

POŠTNINA PLAČANA V GOTOVINI • CENA 5 DINARJEV



Člani narodnega gledališča  
igrajo »Smrt majke Jugovičev« v studiu.

# O modernih sprejemnih aparatih.

(Dalje.)

Za vse navedene skupine je tovarna ing. N. Eltz, Wien, poskrbela in izdelala primerne aparate. Za prvo skupino, torej za one, ki hočejo radio le uživati, je zgradila troelektronski aparat »Radione«, to je mali družinski aparat, ki da z visoko zunanjo anteno veliko število evropskih postaj valovnih dolžin 200—600 m v zvočniku čisto in močno. Manipuliranje z aparatom in iskanje postaj je izredno enostavno. Z vrtenjem enega samega gumba se pripeljejo postaje ena za drugo skoraj avtomatično. Ta aparat pride tam v poštev, kjer ni električne napeljave ali pa ta ni stalna. Če pa ima amater na razpolago stalen električen tok, naj se odloči za nabavo onega modernega troelektronskega aparata, ki je bil že dolgo ideal vseh radionaročnikov, namreč za nabavo troelektronskega aparata Reinartz »Radione« za priključek na električni tok. Ta aparat je brez akumulatorja ter vseh baterij in dobiva ves svoj tok naravnost iz napeljave za električno razsvetlavo, zato je zmeraj pripravljen za obrat, zmeraj enak in še enostavnejši kot prej imenovani troelektronski aparat za baterije. Naj mi bo dovoljeno, podati še pozneje o izrabi električnega toka za radioaparate nekaj vrstic.

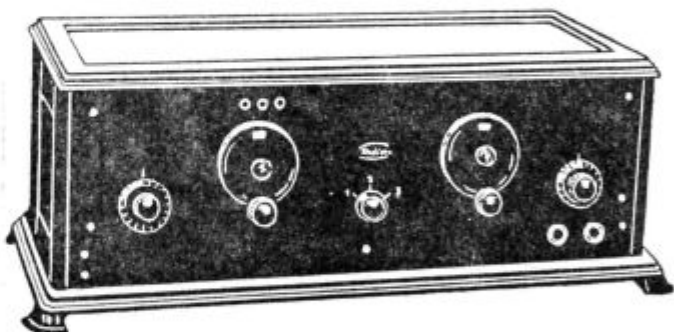
Tudi za najbolj razvijane amaterje skrbi »Radione«. Preizkušeni originalni štiri-elektronski Reinartz aparat »Radione« z nevtralizirano visoko frekvenco jamči za sprejem vseh evropskih postaj valovnih dolžin 200—2000 m, ne da bi bilo treba izmenjavati tuljave. Prehod od normalnih na dolge valove se vrši namreč preko zelo duhovito konstruiranega pretikala. Radi dobro vglasene visokofrekvenčne stopnje je aparat izredno selektiven in občutljiv, tako da sprejema celo vrsto postaj tudi čez dan. Čist in močan glas v zvočniku omogočijo prvovrstni nizkofrekvenčni transformatorji.

Štiri-elektronskih aparatov »Radione« poje v Sloveniji že zelo veliko število v popolno zadovoljnost njih lastnikov. Imamo amaterje, ki so dosegli s tem aparatom samo s podstrešno anteno nad 80 inozemskih postaj v zvočniku (n. pr. gosp. prof. Janko Mlakar). To veliko število postaj dokazuje, kako zelo občutljiv je ta aparat, kar je zasluga izborna konstruirane visokofrekventne stopnje.

Toda še večje so zahteve nekaterih amaterjev. Industriji elektronk, ki je zadnje čase zelo napredovala, se je posrečilo konstruirati posebno visokofrekvenčno elektronko, ki daje večkratni uspeh dosedanjih, to je elektronka z zamreženo anodo. Ta velik učinek elektronke pa pride šele pri dolgih valovih posebno do izraza, zato je ta elektronka posebno idealna za vmesnofrekvenčna ojačevanja, ki se vrši kot znano, na dolgih valovih. Ta elektronka je torej ideal superpozicijskih aparatov. Upošteva joče to njeno lastnost, je izdelal ing. N. Eltz svoj »univerzalni šestelektronski aparat »Radione«, ki združuje najmodernejše konstrukcije v aparatih in elek-

tronkah. Aparat je popolno selektiven, skrajno občutljiv in doseže najbolj oddaljene postaje, med njimi tudi prekooceanske. Sprejema valove od 12 do 3500 m, torej tudi kratke valove, ki so valovi bodočnosti. Jakost aparata je velikanska, dasi ima le malo okvirno anteno; njegov glas je popolnoma naraven in čist, tako da zadovolji tudi muzikalično najbolj razvijeno uho. Šestelektronski »Radione« je zelo enostaven in ima le dva kroga, ki ju je treba vglasiti. Vsaka postaja se oglasi vsak večer na isti stopinji skale, tako da imamo možnost takoj dobiti zaželeno postajo. Prehod od kratkih na normalne in od teh na dolge valove se izvrši z enim samim pretikalom. Aparat je popolnoma oklopljen. Brez pretiravanja lahko imenujemo ta aparat mojstersko delo dunajske tehnike, ki združuje v sebi vse prednosti, ki jih mora imeti najmodernejši aparat, da more zadovoljiti tudi najbolj razvijenega amaterja.

Posebna prednost tega aparata je njegova priprava za sprejem kratkovalovnih postaj od 12 do 80 m, ki nam omogoča sprejem cele vrste najbolj oddaljenih postaj. Po polnoči, pa tudi še prej, sprejema zanesljivo Ameriko, kadarkoli pa Philipsovo oddajno postajo Eindhoven, angleško Chemsford itd. Poseben užitek nudi ta aparat radiotelegrafistu, ki posluša z njim sporočila tisoče kilometrov oddaljenih amaterjev. Znano je namreč,



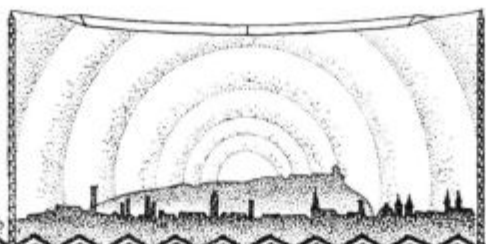
Specijalni štiri-elektronski aparat »Radione« za valove 200—2000 m

da vlada v nekaterih državah svoboda oddajanja in je za amaterje na razpolago pas kratkih valov, v katerem se lahko nemoteno gibljejo.

Važno poglavje radijske industrije je vprašanje, kako uporabljati električno energijo iz omrežja za razsvetlavo kot pogonsko silo za radijske aparate. Stalno obnavljanje energije, to je polnjenje akumulatorjev ter nabava novih anodnih baterij je za marsikak aparat važno vprašanje. Ze pri zmerni uporabi je n. pr. anodna baterija pri večjih aparatih izčrpana že po nekaj mesecih, če ne celo tednih, tako da jih moramo tekom leta večkrat izmenjati, kar seveda povzroči precejšnje stroške. Poleg tega nam povzroča starejša baterija v aparatu bolj ali manj neprijetne motnje. Anodne baterije so skušali pozneje nadomestiti z anodnimi akumulatorji, toda tudi ti imajo svoje nedostatke. Ti potrebujejo razmeroma dosti prostora, so težki, dragi, jih je treba polniti ter z njimi skrbno postopati. Dati amaterju stalno anodno energijo je bil že davno cilj radiotehnike.

