

Arnold Tovornik

4. junija 1976 je v svojem šestdesetem letu umrl igralec Arnold Tovornik. Bil je aktivni častnik jugoslovanske vojske in se je šele po drugi vojni — marca 1947 — zapisal gledališču. Igral je torej skoraj trideset let. Bil je prvi igralec mariborske gledališke hiše in med najodličnejšimi na Slovenskem. Igral je vse po vrsti: dramske, tragične, komedijske in burkaške vloge. Bil je igralec žlahtne krvi, zato tudi ljudski igralec in nepozaben ljudski šaljivec: po vsej



Arnold Tovornik (1916 do 1976) kot Galileo Galilei v Brechtovi igri »Življenje Galileja« v mariborski Drami 1972/73

Štajerski so ga poznali, bil je njihov Štef (ljudski komik, ki si je zanj sam izmišljal besedila). Mnogo je ustvarjal na televiziji in v filmu. Med njegovimi najodličnejšimi lastnostmi pa sta poleg kvalitete poklicna resnost in posebej še zvestoba Mariboru. Vabili so ga v Ljubljano, a je ostal, kjer so ga potrebovali in ljubili. Njegovo ime je že zašlo med naša največja gledališka imena, postalo je vzgled in izročilo.

SEZNAM VLOG:

1. Gabbe T. G.	Mesto mojstrov	Mojster Timole	19. 4. 1947
2. Shaw G. B.	Izkoriščevalci	Natakar	19. 6. 1947
3. Molière	Skopuh	Stric Jacques	21. 6. 1947
4. Ivanov V. V.	Oklopni vlak	Pekljevanov Ilja Gerasimovič	19. 10. 1947
5. Shakespeare W.	Kar hočete	Vitez Tobija	25. 10. 1947
6. Ibsen H.	Stebri družbe	Aune	6. 12. 1947
7. Linhart A. T.	Županova Micka	Jaka	31. 1. 1948
8. Žižek F.	Vsemu navkljub	Panča	24. 2. 1948
9. Simonov K. M.	Rusko vprašanje	Murphy	24. 4. 1948
10. Galsworthy J.	Srebrna tobačnica	John Barthwick	19. 6. 1948
11. Linhart A. T.	Veseli dan ali Matiček se ženi	Jaka	3. 11. 1949
12. Božič M.	Umik	1. Ustaš	19. 1. 1950
13. Gogolj N. V.	Revizor	Artemij Filipovič Zemljanika	29. 3. 1950
14. Nušič B.	Pokojnik	Spasoje Blagojevič	5. 7. 1950
15. Držić M.	Plakir	Radoje	10. 10. 1950
16. Finžgar F. S.	Veriga	Boltežar	10. 3. 1951
17. Miheličeva M.	Operacija	»Kostja«	27. 4. 1951
18. Robles E.	Monserrat	Arnal Luhan	14. 10. 1951
19. Stopar B. — Šimatović Š.	Človek brez prtljage	Vice Karas	27. 10. 1951
20. Shakespeare W.	Romeo in Julija	Peter	25. 11. 1951
21. Jurčič J. — Delak F.	Deseti brat	Matevžek	10. 1. 1952
22. Molière	Namišljeni bolnik	Gospod Diafoirus	29. 3. 1952
23. Krefť B.	Celjski grofje	Herman	31. 5. 1952
24. Calderón	Sodnik Zalamejski	Pedro Crespo	18. 10. 1952
25. Nušič B.	Žalujoči ostali	Trifun Spasič	25. 10. 1952
26. Krleža M.	Leda	Klanfar	21. 12. 1952
27. Budak P.	Metež	Jole	3. 1. 1953
28. Gorinšek D.	Dobri vojak Švejk	Vodička	14. 2. 1953
29. Molière	Šola za žene	Alen	6. 6. 1953
30. Žižek F.	Miklova Zala	Iskender	9. 7. 1953
31. Shakespeare W.	Beneški trgovec	Maroški kraljevič	7. 11. 1953
32. Rolland G.	Obdelujemo v miru svoje vrtove	Clam Snyder	14. 11. 1953
33. De Filippo E.	Neapeljski milijonarji	Peppe	6. 2. 1953
34. Krefť B.	Velika puntarija	Matija Gubec	15. 4. 1954
35. Berger R.	Balada o golem možu	Nekdo	26. 5. 1954
36. Twain M. — Blaž F.	Kraljevič in berač	Miles Hendon	20. 11. 1954
37. Patric J.	Čajnica	Colonel Purdy	18. 12. 1954
38. Vega C.	Vitez čudes	Filiberto	22. 1. 1955
39. Anderson M.	Ivana iz Lorraine	Nobel (La Hire)	12. 3. 1955
40. Camus A.	Obsedno stanje	Osmi meščan	1. 10. 1955
41. Goetz C.	Hiša v Montevideu	Župan	8. 10. 1955

