

37188

# Materi Mariji.

## 6 Marijinih pesmi

zložil

Alojzij Mihelčič,

organist.

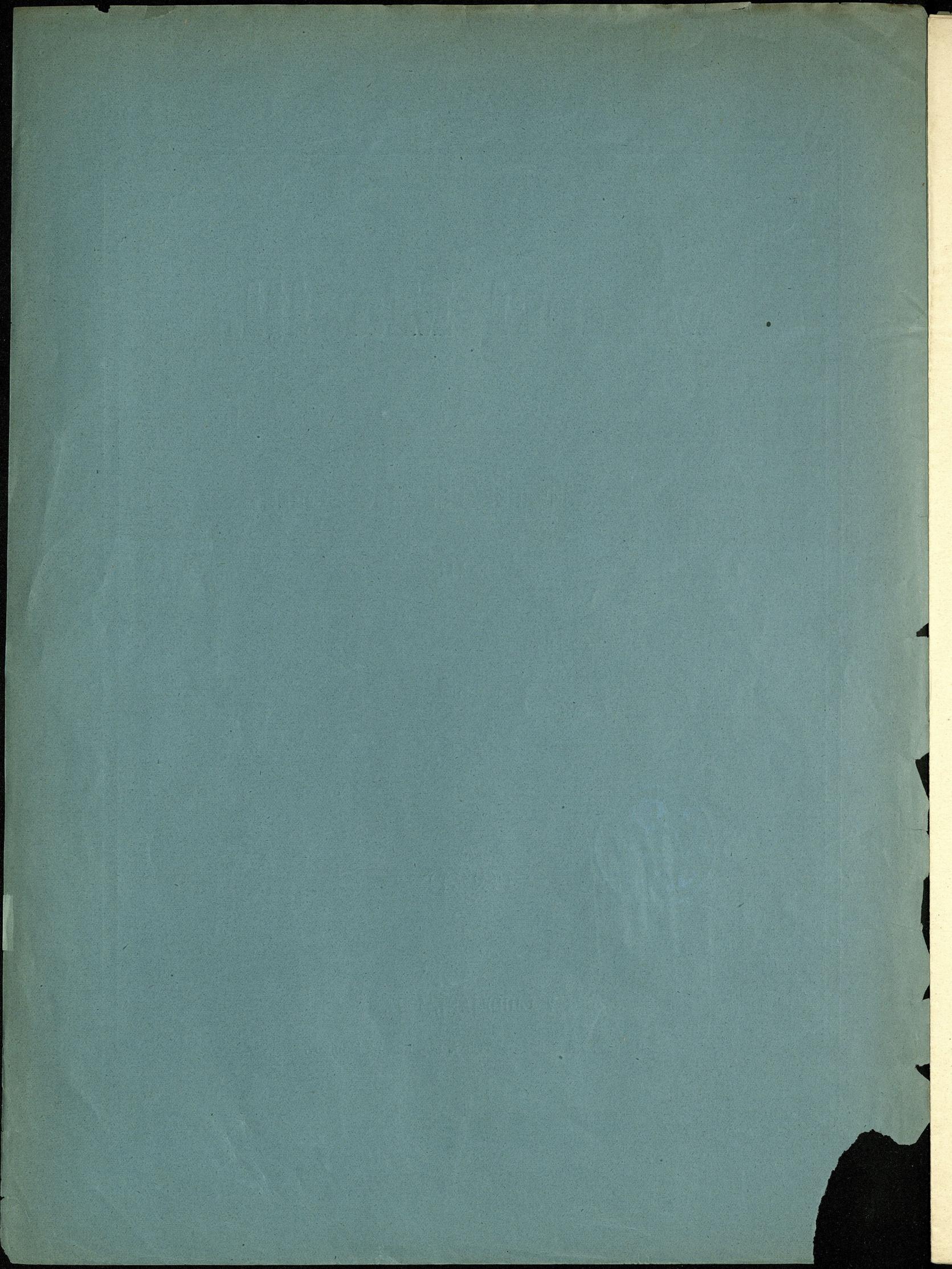
Op. 4.



V LJUBLJANI, 1904.