STANE ZA JUGOSLAVIJO:

ČETRTLETNO 40 DIN  
POLLETNO 75 DIN  
CELOLETNO 140 DIN



STANE ZA INOZEMSTVO

ČETRTLETNO 50 DIN  
POLLETNO 90 DIN  
CELOLETNO 170 DIN

# RADIO LJUBLJANA

## Prenosni aparati

Vsak radio-amater si želi radia tudi izven doma, na potovanju, na izletu, na počitnicah. Vendar pa so navadni radijski aparati neprikladni za prenašanje iz kraja v kraj. Taki aparati, ki so prirojeni uporabi na stalnem mestu, so često opremljeni s tolikimi in takimi baterijami, vezami itd., da je njih prenos nemogoč. Vkljub vsemu, pa bi — posebno amater iz mesta — rad užival radio tudi v naravi, v miru, izven vseh mogočih motenj, katere nudi svojemu prebivalstvu mesto. Pa tudi amaterja z dežele bo zanimalo, v koliko se razlikuje sprejem na visoki gori, od sprejema v dolini, v gozdu itd. Tudi opazovanje različnih motenj (posebno atmosferskih) nudi ljubitelju radia dosti prilike, da izpopolni svoje znanje z obilnimi izkušnjami.

Da more in hoče amater izkoristiti vse te prednosti sprejema v prosti naravi, rabi radijski aparat, kateri bi bil tako konstruiran, da bi ga bilo brez znatnih nepravilnosti možno nositi v malem ročnem kovčku. Tudi za izlete z avtomobilom je prenosni aparat zelo priljubljen; to pa zato, ker teža ne pride toliko v poštev kot male dimenzije. Taki aparati so vedno opremljeni z vdelanim zvočnikom.

Problem prenosnih radijskih aparatov postaja vedno bolj in bolj aktualen. Radijske tovarne v inozemstvu so izdale za letošnjo počitniško sezono že prav lepo število prenosnih aparatov. Vendar ti aparati za naše razmere niso prikladni. Dve veliki napaki imajo: težki so in dragi, tedaj za izlete z avtom in za bogatejše sloje. So to štiri do šest-elektronski aparati z vdelanim zvočnikom. Težki so 10 do 15 kg in imajo približne dimenzije 70 × 50 × 30 cm ali celo več. Razumljivo je, da te mere in teža ne odgovarjajo pojmom »prenosnih«, temveč le »prevoznih« aparatov.

Kaj pa zahtevamo od prenosnega aparata? Da moremo odgovoriti, moramo najprej vedeti, katere zahteve imamo. V splošnem se zadovoljimo s sprejemom na slušalke. V tem slučaju moremo konstruirati aparat, katerega lahko z baterijami vred vtaknemo v žep. Ako pa hočemo sprejemati z zvočnikom, moramo brezpogojno seči po ročnem kovčku, v katerega spravimo aparat, baterije in zložljivi zvočnik. Prvi aparat bo imel približno sledeče mere: 16 × 12 × 7 cm, drugi (z zvočnikom) pa: 40 × 30 × 8 cm. Mere veljajo za aparat, baterije, zvočnik in antenski material.

Nadaljnje zahteve za prenosne aparate so še mala cena, od antene in zemlje neodvisen sprejem, solidna konstrukcija. Seveda so ti zahtevki zelo nasprotni; z jakostjo aparata raste cena, velikost in teža. Najti je tedaj treba zlato sredino, zadovoljiti se s srednje dobrim aparatom, montiranjem na kolikor mogoče majhnem prostoru, z lahkim, majhnim, a močnim in solidnim materialom. Gotovo je, da ne bo nihče zahteval šest elektronskega aparata montiranega v cigaretni dozi...

Vprašanje je, kateri stik bomo uporabili za prenosni aparat? Za nas pride v poštev audion z eno ali dvema nizkofrekvenčnima ojačevalkama. Za aparate, pri katerih ne zahtevamo sprejema z zvočnikom, bomo vedno uporabljali elektroneke z dvema mrežicama, za katere zadostuje kot anodna baterija navadna 10voltna mrežna. Če pa zahtevamo sprejem v zvočniku, moramo rabiti vsaj 90voltno anodno baterijo, katera je gotovo večja in težja kot aparat sam. S tem je naš aparat po obsegu narastel več kot za polovico, teža pa se mu je potrojila.

TELEFUNKEN DETEKTORSKI  
APARATI IN SLUŠALKE



SO NAJBOLJŠI NA SVETU

Da se izognemo teži in velikosti akumulatorja, izberemo za prenosne aparate vedno elektronke z malo uporabo žarilnega (kurilnega) toka, torej take z 60 miliamperji (0.06 amperja) potroška. Izjemo smemo pripustiti le zadnji elektronki, ako rabimo zvočnik. Mesto akumulatorja moremo tedaj do trielektronske aparate kuriti s suhimi baterijami oziroma akumulatorji za žepne svetiljke. Ko vohimo baterije, moramo upoštevati dejstvo, da morajo tedaj vse baterije vzdržati s sigurnostjo vsaj deset- do petnajsturni obrat.

Pri prenosnih radijskih aparatih navijemo tuljave vedno v obliki okvirne antene, tako, da moremo sprejemati v slučaju potrebe tudi brez antene in brez zemlje. Zelo priporočljivo je tudi okvirno anteno všiti med dve plasti blaga. Tako anteno moremo zviti skupaj, tako, da zavzame zelo malo prostora in naredimo si tedaj lahko anteno z veliko površino ovojev, kar sprejem zelo zboljša.

Kdor si prenosni aparat sestavi sam, uporabi elektronke od domačega aparata in si vzame dovolj časa, si bo s kakimi 400 do 500 dinarji prav lahko sestavil prenosni aparat, ki bo brez antene in zemlje sprejemal v okolišu 50 km domžalsko postajo z zvočnikom, močnejše pa podnevi v slušalkah in zvečer tudi v zvočniku.

Naprednejši radioamaterji si bodo pa s kompliciranejšimi shemami (megadyn, superreakcijski) vse navedene mere lahko reducirali na polovico.

Zal, naše radio-trgovine za letošnjo sezono, kolikor mi je znano, ne prodajajo prenosnih aparatov. Gotovo pa bo vsaka radiotvrdka rada dala tozadevne nasvete in na ta način pripomogla k popularizaciji radiošporta v naravi. Na planinah, na izletu, pri kopanju, na letovišču, povsod bodi radio v razvedrilo!  
V. B.

#### Milijonski proces proti 19 tvrdkam.

«Holster Radio Corporation» toži nič manj nego 19 najbolj znanih ameriških radio trgovcev zaradi kršenja patentov. Firma Holster poseduje namreč okrog 1000 patentov na polju radijske tehnike in bo dobila odškodnino v znesku par milijonov dolarjev, ako v pravdi zmagá.

#### Motnje v radiu pred vulkanskimi izbruhi.

Pri zadnjem izbruhu Vezuva v Italiji se je potrdilo, da motnje v radiu naznanjajo izbruhe. Observatorij na Vezuvu sicer ne poseduje nikake radijske postaje, tako da se je treba zanesti zgolj na sporočila amaterjev. Bo pa držalo, da je sprejemanje postaj v okrožju 1000 km od vulkana par dni pred izbruhom bilo dokaj slabše kot ponavadi.

## O električnih valovih

lv. Kržišnik:

Ena stroka elektrotehnike se peča le z električno, ki teče po tokovodnih žicah, z elektrenino, njenimi svojstvi in pojavi. Poslušujemo se pri tem fiksnih mer, kot amper, volt, watt, ohm in rabimo za merjenje instrumente, kot voltmeter, ampermeter in dr. Pri tej stroki elektrotehnike se govori o dobrih in slabih prevodnikih elektrike, o snoveh, ki elektrike sploh ne prevajajo itd. Sploh, oprava imamo z električno, ki je nekako snovna in obstoji iz najmanjših delcev, atomov, prav kakor vse druge snovi. Te električne atome imenujemo elektrone in si jih predstavljamo kot silno neznačajne kroglice.

Druga stroka elektrotehnike pa se peča s posebnim pojavom elektrike, z električnim poljem. Kaj je to? Ako naelektrimo kovinsko kroglo z visoko napetostjo, moremo opazovati v bližnji okolici kroglice prav posebno stanje. Mali koščki papirja s silo skačejo k krogli in kakor hitro se je dotaknejo, jih krogla odbije od sebe. Očitno je, da je obližje kroglice napolnjeno z električnimi silami, katerih pa ne moremo naravnost zaznati ali meriti, moremo samo opazovati njih delovanje.

