

slike, ki niso le spomin



Sprehod po stari Sežani

V okviru pobud ob sežanskem prazniku spada tudi razstava starih fotografij, s katere smo povzeli nekaj posnetkov. Razgled na Sežano so prvič ovekovečili pred več kot sto leti, od takrat pa se je njena urbanizacijska stvarnost temeljito spremenila. Zlasti okolica tega kraja se je že tako razpo-tegnila v levo in desno, da se skorajda spaja z drugimi sosednjimi kraji.

Kakorkoli že, pogled v vsako preteklost ohranja svoj čar. Vaški trgi, kjer so se odvijali najpomembnejši dogodki in kjer je bilo obvezno postati ob določenih prilikah, pa so še posebej zanimivi. Leta 1914 so Sežanci dobili prvi vodovod, kar ni bilo ravno zanemarljivega pomena, zlasti če pomislimo, da je pomanjkanje vode na Krasu že skorajda značilnost še danes. Kljub vsakodnevnim tegobam in skr-bem, pa so ljudje vselej našli čas za rekreacijo. Moškim je zadostovala peščena steza, nekaj jeklenih krogel in zabava, tekmovalnost in tudi stave so bile zagotovljene. Kajpak, ni manjkal liter terana, kot prča možakar ki slovesno toči kraško črnino v kozarce. Tako rekoč obvezna pa je bila tudi kopica vaških firbcev.



Prilavlja: Boris Devetak

Nove plošče

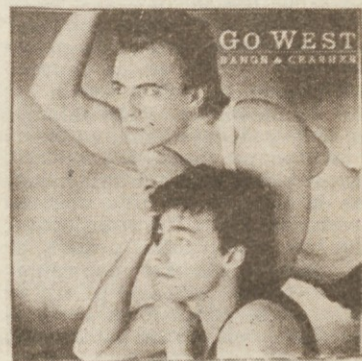
GO WEST BANGS & CRASHES LP

Cox in Drummie, alias Go West, sta tokrat pripravila dvojno ploščo, ki je delno snemana v živo, delno pa v studiu. To je v bistvu obnova, ali bolje bestseller njune kratke, toda izredno uspešne kariere. Angleška dvojica je v preteklem letu vzbudila veliko zanimanje med mladimi, predvsem zaradi učinkovitih scenskih uprizoritev, kot npr. Wham!, A-Ha, Drum Theatre, pa tudi zaradi glasbene opredelivitve pop-dance-soul, ki je v Angliji verjetno najpopulárnejša.

Dvojna plošča je vsekakor zelo dobro snemana, aranžmaji so skrbno preštudirani in tudi pesmi so pač najlepše in najboljše, kar jih premore njuna kariera. Bangs & Crashes je neke vrste greatest hits, vendar na poseben način, saj so nekatere pesmi posnete v živo, kot Ball Of Confusion, Missing Persons in One Way Street, nekatere verzije pa so mix in sicer We Close Our Eyes, SOS, Eye To Eye.

Dober ritem, črni sound, elektronski in neelektronski posegi, vse

to daje tej dvojni LP plošči svojo celovitost in popolnost. Kot sem že prej povedal ni nič novega mate-



riala, vendar bo mnogoštevilnim fansom plošča nedvomno všeč.

Pesmi albuma so še: Man In My Mirror, Goodbye Girl, Call Me, Haunted, Don't Look Down, Innocence.

Z nagradami sodelujejo še:



Glasovnica za Vročih 10

Ime in priimek:


Naslov:

Glasujem za:

Moj predlog:

Bralci Primorskega dnevnika ali Primorskih novic na Tržaškem in Goriškem naj pošljejo glasovnice na naslov: Primorski dnevnik, Ul. Montecchi 6, 34137 Trst; bralci obeh časopisov v Sloveniji pa na naslov: Primorske novice, OF 12, 66000 Koper. Vsi naj pripišejo oznako »Vročih 10«.