Založil skladatelj. — Tisk J. Blasnika naslednikov.

03003409



# Materi Marii

Andante.

Mojžij Mihelčič op. 4

1.

2.

Allegretto

1. Spoo-ec-to vrbéni zo-stoši Šv. ce Mari- je *oi*  
 2. Ti zno-te-nim si lue-willa *oi*

1. le-po-vtu-gi ra-dosti Šv. ce Mari- je Še-bivlast se  
 2. up-za-ve-tje gresni-kas Šv. ce Mari- je Še-bivlast se

iz-ro-čim Švoj-lubzeni moj ži-rim Sladko sreć

bod-zmeny Sve-ti žar Močni var Prosi, zame

moj-bom Švoj

3.

Moderato

1. Živali-za vra-jin slavje-na Šv. ce Mari- je  
 2. Ti na-ti-si Šv. ce smi-lige-na Šv. ce Mari- je

1. *Vipo moč si nam po stavljena* {*O Ma-ri.*

*ja* *Angeljski zborzenuj Te ēmoji slavo poj!*

*Keh sveti naj spodobni Zdrava Zdrava Zdrava Ška*

*I mag* *II deca*

*lji - ca lji - ca!*

*Moderato*

4. *Da bi vnoži moji bllo harp zabilenkal vsek bi dom*  
*Slava slava Šebij budi kli - cal a - damov bi rod*

*Srerna vsaka vse slavi lo Božjo mater bi premi lo*  
*Šilica - lo kar lazi ho - gi le - ka velobo - ri - nah brodi*

*mf*

Brami jo slavl bi bron Brami jo sla-vil bi bron.  
 Slava mate-ri povod slava mate-ri povod.

Con moto

*mf*

5.

1. Ma-ti si brez gre-ha gi-servsek de-vic Nai dospe do  
 2. Slermo razza-li li do-bre-ga zo-ga Smu si za-kle.

*p*

Te-be žalostni naš klic Vest te-ze nam gre-hig  
 mi-li krata do ne-ba Ti odpi-nam pte-pet

*p*

Vsr-u ni miru Nič to-lazbe da-ti Nam ne mo-re  
 Iz-gublje-ni raj Da vne beskem zbo-ru hvali-mo Te

*p*

tu Nič to-lazbe da-ti Nam ne mo-re  
 Rdaj Da vne beskem zbo-ru hvali-mo Te

*p*

tu

Rdaj

Larghetto.

Sopr. Alt. {

6.

Dur. gas. {

1. De. viška Twoja kro - na nad vse se le-ske.  
 2. Naj-lepsih rednost' cvet - je, Vseh milost Te žas  
 3. Ti vî-stosti bli - ſke - ţi Po. polnomu si  
 H. Ne-ve-s-ta pre īa. ſlju = va si svete - ga Du.

1. ta Pre - kisto si jes' skro - na Ma -  
 2. ti, Po Te - bi mu no. te - tje In  
 3. vsa Be - se - da se vîlo - ve - ţi Si  
 4. lya Nam mati lju - be. ſlju - va o

1. ri - ja li - li - ja Ti Kine si svojmu  
 2. u - parje ţa - ri Preis. ţno pozdrav.  
 3. Ma - ti blu - ţe - ne Ko je me - so po -  
 4. deni jes - ţu - sy O spomni re in

1. spo - lu Te gledam na pre - sto. lu ē.  
 2. li - ti Te žemo sladka Ma - ti Ika.  
 3. Ma - la Nas revne vse od bra - la Vot  
 4. vnu - li O - strok kri zo gre - ţi - li In

A handwritten musical score for two voices. The music is written on two staves, each consisting of five horizontal lines. The top staff is in soprano range and the bottom staff is in alto range. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The lyrics are:

na ke te bi ni  
ljica vseh devic  
troke božje nas  
pros' Boža za nas

na ke te bi ni  
Kra-ljica vseh de-vic  
Vo-troke božje nas  
In pros' Boža za nas

The score includes several musical markings such as fermatas, slurs, and dynamic signs like  $f$  (forte) and  $p$  (piano). There are also some small numbers and letters written near the notes, likely indicating specific performance details or rehearsal marks.

