



Foto: Arhiv SMGS

Ana Šterbenc, ravnateljica Srednje medijske in grafične šole
 Ana Šterbenc, Headmistress of the Secondary School of Media and Graphic Technology

Nekdanja papirniška šola danes usmerjena v sodobne medije

Ob pogledu v preteklost se morda marsikomu kolca po ljubljanski Srednji šoli tiska in papirja, ki se je leta 2000 preoblikovala v **Srednjo medijsko in grafično šolo**. Ravnateljica **Ana Šterbenc** je spregovorila o tem, da je bila šola po ukinitvi papirniškega programa v nezavidljivem položaju. Če se je hotela obdržati, so morali povsem preoblikovati svoje izobraževalne programe, zato o možnostih, da bi papirničarje znova izobraževali pri njih, pravi:

»Na Srednji medijski in grafični šoli Ljubljana, prejšnji Srednji šoli tiska in papirja, že od leta 2000 ne izobražujemo v programih s področja papirništva. Šola se je usmerila, poleg obstoječe grafike,

na področje medijske tehnologije. Temu primerno smo preuredili učne prostore in opremo. Od nekdanje šole, ki je bila tudi papirniška, ni ostalo nič. Laboratorije za papirništvo so nadomestile učilnice za strokovne module s področja medijev ter snemalni in animacijski studio. Tudi učiteljev s področja papirništva ni več na šoli. Iz vsega navedenega je razvidno, da za nas ponovno uvajanje papirništva na naši šoli ni zanimivo, oziroma je tako prostorsko kot kadrovska nesprejemljivo. V vseh teh letih nismo dobili niti ene pobude ali želje s strani staršev ali svetovalnih delavcev iz osnovnih šol po ponovni uvedbi programa papirničar. Ostajamo pa edina grafična šola v državi, zato smo seveda še vedno vezani na papir.«

Tanja Bricelj,
 Kolibri, s. p.

Izobraževanje za papirništvo ...

VAJENIŠTVO JE LE ENA OD POTI

APPRENTICESHIP IS JUST ONE OF THE POSSIBILITIES

► ► ► Združenje papirne in papirno predelovalne industrije pri GZS

Starting with the KoCPI project (the competence centre for human resource development in paper industry), the Pulp, Paper and Paper Converting Industry Association and the Pulp and Paper Institute are striving to regulate the field of education in papermaking. Papermaking in Slovenia is in an unenviable situation: formal papermaking education has been discontinued since 2000 when the High School of Printing and Paper closed down its "papermaker" curriculum due to a lack of interest both from potential candidates as well as the industry. Therefore, we have no new human resources, no education possibilities, no competent lecturers and no public awareness of how the paper and paper converting industry works and how successful it is. According to the results of Association's survey by the , as many as a quarter of all employees in Slovenian paper companies will retire by the year 2020, which means that we have a huge need for new resources. An additional reason for education is the need for a development of new technologies and efficiency increase to maintain a competitive level on this demanding market in these demanding times.

Začeni s projektom KoCPI (Kompetenčni center za razvoj kadrov v papirni industriji) si Združenje papirne in papirno predelovalne industrije ter Inštitut za celulozo in papir prizadevata urediti področje izobraževanja v papirništvu. Situacija, v kateri se je dejavnost znašla, ni zavidanja vredna: v Sloveniji ne obstaja nobeno formalno izobraževanje za področje papirništva že od leta 2000 dalje, ko je Srednja šola tiska in papirja prenehala izvajati program »papirničar« zaradi nezanimanja, tako na strani kandidatov kot tudi industrije. Ni torej novega kadra, ni možnosti izobraževanja, ni kompetentnih predavateljev in ni poznavanja javnosti, da slovenska papirna in papirno predelovalna panoga deluje in kako uspešna je.

Po rezultatih ankete ZPPPI se bo do leta 2020 upokojila kar četrtnina vseh zaposlenih v papirnicah, tako da so potrebe po novih kadrih ogromne. Dodaten razlog za izobraževanje je potreba po razvoju novih tehnologij in povečevanju učinkovitosti za ohranjanje konkurenčnosti na tem zahtevnem trgu v tem zahtevnem času.

