

● DRUŠTVO INVALIDOV OBČINE GROSUPLJE

## USTANOVNA SKUPŠČINA

Na pobudo Zveze društev invalidov Slovenije je Svet za socialno in zdravstveno politiko pri OK SZDL Grosuplje konec lanskega leta pričel s pripravami na ustanovno skupščino Društva invalidov občine Grosuplje. Na območju občine živi okoli 800 invalidnih oseb (upojencev in invalidov, ki so še v delovnem razmerju). V okviru društva bodo lahko na organiziran način skrbeli za uresničevanje svojih potreb in interesov. Po uspešnih pripravah v okviru iniciativnega odbora je bilo na ustanovno skupščino vabljenih okoli 100 invalidov (po teritorialnem principu) ter predstavniki delovnih organizacij in skupnosti, samoupravnih interesnih skupnosti, družbenopolitičnih organizacij in skupščine občine.

15. junija 1984 je bila ustanovna skupščina Društva invalidov v Grosupljem. Prisotne je v uvodnem govoru pozdravil sekretar OK SZDL Grosuplje, tovariš Vinko Blatnik.

Ustanovni skupščini je

prisostvoval predsednik Zveze društev invalidov Slovenije, tovariš Ivan Japelj, ki je z zadovoljstvom ugotovil, da je društvo v naši občini ustanovljeno ravno v letu, ko zveza praznuje 15-letnico svojega delovanja. V teh petnajstih letih se je v delo društev vključilo že 45.000 invalidnih oseb v Sloveniji.

Prisotni so nato sprejeli statut Društva invalidov Grosuplje ter izvolili 13-članski izvršni odbor, odbor samoupravne kontrole ter disciplinsko sodišče. Člani izvršnega odbora bodo na svoji prvi seji izvolili predsednika društva. Že na ustanovni skupščini je bil oblikovan predlog, da v prvem mandatskem obdobju vodi delo društva tovarišica **Irena Kunej** iz Šentvida pri Stični.

Na skupščini je bilo sprejeto tudi, da bo članarina za letošnje leto znašala 50 dinarjev. Po sprejetem statutu lahko postane član društva vsak občan s priznanim statusom invalida, telesno prizadeti in oboleli občani, ki imajo vidne telesne okvare

ali zdravniško spričevalo o trajni okvari ali bolezni.

Za včlanjevanje invalidnih oseb v društvo so

## Ob uspehu gledališke skupine Ivančna gorica

Gledališka skupina deluje pod okriljem Kulturnega društva in pod vodstvom tov. Marjane Hočevar iz Ivančne gorice. Dne 12. 5. 1984 nam je naša skupina pripravila komedijo Toneta Partliča z naslovom »TOLMUN IN KAMEN«. To izredno zanimivo delo in uspeh dramske skupine je potrdila tudi nabito polna dvorana. Krajani smo potrebni takšnih kulturnih prireditev.

Kdo je potreben, da narod drži v oblasti? Menim, da kulturna vzgoja naše mladine. Vedno težja gospodarska situacija nam govori, da je ravno kultura tisto, kar združuje in daje narodu moralo, da se lažje prebijemo skozi težke dni. Poglejmo malo v preteklost. Rodila sem se sredi vojne vihre. Po pripovedovanjih starejših in po knjigah, ki opisujejo zgodovino vojnih grozot, je bila ravno kultura geslo za moč. Med vojno je bilo največ kulturnih prireditev, pele so se slovenske pesmi. To je torej narodu dajalo moč, da se je lažje prebijal skozi tegobe vojne.

Tudi mi si želimo, da bi v našem kraju kultura bolj zaživela, da bi spet začel delovati pevski zbor, kajti Ivančna gorica ni več neka vasica, ki ne bi s skupnimi močmi zmogla česa več. V slogi je namreč moč. In vse sile, ki bi hotele to slovo razbliniti, je potrebno odstraniti.