Tem električnim silam okrog kroglice pravimo električno polje. Ni pa to polje snovno, kakor elektrenina, pač pa je stalno. Nahaja se prav povsod in v vsakem telesu med atomi, iz katerih je sestavljeno. Atomska teorija namreč uči, da je vsaka snov sestavljena iz atomov, ki pa so porazdeljeni razmeroma silno neredko, tako nekako kot so porazdeljeni planeti in svetovi v vesemirju, med katerimi se nahaja mnogo več kot 99% praznega prostora. Če si mislimo goro, kot je Triglav — ki je, kajpak sestavljena iz atomov — tako stisnjeno, da bi med posameznimi atomi ne bilo nikakega vmesnega praznega prostora, potem bi ne imeli več pred sabo ogromnih dimenzij Triglava, pač pa kroglico, komaj tako debelo kot je grahovo zrno. Seveda bi pa bilo to zrno tako težko kot je sedaj težak cel Triglav. Ta vmesni prostor med atomi je torej izpolnjen z električnim poljem.

Opazujemo nekoliko natančneje električno polje. Kot rečeno se pojavi električno polje okrog močno naelektrjene kovinske kroglice.

Vendar je to polje v razdalji nekaj metrov od kroglice tako šibko, da ne vpliva več na najnatančnejše merilne priprave. To električno polje v obližju kroglice imenujemo statično polje, ki ne menjava svojih sil in ga praktično ne moremo uporabljati.

Čisto drugače pa je z električnim poljem, ki nastane, če njegovo središče, to je kovinsko kroglo naelektrimo menjaje v hitrih presledkih s pozitivno in negativno električno. Tedaj pa se menjavajo tudi sile polja in nastane tako zvano izmenično polje, kar se n. pr. vrši na anteni oddajne radijske postaje. Antena oddajne postaje je sestavljena iz več žic, ali iz celega žičnega omrežja, ki je razpredeno nad oddajno postajo ali prav za prav nad viri električne sile in nad oddajnimi aparati. Električna se pošilja v anteno in sicer izmenoma pozitivna in negativna v silno hitrih presledkih, to je milijonkrat, pa tudi večkrat v sekundi.

Kakor bi pri istosmernem toku nastalo okrog antene električno polje, tako nastanejo pri izmeničnem toku silnice, ki jih antena izžareva in ki se razširjajo na vse strani s hitrostjo 300.000 km v sekundi. Tem silnicam pravimo tudi električni valovi, in sicer zato, ker v prostoru povzročajo nekako vodnim valovom podobno spreminjanje električne jakosti. Ti električni valovi pa so tako izredno šibki že v kratki razdalji od oddajne antene, da jih na navaden način ni mogoče meriti in ugotoviti in ne premaknejo kazalca na nobenem merilnem instrumentu. Pač pa premikajo elektrone, ki so atomi elektrike. Ako potegneš vodoravno ali pa obesiš navpično bakreno žico v smeri silnic električnega izmeničnega polja, tedaj vplivajo električni valovi na elektrone, ki se nahajajo v vmesnem prostoru med atomi bakrene kovine. Elektroni tedaj teko po bakreni žici, tako zvani sprejemni anteni proti zemlji. Ta pojav je mogoče zaznati v sprejemnem aparatu kot vtripajoči izmenični tok.

Električnim valovom pa so vedno pridruženi tudi magnetični valovi. Te magnetične silnice obdajajo oddajno anteno vedno v krogih in bežijo od nje tako kot električni valovi. Ko bi bili magnetni valovi dovolj jaki, bi jih bilo mogoče zaznati s kompasom, kar pa je

radi njih šibkosti nemožne. Kot pripravo, na katro vplivajo magnetne silnice, postavimo okvirno anteno, ki jo pa moramo zasukati v tako smer, da je nje ploščina pravokotno izpostavljena magnetnim valovom. V tako imenovanih električnih valovih so torej združene električne in magnetne silnice. Električno polje povzroča stalno magnetno polje, magnetno pa zopet električno. Ni torej mogoče govoriti tu o dveh različnih poljih in dveh različnih valovih, ampak o elektromagnetnih valovih.

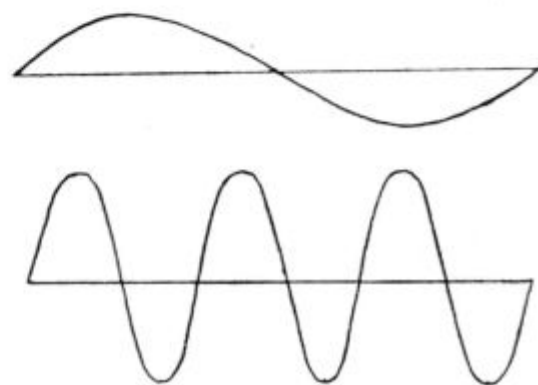
V sprejemni anteni se vrši prav za prav natančno isti pojav kot v oddajni anteni: po obeh teče izmenični električni tok, ki pa je v prvi seveda mnogo šibkejši kot v drugi. Pošiljanje električne energije potom elektromagnetnih valov je pa silno neekonomično; dočim se pošilja električni tok iz elektrarn za razsvetljavo in pogon po žicah, da se ga le prav malo porazgubi, tako se ogromna električna energija, ki je v oddajni anteni, po veliki večini raztroši, ne da bi bila vporabljena. Primerjali bi prvo z vodo, ki jo dobimo po vodovodni cevi in jo uporabimo, kolikor je potrebujemo, ostalo pa prihranimo; drugo bi pa primerjali dežju, ki pada tja, kjer ga je treba in kjer ga ni treba. Ako pošilja oddajna postaja v svojo anteno 100 amperjev, tedaj bo od te množine vjela naša visoka antena, ki je oddaljena od postaje le 10 km. komaj 1 miliamper, to je eno stotisočinko oddane množine. Pri nekaj večjih razdaljah pa moremo meriti sprejeto elektriko komaj z tisočinkami miliamperja.

Kajpada bi nam tako malih jakosti sploh re bilo mogoče zaznati, če bi se ne posluževali sredstva, ki nam pomaga dvigniti sprejeto jakost in jo tako okrepiti, da postane zaznavna. To sredstvo se imenuje resonanca. Največ je o resonanci govora pri glasbi in pomeni tole: Pri dveh goslih uglašiš pri prvih n. pr. struno a, na drugih pa uglašiš vse štiri strune in pustiš nanje koča igrati, sam pa opazuješ uglašeno struno a na prvih goslih. Zapazil boš kmalu, da se tvoja struna od časa do časa trese in sicer samo tedaj, kadar godec vleče z lokom na svojih goslih po struni a.

Res je, da vsi zvoki, ki gredo iz gosli, povzročajo tresenje zraka, ampak to tresenje ni zadosti jako, da bi spravilo v vibracijo struno a na drugih goslih. Tudi ni samo tresenje zraka dovolj močno, kadar igralec vleče po struni a, da bi drugo struno moglo spraviti do zvoka, ampak sozvočje, resonanca obeh strun povzroči, da vpliva ena na drugo. Nekaj podobnega je tudi, če hočemo pognati viseče nihalo v tek. Ako ga poganjamo neenakomerno in ob nepravem času, ne bo nihalo vedno jačje, ampak ga lahko še celo vstavimo. Če mu pa damo o pravem trenutku le prav šibek sunek, ga lahko pripravimo do zelo jakega nihanja.

Tako kot morata biti dve struni vglášeni na enako višino tona, da vpliva ena na drugo, prav tako mora biti vglášena prejemna antena na isto dolžino električnega vala, kot ga izžareva antena oddajne postaje, če hočemo sprejeti njen val. V tem slučaju pravimo, da sta si anteni v resonanci. Elektoni v anteni, ki se sem in tja pretakajo, imajo nekak lasten ritem, ali kot tudi pravimo: lastno nihanje.

