: ljubezenske novele; izbral [in spremna beseda] Franc Zadavec. – [Murska Sobota]: Pomurska založba, 1988. – 359 str. – (Domača književnost).

Maister-Vojanov, Rudolf: Pesmi; [izbral in spremno besedo napisal Franc Zadavec]. – Maribor: Obzorja, 1988. – 87 str.

Slavistična revija. – Letn. 36, št. 1–4. – Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 1988. – 460 str.

Odgovorni urednik.

Sveta si, zemlja: slovenska pokrajinska in domovinska pesem; [izbral, uredil in spremno besedo napisal Franc Zadavec]. – Ljubljana: Prešernova družba, 1988. – 466 str. – (Zakladnica uspešnic Prešernove družbe).

D

Franc Zadavec. – Letopis Slovenske akademije znanosti in umetnosti 38 (1987 [1988]), str. 35–36, 145.

Gedrih, Igor: Zadavčeva monografija o Kosovelu. – Sodobnost 36, št. 8/9 (1988), str. 867–870.

O delu Franc Zadavec: Srečko Kosovel : 1904–1926.

1989

A

Kranjčevo mesto v slovenski literaturi. – V: Seminar slovenskega jezika, literature in kulture (25 ; 1989 ; Ljubljana). Zbornik predavanj / XXV. seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 3. – 15. julij 1989. – Ljubljana: Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete, 1989. – Str. 119–128.

Majcnova poetika in njena sled v njegovih pesmih. – Slavistična revija 37, št. 4 (1989), str. 445–451.

Matija Murko und die serbokroatische Volksepik. – Wissenschaftliche Zeitschrift dr. Humboldt-Universität zu Berlin 1989, št. 1, str. 93–97.

Odtisi Dostojevskega v slovenski poetiški, filozofski in estetiški zavesti v prvi polovici XX. stoletja. – Slavistična revija 37, št. 4 (1989), str. 403–427.

Odtisi Dostojevskega v slovenski poetiški in filozofski zavesti. – Delo 31, št. 171 (27. 8. 1989), str. 5.

Portret.

Teoretski koncepti človeka v literaturi (1950–1955). – Razprave / Slovenska akademija znanosti in umetnosti. Razred za filološke in literarne vede 12 (1989), str. 28–38.

B

Ob 25-letnici seminarja. – V: Seminar slovenskega jezika, literature in kulture (25 ; 1989 ; Ljubljana). Zbornik predavanj / XXV. seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 3. – 15. julij 1989. – Ljubljana: Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete, 1989. – Str. 3–5.

C

Seminar slovenskega jezika, literature in kulture (25 ; 1989 ; Ljubljana). Zbornik predavanj / XXV. seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 3. – 15. julij 1989 / [uredil Franc Zadavec]. – Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, 1989. – 235 str.

Slavistična revija. – Letn. 37, št. 1–4. – Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 1989. – 494 str.

Odgovorni urednik.

D

Dr. Franc Zadavec. – V: Zbornik Filozofske fakultete v Ljubljani: 1919–1989. – Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1989. – Str. 170.

Franc Zadavec. – Letopis Slovenske akademije znanosti in umetnosti 39 (1988 [1989]), str. 32–33, 85.

1990

A

Lipušev krik o pravici do svobode. – Srce in oko 1990, št. 22, str. 717–723.

- Literatura maloštevilnega naroda, komparativistika in literarna teorija. – Godišnjak Inštituta za književnost i umjetnost (Beograd) 1990, str. 367–377.
- Majcnova poetika besede in njena sled v njegovih pesmih. – V: Majcnov zbornik. – Maribor: Obzorja, 1990. – Str. 24–32.
- Na obrobjih besedne umetnine : literarno delo Meše Selimovića. – Delo 32, št. 107 (10. 5. 1990), str. 14–15.
- Portret.
- Pesem se mora iztrgati iz srca : Miško Kranjec. – V: Franček Bohanec: Literarno omizje. – Ljubljana: Borec, 1990. – Str. 157–189.
- Selimovićeve skepsa i interpretativnost lijepe književnosti. – V: Književno djelo Meše Selimovića: zbornik radova. – Sarajevo: Akademija nauka i umjetnosti BiH, 1990. – Str. 45–52.
- Slovenska koroška literatura je obtožba in upor. – Srce in oko 1990, št. 17, str. 366–371.
- Zapis ob Messnerjevem izbranem delu. – V: Janko Messner: Lipa in hrast. – Ljubljana: Prešernova družba, 1990. – Str. 201–213.

C

Slavistična revija. – Letn. 38, št. 1–4. – Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 1990. – 489 str.

Odgovorni urednik.