današnji televizijski in radijski sporedi

RAI 1	RAI 2	RAI 3	RTV Ljubljana	TV Koper
10.30 Nadalj: Ritratto di donna velata 11.30 Nanizanka: Un terribile cocco di mamma 12.00 Nadaljevanka: Jo Gaillard - Scalo a Genova (5. del) 13.00 Balet: Maratona d'estate 13.30 Dnevnik 13.45 Film: La donna fantasma (ZDA, krim., 1944, r. R. Siodmak, i. E. Raines, F. Tone, A. Curtis) 15.30 Lutkovna serija: Muppet Show 15.35 Risanka: Pac Man 16.00 Colorado Springs: kolesarstvo 17.00 Sette sposse per sette fratelli - Rose d'inverno 17.50 Risanka: L'isola del tesoro 18.20 Trent'anni della nostra storia 19.40 Almanah jutrišnjega dne 19.50 Vremenske razmere 20.00 Dnevnik 20.30 Zabavni spored: Colosseum 21.30 Film: Artisti e modelle (ZDA, kom., 1955, r. F. Tashlin, i. D. Martin, J. Lewis, S. Mac Laine) 22.20 Dnevnik 22.30 Artisti e modelle - 2. del filma 23.25 Glasbeni spektakel 0.15 Dnevnik - zadnje vesti	12.00 Nanizanka: A passo di fuga - Per mare e per terra 13.00 Dnevnik 13.15 Nanizanka: Saranno famosi 14.10 Mladinska oddaja: L'avventura, vmes risanka Scooby Doo in nanizanka Rasmus e il vagabondo 16.20 Monza: Avtomobilizem 17.15 Film: La figlia del corsaro verde (It., pust., 1940, r. E. Guazzoni, i. D. Duranti, F. Giachetti) 18.30 Športna poročila 18.40 Nanizanka: C'era una volta un samurai - Il governatore 19.45 Dnevnik 20.20 Športne vesti 20.30 Nanizanka: Il commissario Köster - Il pellicano 21.35 Nanizanka: Squadriglia Top Secret - Crisi d'identità 22.25 Dnevnik 22.35 Dokumentarec: Il diario americano 23.30 Dnevnik - zadnje vesti 23.40 Film: Giulia, tu sei meravigliosa! (Avstrija, kom., 1962, r. A. Weidenmann, i. L. Palmer, C. Boyer, J. Sorel, J. Valérie)	10.00 Concorso giovani musicisti 12.00 Materiali didattici 12.30 Monografie 13.00 Moda - spettacolo 15.00 Glasbena oddaja - Di Gei Musica 16.00 Il marchese di Roccaverdina 17.00 Dadaumpa 18.15 Grandi mostre 19.00 Dnevnik 19.25 Come ti fo...of 20.00 Informativna oddaja: Geografia oggi - Il suolo: profili e processi 20.30 Mostra del cinema 21.30 La follia di Giovanni 22.50 Dnevnik 23.15 Lahka atletika  Gledališka predstava La follia di Giovanni, ob 21.30	17.25 Poročila 17.30 Spored za otroke: Pesmi in zgodbe za vas 17.45 Modro poletje (6. del nadaljevanke) 18.15 Pred izbiro poklica: poklici v letalstvu 18.45 Risanka 19.00 Danes: Obzornik ljubljanskega območja 19.30 Dnevnik in Vremenska napoved 20.00 Dokumentarna serija: Afrika - Drugačnik, a enakovredni (1. del) 21.05 Nanizanka: Derrick 22.05 Dnevnik 22.20 Kultura bivanja 22.25 Greh Doriane Gray - ameriški film  Robert Mitchum v kriminalki Night Kill, Italia 1 ob 20.30	17.00 Otroški program, vmes risanka Lamu in nanizanka L'amico Gipsy 18.00 Nadaljevanka: Ljubezen in ob-last 18.55 TV novice 19.00 Odprta meja V današnji Odprti meji bodo na sporedu tudi naslednji prispevki: GORICA — Mednarodno tekmovalne zborovskega petja »Seghizzi« TRST — Sindikat CGIL o brezposelnosti DOBERDOB — Pogovor z županom Lavrenčičem o podružnici srednje šole »Ivan Trinko« GORICA — Razstava Canaletto 19.30 TVD Stičiče 19.45 Glasbena oddaja: Plavi orkester 20.30 Celovečerni film 22.00 TVD Vsedanes 22.10 Dokumentarec: Dimensione oceano 23.15 Nanizanka: Lucy
CANALE 5	ITALIA 1	TELEPADOVA	TELEFRIULI	RADIO TRST A
8.30 Nanizanke: Una famiglia americana, 9.20 Una vita da vivere, 10.10 General Hospital, 11.00 Alice, 11.30 Dalle nove alle cinque, 12.00 Lou Grant 13.00 Znanstvena oddaja: Big Bang 13.30 Nadaljevanka: Sentieri, 14.20 La valle dei pini, 15.10 Così gira il mondo 16.00 Dokumentarec: Il mondo intorno a noi 16.30 Nanizanke: Hazzard, 17.30 Il mio amico Ricky, 18.00 L'albero delle mele, 18.30 Kojak, 19.30 Love Boat 20.30 Nadaljevanka: Il segno del Toro (11. in zadnji del) 22.30 Nanizanke: Lottery, 23.30 Sceriffo a New York, 1.00 Ironside	11.50 Nanizanka: Switch 12.45 Otroški spored: Ciao ciao, vmes risanke Where's Huddles, Wheelie and the Chopper