

MODA '81

uspešna tudi za šišenske delovne organizacije

Gospodarsko razstavišče je organiziralo že 26. sejem konfekcije, modnih tkanin, pletenin, usnja, izdelkov usnjarsko predelovalne industrije in modnih dodatkov, na katerem je sodelovalo 497 delovnih organizacij iz vse Jugoslavije. Od teh so iz naše občine sodelovale Dekorativna, Dežnik, Rašica, Tekstil s svojimi šišenskimi tozdi Galantom iz Šentvida, Predilnico in Tekstilno iz Medvod ter Tkalnico iz Vižmarij.

Tudi letos je bila bera najvišjih priznanj uspešna tudi za šišenske delovne organizacije. Tako je DEKORATIVNA prejela za svoje dekorativne tkanine in za razstavljeno kolekcijo ročno tkanih tkanin DIPLOMO, plastiko LJUBLJANSKI ZMAJ '81 pa je prejela RAŠICA za celotno razstavljeno moško konfekcijo in pa TEKSTIL TOZD TKALNICA VIŽMARJE za celotno razstavljeno kolekcijo. Ta visoka priznanja je podelila 15-članska strokovna komisija, ki s tem daje priznanja proizvajalcem in priporočilo potrošnikom za kreativne in proizvodne dosežke, ki zaslužijo zaupanje kupcev iz estetskih, tehniških in ekonomskih vidikov.

Kot celotno gospodarstvo Jugoslavije se je tudi tekstilna industrija v preteklem letu srečevala z enakimi ali podobnimi problemi gospodarjenja. Ob tem, da je bila zelo ugodna devizna bilanca celotnega gospodarstva, lahko rečemo za tekstilce, da so bili zelo disciplinirani in so ravnali zelo racionalno. Tako so že v lanskem letu navkljub izredno težkim pogojem poslovanja 100-odstotno pokrivali svoje uvozne potrebe z lastnim izvozom. Če upoštevamo, da sta samo dve leti nazaj imeli le 50-odstotno pokrivanje, lahko zaključimo, da je bilo področje izvoza-uvoza za našo tekstilno industrijo v letu 1980 naj-

uspešnejše. To so dosegli zaradi tega, ker je bilo mnogo storjenega tudi na ostalih področjih poslovanja, predvsem razvoja, ustvarjanja dohodka in akumulacije, samoupravnega in dohodkovnega povezovanja. Dosegli so evropske norme pri produktivnosti in kakovosti, predvsem z znanjem in novimi tehnologijami, s kreacijo novih artiklov, desenov in krojev.

Našim tekstilcem bo potrebno, čeprav v izredni tuji konkurenci, krepiti izvozno usmerjenost na konvertibilna področja, ker od tu dobivajo največ surovin in ostalih materialov za tekočo proizvodnjo. Če ne bodo pravočasno obnavljali strojnega parka in uvajali nove visokoproduktivne tehnologije, bodo prišli v nekaj letih do zastarele industrije, ki bo povzročala dodatne težave in ne bo mogla hoditi v štrik z ostalimi evropskimi konkurenti. Drugega jim ne kaže kot da bodo zastavljene planske naloge tudi realizirali.

26. sejem MODE '81 je s svojimi modnimi revijami v organizaciji Centra za sodobno oblačenje pokazal, da imamo resnično moderno, prilagodljivo in uspešno tekstilno in usnjarsko industrijo, ki je in bo eden od nosilcev jugoslovanskega razvoja gospodarstva.

Mario L. Vilhar

CICIBANI MED UPOKOJENCI



Cicibani in tovarišice iz VVO Koseze — enota v Bijedićeve ulici v Dravljah so pred novoletnimi prazniki obiskali šišenski dom za starejše občane. Varovance in osebe doma so razveselili s krajšim sporedom pesmic in recitacij, ob koncu pa so jim na prisrčen način zaželeli veliko sreče in zdravja v novem letu. Upokoјenci so bili obiska izredno veseli.