D

Hladnik, Miran: Zdravčeva monografija. – Slavistična revija 38, št. 2 (1990), str. 157–160.

O delu Franc Zdravec: Poet prekmurskih ravnin.

Franc Zdravec. – Letopis Slovenske akademije znanosti in umetnosti 40 (1989 [1990]), str. 34–35, 130–131.

1991

A

Andrej Kokot. – Srce in oko 1991, št. 32, str. 700–702.

Nadnaslov: Koroški portret.

Cankarjeva ironija. – Murska Sobota: Pomurska založba; Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1991. – 305 str. – (Domača književnost).

Povzetek: str. 297–305.

Jani Oswald. – Srce in oko 1991, št. 30, str. 567.

Nadnaslov: Koroški portret.

Kristijan Močilnik. – Srce in oko 1991, št. 31, str. 614–615.

Nadnaslov: Koroški portret.

Maja Haderlap. – Srce in oko 1991, št. 29, str. 497–498.

Nadnaslov: Koroški portret.

Slovenski generacijski romani. – Razprave / Slovenska akademija znanosti in umetnosti. Razred za filološke in literarne vede 14 (1991), str. 55–67.

Summary.

Slovenski roman danes. – Slavistična revija 39, št. 4 (1991), str. 391–412.

Soderžanje.

Die slowenische Gegenwartsliteratur in Kärnten – Anklage und Widerstand : Aufzeichnungen beim Lesen. – V: Die slowenische Literatur in Kärnten: ein Lexikon. – Klagenfurt/Celovec: Drava, 1991. – Str. 37–151.

Svijest o romanu i njegovo »prvo lice« u današnjoj slovenačkoj književnosti. – Godišnjak (Sarajevo) '91 (1991), str. 301–310.

Zavest o romanu in njegova »prva oseba« (v današnji beri): zapisek ob prvem »Kresniku«. – Delo 33, št. 130 (6. 6. 1991), str. 13.

Zavest o romanu in njegova »prva oseba« v današnji slovenski literaturi. – Literatura 3, št. 13 (1991), str. 51–56.

Prispevek s kolokvija o slovenskem romanu v Jeruzalemu, 22. 6. 1991.

B

Utemeljitev za nagrado. – Delo 33, št. 149 (27. 6. 1991), str. 13.

Portret. – O romanu Lojze Kovačič: Kristalni čas.

C

Slavistična revija. – Letn. 39, št. 1–4. – Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 1991. – 496 str.

Odgovorni urednik.

D

Franco Zdravec. – Letopis Slovenske akademije znanosti in umetnosti 41 (1990 [1991]), str. 30, 85.

Skaza, Aleksander: Beseda ocenjevalca. – Delo 33, št. 142 (20. 6. 1991), str. 15.

O delu Franco Zdravec: Cankarjeva ironija.

Skledar, Milan: Franco Zdravec: Cankarjeva ironija, Pomurska založba, 1991. – Evropa 2, št. 51 (8. 8. 1991), str. 42.

1992

A

Cvetka Lipuš. – Srce in oko 1992, št. 35, str. 103.

Nadnaslov: Koroški portret.

Čertov Jožica. – Srce in oko 1992, št. 38, str. 303.

Nadnaslov: Koroški portret.

Franco Merkač. – Srce in oko 1992, št. 37, str. 231–232.

Nadnaslov: Koroški portret.

Josip Vidmar. – Delo 34, št. 88 (15. 4. 1992), str. 6.

Portret.

Roman brez dialoga iz Lipušove jezikovne delavnice. – Slavistična revija 40, št. 3 (1992), str. 229–240.

Zusammenfassung.

Romaneskní antijunaki z družbenega obrobja. – Srce in oko 1992, št. 43/44, str. 650–655.

O romanih Feri Lainšček: Namesto koga roža cveti in Metod Pevec: Carmen.

Romani o tragiki socialistične ideje. – Srce in oko 1992, št. 36, str. 158–163.

O romanih Igor Torkar: Umiranje na obroke, Cvetko Zagorski: Lisičji čas, Ivan Potrč: Tesnoba.

Slowenische, kroatische und deutsche expressionistische Dramatik: Nähe und Differenz. – V: Studia phraseologica et alia: Festschrift für Josip Matešić zum 65. Geburtstag. – München: Sagner, 1992. – Str. 531–542.

B

Odoščam se za kvaliteto. – *Sodobnost* 40, št. 8/9 (1992), str. 749–752.

Anketa *Sodobnosti*: Pluralnost ali izločanje?

C

Slavistična revija. – Letn. 40, št. 1–4. – Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 1992. – 497 str.

Odgovorni urednik.