Na srečo pa moremo to lastno nihanje antene ali elektronski ritem poljubno spreminjati, to je, svojo anteno moremo spraviti v resonanco z različnimi oddajnimi antenami. Služita nam zato dve pripravi, ki sta nameščeni v sprejemnem aparatu, tuljava in kondenzator. S tema dvema omogočujemo anteni, da sprejema le eno dolžino vala in sicer poljubno določamo katero. Tuljava je zvitek izolirane bakrene žice z mnogimi zavoji. Ako teče

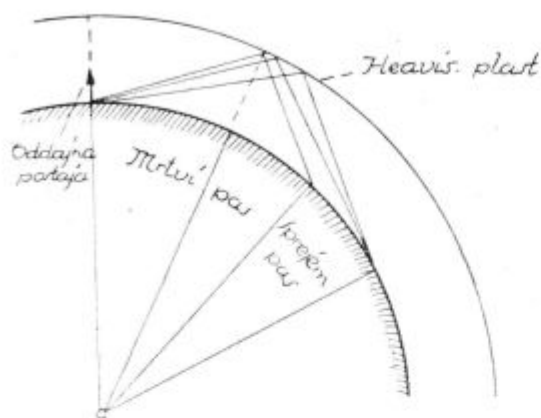


Slika 1.

po tej naviti žici izmenični tok iz antene, tedaj nastane v tuljavi tako zvana samoindukcija, to je, v notranjosti tuljave nastane magnetno polje, ki pa zadržuje toku energijo in deluje radi tega kot zavora. Od števila ovojev tuljave je odvisno, ali je magnetno polje v tuljavi jačje ali šibkejšo, ali je zavora za tok večja ali manjša, od števila ovojev tuljave je odvisno, kako hitro tok sem in tja niha. Čim večja je tuljava, tem silnejša je zavora, in nihanje je počasnejše, kar je istovetno z daljšim valom. Majhna tuljava toka ne ovira v hitrem nihanju in rezultat je kratek val, na katerega je antena vglášena. Kot vidimo, se s spreminjanjem samoindukcije tuljave, ali s spreminjanjem števila njenih ovojev doseže, da vglásimo svojo anteno na oni val, ki naj bi prišel v resonanco z valom tiste oddajne postaje, ki jo takrat hočemo poslušati.

Kondenzator pa je čisto drugačna priprava. Sestavljen je iz dveh sistemov kovinskih plošč, ki jih je moč porivati ene med druge, ne da bi se kje dotikale. Tok teče v plošče in se nabira na nasprotnih ploščah, tako, da nastaja med

ploščami, ki jih loči zračna plast, vedno večja napetost. Ko je ta dovolj velika, porine tok nazaj v elektrovod. Od velikosti plošč kondenzatorja je odvisno, kolika množina elektrike se lahko nabere na ploščah. Pravimo tudi, kondenzatorji z malimi ploščami imajo malo kapaciteto. S povečanjem kapacitete kondenzatorja napravimo nihanje počasneje ali podaljšamo



Slika 2.

val lastne antene. Z vrtljivim kondenzatorjem pa moremo menjati kapaciteto postopoma in s tem tudi val postopoma krajšati ali daljšati. Kondenzator moremo primerjati tudi gobi, ki ima možnost vpiti gotovo množino vode in jo zopet izpustiti, če jo stisnemo. Lahko je razumljivo, da je potem kondenzatorja mnogo enostavneje določevati valovno dolžino lastne antene, kot pa s tuljavo.

Pozneje bomo še govorili o napravi, ki sestoji iz tuljave in kondenzatorja in tvori tako zvani sklenjeni nihalni krog, ki ne izžareva energije kot odprti nihalni krog antene. Tako smo torej spoznali, kako se električno polje oddajne antene širi v obliki valov na vse strani in kako naša sprejemna antena potom resonance doseže, da učinkujejo nanjo.

Kot smo že zadnjič povedali, znači valovna dolžina, s katero oddaja kaka oddajna postaja, razdaljo med posameznimi vtripi izmeničnega toka v anteni, porazdeljenimi na razdaljo 300 milijonov metrov. Število vtripov izmeničnega toka v sekundi imenujemo tudi frekvenco. Kaže pa, da ne bomo več dolgo navajali valovnih dolžin posameznih postaj, ampak le frekvenco toka v anteni. Vse konference, tako tudi zadnja praška, ki je določila valovne dolžine evropskim oddajnim postajam, jim ni določila valovnih dolžin, ampak frekvence. Frekvenci se tudi pravi z drugo besedo cikl ali herc. Navaja pa se navadno po tisoč frekvenc ali kilociklov (kc) ali kilohercov (kHz).

Merimo pa pri električnem valu razen njegove dolžine tudi njegovo višino ali kot pravi-

mo drugače, njegovo amplitudo. Od višine vala ali od velikosti njegove amplitude je odvisno, kako dolgo pot bo mogel narediti val od oddajne antene. Na sliki 1. vidimo dva vala in sicer dolgega z malo amplitudo in kratkega z mnogo večjo. Sledi iz tega, da ni od dolgega vala pričakovati, da bo mogel zmagati tolike daljave kot kratki. Saj prav isto moremo opazovati na vodi, da se visoki valovi razširjajo v večje daljave kot nizki, pa naj bodo ti kratki ali dolgi. Razen velikosti amplitude električnega vala so pa še drugi faktorji, ki vplivajo odločilno na to, kako daleč se more val razširiti, oziroma, v kaki daljavi od oddajne postaje je še sprejem mogoč.

Lahko si je razlagati, da morejo dolgi in zelo dolgi valovi doseči velike daljave, ker se jim medpotoma stavi neprimerno manj ovir kot kratkim valovom. Mislimo si miš, ki mora na polju s svojimi kratkimi koraki preteči čez vsako krtino ali kamen, dočim mačka z daljšim skokom brez ovir mnogo lažje napravi isto pot. In res je, da je brezžični promet na velike razdalje mnogo zanesljivejši z dolgimi valovi, kot s kratkimi. Zato pa se nekatere telegrafske oddajne postaje velikanke poslužujejo valov, dolgih celo do 20.000 m, v svojem prekocean-skem prometu. Res je pa tudi, da se dosežejo s kratkimi valovi nezaslišano velike razdalje. To pa razlagajo tako, da se ti valovi, ko trčijo

# TUNGSRAM

## RADIO CEVI

**SO NAJPOPOLNEJŠE**

**Upotrebite Tungstram  
Barijeve elektronke!**

na tako zvano Heavisidejevo plast, od nje v večjem ali manjšem kotu odbijajo in radi tega reflektiranja zadenejo zopet zemljo v večji ali manjši daljavi. Heavisidejeva plast je namreč radi solčnih žarkov joniziran zrak v višini okrog 100 km nad zemljo. Joniziran zrak ali zrak z razbitimi atomi pa ni več izolator, ampak je električni prevodnik in kot kovinska stena odbija radijske valove. Radi teh odbojev v velikih kotih pa nastanejo pri oddaji s kratkimi valovi nekaki mrtvi pasovi, tako da v razmeroma kratki razdalji sprejem teh valov ni mogoč, dočim je v veliko večji razdalji sprejem zelo jak. (Slika 2.)

Tudi različnost zemeljske površine močno vpliva na razširjanje električnih valov. Dočim so peščene plasti in peščeni hribi indiferentni napram radijskim valovom, jih gorovja, ki vsebujejo kovinske rude, zelo oslabe. Posebno ugodno pa se razširjajo električni valovi po vodnih gladinah, predvsem po morski površini,

ki vsebuje mnogo soli. Tudi nadmorski zrak, nasičen s paro slane vode, je ugoden za razširjanje valov. Mnogo lažji je tedaj radijski promet z oddaljenimi kraji, ki leže onostran večjih morij, kot pa z bližnjimi kontinentalnimi.