42. Drda J.	Či zoveš hujdiča	Martinek	7. 1. 1956
43. Brecht B.	Gospod Puntila in njegov hlapec Matti	Puntila	25. 2. 1956
44. Hofman B.	Svetloba velike samote	Ricco Merando	14. 4. 1956
45. Patrick J.	Vroča kri	Blossom	16. 6. 1956
46. Shakespeare W.	Ukročena trmoglavka	Šolmašter	6. 10. 1956
47. Delderfield R. F.	Visok je zid	Godfrey Pritchard	20. 10. 1956
48. Krefť B.	Kreature	Matija Medved	15. 12. 1956
49. Goodrich F. — Hackett A.	Dnevnik Ane Frank	Gospod van Daan	23. 3. 1957
50. Shaw G. B.	Pygmalion	Alfred Doolittle	1. 6. 1957
51. Krefť B.	Celjski grofje	Herman	29. 8. 1957
52. Wolf F.	Kotorski mornarji	Franc Raš	26. 10. 1957
53. Jonson B.	Volpone	Volpone	1. 2. 1958
54. Williams T.	Mačka na vroči pločevinasti strehi	Gooper	21. 6. 1958
55. Fischer O. L.	Prosti dan	Christian	18. 10. 1958
56. Cankar I.	Hlapci	Kalander	20. 11. 1958
57. Lawler R.	Poletje sedemnajste punčke	Barney	21. 3. 1959
58. Anouilh J.	Škrjanček	Beaudricourt	9. 5. 1959
59. Kamenik I.	Postaja ob veliki cesti	Brane Drušković	20. 6. 1959
60. Levstik F. — Krefť B.	Tugomer	Geron	3. 10. 1959
61. Franck M.	Sreča na upanje	Adrien Rams	17. 10. 1959
62. O'Neill E.	Mesec za nesrečneže	Phil Hogan	27. 12. 1959
63. Remec A.	Mrtvi kurent	Mihol Vegan	27. 2. 1960
64. Dürrenmatt F.	Obisk stare gospe	Policaĵ	28. 5. 1960
65. Bor M.	Zvezde so večne	Dr. Kamin	1. 10. 1960
66. Franck M.	Otroci po želji	Stephane	15. 10. 1960
67. Miller A.	Smrt trgovskega potnika	Stric Ben	7. 1. 1961
68. Mikeln M.	Samorastniki	Karničnik	18. 3. 1961
69. Shakespeare W.	Mnogo hrupa za nič	Prvi stražar	24. 5. 1961
70. Torkar I.	Svetloba sence	Ledoc	28. 10. 1961
71. Golia P.	Jurček	Trobenta	20. 12. 1961
72. Brecht B.	Mati Korajža in njeni otroci	Kuhar	28. 4. 1962
73. Cankar I.	Pohujšanje v dolini šentflorjanski	Debeli človek	4. 10. 1962
74. Krleža M.	Gospoda Ğlembajevi	Ignacij Jacques Ğlembay	19. 10. 1962
75. Ingolič A.	Milica ne sme umreti	Prvi stražar	11. 11. 1962
76. Nušić B.	Dr.	Stric Blagoje	8. 12. 1962
77. Žižek F.	Otroci Apokalipse	Von Berendorp	5. 1. 1963
78. Frisch M.	Andorra	Gostilničar	4. 5. 1963
79. Aristofanes	Lizistrata	Vodja zbora	13. 6. 1963
80. Südraka	Glinasti voziček	Krvnik	22. 12. 1963
81. Đokić L.	Poprček	Tunjo	27. 12. 1963
82. Krefť B.	Krajnski komedijanti	dr. Janez Mrak	18. 1. 1964
83. Roksandić D.	Andrea	Dedek	14. 3. 1964
84. Shakespeare W.	Sen kresne noči	Klobčič	29. 4. 1964
85. Brecht B.	Dobri človek iz Sečuana	Prvi bog	10. 10. 1964
86. Držić M.	Dundo Maroje	Bokčilo	20. 10. 1964
87. Nash R.	Oglejte si jaguarja	Brad	12. 12. 1964
88. Blažek V.	Tretja želja	Pleskar	27. 3. 1965
89. Molière	Tartuffe	Orgon	9. 10. 1965
90. Nestroy J. N. — Werich J.	Teta iz Amerike	Aleš Glavič	29. 12. 1965
91. Daněk A.	Poroka ženitnega goljufa	Hezoum	26. 2. 1966