D

Franc Zadavec. – *Letopis Slovenske akademije znanosti in umetnosti* 42 (1991 [1992]), str. 31, 140.

1993

A

Od povratnikovega vitalističnega dialoga do njegove spominske slike o Nekropoli. – V: Pahorjev zbornik. – Trst: Narodna in študijska knjižnica s sodelovanjem Slavističnega društva Trst, Gorica, Videm, 1993. – Str. 117–132.

Prežihov »kolektivni roman«: (na primeru Jamnice). – *Sodobnost* 41, št. 11/12 (1993), str. 1006–1012.

Portret.

Prežihov »kolektivni roman«: (na primeru Jamnice). – V: Prežihov zbornik: 1893–1993: zbornik prispevkov s simpozija ob 100-letnici rojstva. – Maribor: Kulturni forum, 1993. – Str. 62–69.

Recepcija vzhodno- in zahodnoslovanskih literatur na Slovenskem od 1918 do 1940 – soglasja in nasprotja. – *Slavistična revija* 41, št. 1 (1993), str. 25–54.

Soderžanie.

Samorefleksije romanesknega pripovedovalca (1950–1990). – V: Seminar slovenskega jezika, literature in kulture (29 ; 1993 ; Ljubljana). Zbornik predavanj / XXIX. seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 28. 6. – 17. 7. 1993. – Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1993. – Str. 99–109.

Slovenska ekspresionistična literatura. – Murska Sobota: Pomurska založba; Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1993. – 299 str. – (Zbirka Domača književnost).

Povzetek: str. 283–293. – Strokovna literatura: str. 295. – Kazalo.

B

Dvomiti in iskati je biti – ali Rudi Čačinovič: Med dvema cerkvama. – *Delavska enotnost* 52, št. 44 (14. 10. 1993), str. 14.

Tudi v: *Večer* 49, št. 234 (8. 10. 1993), str. 13.

Hoja za velikim vozom. – *Razgledi* 42, št. 14 (16. 7. 1993), str. 64.

O romanu Miloš Mikel: Veliki voz.

O kolonizirani slovenščini. – *Sodobnost* 41, št. 3/4 (1993), str. 284–286.

Recepcija zahodnih in vzhodnih slovanskih literatur v Sloveniji (1920–1940). – V: Mednarodni zjazd slavistov (11 ; 1993 ; Bratislava). Zbornik resume. – Bratislava: Veda, 1993. – Str. 595–596.

Referat ob Dnevu reformacije. – *Evangeličanski koledar* 42 (1993), str. 55–59.

O razvoju prekmurske protestantske književnosti ob koncu 16. in v začetku 17. stoletja.

Rodovitna opora za slovensko slovstveno esejistiko : Estetika in kalistika. – Delo 35, št. 251 (28. 10. 1993), str. 15.

O knjigi Vojan Rus: Estetika in kalistika.

C

Slavistična revija. – Letn. 41, št. 1–4. – Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 1993. – 605 str.

Odgovorni urednik.

D

Franč Zdravec. – Letopis Slovenske akademije znanosti in umetnosti 43 (1992 [1993]), str. 29, 93.

1994

A

Balantič med tradicijo in inovacijo. – V: Balantičev in Hribovškov zbornik : referati simpozija 20. in 21. januarja 1994. – Ljubljana: ZRC SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede; Celje: Mohorjeva družba, 1994. – Str. 135–149.

Balantič med tradicijo in inovacijo. – Sodobnost 42, št. 3/4 (1994), str. 210–219.

Capudrov fikcion-fakt politični roman. – Slavistična revija 42, št. 4 (1994), str. 437–453.

Zusammenfassung. – O romanih Andreja Capudra Rapsodija 20 in Iskanje drugega.

Današnji slovenski roman in okupacijski čas. – Slavistična revija 42, št. 1 (1994), str. 39–50.

Zusammenfassung. – O romanih Andrej Capuder: Iskanje drugega, Miloš Mikeln: Veliki voz, Matej Bor: Jernov rokopis, Franček Bohanec: Stopa in reka.

Kranjčev rodbinski roman. – V: Miško Kranjec: Strici so mi povedali. – Murska Sobota : Pomurska založba, 1994. – Str. 561–591.

Die Kunst und das Kriterium der Moral. – Anthropos 26, International issue (1994), str. 101–115.

»... ob zadnjih mejah stoji zemlja izmučena od zamaknjenosti in odsotna«. – Delo 36, št. 220 (22. 9. 1994), str. 13–14.

Nadnaslov: Ob 90. letnici rojstva Edvarda Kocbeka.

