

Program

List za prireditve in zabavo
Izhaja tedensko dvakrat
Uredništvo in upravnništvo: Valva-
zorjev trg 5/II.
Razpošilja se brezplačno
Inserati se zaračunajo po ceniku

Leto 1.

Ljubljana, 26. novembra 1924.

Štev. 6.

Našim čitateljem!

Spričo velikega zanimanja, ki vlada za naš »Program«, se je uprava odločila, da bode list dostavljala svojim naročnikom po pošti, kar je gotovo zanesljiveje kot mladi raznašalci. Vsled tega prosimo vse one, ki so list že naročili, kakor tudi one, ki se nameravajo še naročiti, da nam oprostite, ako nastavimo malenkostno vsoto Din 2.— za enomesečne stroške dostavljanja. Na ta način bo vsak naročnik o pravem času in redno prejemal svoj list. Navedeni znesek se plača lahko z znamkami ali v gotovini na naslov uprave.

Upamo, da smo s tem ustregli vsem našim čitateljem ter prosimo nove naročnike, da nam javijo svoje naslove ter pošljejo Din 2.—

Istočasno znova pozivamo društva in posameznike, da nam vpošljejo v objavo kratke novice o svojih prireditvah; uredništvo bo pa radevolje sprejemalo v objavo tudi kratke članke zanimive vsebine, ki bi mogli zanimati naše čitatelje.

Ker kmalu poteče prva serija, vljudno vabimo p. n. trgovske kroge, da si zagotovijo inserate, ki so vsled odmerjenosti prostora le omejeni.

Z ozirom na to, da si je »Program« v tako kratkem času pridobil toliko naročnikov in prijateljev, imajo inserati, ki se nahajajo med tekstom, izredno dober uspeh. V vseh zadevah se je obračati pisмено ali ustno na upravo.

UPRAVNIŠTVO.

Filmski igravec in njegov honorar.

»Kako pridem k filmu?« — je jako pogosta želja marsikoga, ki želi ovekovečiti svoje ime na platnu. Vendar veliko je poklicanih in le malo izvoljenih. Če kje — tedaj gotovo pri filmu igra veliko vlogo slučaj in pa protekcija. Biti štatist seveda — če pomislimo na filme, kjer nastopa na tisoče ljudi, ni težko, toda to je le postranski zaslužek dotičnega, ki ga najame režiser samo za posamezno sceno, ki je absolvirana v par urah. Nato dobi svoj »honorar« in je odpravljen. Toda postati pravi filmski igravec z imenom, to imamo namreč v mislih — je usojeno le malokomu od onih, ki so šli iskat slavo in bogastvo k filmu.

Koliko zaprek in ovir je treba premagati že, ako pomislimo na vse režiserje, nadrežiserje, ravnatelje, operaterje ter še mnoge osebnosti, katere je treba pasirati pri angažiranju. Velika ovira je tudi toileta. Kdor ne premore bogate izbire, nima izgleda na popoljen uspeh. Zlasti igralko, ki naj bodo ob enem najnovejši in najdragocenejši modni modeli. Največkrat sodelujejo razni bogati »prijatelji« vsak po svojih najboljših močeh. Da bi si pa kdo od svojih honorarja, zlasti začetnik, kupoval dragocene obleke in rekvizite, ni misliti, zadostovalo bi k večjemu za par svilenih nogavic.

Večina dobrih filmskih igralcev izvira z odra, nekateri ostanejo še nadalje zvesti pravi umetnosti in le za posebne filme igrajo za platno. Treba je predvsem imeti dovolj inteligence in markantno, karakterno zunanost.

In ako se dober filmski igravec zlasti odlikuje s svojim talentom, znanjem in ustvarjanjem ter ako postane pri gledalcih priljubljen, kar je pa silno redko — tedaj šele



EVA MAY

Besedilo na 3. strani.

je misliti na popularnost in srečo, postati zvezdnik.