92. Vercors	ZOO ali Človekoljubni morilec	Cuthbert Greame	16. 4. 1966
93. Čapek K.	R. U. R.	Konzul Busman	8. 10. 1966
94. Hochwälder F.	Častni gost	Konrad Steisshauptl	16. 10. 1966
95. Gogolj N. V.	Ženitev	Podkoljosin	17. 12. 1966
96. Cankar I.	Kralj na Betajnovi	Jožef Kantor	25. 2. 1967
97. Shakespeare W.	Hamlet	Prvi grobar	6. 5. 1967
98. Prežihov V. — Grün H.	Pernjakovi	Pernjak	30. 9. 1967
99. Nušič B.	Gospa ministrica	Rista Todorović	11. 11. 1967
100. Kamenik I.	Marionete	Gospodar	17. 2. 1968
101. Weiss P.	Raziskava	Boris Kočevar	30. 3. 1968
102. Shakespeare W.	Kar hočete	Vitez Tobija Rig	15. 6. 1968
103. Potrč I.	Krefli	Jura Krefl	23. 9. 1968
104. Čehov A. P.	Tri sestre	Čebutikin	18. 10. 1968
105. Spewack S. & B.	Naši trije angeli	Joseph	27. 11. 1968
106. Žmave J.	Obisk	Gospod	28. 2. 1969
107. Kozak P.	Legenda o sv. Che	Ramon	11. 10. 1969
108. Ustinov P.	Komaj do srednjih vej	General Sir Mallaleieu Fitzbutress	23. 1. 1970
109. Shakespeare W.	Vihar	Kaliban	13. 3. 1970
110. Drabosnjak	Igra o izgubljenem sinu	Birt	11. 6. 1970
111. Büchner G.	Dantonova smrt	Meščan A	9. 10. 1970
112. Golar C.	Vdova Rošlinka	Balantač	11. 12. 1970
113. Shakespeare W.	Vesele Windsorčanke	Sir John Falstaff	8. 4. 1971
114. Linhart A. T.	Ta veseli dan ali Matiček se ženi	Gašper	16. 10. 1971
115. Zuckmayer C.	Stotnik iz Köpenicka	Willem Voight	17. 12. 1971
116. Gorki M.	Na dnu	Luka	24. 2. 1972
117. García L. F.	Krvava svatba	Nevestin oče	18. 4. 1972
118. Štefanac	Večna lovišča	Peter	3. 6. 1972
119. Brecht B.	Življenje Galilea	Galileo Galilei	20. 10. 1972
120. O'Casey S.	Škrlatni prah	Prikazen	6. 4. 1973
121. Hieng A.	Lažna Ivana	Peter	25. 5. 1973
122. Ostrovski A. N.	Še tak lisjak se nazadnje ujame	Kruticki	3. 11. 1973
123. Kozak P.	Afera	Jeremija	18. 1. 1974
124. Držič M.	Boter Andraž	Šimen	17. 5. 1974
125. Čehov A. P.	Striček Vanja	Serebrnjakov	11. 10. 1974
126. Potrč I. — Partljič T.	Zločin na meji	Komandir v Selnici	6. 12. 1974
127. Kreft B.	Krajnski komedijanti	Jurij Japelj	28. 3. 1974
128. Čosić D.	Apokalipsa	Vaščan	30. 5. 1975

Sestavila Frančiška Slivnik

En mémoire de Arnold Tovornik

L'acteur du théâtre de Maribor, Arnold Tovornik est décédé le 4. juin 1976. Il était un des acteurs slovènes les plus importants de la période après 1945. On lui a proposé un engagement à Drama, dans la capitale slovène, mais il est resté fidèle à son théâtre où il continuait à être le préféré du public, une espèce de héros populaire, comique et tragique à tour de rôle et à la fois. Il créa à la radio et à la télévision ainsi qu'au cinéma, toute une série de rôles excellents. On publie en sa mémoire la liste de ses rôles réalisés au Théâtre national slovène de Maribor.