Vsak amater pa je pač sam že opazoval, da zvečer brez truda nalovi vse polno tujih oddaljenih postaj, n. pr. angleških, španskih, ruskih itd., dočim podnevi dobro slišimo le domačo postajo in komaj še one naših najbližjih sosedov. Solnčna svetloba namreč absorbira električne valove in jih slabi. Dokaz temu je najti o priliki solnčnega mrka, ob katerem jakost sprejema oddaljenih postaj vidno narašča in po mrku takoj zopet pojema. Najšibkejši pa je prejem nekako ob solnčnem zatonu. Iz istega vzroka je jakost prejema tako različna ob raznih letnih časih. Idealno se posluša ob zimskih mesecih, to je od novembra do aprila, dočim so junij, julij in avgust, ne glede na atmosferske motnje, najslabši meseci.

## K sporedu tega tedna

### Kaj nam bo povedala naša antena.

V nedeljo ob 9.30 pričnemo zopet s prenosom cerkvene glasbe, s čimer bo ustrezno neštevilnim reklamacijam, ki so prihajale na postajo, ker smo zaradi tehničnih ovir morali ta prenos za nekaj časa prekiniti. Ob 10 bo o čebelarstvu pre-

daval prof. Verbič. Popoldne pa nas bo ob 15.30 g. Milčinski zalagal s svojim vedrim humorjem. V ponedeljek bo g. šol. upravitelj P. Horoj podal smernice za pravilno treznostno vzgojo. V torek ob 20 nas bo g. Kunaver vodil po kraških prepadih, ob 20.30 pa uprizore člani nar. gled. Petrovičeve »Duše«. V sredo ob 18 bo radio tetka stresala svoje darove našim najmanjšim amaterjem, ob 20 pa bo g. V. Bratina nadaljeval ciklus svojih predavanj o slovenski liriki. Četrtek večer je posvečen zgodovini Slovencev (prof. Kranjec). V petek zvečer bo gdč. Kerkova kramljala o gospodinjstvu, v soboto ob 20 pa bo zopet govora o delavskih vprašanjih.

### K muzikalnemu programu.

Od vseh strani se nam dostavljajo želje po čim pogostejši oddaji slovenskih narodnih oziroma v narodnem tonu zloženih pesmi. Naslednji teden nudi tri tovrstne nastope. Nedeljski večerni program nosi naslov: Slovenska glasba — v izvajanju radio-orkestra. V sredo večer (10. julija) sprejema Zagreb tudi tovrstni program, izvajan po kvartetu Glasbene Matice. V petek večer nastopi operni tenorist Svetozar Banovec z drugim, nalašč od Jos. Pavčiča prirejenim venčkom »Slovenskih fantovskih pesmi«. Ker odide g. Banovec na enoletni študijski dopust, bo to eden njegovih zadnjih nastopov v naši postaji. Naslov ponedeljkevega večeru Radio-kvarteta je »Operna in operetna glasba«, za katero predvajanje dobivamo od naših naročnikov ponovne pohvale in priporočila. Sobotni program prejemamo od Zagreba.

### Byrd posluša ves svet v radiu.

Polarni raziskovalec Byrd, ki se trenutno nahaja s svojimi ljudmi v temi polarne noči, prebije velik del časa s poslušanjem različnih svetovnih postaj s kratkimi valovi.

V enem svojih zadnjih poročil sporoča, da sprejema zelo dobro postaje iz Jave, Siam, Japonske in Avstralije, a še za 25 odstotkov bolje sprejema holandske in ameriške postaje.



Ga. Cirila Medvedova,

članica nar. gled. v Ljubljani je pretekli teden pesa iz cikla »Dichterliebe«.



# S P O R E D I

## Nedelja, 7. junija

### 522 kc Liubiana <sup>575 m</sup><sub>2.5 kW</sub>

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe  
10.00 Čebelarstvo, prof. Verbič  
10.30 Poljedelska ura, inženjer Cerne  
11.00 Koncert Radio-orkestra: Suppe: Pesnik in seljak, Aletier: Maud, Dvořák: Uspavanka, Sidney Jones: Gejša, Benatzky: Malo ognja, Vm: s: ae speve poje gosp. Jug: Schubert: Ob morju, Schuman: Popotna pesem, Verdi: Arija iz Hermani, Grieg: Ljubim te, Rossini: Arija iz »Seviljski brivci«, Gastaldi: Prepovedana glasba  
15.00 Reproducirana glasba  
15.30 Humoristično čtivo, pisatelj Milčinski  
16.00 Koncert Radio-orkestra: Offenbach: Hoffmanove pripovedke, Dvořák: Dve poetični sliki: 1. Vzpominani, 2. Rey skžitkon, Čajkovsky: Elegija, Seibold: Posvetitev, Aletier: V smrekovem gaju, Yradier: La Paloma  
20.00 Večer slovenske glasbe, izvajajo Radio-orkester  
22.00 Poročila in časovna napoved

### 659 kc Belgrad <sup>455 m</sup><sub>2.5 kW</sub>

- 12.10 Gramofonske plošče  
13.15 Dnevne vesti  
17.30 Prenos gardnega koncerta iz parka na Topčideru  
20.00 Srbski ciganski orkester  
21.05 G. Krklec bere iz svojih del  
21.30 Dnevne vesti  
21.40 Jugoslov. nar. melodije: 1. Kraj Vardara, 2. Belo

Zone, 3. Kiša pada, 4. Bulbul poje, 5. Veselo Stojne, 6. Katarinče devojče.

22.40 Ljudski koncert na flautah

### 973 kc Zagreb <sup>308.3 m</sup><sub>0.7 kW</sub>

- 11.30 Promenadni koncert zagrebške vojaške godbe  
17.30 Prenos nogometne tekme  
20.30 Kulturne in družabne vesti  
20.35 Operetni večer s sodelovanjem članov zagrebške opere  
21.50 Casopisna in vremenska poročila  
22.00 Lahka večerna glasba

### 1130 kc Košice <sup>265 m</sup><sub>2.5 kW</sub>

- 7.00 Prenos iz Prage: Karlovarški koncert  
9.00 Prenos iz stolnice  
11.30 Promenadni koncert  
12.05 Koncert  
18.55 Slovaški literarni večer  
19.10 Koncert  
20.10 Prenos simfoničnega koncerta iz Prage

### 1071 kc Königsberg <sup>280.4 m</sup><sub>4 kW</sub>

- 9.00 Jutranja slovesnost  
11.45 Dopoldanski koncert  
13.05 Zabavna glasba  
16.30 Koncert gdanskega mestnega opernega orkestra  
20.00 Vojaški koncert  
22.10 Poročila. — Nato plesna glasba

### 955 kc Krakov <sup>314 m</sup><sub>1.5 kW</sub>

- 10.15 Služba božja  
20.30 Koncert iz Katowic  
22.45 Koncert iz Warszawe

### 937 kc Breslau <sup>321.2 m</sup><sub>4 kW</sub>

- 6.00 Radio-gimnastika  
9.00 Jutranji koncert  
11.00 Katoliška jutranja slovesnost  
15.50 Popoldanski zabavni koncert  
18.10 Komorna glasba  
20.15 Tempo, Express-kabaret  
22.00 Poročila  
22.30 Plesna glasba

### 892 kc Poznanj <sup>336.3 m</sup><sub>1.5 kW</sub>

- 10.15 Prenos službe božje iz katedrale v Vilni  
16.30 Plošče  
19.00 Popoldanski koncert  
20.30 Večerni koncert (prenos iz Katowic)  
23.00 Plesna godba

