

# V brezupnosti.

(Simon Jenko.)

Ant. Foerster. Op. 27, b.

**Moški zbor.** *Allegro.*

Mo - či, mo - či mi daj, moj Bog, mi daj, moj Bog! da, ko na - pa - de me ob -

up, ne vklo - nim si - lam se nad - log, da, ko na - pa - de me ob - up, ne

*a tempo*

ne vklo - nim si - lam se nad - log, jim sta - no -  
vklo - nim si - lam se nad - log, ne vklonim si - lam se nad - log, jim sta - no -

*a tempo*

vit - nost  
vit - nost sta - vim v kljub, jim sta - no - vit - nost sta - vim v kljub! Mo - či, mo - či mi

tak krep - ke, ka - kor zid go -  
daj, moj Bog, mi daj, moj Bog! tak krep - ke, ka - kor zid go -

*rall.*

rá, tak krep - ke, ka - kor zid go - rá,  
tak krep - ke, ka - kor zid go - rá,  
rá, tak krep - ke, ka - kor zid go - rá, tak krep - ke, ka - kor zid go - rá:

N. A. IV. 1.

4

Più animato.

Da, če se ru-ši svet o - krog, da, če se ru-ši svet o - krog, o - krog, da, če se  
 Da, če se ru-ši svet o - krog, da, če se ru-ši svet o - krog, da, če se ru-ši

svet, če se ru-ši svet o - krog, da, če se ru-ši svet, da, če se ru-ši  
 krog, da, če se ru-ši svet o - krog, o - krog, da, če se ru-ši, *cresc.*  
 ru-ši svet o - krog, da, če se ru-ši svet o - krog, da, če se ru-ši svet o -  
 svet, če se ru-ši svet o - krog, da, če se ru-ši, *cresc.* če se ru-ši svet o -  
 svet o - krog. o - krog.

ru-ši svet o - krog, o - krog, *molto riten. ff* Adagio.  
 krog, da, če se ru-ši svet, pro - past me naj - de še mo -  
 krog. o - krog, da, če se ru-ši svet o - krog, pro - past me naj - de še mo -

Tempo I.

propast me naj - de še mo - za, pro-past me  
 za, pro-past me naj - de še mo - za, pro-past me naj - de še mo - za, pro -  
 za, pro-past me naj - de še mo - za, pro-past me

past me naj - de še mo - za, *ff* propast me naj - de  
 pro-past me naj - de še mo - za, mo - za, mo - za.  
 pro-past me naj - de še mo - za, *ff*

## Japonski motiv.

(9. Zupanič.)

Moderato con moto.

Jos. Procházka.

Glas.

Ti - hi dež - ro - si na po - lje, na za - spa - bo

Klavir.

N. A. IV. 1.