Najsigurnejša pot k filmu gre torej čez oderske deske in po uspešni protekciji. Vendar je pot do cilja težavna, osobito pri silnem navalu vseh onih, ki silijo v ospredje, in gotovo še ni bila nikomur poslana s cvetjem. Najzanesljivejše nam potrdi vse to dejstvo, da je pravzaprav od mnogih tisočev filmov in v njih nastopajočih umetnikov do sedaj komaj dobra peščica umetnikov, ki so dosegli svetovno slavo in popularnost kinosveta.

Brezpomembno bi bilo govoriti o honorarjih navadnih igralcev, ker isti ne presegajo povprečnega zaslužka ostalih svobodnih poklicev, zato pa je tembolj vredno omeniti honorarje zvezdnikov, ki se gibljejo v bajne

višine — dolarske seveda. Evropske države, kjer ni ugodno tržišče za filmsko produkcijo, pridejo le malo v poštev. Drugače v Ameriki, ki ima preskrbovati desetisoče kinogledišč z vedno novimi in najnovejšimi filmi. Tu so filmske družbe prisiljene, da vsled rastoče konkurence plačujejo zvezdnikom bajne vsote, ki pa vendar za filmsko družbo ne pomenijo mnogo; kajti milijoni kinobiskovalcev nanesejo temu primerno visoke vsote v njihove blagajne.

Po večini so boljši igralci vezani le za krajšo dobo, ali tudi samo za gotov film. In v tem času prejema svoj honorar ali letno ali pa tedensko. Prav nič posebnega ne znači tedenskih 10.000 dolarjev. Za boljši pregled navajamo nekaj primerov znanih igralcev in njihovih plač:

**A
D
R
I
A**

Priporočamo
vsem cenl. gospodinjam:

Ječmenovo ljudsko kavo

Dvojno sladno
= rženo „Meta“ kavo =

Dvojno sladno
ječmenovo „Sidro“ kavo

! Zahtevajte povsod !

Tudi vi

hočete svojega soproga presenetiti z
lepim in koristnim božičnim darilom

Najbolj koristno božično
darilo je pisalni stroj

„Erika“

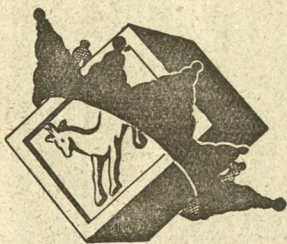
za pisarniško in prívratno
uporabo. Tudi na ugodne
mesečne obroke

THE REX CO.,
Ljubljana, Gradišče 10



RES IZVRSTNA

je naša prava domača
KOLINSKA CIKORIJA



Krona kemične znanosti je milo „GAZELA“

Beli, čisti perilo ter ne ogroža njegove trpežnosti

Krznarstvo A. LAMPIC

Ljubljana, Kolodvorska ulica št. 27
se priporoča za moderniziranje vseh vrst kožuho-
vine po konkurenčnih cenah

DR. OETKER-JEV

**PECILNI
PRAŠEK**



Svetla glava Dobi se povsod ali pa
v tovarni **JOS. REICH - MARIBOR**

Constanze Talmadge 175.000 dolarjev za en film. Znani Chaplin je prejel za 8 filmov 1 milijon dolarjev ter je vsled prenizke gaže prekinil pogodbo z dotično družbo, ker je ista zaslužila 6 milijonov dolarjev na njegovih filmih. V splošnem se v zadnjem času opaža, da znameniti igralci s svojim kapitalom odvarjajo nove družbe, ki uprizarjajo izključno njihove filme in jim ostane tako ves dobiček v žepu.

V Franciji, kjer produkcija ni tako velika, se angažirajo igralci po večini le za posamezen film. Honorar vodilnih igralcev se giblje okrog 10.000 frankov za film. Znamenitejši nemški igralci si iščejo angažiranja v valutarnih državah, ravnotako igralci ostalih evropskih držav. Ker je filmsko tržišče skoro izključno Amerika, je naravno, da se Evropa ne more povzpeti do konkurence, ker ji manjka kljub vsem talentom in umetniškemu pojmovanju predvsem kontinenta za oddajo svojih filmov.