Bunch, Banana Splits, La valle dei dinosauri 14.15 Nanizanke: Bravo Dick, 14.45 Con affetto Sidney, 15.15 Charleston 15.45 Film: Noi donne siamo fatte così (kom., 1971, r. D. Risi, i. M. Vitti, E. M. Salerno) 17.50 Nanizanke: Mary Benjamin, 18.40 Mai dire sì, 19.30 Charlie's angels 20.30 Nadaljevanka: State buoni se potete (1. del) 22.10 Šport: tenis - Turnir Flushing Meadows	14.15 Glasbena oddaja: Dee-jay Television 15.00 Nanizanka: Fantasi-landia 16.00 Otroška oddaja: Bim, Bum, Bam, vmes risanke Tarzan, Thunderbirds, Lo specchio magico 17.55 Nanizanke: La famiglia Addams, 18.15 Star Trek, 19.15 I ragazzi del computer 20.00 Risanka: Magica, magica Emi 20.30 Film: Night Kill (krim., 1980, r. T. Post, i. R. Mitchum, J. Smith) 22.20 A tutto campo 23.20 Košarka NBA 1.05 Le sorelle Snoop	13.00 Film: La felicità non si compra (kom., r. M. Curtiz, i. G. McRae, D. Dailey) 14.30 Risanka: Hanna e Barbara 15.30 Glasbena oddaja 18.30 Nanizanka: Ironside 19.30 Dnevnik 20.40 Film: La taglia (pust., r. S. Bourguignon, i. M. Von Sydow, G. Roland) 22.30 Dnevnik 23.30 Nanizanka: Scacco matto	7.00, 13.00, 19.00 Radijski dnevnik; 8.00, 10.00, 14.00, 17.00 Poročila; 7.20-8.00 Dobro jutro po naše; 8.10 Stoji učilna zidana (ponov.); 9.00-10.00 Glasbeni almanah (1. del); 10.10 Koncert; 11.30-13.00 Glasbeni almanah (2. del); Sestanek ob 12.00 - izleti v likovno umetnost; 13.20 Zborovsko tekmovalje Seghizzi; 13.40 Glasbeni almanah (zadnji del); 14.10-17.00 Poletni mozaik (1. del); plesna ura sede, iz filmskega sveta, beležka; 17.10 Klasični album; 18.00 Kulturni dogodki; 18.30 Poletni mozaik (zadnji del).
RETEQUATTRO	ITALIA 1	TELEQUATTRO	RADIO KOPER (slovenski program)	RADIO KOPER (Italijanski program)
8.30 Nanizanki: I giorni di Brian, 9.20 Mary Benjamin 10.10 Film: Destino in agguato (dram., 1964, r. R. Nelson, i. G. Ford, R. Taylor)	8.30 Nanizanki: Sanford & Son, 8.55 Daniel Boone 9.45 Film: Il raziatore della notte - Notturmo selvaggio (vestern, 1953, r. R. Rowland, i. B. Stanwyck, F. Mac Murray) 11.10 Nanizanke: Sanford & Son, 11.35 Lobo, 12.30	14.00, Nadaljevanki: Anche i ricchi piangono, 15.00 Andrea Celeste 15.30 Nanizanka: Missione impossibile 16.30 Nanizanka: Viaggio in fondo al mare 17.30 Risanke: Kimba, 18.00 I predatori del tempo, 18.30 Uomo tigre, 19.00 Charlotte	5.00, 6.00, 6.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00 Poročila; 4.30-8.00 Jutranji spored; 8.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 8.35 Glasbena pravljica; 8.45 Naši umetniki mladim poslušalcem; 9.05 Z glasbo v dober dan; 9.35 Napotki za naše goste iz tujine; 10.05 Rezervirano za...; 11.05 Znano in priljubljeno; 11.35 S pesmijo po Jugoslaviji; 12.10 Vedri zvoki; 12.30 Kmetijski nasveti; 12.40 Iz glasbene tradicije jugoslovanskih narodov in narodnosti; 13.30 Od melodije do melodije; 14.05 Popularni opusi Sergeja Rahmaninova; 14.30 Človek in zdravje; 14.40-15.25 Popoldanski mozaik; 15.30 Dogodki in odmevi; 15.55 Zabavna glasba; 16.00 Vrtiljak želja; 17.00 Studio ob 17.00; 18.00 Glasba starih mojstrov; 18.15 Gremo v kino; 19.00 Radijski dnevnik; 19.35 Lahko noč, otroci; 19.45 Pojemo in godemo; 20.00 To imamo radi; 21.05 Oddaja o morju in pomorščakih; 22.00	8.30, 10.30, 13.30, 17.30, Poročila; 7.15, 15.30, 19.30 Radijski dnevnik; 6.00 Glasba; 7.00 Dobro jutro v glasbi; 8.00-12.00 Pristrčno vaši; 8.15 Flashback; 9.00 Po vaši izbiri; 9.15 Edig Galletti; 9.32 Dragi Luciano; 10.00 Popevka tedna; 10.35 Vstop prost; 11.00 Petkov kviz; 11.30 Na prvi strani; 12.00 Glasba po željah; 14.30-20.00 Glasbeni program; 15.00 Tednik o kulturi in umetnosti; 15.45-19.30 Glasbeni program: Splash; 16.00 Popevke; 16.33 Blitz; 17.45 Metal Health; 18.00 Pulj kliče Koper; 20.00-06.00 Nočni program.
			RADIO OPČINE	
			10.00 Glasbena matinea - v studiu Majda; 19.00 V svetu fantazije (otroška oddaja); 20.00 Mix time; 21.30 Nočni val - vodi Igor.	

