



Oton Župančič:

## Naša beseda.

(Ob otvoritvi Slovenskega Narodnega Gledališča v Ljubljani  
dne 29. septembra 1918.)

**O**polnoči nihče ni vedel kam ne kod . . .  
Vse misli so glavó vteknile pod perot,  
obmolknil pevec, prorok je zaspal,  
naròd se nemim sencam je udal,  
dolgo strmel je vanje tih  
in sam je onemèl ob njih. —

Alfa in Omega! Beseda! Bajna moč,  
ki stari kaos si ločila v dan in noč,  
skrivnostno tvorno izrekana vsevdilj  
vzdržuješ svet in smer in zadnji cilj  
in s trikrat večnim božjim Da  
nenehoma budiš iz sna.

Nesmrtni geniji, ki v tebi dišejo  
in tvojih abeced razlago pišejo  
človeštvu v srca kot ozvezdfa v mrak,  
narodu vsakemu so dali znak  
poslanstva svojega, svoj red  
in potrdilo za ta svet.

Le preko nas je šel visoko njih polèt,  
da komaj čuli smo pojočih kril trepèt  
in komaj vedeli, če vtrip srca  
je ali tajno znamenje z neba . . .  
a kdor je znamenje uzrl,  
um in srcé je v sebi trl.

Ponos, značaj in čast — ponarejen denar!  
Kdo pristni kov moža razbere od potvar?  
Veš, komu si zaupno segel v dlan?  
Nocoj to noč s poljubom boš izdan.  
Očeta ni več, ni sinú,  
in Duh pri nas je brez glasu.

Obsojeni na molk v posvetu narodov,  
od daleč gledamo, ko svet gradijo nov!  
V svobode svetlo pesem dano ni  
upletati nam svojih melodij . . . ✗  
Vej, vrli véjavec vihar,  
razvej nas — pleve — kaj mi mar! — —

Bil je med nami mož kot zrno klen in zdrav;  
ta, kakor knjige mi, ljudi je brati znal;  
tako zatopil se je v tajnopsis  
človeka našega, da je odtis  
njegovih najglobočjih sanj  
užgal pekočo stigmo vanj.

Zdaj bral je v sebi: V nas zapisano je Luč!  
In rekel je: I nam je dan v bodočnost ključ,  
ker smo hranili v duši neskaljen  
pravice in svobode zlati sen;  
nam samim skrit, svetu zastrt  
sijal je v burnih časov srd.

Rod, veš še, da tvoj kralj je z ognjem kronan bil *matijo*  
in da nihče iz rok mu žezla ni izvil?  
In da za vse, kar je razgrnil Bog  
ljudem sveta, za polje, goro, log,  
za zver in dušo pravda še,  
še teče in vsa vroča vre?

In narod, ki že sam je bil izgrešil sled,  
pradavnih, divnih sanj, ki jih je sanjal ded,  
ko vzrl' je poveličani obraz  
moža, pred njim spoznal je: To sem jaz!  
V zrcalu vernem, v možu tem,  
kar bil, kar bom, vse vidim, vem.

594 *Gornji pefnitvi - gornje ni res. Jugoslavijo - inemo - mest*  
*1 1/2 milijons pa je 10 milijonov. - očne trianjet*  
*Dato, 6/2 '98*

O zarje Vidove! O mladi, sveti svit,  
po morjih, jezerih, po srebru rek razlit!  
V sleherno kapljico, v rosâ nebroj  
zajet do iskrice nebeški soj!  
Luč iztegnila je rokó  
in sence brez zavetja mro. —

Beseda je izšla, izšla med nami res!  
Slovenska misel, vzpluj v zaletu do nebes!  
Razpni se — po razponu tvojih kril  
bo meril narod čilost svojih sil,  
in — morda — treh najmlajši brat,  
pojde za vse usod iskat.

Več ne zaidi nam! Sedaj in vekomaj,  
beseda, v molka noč zabresti nam ne daj!  
Zanos in radost nam, obup in bol  
obsevaj z žarki svojih aureol,  
da vsak naš sen bo v tebi zlat,  
vsak duh bo nosil tvoj pečat!

vse lepo; vse teče kot kristalni  
Le Peščen, že morete biti — te  
— ki je bil jasen kot Stol nad  
Nobo. Jasen, jasen in čist brez n  
Peto, 6

A. Adamič:

## Opolnoči.

V srebrnem kraju lune, o polnoči  
stoji ženâ najlepša žena,  
pokrajina strmi, molči,  
vsa zemlja je v češčenje zatopljena.

Popotnik trudni blodi sredi temin,  
globoko v pas se klanja, moli,  
— smehlja kraljica se višin,  
smehlja se milostna človeški боли.

