

Slovenski avtorji na Animateki

Mulc, Lisica v lisičjem jeziku in Palčica

Branka Resnik



Mulc

Prva 8-milimetrska kamera Kolje Saksida je botrovala ljubezni do animacije oz. *stop-motion* tehnike in tako je sedaj dejaven kot producent, režiser ter animator. Z animirano serijo *Koyaa* pa se je dokazal kot prodorni avtor, ki je doprinesel k uveljavitvi slovenskega animiranega filma. Njegov zadnji uspeh je kratki lutkovni animirani film *Mulc*, ki je hkrati tudi pilot za serijo filmov – že zdaj si lahko ogledamo prvi del serije *Mulc – Frača*. O svojem animiranem filmu pravi: »Animirana serija bo otroke izobraževala, jih učila zvijač, trikov, izdelave predmetov. Hkrati bo tudi pokazala nekatere prednosti in pomanjkljivosti uporabe računalnikov in novih tehnologij. Nastopajo trije glavni liki. Protagonist *Mulc* in njegov prijatelj g. Maček bosta prikazala, kako uporabiti naravne materiale pri izdelavi igrač in predmetov za aktivno preživljanje prostega časa. Gospodična *Krt* pa bo pokazala, kako lahko znanost in nove tehnologije izboljšajo in olajšajo naše življenje, a nam ga hkrati delajo manj zanimivega, preveč predvidljivega in včasih celo dolgočasnega.«

V prvem, predstavitvenem delu, si *Mulc* iz veličastne stare knjige takšnih in drugačnih načrtov na slepo izbere načrt za izdelavo frače. Vse, kar potrebuje, je veja v obliki črke Y in kos zračnice. Ko *Mulc* in g. Maček zavzeto izdelujeta novo igračo, ju iz svojega skrivnega podzemlja oz. *high-tech* laboratorija skrivno opazuje gospodična *Krt*. Tako povzame idejo frače in izdelava visoko tehnološko razvit *gadget*, ki je v osnovi še vedno frača, le razvita v modernejšo obliko. Ker pa ima vsak protagonist nasprotnika, je tukaj še tečnobna sosedka, ki stremi k načičkani



Mulc

popolnosti svojega vrta in seveda ne prenese mladega fantiča in njegovega mačka. Kolja Saksida je tako združil otroško razposajenost in radovednost; animirani film stremi k temu, da otroci ne potrebujejo sofisticiranih igrač za otroške radosti. Vse, kar potrebujejo, je domišljija ter narava, ki nudi material za izdelavo igrače. Na videz preproste zgodbe so elaborirano zavite v očarljivo sceno, ki ji ne manjka detajlov. Skratka, animirani filmi, ki poleg zgodbe nudijo tudi nauk.



Kolja Saksida

Lisica in zajca je ujela nevihta in oba sta pristala v lisičji luknji. Dež je škrebtljal in škrebtljal po strehi njenega zavetišča in med njima stkal prijateljstvo, ki se ni več oziralo na to, kdo je plenilec in kdo plen. *Lisica* je materinsko skrbela za zajčka in ga tolažila z besedami »Bo še lepo«. Kratka, petminutna risanka z naslovom



Lisica v lisičjem jeziku

Lisica v lisičjem jeziku uči, da je možno premagati vse ovire, naj bodo še tako nepremagljive, le prave okoliščine se morajo sestaviti. *Stop-motion* tehnika naredi obe živali ravno prav realistični, a še vedno imata dodan pečat avtorja, ki je lutki naredil izjemni. Prav tako pa je poseben konec, ki ga vsak posameznik določi po svoje. Grenkoba ali veselje – »Bo še lepo«.

Osrednji lik klasične pravljice Hansa Christiana Andersena-*Palčica*- ostaja tudi v novi preobleki Borisa Dolenca enaka: majhna, pogumna, predrzna in polna sanj. Režiser jo je le postavil v sodobnejši svet in ji predstavil nove prijatelje, kot so Grdi raček, Kositrni vojak in Kitajski slavček (vsi junaki izpod peresa H. C. Andersena). *Palčica* še vedno sanjari o vrtu malih ljudi, sovražnika sedaj predstavlja ostudna podgana, pobeg in rešitev pa ji omogoča slavček. Mala junakinja mora na popotovanje, kjer jo čakajo različne preizkušnje, a na koncu vedno najde svoj vrt – zanjo ga v animaciji pripravi Janez Hočevar - Rifle kot pravljicar Andersen, obenem edini igrani del risanke, vstavljen v animacijo. Tako je združena lutkovna predstava z igro in filmsko animacijo v računalniškem (virtualnem) svetu.

Omenjene animacije so v prvi vrsti namenjene najmlajšim, njihova preprostost in simpatičnost hitro pritegneta oko. A še vedno nas doseže zavest, koliko truda, vneme in časa je bilo vložena v delo – od ideje in zgodbe do animacije.



Miha Knific



Lisica v lisičjem jeziku



Lisica v lisičjem jeziku



Palčica



Palčica