25 let samostojnih razstav M. L. Vilharja

Celjska kemična, grafična in papirna industrija AERO je priredila istočasno dve razstavi našega tehničnega urednika, slikarja in kiparja Maria L. Vilharja in sicer v TOZD Grafika v Celju in v TOZD Tovarna celuloze in papirja v Medvodah. V Celju in Medvodah se Vilhar predstavlja s 23 olji, 17 akvareli in 4 skulpturami v bronu, lesu in metalizirani terakoti. Ti dve razstavi sta prvi v Vilharjevem jubilejnem letu saj je v 25 letih imel 52 samostojnih razstav, od tega 35 po Jugoslaviji in 17 v Italiji, Avstriji, Švici, na Danskem in na Holandskem.

Vilharjeva razstava v Medvodah je bila posvečena dnevu JLA in 30-letnici samoupravljanja. Otvoritev je bila popestrjena s kulturnim programom, ki ga je izvajal moški pevski zbor iz Sore, bilo pa je recitiranih tudi nekaj pesmi M. L. Vilharja. Otvoritvi je prisostvovalo med ostalimi gosti tudi več družbenopolitičnih delavcev občine Ljubljana-Šiška in pa

predstavniki tovarne, saj so Vilharjevo razstavo priredile družbenopolitične organizacije in samoupravni organi te tovarne.

Sedanji uspešni Vilharjevi nastopi so vzbudili takšno zanimanje, da bo AERO v Celju organiziral njegove razstave še v ostalih tozdih. V Medvodah pa je predvideno, da bo razstavljal še v Colorju, Donitu in Sori.

»Petinpetdesetletni Vilhar je predan umetnosti kar 37 let in je deloval tudi v industriji. Ravno delo v tovarnah ga je pretkalo s tisto upornostjo, ki jo imajo umetniki, ki so svojo pot začeli v delovnih kolektivih, ki so znali vrednotiti tudi delo delavca in ki se še danes vračajo s svojo umetnostjo delavcu na njegovo delovno mesto. In takšen je Mario L. Vilhar« je poudaril v svojem otvoritvenem govoru predsednik osnovne organizacije ZSS AERO Tovarne celuloze in papirja tov. Alojz Smrekar.

KONCERT PEVCEV IZ MEDVOD

V rojstnem kraju komandanta in heroja Staneta Rozmana v Pirničah je praznoval s celovečernim koncertom 5. obletnico Moški pevski zbor Medvode. V polni dvorani kulturnega doma se je odvijal spored, ki je obsegal poleg dveh skladb renesančnega skladatelja Jacobusa Gallusa-Petelina še šestnajst pesmi romantičnih in sodobnih slovenskih skladateljev.

Zbor odlikujejo kontrolirane zvočne zasnove, zlate in uravnovešene glasovne skupine, ki učinkujejo v celoti kompaktno. Glasovni izenačenosti in kompaktnosti bi bilo še kaj dodati, ko bi se zbor številčno povečal, npr. od 25 pevcev vsaj za 10; tako bi zamestaste konture posameznih glasov in glasovnih skupin dosegle še zlahtnejšo barvitost. Nedvomno bi mladi, sposobni in zagnani zborovodja Igor Majcen s korepetitorko Mirjano Zgavec izkoristil to prednost v korist nadaljnje umetniške rasti zbora. Že sedaj pa lahko zapišemo, da se je zbor dvignil z marljivim, zavzetim in strokovnim vadenjem v pomembnega kulturnega oblikovalca slovenske narodne, umetne in partizanske pesmi pa tudi skladb renesančnih mojstrov in tujih skladateljev različnih stilnih epoh. Še bolj smel poseg v zahtevnejšo zborovsko literaturo bo pevcem prinesel veliko estetskega zadoščenja in prost vstop na koncertne odre, kjer se krešejo kopja višje kvalitete. Za tak podvig ima zbor že sedaj izdelane vse tehnične osnove.

Pesniški del je na koncertu povezoval dramski igralec Rudi Kosmač. Moškemu pevskemu zboru Medvode in njegovemu zborovodji Igorju Majcnu želimo ob peti obletnici dela še veliko umetniških uspehov.

Cvetko Budkovič



25 rdečih nageljnov za 25 let Vilharjevega razstavljanja

Foto: Tomo Mišič