Še eno misel bi rada nanižala ob gledanju te komedije. Ali nismo krajani Ivančne gorice tudi nekakšni Tolmunčani, ki živimo kot tolmunski kamni? Morda bi tudi nam prihod kakšnega umetnika

zadolženi člani izvršnega odbora. Po končanih dogovorih o prostorih za društvo bomo tudi preko glasila »Naša skupnost« obvestili vse zainteresirane o dnevu in uri, ko boste lahko dobili željene informacije na sedežu društva. I.R.

popostril življenje, da bi gledali resnici v dno. Če že ne umetnika, pa vsaj kakega novinarja, ki bi se seznanil z resničnostjo našega življenja. Hodil bi lahko po cestnih luknjah; gledal uboge vrtičarje, kako se gnetejo v pretesnih prostorih otroškega vrta; šolarje, kako se prebijajo v šolo skozi gnečo, ki jo ogrožajo ne samo avtomobili, pač pa kar viličarji, ki niti ne odgovarjajo predpisom in mirno, brez vsake ovire dirjajo po regionalni cesti, sedaj imenovani Ljubljanska cesta, ki bo prav kmalu takšna kot je pot, ki pelje v vasi Malo in Veliko Črnelo. Seznanil bi se lahko s poslušanjem žalostnih krajanov, kako pridno plačujejo samoprispevek za vrtec, pa ga ne morejo in ne morejo vnovčiti, kajti za naš Tolmun je zmanjkalo občinske pomoči, če Tolmunčani ne kimajo dovolj dolgo. Izvedel bi resnico, kako se je s težkim in požrtvovalnim delom zgradil Zadrudni dom, ki je kar naenkrat brez vednosti krajanov mirno in tiho, razpolovljen na dvoje dobil novega gospodarja. Koliko tujskih sob je v našem kraju, zaradi česar je bil tudi grajen Zadrudni dom. Kako lahko še nadalje mirno seveda brez besed (če kdo kaj reče se ga hitro obtoži, kaj je rekel) čakamo, kdaj bo odprta javna prehrana, ki se nam že leta obeta in seveda kje? In ne nazadnje bi izvedel, da se z nikomur ne prepriamo, da smo z vsemi prijatelji, le da se obnašamo preponižno, kot tolmunski kamni, da smo pre-malo GLASNI IN ZAHTEVNI.

Lojzka Sever

## Tekmovanje matematikov za Vegova priznanja

V spomin na slovenskega matematika Jurija Vego izvajamo na osnovnih šolah vsako leto tekmovanje za Vegova priznanja.

Učenci, od 5. do 8. razreda, se pomerijo v znanju iz matematike na šolskih prvenstvih, kjer prejmejo za uspešno rešene naloge bronasto Vegovo priznanje. Na občinskem prvenstvu rešujejo naloge učenci od 6. do 8. razreda, ki jih pošilja Zavod SRS za šolstvo enotno za vso Slovenijo. Letos je bilo občinsko prvenstvo v Dobrepo-

lju in tu je 8 naših učencev prejelo srebrno Vegovo priznanje. Štirje učenci iz 7. in 8. razreda in 1 učenka iz Stične so se pomerili v znanju na republiškem prvenstvu, ki je bilo 19. maja 1984 na osnovni šoli Tone Čufar v Ljubljani in častno zastopali našo šolo, saj so dosegli zelo lep uspeh. Učenca Iris Lukan in Matija Marolt, oba učenca 7. razreda, sta prejela zlato Vegovo priznanje.

Aktiv ma-fi  
O.Š. Louis Adamič  
Grosuplje

### ZAVOD ZA KULTURO IN IZOBRAŽEVANJE V USTANAVLJANJU GROSUPLJE, ENOTA MUZEJ J. JURČIČA, MULJAVA

#### VABI

#### na prireditve, ki bodo na letnem prizorišču na Muljavi pri muzeju J. Jurčiča

sobota, 30. junija 1984 ob 21. uri

Gledališka skupina KD Muljava bo uprizorila ljudsko igro po romanu J. Jurčiča: DOMEN

sobota, 7. julija 1984 ob 21. uri

Gostovanje folkorne skupine in moškega pevskega zbora KD Račna: VEČER NARODNIH PESMI IN PLESOV

sobota, 14. julija 1984 ob 21. uri

Gostovanje gledališke skupine KD Stična: komedija M. Marina: POROČIL SE BOM S SVOJO ŽENO

nedelja, 22. julija 1984 ob 14. uri

Proslavitev 60-letnice gasilskega društva Muljava: prevzem gasilskega avtomobila, velika vrtna veselica z bogatim srečolovom.