*

Davki in vstopnina.

Kino-lastniki celega sveta se močno pritožujejo čez davke, ki jim vzamejo povprečno 30—40% vseh dohodkov. Nekatere dežele gredo v tem celo takoj daleč, da zahtevajo od kino-vstopnine celih 75% za davke. Poleg tega je na uvoz filmov visoka carina, kar vse vpliva na cene kino-predstav. Še nekaj števil: Letni dohodek kino-gledišč v Ameriki znaša 520 milijonov dolarjev na leto, v Franciji 75 milijonov frankov. Temu nasproti je donesel davek Združenim državam v letu 1922-23 preko 70 milijonov dolarjev. Vsekakor ogromna vsota (3750 milj. dinarjev).

Vstopnine v kino-glediščih so približno enake in ni nikjer posebnih razlik. Ako vpoštevamo preračunane valute in različno notranjo kupno vrednost posameznih valut, vidimo, da so cene po vsem svetu skoro iste. Razumljivo je, da pride v poštev vrsta posameznega kinematografa. V Zedinjenih državah, n. pr., so kino-gledišča, kjer se vidi najboljši film že za 3 cente (2 Din), so pa tudi vstopnine v najrazkošnejših bioskopih po 10 in več dolarjev (700 Din).



Prijetnosti in neprijetnosti zakona.

Pod tem naslovom je izšla pred več leti v Parizu kuriozna knjiga na 601 strani, ki jo je založil mlad knjigotržec, ki je s tem napravil sijajno kupčijo. Anonimni avtor je obravnaval na prvi strani prijetnosti zakona, na vseh ostalih pa neprijetnosti.

Nekega dne obiše založnika mlad gospod, ter ves razburjen zahteva, da se ga predstavi avtorju.

»Knjiga Vas je gotovo zabavala?« vpraša založnik.

»Sramota, kaj takega!«

»In kaj želite sedaj od avtorja?«

»Zahteval bodem zadoščenja z orožjem.«

»Ampak vendar gospod, za to vendar ni tu nobenega povoda.«

»Kaj? ta knjiga je vzrok, da moja nevesta noče ničesar več slišati o najini poroki. Kajti ena stran sladkosti ne more odtehtati 600 strani neprijetnosti.«

»Prav žal mi je«, reče smeje založnik, »hočem Vam pa v tej neprijetni zadevi vseeno pomagati. Samo dvobojevati se ne bodele mogli z avtorjem, ker je isti dama.«

»Kako — ženska je mogla napisati to preklicano delo? Gotovo kaka stara devica.«

»Niti malo ne!« »Lepa mlada gospa, ki je v svojem zakonu prav srečna.«

»Ni mogoče!«

»Resnično, gospod, vem to prav dobro, kajti avtor je moja žena.«

Gospodu je zastala beseda, založnik pa pripoveduje dalje: »Bila je samo kupčija. Moja žena je zelo nadarjena, in na moj predlog je napisala knjigo, ki je Vam napravila toliko preglavice, meni pa dober zaslužek. Da pa Vas pomirim, Vam zaupam, da moja žena že pripravlja nekaj nasprotnega, namreč knjigo, v kateri bo 600 strani sladkosti in le ena stran neprijetnosti zakona.«

S to vestjo se je odpravil gospod zadovoljen domov v upanju, da bo druga knjiga njegovo nevesto vendar še vrnila na zaželjeno pot.

Obljubljena knjiga pa vseeno ni izšla. Ali naj bi avtorju na vse zadnje vseeno pošlo zakonskih prijetnosti za 600 strani?...



Zdrava toplota.

V lepo opremljeni sobi, kjer niso mogli uporabljati običajnih lončenih oziroma železnih peči, so namestili za poizkus moderno emajlirano Lutz-ovo peč v upanju, da se bodo z lastnimi čutili prepričali, v koliko so resnične trditve, da se z Lutz-ovo pečjo doseže celodnevno enakomerno zdravo toploto ter porabi manj kuriva kot v vsaki drugi peč.