### 874 kc Praga <sup>343.2 m</sup><sub>5 kW</sub>

- 7.00 Prenos koncerta iz Karl. varov  
9.00 Nabožna glasba  
11.00 Koncert  
12.00 Jazz-band  
16.30 Koncert  
18.00 Nemška poročila in koncert  
19.05 Sluhoigra: »Iskanje gob. K. Mareš  
19.50 Spevi  
20.10 Simfonični koncert iz Karl. varov  
22.20 Plesna glasba

### 829 kc Leipzig <sup>361.9 m</sup><sub>4 kW</sub>

- 8.30 Orgelski koncert  
9.00 Jutranja slovesnost  
12.00 Koncert iz kopališča Schandau  
16.00 Prenos slavnostne prireditve s türinškega pevsk. praznika  
19.30 Iz operete: Kraljičina iz Näscharmarta  
21.00 Vineta  
22.00 Poročila. — Nato plesna glasba

**Najugodnejši nakup RADIO-materijala in naj-novejših tipov RADIO-APARATOV Vam nudi**

**specijalna radio-trgovina  
Liubiana, Dalmatinova 13**

# RADIOVAL



**TELEF. 3363**

**Zastopstvo:  
LOEWE-RADIO  
BERLIN**

**802 kc Stuttgart** 374.1 m  
4 kW

- 11.15 Evangeljska jutranja slovesnost
- 12.00 Zabavni koncert na orgle
- 13.00 Gramofonske plošče
- 14.00 Otroška ura
- 15.30 Opere, arije in dueti
- 17.00 Naša domovina: Grad Lichtenstein
- 19.30 Zabavni koncert
- 21.00 »Poletje«. Igra filharmonični orkester
- 23.00 Plesna glasba

**784.1 kc Toulouse** 384.6 m  
8 kW

- 12.45 Solistični koncert
- 13.15 Pesmi
- 13.30 Religiozna glasba
- 20.30 Koncert (pesmi)
- 20.45 Orgelski koncert
- 21.00 Koncert (fragmenti iz operet)
- 21.30 Simfonski orkester
- 21.45 Plesna glasba

**766 kc Hamburg** 397.6 m  
4 kW

- 7.05 Jutranji koncert
- 9.15 Jutranja slovesnost
- 10.15 Prenos službe božje iz vseučiliške cerkve
- 12.30 Restavracijski koncert
- 14.00 Pevska ura
- 15.00 Domača glasba
- 16.00 Mandolinski koncert

18.00 Koncert nemške pevske zveze

20.00 Blaukenese

**739 kc Bern** 406 m  
15 kW

- 10.45 Koncert
- 12.30 Opoldanski koncert italijanskega orkestra
- 15.30 Popoldanski koncert
- 21.00 Pesmi
- 21.20 Orkestralni koncert
- 22.00 Poročila

**721 kc Katowice** 416.1 m  
10 kW

- 10.15 Prenos cerkvene glasbe iz Vilne
- 16.00 Prenos koncerta iz Varšave
- 17.00 Ljudski koncert
- 20.30 Koncert. Saksofon in klavir
- 21.30 Koncert. Sopran solo in klavir
- 22.45 Plesna godba

**712 kc Frankfurt** 421.3 m  
4 kW

- 7.00 Pristaniški koncert iz Hamburga
- 8.00 Katoliška jutranja slovesnost
- 12.00 Mandolinski koncert
- 16.00 Koncert radio-orkestra
- 17.30 Deželna ura
- 19.30 Koncert delavskega pevskega društva

20.30 Peter Scher bere iz svojih del

21.00 Koncert radio-orkestra

22.00 Radio-orkester igra koračnice

23.00 Poročila, nato iz Berlina plesna glasba

**694 kc Brno** 432.3 m  
2.5 kW

- 7.00 Prenos koncerta iz Karl. varov
- 9.00 Nabožna glasba
- 11.00 Koncert
- 16.30 Orkester
- 19.10 Orkestralni koncert
- 20.10 Simfonični koncert iz Karl. varov. Nato plesna glasba

**649 kc Langenberg** 462.2 m  
25 kW

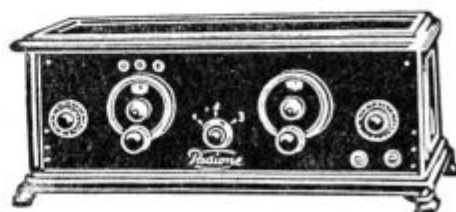
- 7.30 Koncert iz Neuenahra
- 9.05 Katoliška jutranja slovesnost
- 11.30 Prenos 59. koncerta spl. nemškega glazb. društva iz Duisburga
- 13.00 Opoldanski koncert
- 16.00 Vesele zgodbe
- 16.30 Vrtni koncert bivših vojaških godbenikov
- 18.20 Dragocenosti glazbene literature
- 20.00 Poletno slavlje radio-orkestra. Nato plesna glasba

# REPREZENTANCA RADIO TOVARNE INGELEN

Telefon 5198

Telefon 5198

## LJUBLJANA • MIKLOŠIČEVA CESTA 34/I



Največja izbira aparatov, zvočnikov  
in prvovrstnih sestavnih delov

### U3 U3W U4 U4W U7 U8

**631 kc Berlin** 475·4 m  
4 kW

- 7.00 Prenos pristaniškega koncerta iz Hamburga  
9.00 Jutranja pobožnost  
12.00 Koncert  
20.00 Zabavna glasba  
21.15 Sonate

**613 kc Zürich** 489·4 m  
4 kW

- 12.30 Plošče  
16.00 Koncert  
20.15 Thurgausko pevsko slavje

**577 kc Dunaj** 519·9 m  
15 kW

- 11.00 Koncert simfoničnega orkestra  
15.30 Popoldanski koncert

- 18.00 Pevski nastopi  
18.25 Dueti  
19.10 Komorna glasba  
20.00 Čas in vreme  
20.05 Predavanje o kaktajah.  
Nato večerni koncert in oddajanje slik

**559 kc München** 536·7 m  
4 kW

- 10.00 Evangeljska jutranja slovesnost  
12.00 Glasbeni koncert  
14.30 Iz operet  
16.00 Čajni koncert radio-tria  
18.00 Koncert nemške pevske zveze  
20.00 Kako vam ugaja? Pisan večer. Nato plesna glasba  
22.20 Poročila

**1071 kc Königsberg** 280·4 m  
4 kW

- 11.30 Gramofonske plošče  
16.00 Königsberški pesniški krog: Jörg Mager  
16.30 Zabavni koncert  
19.00 Ura za mlado mater  
19.40 Novosti iz vsega sveta  
20.00 Violinski večer, Max Krämer  
20.45 Pevska ura iz »Des Knaben Wunderhorn«  
22.10 Poročila. — Nato večerni koncert

**955 kc Krakov** 314 m  
1·5 kW

- 16.30 Plošče  
18.00 Koncert iz Warszawa  
20.30 Mednarodni koncert — prenos iz Budimpešte

**937 kc Breslau** 321·2 m  
4 kW

- 6.00 Jutranja gimnastika  
16.30 Mladinski kori  
18.00 Ura staršev  
19.50 Pregled o umetnosti in literaturi  
20.15 Simfonični koncert  
22.00 Poročila

**892 kc Poznanj** 336·3 m  
1·5 kW

- 13.05 Plošče  
18.00 Popoldanski koncert  
20.30 Prenos mednarodnega koncerta iz Budimpešte  
23.00 Poskusno oddajanje koncerta

**874 kc Praga** 343·2 m  
5 kW

- 11.30 Plošče  
12.20 Koncert  
13.55 Borza  
16.00 Srednjeevropska tržišča  
16.30 Koncert  
19.05 Ljudski večer  
22.20 Plošče

**829 kc Leipzig** 361·5 m  
4 kW

- 12.00 Gramofonske plošče  
16.30 Koncert radio-orkestra  
19.00 Ludwig: Moderno praznovanje. Predavanje  
20.00 Iz Regerjevih del  
22.00 Poročila. — Nato plesna glasba