sobota, 4. avgusta 1984 ob 14. uri

Muzej J. Jurčiča, Slovenski etnografski muzej in krajani Muljave bodo priredili LJUDSKO VESELICO S STARIMI OBIČAJI

V primeru slabega vremena bodo vse prireditve, razen veselice, v kulturnem domu Muljava.  
VLJUDNO VABLJENI!

### ŽELITE DOKONČATI SREDNJO EKONOMSKO ŠOLO?

Če imate končane 3 letnike srednje ekonomske šole in ste šolanje iz kakršnega koli vzroka prekinili, imate sedaj priliko, da to nadoknadite.

PRI  
DELAVSKI UNIVERZI GROSUPLJE  
DELUJE  
SREDNJA EKONOMSKA ŠOLA — ODDELEK ZA ODRASLE  
Letos vpisujemo v  
4. LETNIK

To je zadnja generacija, ki ima pouk po starem programu. Kdor bo želel pozneje dokončati 4. letnik, se bo moral vključiti v spremenjen program usmerjenega izobraževanja. Pouk je 3 krat tedensko od 16.00 do 19.00 ure.

### PREMISLITE IN SE ODLOČITE!

Prijave sprejemamo do 31. avgusta 1984 na Delavski univerzi Grosuplje, Kolodvorska c. 2.  
Podrobnejše informacije lahko dobite po telefonu 722-309.

## KNJIŽNE NOVOSTI

### I. LEPOSLOVNA LITERATURA

1. Krantz, J.: **NIHČE NI RAD SAM**

(Billy preživlja nesrečno otroštvo v aristokratskem Bostonu. Vase zaprto in nepristopno dekle najde uteho le v hrani. Stara teta jo pošlje v Pariz, kjer pri varčni gospodnji začne hujšati. Le-ta jo pouči še o modi in zgodi se čudež: Billy se vrne v Ameriko kot lepota, odločena, da uspe....)

2. Miller, H.: **SEKSUS I-II**

(Gre za delo, ki vrta po zadnjih rečeh erotike, raziskuje razmerje med erosom in svobodo, erosom in produkcijo, erosom in literaturo....)

3. Bukowski, C.: **ŽENSKO**

4. Arsan, E.: **EMMANUELLE**

5. Ousmane, S.: **POSLEDNJI IZ CESARSTVA**

(Roman, za katerega bi lahko rekli, da je anatomija vrhnje plasti senegalske družbe, bi smeli označiti tudi kot politični roman. Glede na zvrst in zgradbo pa kot posebno vrsto kriminalko).

6. Hergouth, A.: **MESEC MED JABLANAMI**

(V njej v obliki spominskih zapisov, črtic in meditacij govori o svojem otroštvu v graškem predmestju, o doživetju vojne ter o ljudeh in življenju na Sladki gori nekoč in danes.)

7. Lessing, P.: **GENERALKA ZA PEKEL**

(Delo s področja znanstvenih fantastike).

8) Bieler, M.: **KANAL**

(Zgodba o družini, ki ji grozi razpad: mož si poišče drugo žensko, žena mu hoče vrniti nezvestobo. Dogajanje popesti še nesrečna sinova ljubezen, ki pa ji starši prisluhnejo).

9. Torkar, I.: **UMIRANJE NA OBROKE**

(Torkar gradi roman iz spleta spominov, dokumentov in literature, iz doživetja tragike posameznika, ki ga ideološke,

politične in zgodovinske silnice gnetejo in zgnetejo iz vere, ki je velika kakor veselje, v prilikav strah).