Videli so sicer, da lepa oblika in emajlirana slikarja sobo lepo izpopolnjuje, toda čakali so zaman, da se prepričajo o ostalih utisih, ker toplota jih je prevzela tako nenadoma, prijetno in brez običajnega duha, da spremembe sami niso občutili.

Kdor ne verjame, naj si naroči malo ali veliko, sobi in opremi primerno, z emajlom barvano Lutz-ovo peč in pošlje v zahvalo za opozorilo, v fond »Programa« primerno darilo od onega prihranka, ki ga s to pečjo doseže.

**APARATI ZA KUHANJE
SVETLOBNA TELESA
RADIO APARATI** kompletni
pozamezni deli za RADIO APARATE
ELEKTRO COMPANY

d. z o. z.
Ljubljana, Sv. Petra c. 15.

IVAN JELACIN - LIUBLJANA

Velvetgovina kolonijalnega in špecijskega blaga
Sveže pražena kava. — Zaloga mineralnih vod
Solidna in hitra postrežba

Iv. Brunčič & Fr. Rebernik

Ljubljana, K. Kotnikova ulica

izvršujeta

vsa plesarska in soboslikarska dela.

TOČNO in po ZMERNIH CENAH.

KINO IDEAL

Danes, sredo zadnji dan I. del

TARZAN

Od četrтка, 27. do vštrevši 30.
novembra 1924 II. del.

Prednaznanilo :

Lucy Doraine

v moderni salonski družabni drami

Plamen strasti

Življenje za milijon

Salonska družabna drama v 6 dejanjih po romanu Pavla Franka. Kolosalna režija je v rokah svetovno znanega MICHAEL KERTESZA, ki je režiral vefilm *Kraljica sužnjev*.

Mlad kavalir zgubi v Monte Carlo svoje premoženje ter se namerava ustreliti. V poslednjem hipu ga v tem prepreči star čudak, ki mu vsili ček na en milijon pod pogojem, da se ustrelji čez eno leto. Po preteku enega leta, ko mlad kavalir plava v morju denarja, zahteva stari čudak izvršitev ugovora. Sledi interesantna rešitev . . .

Izven programa Gaumont-Journal.

Ta velezanimivi film Vam

28., 29. in 30. novembra predvaja

Elitni „KINO MATICA“

(Vodeči kino v Ljubljani.)

Neskrajšani umetniški orkester svira pri vseh predstavah.

Neskrajšani umetniški orkester svira pri vseh predstavah.

Telefon
730

Kino „Ljubljanski dvor“

Telefon
730

Danes 26. do
sobote 29. nov.

II. del
(konec)

Maharadža iz Baradžistana

Orientalni pustolovni roman v 6 dej., v glav. in dvoj. vlogi neprekosljivi ljubljenc

Harry Piel.

II. del tega filma je še veliko zanimivejši kot I. del in si ga lahko vsak ogleda, tudi kdor ni videl I. dela.

Od 30. nov. do 2. dec.: ? ? ? Film strahu in groze.

PREDSTAVE: vsak dan ob 1/2 5., 1/2 8. in 9. uri zvečer, ob nedeljah in praznikih tudi ob 1/2 11., 3. in 6.

Eva May, katere sliko prinašamo v današnji številki na prvi strani, je hčerka poznatih filmskih igralcev Joe in Mia May. Z 18. letom je začela nastopati v filmu ter postala vsled svoje ljubbkosti in prikupljivega izvajanja svojih vlog kmalu ljubljenska kinoposetnikov. Globokočutje, ki ga je podedovala po svojem očetu, je bilo vzrok, da je vsled malenkostnih povodov v najvešejšem razpoloženju postala nenadoma tako melanholična, da je poizkusila več samomorov, kateri so pa bili vsi pravočasno preprečeni, izvzemši dne 10. septembra 1924, ko ji je bila vsaka pomoč nemogoča. Umrila je v starosti 23 let. Bila je trikrat poročena, in sicer s filmskimi režiserji Liebenauom, Mendesom in Noahom. V poslednjem času se je hotela poročiti z nekim industrijcem

ter se posvetiti popolnoma svojemu domu. Malenkostni nesporazum je zadostoval, da se je ločila od vseh dragih; živi pa še vedno v filmih, ki se razpošiljajo po vsem svetu.