Ritem slovenske knjige na štajerski etnični meji. – V: Narodne manjšine. 3, Slovenci v avstrijski zvezni deželi Štajerski. – Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1994. – Str. 211–214.

Zusammenfassung.

Slovenski roman o nasilju: (na primeru romana Nekropola). – V: Individualni in generacijski ustvarjalni ritmi v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi : ob 10-letnici smrti Marje Boršnikove. – Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1994. – Str. 409–417.

Rezjume.

C

Slavistična revija. – Letn. 42, št. 1–4. – Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 1994. – 642 str.

Odgovorni urednik.

D

Bajt, Drago: Poskus sinteze literature med obema vojnama : nova monografija o ekspresionizmu. – Delo 36, št. 86 (14. 4. 1994), str. 14.

O delu Franc Zadavec: Slovenska ekspresionistična literatura.

Smolej, Tone: Franc Zadavec: Slovenska ekspresionistična literatura. – Jezik in slovstvo 40, št. 1/2 (1994/95), str. 61–63.

Zadavec, Franc, dr. literarnozgodovinskih znanosti, redni profesor za slovensko literarno zgodovino Filozofske fakultete v Ljubljani in njen zaslužni profesor. – Letopis Slovenske akademije znanosti in umetnosti 44 (1993 [1994]), str. 22, 92.

1995

A

Edvard Kocbek, »Zemlja, iz tebe se dotikam vsega – –«. – V: Razmišljanje o Edvardu Kocbeku. – Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1995. – Str. 9–17.

Referat na simpoziju ob 90-letnici rojstva Edvarda Kocbeka (Videm ob Ščavnici, 1994).

O avtorjih. – V: Monologi in dialogi z resničnostjo : antologija slovenske koroške literature. – Celovec = Klagenfurt: Drava, 1995. – Str. 329–355.

Poetika in gnoza romana Romanje za Animo. – Slavistična revija 43, št. 3 (1995), str. 293–302.

Zusammenfassung.

Poetika in stil Kovičevega romana Pot v Trento. – Slavistična revija 43, št. 1 (1995), str. 25–37.

Zusammenfassung.

Slowenische Schriftsteller über Truber und Luther. – V: Ein Leben zwischen Laibach und Tübingen. – München: Sagner, 1995. – Str. 528–538.

Zemlja v srcu. – V: Tone Kuntner: Golčim besede srca in vesti. – Ljubljana: Prešernova družba, 1995. – Str. 111–119.

B

Iz živega človeka za živega človeka. – Delo 37, št. 112 (18. 5. 1995), str. 10.

Nadnaslov: Slikanici iz Sanjske knjige. – O delih Ivana Bizjaka Srečelov in Petelin.

Pogled na Vidmarjevo rodovitno brazdo. – Sodobnost 43, št. 10 (1995), str. 823–825.

C

Monologi in dialogi z resničnostjo : antologija slovenske koroške literature / [izdajateljica Društvo slovenskih pisatelj/pisateljic v Avstriji, Verband slowenischer SchriftstellerInnen in Österreich in Slovenska prosvetna zveza v Celovcu ; uredil Franc Zadavec]. – Celovec = Klagenfurt: Drava, 1995. – 359 str.

Slavistična revija. – Letn. 43, št. 1–3. – Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 1995. – Str. 1–410.

Odgovorni urednik.

D

Dr. lit. znan. Franc Zadavec, dipl. fil., red. prof. za zgodovino slovenske književnosti. – V: Biografije in bibliografije univerzitetnih učiteljev, znanstvenih delavcev in sodelavcev: četrta knjiga : 1977–1986, 1. del. – Ljubljana : Univerza, 1995. – Str. 98–100.

»Mikala me je in me še mika vsa literatura« : pogovor onstran panonskih ravnin / (s F. Zadavcem se je pogovarjala) Marjeta Novak. – Delo 37, št. 225 (28. 9. 1995), str. 13, 16.

Portret.

Dopolnilo za l. 1984

B

Mile Klopčič. – Delo 26, št. 70 (24. 3. 1984), str. 2.

Nekrolog.

Ob noveli Smehljaj. – Prešernov koledar 1984, str. 52–53.

Bibliografija je nadaljevanje tiste, ki jo je izdelal Miran Hladnik in objavil v Slavistični reviji 33, št. 4 (1985) pod naslovom Bibliografija znanstvenega in strokovnega dela Franca Zadravca : (ob šestdesetletnici), vsebuje pa še dopolnilo za leto 1984. Z njo se pridružujeva čestitkam ob profesorjevem življenjskem prazniku in upava, da sva našli vsaj večino objavljenih del.

Alenka Logar Pleško in

Anka Sollner Perdih

Filozofska fakulteta v Ljubljani