10. Oreški, V & M. Nikolič: **SIBIRSKI PEČAT**

(Pretresljivim pričevanjem Agate Oreški so v tej knjigi na nekaterih mestih dodani spomini njenega sina Vladimira, ki je svojih deset let v Sovjetski zvezi preživel na čisto poseben način — oddvojen od matere. Najdlje je bil v posebnem internatu za otroke tujih komunističnih voditeljev. O usodi matere ni vedel ničesar niti ni smel spraševati. Ko je kljub vsemu izvedel, da je živa, je vse podredil ponovnemu snidenju z njo. Tako je tudi materi želja, da vidi sina, stalno dajala moč, da je vzdržala v nevzdržnem.)

11. Wouk, H.: **VIHRE VOJNE**

(Gre za obsežno delo zgodovinskega značaja, ki opisuje ZDA in njene ljudi v času pred japonskim napadom na Pearl Harbor. V središču dogajanja je ameriška družina, ki je povsod, kjer se kaj dogaja).

12. Follett, K.: **KLJUČ ZA REBEKO**

(Pripoveduje nam o uspešnem nemškem vohunu Wolffu, ki skorajda spremeni potek 2. svetovne vojne. Pri delu mu pomaga trebušna plesalka Sonja. Vandam, britanski major, mu skuša preprečiti načrte. Najame lepo Židinjko Eleno za vabo, da bi pomagala uničiti Wolffa....)

13. Barak, M.: **ENIGMA**

(Med tajnimi agenti v drugi svetovni vojni se jih le malo meri s Franciscom de Belvoirom — »baronom«. Angleži so mu obljubili prostost, če v Parizu ukrade napravo Enigme, ki kodira in dešifrira najpomembnejša sporočila nemškega vrhovnega poveljstva. Agent spozna lepo Michele Levine in si jo izbere za ključ, s katerim si odpre pot do Enigme....)

### II. STROKOVNA LITERATURA

1. Marković, D. & N. Milovanović & Đ. Rebić: **BOJEVNIKI MIR**

(Prav tako kot prva knjiga je tudi druga pisana razgibano in

napeto. Popostrjena je s celo vrsto zanimivih dogodkov in osebnih pričevanj samih udeležencev s celotnega jugoslovanskega področja, prav tako pa tudi obogatena s številnimi dokumentarnimi fotografijami).

2. Andolšek, E. & L. Jevšenak & T. Korošec: **POVEJMO SLOVENSKO**

3. Banič, H.: **AEROBIKA ZA VSAKOGAR**

4. Kržišnik, Z.: **PATROLJA ZVESTOBE**

(Pričujoča pripoved o Kajuhovi kulturniški skupini želi obuditi spomin na legendarni pohod Štirinajste divizije na Štajersko v začetku leta 1944).

5. **BOJ POD OLIMPOM**: Slovenci v NOB Makedonije, Grčije in Albanije 1941—1945

6. Božič, I.: **PTIČI SLOVENIJE**

7. Milanković, M.: **KRATKA ZGODOVINA ASTRO-NOMIJE**: od njenih prvih začetkov do leta 1727

8. Devide, V.: **MATEMATIKA**: skozi kulture in epohe

9. Kovač-A., T.: **KEMIKI SKOZI STOLETJA**

10. Ribarič, V.: **POTRESI**

11. Pacioni, G.: **GOBE**

12. Rupel, S.: **DRUŽINSKO PRAVO**

13. **REGISTER VELJAVNIH PREDPISOV SFRJ IN SRS**

14. **MOČ MEDU**

154. Anfosso, R.: **POČITNIŠKI PRIROČNIK**

16. Omahen, M.: **MOJ BIO VRT**

17. Bohinec, P.: **SLOVENSKE ZDRAVILNE RAST-LINE**

18. Šinkovec, S.: **ZA VSAKEGA NEKAJ O VINU**

(Porabnik, ljubitelj in tudi zbiralec vin, ki želi zvedeti nekaj več o kakovosti vina, kakšno naj ponudimo k različnim jedem, kakšno izberemo v trgovini ali lokalno, kako ga ponudimo ter kako ga arhiviramo, bo dobil odgovore v tej knjigi).

19. **ENCIKLOPEDIJA FIZIČKE KULTURE**