Kino-programi.

- 26. novembra: »Ideal«: Tarzan, I. del.
»Ljublj. dvor«: Maharadža iz Baradžistana, II. del.
- »Matica«: 6000 kilometrov na motociklu.
- 27. novembra: »Ideal«: Tarzan, II. del.
»Ljublj. dvor«: Maharadža iz Baradžistana, II. del.
- »Matica«: 6000 kilometrov na motociklu.
- 28. novembra: »Ideal«: Tarzan, II. del.
»Ljublj. dvor«: Maharadža iz Baradžistana, II. del.
- »Matica«: Življenje za milijon.

Sokol Ljubljana II. priredi dne 30. t. m. ob 8. uri zvečer v Narodnem domu v proslavo narodnega ujedinjenja telovadno akademijo.

Gledališča.

Drama:

- Sreda, 26.: Zora, dan noč. F.
- Četrtek, 28.: Šestero oseb išče avtorja. C.
- Petek, 28.: Zaprt. (Glavna vaja.)
- Sobota, 30.: Sumljiva oseba. Izv.

Opera:

- Sreda, 26.: Zaprt.
- Četrtek, 27.: Carjeva nevesta. D.
- Petek, 28.: Zaprt. (Generalna vaja.)
- Sobota, 29.: Jenufa. E.

Šale.

Mali: »Mama, kaj pa je to — angelček?«
Mama: »Ah, tako? Aha — je tudi bitje, ki leta po zraku.«

Mali: »Mama, zakaj pa papa pravi naši Polonci vedno „angelček“!«

Mama: »Ah, tako? Aha — je tudi bitje, samo ne nebeško, pa bo tudi kmalu letelo.«

*

Dr. Skaza: »Gospod, vaša tašča bo okrevala, rešil sem jo.«

Gospod: »Ali mi niste mogli s tem poročilom še malo prizanesti?«

*

Profesor: »Kje dobimo največ dragih kamnov?«

Studiosus: »V zastavljalnici.«

*

Tujec, ki je našel v hotelu malega mesta zasedene vse sobe, se je obrnil za svet na hotelskega vratarja, ki je bil žid.

»Sobe sicer nimam, pač pa vam lahko ponudim eno posteljo,« ga potolaži žid.

Ko tujec drugo jutro ni hotel vstati kljub temu, da je bilo že poldan, ga je žid začel neusmiljeno vleči iz postelje. Tujec pa prosi, da ga pusti še nadalje spati. Tedaj pa reče žid:

»Vstanite vendar, saj je že poldne!«

»Še malo me pustite!«

»Ne, ne, moja žena rabi rjuho, da pogrne mizo za kosilo.«

»Poglej no mama, tista-le opica je pa čisto podobna stricu.«

»Ampak, kaj ti ne paše v glavo!«

»Misliš mama, da je opica slišala?«

*

»Strašno, ti možje! Eni ne znajo pričeti in ne pridejo do nobenega konca, in drugi začinjajo kar pri koncu, rečem ti, Berta, človek res več ne ve, pri čem je.«

*

Oče (k sinu, ki gre na potovanje): »Ljubi sinko, ako dospeš v mesto N., ti ni potreba šele pisati; tu imaš frankirano kuverto in ti jo pri prihodu enostavno vržeš v nabiralnik, pa bom vedel, da si srečno došel.«

Sin: »Oče, tudi znamko si lahko prihraniš, saj lahko v nabiralnik vržem brez znamke, ti pa boš odklonil sprejem pisma; vedel boš pa vseeno.«