Glede na situacijo se zavedamo, da moramo napeti vse sile in izkoristiti vse možnosti, da se odprejo nove poti za izobraževanje v papirni dejavnosti. Situacijo na področju izobraževanja in kadrov smo predstavili pristojnim institucijam in ministrstvu za šolstvo. Priznati moram, da smo bili spoznani kot panoga z deficitom na področju izobraževanja in kadrov, pristojni so nas uslišali in nam ponudili pomoč. Imamo več želja: po eni strani želimo hitro pridobiti možnost za izobraževanje

prihajajočih ljudi v panogo, da bi se čim prej lahko strokovno doizobrazili, po drugi strani bi želeli dolgoročneje zagotoviti pritek strokovno primerno izobraženega kadra na trg. Želimo si tudi, da bi zaposleni, ki se izobražujejo, prejeli formalno listino, če že ne stopnje izobrazbe in poklica papirničar.

Tako se sistem izobraževanja trenutno razvija v treh smereh:

1. kot program **specializacija za področje papirništva**, ki je namenjen posameznikom s končano poklicno ali tehnično šolo (znotraj veljavne stopnje izobrazbe) in se konča z dodatnim poklicem papirničar,
2. kot program formalnega izobraževanja v obliki **vajeništva**, ki je namenjen mladim in odraslim in bi večidel potekal v podjetjih v skladu z novimi merili, ki jih pripravljata pristojno ministrstvo, omogoča pa pridobiti IV. stopnjo izobrazbe in poklic papirničar ...
3. kot **skrajšan izobraževalni modul** v obsegu okoli 100 ur, ki se bo zaključil z nacionalno poklicno kvalifikacijo, torej formalno listino o usposobljenosti na področju papirništva.

Bistvo vseh načinov izobraževanja, ki se pripravljajo, so formalni dokumenti, ki jih industrija pripravlja v okviru Centra za poklicno izobraževanja (CPI). Osnove smo že zapisali v poklicne standarde, sledil bo še katalog znanj in spretnosti na eni strani ter izobraževalni program na drugi strani.

V vse načine izobraževanja pa so vsebinsko močno vpeti naši »mentorji-predavatelji«, torej posamezniki iz vseh šestih papirnic, ki so se zbrali že v času KoCPI-ja kot tisti, ki želijo prenašati znanje v okviru panoge na svoje sodelavce. Močno računamo na vas, kajti vi ste lahko edini kompetentni, da bo zeleno znanje na pravi način preneseno med papirničarje in nove kadre. Trenutno mentorji pišejo tudi programske module za krajši program izobraževanja, ki se bo prvič v celoti izvedel v sklopu od septembra 2016 do konca januarja 2017 na Srednji poklicni in strokovni šoli Bežigrad – Ljubljana.

Sedanje aktivnosti na področju izobraževanja so namenjene za proizvodnjo papirja, ureditev za področje predelave papirja pa bo sledila v nadaljevanju.

Petra Prebil Bašin, direktorica
 Združenje papirne in papirno predelovalne
 industrije

RAZPIS za leto 2015/2016

»Nagrada Združenja za papirno in papirno predelovalno industrijo za izjemno zaključno znanstveno / strokovno delo s področja papirništva in sorodnih ved«

Nagrada obsega priznanje in denarno nagrado.

Prijave zbiramo do **30. septembra 2016** na naslov: papirnistvo@gzs.si oziroma GZS, Združenje papirne in papirno predelovalne industrije, s pripisom »Razpis za nagrado«, Dimičeva 13, 1000 Ljubljana.

VEČ INFORMACIJ na spletni strani ZPPPI: www.gzs.si/zdruzenje_za_papirno_in_papirno_predelovalno_industrijo/



je enostransko premazan, brezlesni etiketni papir s silk površino, idealen za izdelavo samolepilnih etiket, etiket za pločevinke, kozarce, steklenice za enkratno uporabo in za proizvodnjo mehkih cigaretnih škatlic.

is a one-side wood free label paper with silky finish, ideally suited for self-adhesive labels, jar and can labels, one-way bottles, as well as for the production of soft cigarette packets.



GORIČANE
www.goricane.si