**802 kc Stuttgart** 374·1 m  
4 kW

- 16.15 Popoldanski koncert radio-orkestra  
Iz Verdijevih oper  
18.15 Predavanje o Spinozzi  
19.45 Zvezdnato nebo v juliju  
20.15 Koncert gornješlezjskega radio-kvarteta  
22.15 Nemška proza  
22.45 Koncert radio-orkestra

**784·1 kc Toulouse** 381·6 m  
8 kW

- 12.45 Koncert (plošče)  
20.30 Koncert (pesmi)

## Ponedeljek, 8. julija

**522 kc Ljubljana** 575 m  
2·5 kW

- 12.30 Reproducirana glasba  
13.00 Časovna napoved  
Borzna poročila  
Reproducirana glasba  
13.30 Iz današnjih dnevnikov  
18.00 Koncert Radio-orkestra: Polnariow; Ruski zvoki, Kalman; Plesal bi rad, Urbach; Wagnerjevi junaki, Kockert; Ljubavno priznanje  
20.00 O treznostni vzgoji, šol. uprav. Pero Horoi  
20.30 Koncert Radio-kvarteta gg. Jeraj, Bravničar, Feršnik, Eržen). Operna in operetna glasba: C. M. Weber: Oberon, Massenet: M. non — fantazija, Goldmark: Cvrček za pečjo, Cajkowsky: Jolanta — fantazija, Smetana: Daliber — fantazija, Verdi: Othello — fantazija, Lehar: Paganini — fantazija, Schubert: Pri treh mladenkah, Nedbal: Valček iz operete Poljska kri, Johann Strauß: Izbor iz Straussovih operet  
22.00 Časovna napoved in poročila

**659 kc Belgrad** 455 m  
2·5 kW

- 12.45 Radio-kvartet: Verdi, Traviata, Gounod, Drigo, valčki  
13.30 Dnevne vesti  
20.00 Pesni, poje g. Jesić. Manon; Aja, jaj; Paganini, Geisha, Dve roži  
20.40 Osnove in prednosti socialnega zavarovanja. Predava Jov. Marković  
21.00 Ob priliki zborov. UJU, prenos koncerta učitelj-

skega pevskega društva »Marinkovič«

- 22.30 Poročila  
22.40 Branje Rab. Tagorea  
23.05 Milutinović poje narodne pesmi

**973 kc Zagreb** 308·3 m  
0·7 kW

- 13.15 Gramofonske plošče  
13.45 Gospodarske vesti  
20.15 Kulturne in družabne vesti  
20.25 Uvod v sledeč prenos  
20.30 Mednarodni koncert. Prenos iz Budapešte. Sodelujejo: dr. Dohnanyi: klavir; Walbauer: violina; Kerpely: violoncelo; Tivadar Orszagh: II. violina; J. Temesvary: viola; orkester kr. ogrske opere pod vodstvom Tiborja Polgar in ciganski orkester Bela Radics.  
Program: Erkel, uvertura k operi: Hunyadi Laszlo; Ernst Dohnanyi, godalni kvartet fis dur; E. Dohnanyi: a) march b) Pastoral; Fer. Liszt: a) valse impromptu, b) consolation, c) XIII. rapsodija; Kodaly: »Palotás« iz opere »Hary Janoš«, Koncert ciganske kapele Bela Radics s »Tarogato«, F. Liszt: II. rapsodija  
22.30 Časopisne in vremenske vesti

**1130 kc Košice** 265 m  
2·5 kW

- 12.05 Koncert  
17.10 Koncert  
19.05 Prenos ljudskega večera iz Brna  
20.30 Prenos koncerta iz Budimpešte

20.45 Harmonika  
21.00 Simfon. orkester  
21.45 Plesna glasba  
**766 kc Hamburg** 391.6 m  
4 kW

16.15 Mladinska ura  
17.00 Prenos koncerta iz parka  
19.00 Nordijska ljudska umet-  
nost  
20.00 Leharjev večer  
22.15 Koncert iz Regina palače  
**739 kc Bern** 406 m  
1.5 kW

12.50 Gramofonski koncert  
16.00 Popoldanski koncert  
mestnega orkestra  
20.00 Strindbergov večer  
21.20 Koncert bernskega  
orkestra  
22.15 Nočni koncert  
**721 kc Katowice** 416.1 m  
10 kW

16.30 Koncert  
18.00 Prenos koncerta iz  
Varšave  
19.20 Ljudski koncert  
20.30 Prenos iz Budimpešte  
22.45 Plesna godba  
**712 kc Frankfurt** 421.3 m  
4 kW

12.30 Gramofonske plošče  
15.05 Mladinska ura  
16.15 Koncert radio-orkestra  
20.15 Koncert šlezjskega radio-  
kvarteta  
22.15 Nemška proza  
22.45 Koncert radio-orkestra  
**694 kc Brno** 432.3 m  
2.5 kW

11.50 Plošče  
12.20 Koncert  
14.30 Koncert  
19.05 Ljudski večer  
20.20 Prenos koncerta iz  
Budimpešte

**649 kc Langenberg** 452.2 m  
25 kW

11.30 Radio za ljudske šole  
12.10 Gramofonski koncert  
13.05 Opoldanski koncert  
15.00 Otroška igralna ura  
16.30 Živeči pesniki  
17.35 Večerni koncert radio-  
orkestra  
20.00 Večerna glasba  
21.00 Narod in domovina. Nato  
plesna glasba

**631 kc Berlin** 475.4 m  
4 kW

17.00 Koncert  
20.30 Prenos programa iz  
Budimpešte  
22.30 Plesna godba

**613 kc Zürich** 489.4 m  
4 kW

12.32 Koncert orkestra  
16.00 Koncert  
20.00 Cerkvni koncert

**577 kc Dunaj** 519.9 m  
15 kW

11.00 Dopoldanski koncert  
16.00 Popoldanski koncert  
17.25 Mladinska ura  
18.40 Iz burgundske zgodovine  
19.10 Dunajske premiere  
20.00 Čas in vreme  
20.05 Pevski nastopi  
20.30 Prenos iz Budapešte. Nato  
večerni koncert in odda-  
janje slik

**559 kc München** 536.7 m  
4 kW

12.30 Opoldanski koncert na  
gramofonu  
16.00 Zabavni koncert Reiterje-  
vega orkestra  
18.00 Pevska ura  
20.00 Zabavna ura  
21.30 Novi in znani šlagerji  
22.20 Poročila

nata e mol, op. 90 (kla-  
vir), 3. Bach, aria (čelo),  
4. Mozart, varijacije (kla-  
vir), 5. Borodin, v samo-  
stanu, Rebikoff; valček;  
Levin; humoreske (kla-  
vir), 6. Arenski; Zalostna  
pesem, Cui; cantabile,  
Rachmaninoff; vzhodni  
ples (čelo)

21.50 Dnevne vesti  
22.00 Branje ljudskih pripovedk  
22.25 Radio jazz orkester

**973 kc Zagreb** 308.3 m  
0.7 kW

13.15 Gramofonske plošče  
13.45 Časopisne in gospodarske  
vesti  
18.00 Ljudski popoldanski kon-  
cert radio kvarteta Šidak  
20.00 Časopisne, dnevne vesti  
Zvečer ne oddaja

**1130 kc Košice** 265 m  
2.5 kW

12.05 Koncert  
17.10 Koncert  
20.05 Koncert godalnega  
kvarteta

**1071 kc Königsberg** 280.4 m  
4 kW

11.30 Gramofonske plošče  
16.30 Zabavna glasba  
19.00 Ura dela  
20.00 Ljudski koncert  
22.10 Poročila  
22.20 Za zabavo

**955 kc Krakov** 314 m  
1.5 kW

17.00 Plošče  
18.00 Koncert iz Warszawe  
19.50 Prenos opere iz Katowice  
**937 kc Breslau** 321.2 m  
4 kW

14.35 Otroška ura  
16.30 Zabavni koncert  
18.00 Domovinoznanstvo  
20.15 Kesserjeve »Sestre«  
21.00 Klavirski koncert  
21.30 Pesmi  
22.00 Poročila