Naročnina: mesečna 12.000 lir - celoletna 140.000 lir; v SFRJ številka 70 - din, naročnina za zasebne mesečno 350 - din, letno 3.500 - za organizacije in podjetja mesečno 500 - letno nedeljski 1.200 - din.

Poštni tekoči račun za Italijo
Založništvo tržaškega tiska, Trst 13512348
Za SFRJ - žiro račun 50101-603-45361
ADIT - DZS 61000 Ljubljana
Kardeljeva 8/II. nad. - telefon 223023

Oglaš - Ob delavnih trgovski 1 modul (šir. 1 st. viš. 23 mm) 50.000 lir. Finančni in legalni oglaš 3.350 lir za mm višine v širini enega stolpca. Mali oglaš 650 lir beseda. Ob praznikih povisek 20%. IVA 18%. Osmrtnice, zahvale in sožalja po formatu. Oglaš iz dežele Furlanije-Juljske krajine se naročajo pri oglašnem oddelku PUBLIEST - Trst, Ul. Montecchi 6 - tel. 775275, tix 460270 EST I, iz vseh drugih dežel v Italiji pri podružnicah SPI.

primorski dnevnik

5. septembra 1986

TRST - Ul. Montecchi 6 - PP 559
Tel. (040) 764832 (4 linije) - Tix 460270
GORICA - Drevored 24 maggio 1
Tel. (0481) 83382 - 85723
ČEDAD - Stretto De Rubels 20
Tel. (0432) 731190

Odgovorni urednik Bogumil Samsa

Izdaja
in tiska

ZTT
Trst

FIEG

Cien Italijanske
zveze časopisnih
založnikov FIEG

Prednost uvozu blaga s klirinškega področja Jugoslovanska vlada odobrila uvoz večje količine blaga široke potrošnje

LJUBLJANA — Javnost je že seznanjena, da je ZIS odobril intervencijski uvoz blaga za široko porabo v vrednosti 200 milijonov dolarjev. Od 50 zahtevkov za sklenitev pogodb s tujimi partnerji pa za zdaj niti eden ne izpolnjuje formalnih meril za uvoz (prednosti s klirinškega tržišča, vplačilo pozitivne razlike med uvozno in maloprodajno ceno na račun zvezne direktive za blagovne rezerve itd.). Ta merila so tako glavna ovira, da uvoza še ni.