*

»Še danes ne morem razumeti, kako si mogla tega starega medveda poročiti.«

»Ampak, prosim te, moraš vendar vedeti, da sem ta čas zelo nujno potrebovala papana.«



Originalne
emajlirane

**Lutz-ove
peči**

dobavlja v
vsakovrstnih iz-
vedbal

Tvornica
emajliranih

peči „LUTZ“
delniška družba
Ljubljana-Šiška

Zadnje novosti

za
dame in gospode
kupite po brezkonkurenčnih cenah
pri

A. Šinkovec nasl.
K. Soss

Ljubljana
Meštni trg št. 19



Najcenejše in najbolj kupite
PREMOG
pri D. ČEBIN, Ljubljana, Wolfova ulica 1/II

Popolnoma varno naložite denar v

Ljubljansko posojilnico

v Ljubljani, Mestni trg št. 6

ker ima že nad

10,000.000 Din jamstvene glavnice

Vloge na hranilne knjižice in tekoči račun
se obrestuje

!! najugodnejše !!

Stalne vloge z odpovednim rokom obrestuje
po dogovoru. Sprejema v inkasso fakture in
cesije terjatev. Posojilo daje le proti polni
varnosti proti vknjižbi in proti poroštvo

Gospodinje, kupujte

samo naše prvovrstne
kemične izdelke

„Svetlin“ krema za
čevlje

„Svetlin“ mastilo za
usnje

„Svetlin“ voščilo za
parkete

Pazite na našo
varstveno znamko!

ZAHTEVAJTE V VSEH TRGOVINAH!

V vseh špicerijskih trgovinah
se dobi

JUHANA



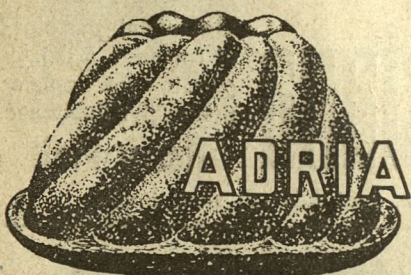
najboljši pridatek hrani!

V.

Fižol, primerno, kolikor juhe rabiš, namoči že prejšnji večer. Drugo jutro vodo odlij in prilij sveže. Ko je fižol nekaj časa vrel, odlij vodo in ga zalij z novo. Potem osoli in prideni list lavorja (lorberja) in limonino lupino. Ko se je fižol toliko časa kuhal, da je mehak, da stlači, prilij vodo nazaj in precedi. V kozico deni dve žlici masti in malo drobno zrezane čebule. Ko to zarumeni, deni notri dve žlici moke. Nato prilij nekoliko kisa in zalij s fižolovo juho. To vse dobro premešaj in vlij v fižolovo juho. Pusti nekaj časa vreti. Lahko deneš notri opečene in zrezane žemlje. Predno daš juho na mizo, prilij za vsako porcijo juhe pol žličke »Juhana«.

VI.

Krompir zreži na kocke in ga kuhaj v slani vodi. V kozici pa praži na maslu zrezan por, koren in zeleno. Ko je to rumeno, potresi dve žlici moke. To premešaj in prideni krompirju. Pražene žemlje zreži, jih deni v to krompirjevo juho in predno daš juho na mizo, ji prilij za vsako porcijo pol žličke »Juhana«.



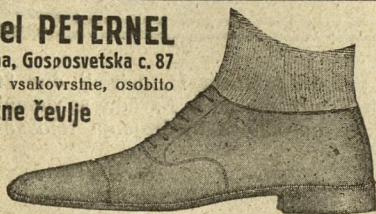
**ADRIA
PECILNI PRAŠEK**

Mihael PERNEL

Ljubljana, Gosposvetska c. 87

Izdeluje vsakovrstne, osobito

luksuzne čevlje



ELITE D. Z
O. Z

Inter.
tel. 51

Ljubljana

Inter.
tel. 51

Prešernova ulica 7-9

Konfeksijska trgovina za DAME, GOSPODE in DECO

Izdelovanje
damske konfekcije

En gros

En detail