ZIS je dal prednost uvozu s klirinškega tržišča zato, ker ima Jugoslavija z državami s klirinškim načinom plačevanja trgovinski presežek. Vendar je blago možno uvažati tudi iz drugih držav — če sklenejo ugoden posel: pomeni, da mora biti maloprodajna cena uvoženega blaga vsaj za 15 odst. nižja

od cene enakega ali podobnega blaga domače proizvodnje.

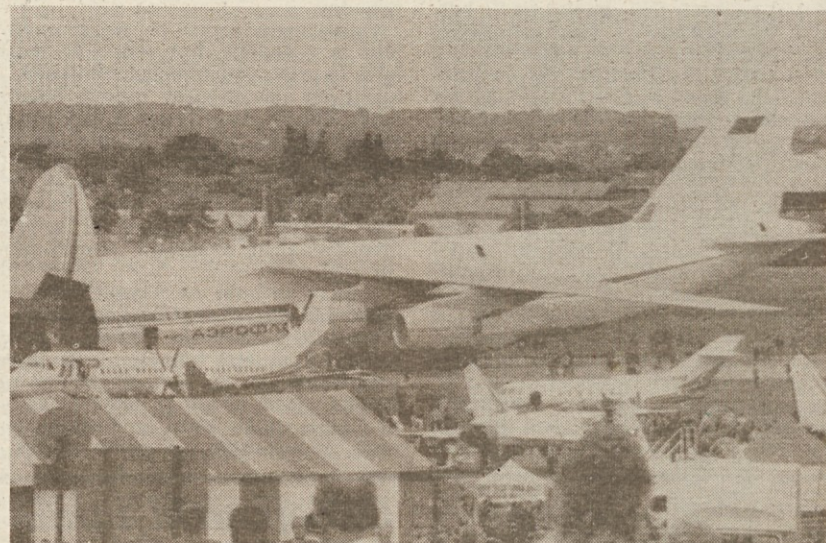
Kaže, da bo uvoz blaga za široko porabo praksa tudi v prihodnje, da bi se tako domači proizvajalci soočili z mednarodno konkurenco. Razmišljajo tudi o sprostitev uvoza tistih izdelkov, katerih ceno prosto oblikujejo na domačem tržišču. Na spisku izdelkov, ki ga je določil ZIS, je blago, ki ga je možno uvoziti na osnovi visoke rasti domačih cen, na osnovi deficitarnosti in izpopolnitve asortimenta.

V prvi skupini izdelkov, za uvoz katerih je namenjenih 106 milijonov dolarjev, so zamrzovalniki, hladilniki, likalniki, bojlerji, televizorji, baterije, avtomobili, deli za avtomobile, avtomobilske gume, traktorji, kolesa in

motorna kolesa, torbice, kovčki, rokavice, usnjena konfekcija, porcelanasta posoda, svilene tkanine, telefonski aparati, električni gospodinjstvi aparati, mešalniki, sredstva za osebno nego, čokolada, športna oprema in pribor, glasbeni instrumenti, emajlirana posoda in emajlirane kadi.

Na osnovi deficitarnosti in izpopolnitve asortimenta pa je predviden uvoz v vrednosti 40 milijonov dolarjev: v tej skupini so radijski sprejemniki, magnetofoni, kasetofoni, volnene in bombažne tkanine, posteljno perilo in vezene tkanine, podloge, fotografski filmi, fotografski papir, ročne ure, jedilni pribor, termovke in vložki ter fotoaparati. Intervencijski uvoz teh izdelkov je omejen na 2 do 8 odst. letne potrošnje na domačem tržišču. (dd)

Orjaško prevozno letalo



Sovjetsko tovorno letalo antonov 124 je daleč največje med tistimi, ki so jih razstavili na Air showu v angleškem Farnboroughu. Ob njem so vsa druga letala videti kot igrače (Telefoto AP)

Z zastavo pod nogami



Afganistanski gverilec Mohamed Nazir se je prišel zdraviti v Philadelphio. Ob prihodu so mu dali pod noge sovjetsko zastavo, da jo je, hočeš nočeš, pohodil (Telefoto AP)

Uvozili so jih pred 100 leti iz Arabije Kamele so nenadomestljivo sredstvo v puščavskih predelih Avstralije

SILVERTON — Živijo kamele v Avstraliji? »Nesmiselno vprašanje,« odgovarja Lofty Cannard, ki že 64 let živi med kamelami v prostrani notranjščini te celine. »Brez njih si Avstralije ne morem predstavljati,« odgovarja.

»Kamele so prišle sem pred sto leti, pravi Cannard. Imeli so jih moji dedje, pa tudi moj oče. Zanimam se za ta pojav. Sam, pa tudi moji otroci skrbijo, da se tradicija nadaljuje.«
Loftyjev ded je do konca prejšnjega stoletja vodil karavane kamel med neprijaznimi severnimi in zapadnimi kraji Avstralije. Danes na tem območju živi na tisoče divjih kamel, ki se sprehajajo po kontinentu, kot da bi bile njegovi gospodarji. Brez njih bi notranjost, outback, morali šele odkriti.

Iz Arabije sta jih prvih šest uvozila raziskovalca Robert Burke in William Wills. Leta 1861 sta z njimi poskušala prepotovati Avstralijo od enega konca do drugega, vendar sta med potjo umrla. Po tem dogodku so pripeljali iz Pakistana na stotine vodičev kamel skupno z njihovimi živalmi: z njimi so vodili karavane, orali in oskrbovali kmetije. Lofty nima dvomov: »Najbolj suhega od vseh kontinentov brez kamel ne bi odkrili. Kamela je lepa žival, pametna kot pes. Moji poznajo njihova imena in priznavajo, da so bolj premetene kot konji.«

Harold (takšno je njegovo pravo ime) je visok skoraj dva metra. Pomaga mu šest sinov. Prirejajo safari s kamelami v puščavskih krajih okoli Silvertona, oddaljenega mesta v

Južnem Novem Walesu, pa tudi skrivnostnega mesta, ki je bilo nekdanje znano po svojem najboljšem srebru na svetu.

Kdor si želi pustolovščine, lahko izbira med safarijem, ki traja nekaj ur ali tudi kakšen teden: cene so zmerne. Lofty, njegova družina in kamele živijo v zgradbah in hlevih na robu demanialnega pašnika. Te živali so od nekdanj njegova poglavitna skrb, čeprav jih že 60 let izpodrivajo vozila in traktorji.

»Kamele so šle iz mode, ko so se pojavili kamioni, pravi Lofty. Moja mati mi je pogostoma navajala očetove besede, da je z njegovim delom konec, ko je 1925. leta zagledal prvi tovornjak. Moj oče ni ljubil kamel in je s tovornjaki začel prevažati konje vzdolž poti karavan. Moja mati pa si je vedno želela kašno kamelo. Takrat sem bil še otrok, ko me je kamelja vprega vozila naokoli v moje veliko zadovoljstvo.«

Lofty in njegova žena Shirley sta se pred devetimi leti za vedno naselila v Silvertonu, puščavskem kraju v Novem Južnem Walesu, ki je kakšnih 1.200 kilometrov oddaljen od Sydneya. S cirkusom in spektaklom "rodeo" že 30 let obiskujejo vse kraje domorodcev v zahodnih predelih Avstralije. Njegov sin Wayne je postal profesionalni "rodeo" in krotilec divjih kamel.

»Ali vam kamelja trma dela težave,« so vprašali Waynea. »Ne, težave nastajajo samo z jahalci,« je odgovoril Cannard.

Duhovnik rokoborec iz nuje

CIUDAD MEXICO — Podnevi duhovnik, ponoči rokoborec, zlasti ob koncu tedna. V župniji je elegantno oblečen, z naočniki za intelektualce; ponoči, ko je na ringu, se obuje v copate, obleče v kratke hlačke in si na obraz natakne masko.

Protagonist dvojnega, tako različnega življenja je 41-letni Sergio Gutierrez Benitez, mehiški duhovnik, ki se z imenom "Duhovnik Vihar" uveljavlja v netekmovalni prosti rokoborbi, zelo razširjeni v tej državi. V ring ne stopa zaradi slave, niti zaradi zaslužka, ampak zato, da zbira denar za sirotišnico, v kateri je v zadnjih letih zbral 80 otrok brez staršev ali pa takšne, ki so prepuščeni cesti.

Benitez izhaja iz revne kmečke družine, kot zadnji izmed šestih otrok. Že mlad je kazal nagnjenje do duhovniškega poklica. Semenišče je obiskoval v Toluci in Puebla, študiral pri frančiškanih v Rimu in bil posvečen za duhovnika v Španiji. V domovini, kjer je postal župnik, se je zelo hitro pričel zanimati za družbeno zapostavljene, za bivše jetnike, mamilaše, prostitutke in sirote.

Pozneje ga je kurija premestila v predmestje glavnega mesta, kjer je za sirote pričel zbirati denar, vendar so darovalci kmalu pričakovali protiusluge, s katerimi se ni strinjal. Tako se je odločil za zbiranje denarja z rokoborbo, kjer ima velike uspehe.

Gozdarjeva Urška

Riše in piše:
IVICA MITROVIĆ
2.



Uvedba obveznih čelad vzrok padca prodaje motornih koles?

RIM — Med tistimi, ki niso zadovoljni z uvedbo obveznih čelad za motocikliste v Italiji, so tudi proizvajalci motornih koles. Po njihovem je treba v prvi vrsti temu ukrepu pripisati padec v prodajah motornih koles s kubaturu višjo od 125 kub. cm. Po podatkih, ki jih je posredovalo Vsestravno ciklo-moto združenje (ANCMA), so v letošnjih prvih šestih mesecih prodali 95.809 motornih koles, medtem ko so jih v istem obdobju leta petinosemdeset prodali 112.614, se pravi 16.805 več.

Zmanjšanje prodaj povzroča seveda velike težave industriji motornih koles. Če računamo, da vsako kolo povprečno velja kakih pet milijonov lir, lahko sklepamo, da so proizvajalci izgubili okrog osemdeset milijard lir. »Letošnji skoraj 15-odstotni padec v prodajah,« pravi vsestravno tajnik ANCMA Constantino Ruggiero, »je še bolj ošibil sektor, ki je zabredel v krizo leta 1984 zaradi premočne japonske konkurence. Naslednjega leta so italijanski proizvajalci skušali odgovoriti z novimi tržnimi strategijami in dejansko so se stvari začele drugače obratiti. Glede krize, ki se je pojavila v prvem polletju 1986, pa ne more biti nobenega dvoma, da jo je povzročila uvedba obveznih čelad.«

Nekateri izvedenci zagotavljajo, da gre za pojav, ki ga je bilo mogoče predvideti in ki bi ne smel pretirano zaskrbjevati. Redno so ga zabeležili v vseh tistih državah, v katerih so uvedli obvezne čelade. Tako je npr. v Fran-

ciji v prvih dveh letih po sprejetju podobnega ukrepa prodaja motornih koles padla za prtinštirideset od sto.

Poudariti velja, da v Franciji niso tega učinka občutili na področju mopredov, ki jih odrasli lahko vozijo brez čelad. Kot kaže, se isto sedaj ponavlja v Italiji. »Odkar je postalo ljudem jasno, da bo prišlo do uvedbe obveznih čelad,« pravi odgovorni za prodaje v Italiji pri Piagiu dr. Rossi, »samo prodali manj vesp z evidenčnimi tablicami. Brez nadaljnega pa lahko trdimo, da smo izgubljeno nadoknadili s prodajo mopredov.« Pristaviti velja, da o slednjih na splošno ni točnih podatkov, in sicer zato, ker mopredov ni potrebno vknjižiti.

Vsemu povedanemu navkljub niso vsi prepričani, da je treba sedanjo krizo v prodajah motornih koles pripisati predvsem uvedbi obveznih čelad. Doktoro Gabrio Gnocchi, ki odgovarja za marketing pri družbi Nolan, je drugačnega mnenja. »Ni mogoče zanikati negativnega trenda v prodaji motornih koles,« pravi. »Toda gre za pojav, ki ga zdaj beležijo po vsem svetu. Npr. na Japonskem se je prodaja zmanjšala za dvajset od sto. Vzrokov za to je več. Upoštevatvi je treba padec rojstev, rastočo ceno motornih koles v primerjavi s povprečnimi plačami itd. Nekaj vpliva tudi uvedba obveznih čelad, a odločno odklanjam mnenje, po katerem je treba tu iskati glavni vzrok.«