**892 kc Poznanj** 336.3 m  
1.5 kW

13.05 Plošče  
18.00 Ljudski koncert  
19.50 Prenos iz poznanske  
opere  
23.15 Plesna godba

**874 kc Praga** 343.2 m  
5 kW

11.30 Plošče  
12.20 Koncert  
13.55 Borza  
16.00 Srednjeevropska tržišča  
20.00 Koncert  
21.00 Spevi  
21.30 Klavirska glasba. Nato  
poročila, plesna godba

**829 kc Leipzig** 361.9 m  
4 kW

12.00 Gramofonski koncert  
16.30 Iz verističnih oper  
18.05 Damski radio

## Torek, 9. julija

**522 kc Ljubliana** 575 m  
2.5 kW

12.30 Reproducirana glasba  
13.00 Časovna napoved  
Borzna poročila  
Reproducirana glasba  
13.30 Iz današnjih dnevnikov  
18.00 Koncert Radio-orkestra:  
Raiman: Ogrski marš, Be-  
natzky: Zvonovi ljubavi,  
Schubert-Berté: Pri treh  
mladenkah, Kockert: Živ-  
ljenje se smeje, Aletter:  
Rendez vous, Mayer-Hel-  
mund: Trubadurjev piz-  
zicato  
20.00 Kunaver: Kraški prepadi,  
20.30 Petrović —: Duše, izvajajo  
člani nar. gled.  
22.00 Časovna napoved in po-  
ročila

**659 kc Belgrad** 455 m  
2.5 kW

12.45 Gramofonske plošče  
13.30 Dnevne vesti  
17.00 Otroška ura. Dana Čonič  
bere pravljice  
17.25 Radio-kvartet: Meyerbeer,  
Nedbal: Poljska kri, Rave-  
l, romanca brez besed;  
Strauß: Donavski valovi  
18.10 Žena v gospodinjstvu.  
Predava Sladojevič  
18.35 Nemški kurz (Lipovsky)  
20.50 O jeziku Srbov, Hrvatov  
Slovencev. Predava dr.  
Moskovičević  
20.25 Klavirski in čelistični  
koncert. Sodelujejo: Sla-  
tin, čelo; Butakoff, klavir.  
1. Eccles, sonata, g mol  
(čelo), 2. Beethoven, so-

# Izboljšajte Vaš sprejemni radio aparat s PHILIPS „MINIWATT“



Najvažnejši del vsake radio-instalacije so žarnice za sprejemanje. Slaba žarnica pokvari tudi najboljše delovanje dobrega aparata. Zahtevajte zato le najboljše, kar Vam nudi veda in tehnika ter kupujte samo

**PHILIPS „MINIWATT“**

žarnice za sprejemanje.

# PHILIPS RADIO

## Zahtevajte od vašega radio trgovca!

**Generalno skladišče:**

Za Slovenijo, Dalmacijo, Slavonijo,  
Hrvatsko, Bosno in Hercegovino:

**„NORIS“ k. d.**  
Zagreb, Gundulićeva 26

Za Srbijo, Črno goro,  
Vojvodino in Srem:

**VIKING, k. d.**  
Beograd, Kneginje Ljubice 8

- 20.05 Koncert komornega orkestra  
20.45 Vjeti ptič. Höckerjeva lirčna igra  
21.30 Sodobni pesniki  
22.15 Poročila. — Nato plesna glasba

**802 kc Stuttgart** 374·1 m 4 kW

- 16.00 Damska ura  
16.15 Popoldanski koncert iz frankfurtske opere  
20.00 Iz Karlsruhe: Zaključni koncert  
21.30 Woezaustupfer, Mohringova komedija

**741 kc Toulouse** 382·6 m 8 kW

- 12.45 Koncert  
13.15 Pesmi  
13.30 Simfon. orkester  
20.30 Koncert (španske pesmi)  
20.45 Orkester  
21.00 Koncert  
21.45 Plesna godba

**766 kc Hamburg** 391·6 m 4 kW

- 16.15 Dekliške pesmi  
17.00 Pevska ura  
20.00 Koncert solistov: Brandta, Bacha, Scarpa  
22.00 Vesel koncert  
23.00 Ura aktualnosti

**739 kc Bern** 406 m 1·5 kW

- 12.45 Gramofonski koncert  
16.00 Koncert mestnega orkestra  
20.30 Dunajski večer  
21.35 Vesela večerna glasba  
22.00 Poročila

**721 kc Katowice** 416·1 m 10 kW

- 17.00 Koncert  
17.25 Prenos iz Krakova  
18.00 Ljudski koncert  
19.50 Prenos iz poznanijske opere

**712 kc Frankfurt** 421·5 m 4 kW

- 13.30 Plesna glasba na gramofonu  
15.05 Mladinska ura  
16.15 Koncert radio-orkestra  
19.25 Sigf. Trebitzsch bere iz svojih del

- 20.15 Hans Reiman bere iz svojih del  
21.15 Ogrski večer  
22.15 Švicarske pesmi

**694 kc Brno** 432·3 m 2·5 kW

- 11.30 Plošče  
12.20 Koncert  
19.05 Banjo orkestra »Moskva«  
20.20 Komorna glasba  
21.00 Plesna godba

**649 kc Langenberg** 462·2 m 25 kW

- 7.15 Telesne vaje  
7.30 Jutranji koncert  
10.15 Gramofonske plošče  
13.05 Opoldanski koncert  
17.35 Večerni koncert španske glasbe  
20.15 Poletno slavlje radio-orkestra

**631 kc Berlin** 475·4 m 4 kW

- 17.00 Epika  
17.30 Zabavna glasba  
18.40 Poročila o knjigah  
20.00 Sluhogre: »Hokuspokus«

**613 kc Zürich** 489·4 m 4 kW

- 12.32 Plošče  
16.00 Koncert  
20.00 Gostovanje gorenješlezjskega kvarteta  
21.10 Zabavni koncert

**577 kc Dunaj** 519·9 m 15 kW

- 11.00 Dopoldanska glasba  
16.00 Popoldanski koncert  
18.45 Gojitev hišnih cvetic  
19.15 Dunajske močnate jeti in kava  
19.50 Nastop Rosé kvarteta  
21.00 Pevski nastopi  
21.30 Nastop delavskega mandolinskega orkestra. Nato oddajanje slik

**559 kc München** 536·7 m 4 kW

- 11.20 Koncert  
12.30 Opoldanski koncert  
16.00 Popoldanski koncert  
18.00 Ura domače glasbe  
19.00 Socialni problemi  
19.30 Koncert z dvema klavirjema  
20.00 Samotni ljudje. Hauptmannova petdejanka

- krasan!, J. Kocijančič: Slova, K. Mašek: Strunam, H. Volarič: Izgubljeni svet, A. Foerster: Spak, K. Mašek: Mlatiči, F. Marolt: Soldaški boben, A. Hajdrih: Lahko noč!

- 21.30 Koncert Radio-orkestra: Verbič: Planinski pozdrav, Petrič: Domače rože, Jakl: Slovenski biseri, Vilhar-Petrič: Mornar, Raha-Petrič: Kitica slovenskih napevov, Hajdrih: Jadransko morje, Parua: Intermezzo iz opere »Ksenija«

**22.30 Časovna napoved in poročila**

**659 kc Belgrad** 455 m 2·5 kW

- 12.45 Radio-kvartet. Suppé: Lepa Galateja; Grieg: Ljubezni, Pomladi; L. Fall: Ločena žena.

- 13.30 Dnevne vesti  
20.00 Važna pesnica ljubezni. O Ahmetovi pred. dr. Ilić  
20.30 Slovenske narodne pesmi; poje Jožica Barl, pri klavirju dr. Gerasimenko; citre: Ivan Skalar

- 21.30 Poročila  
21.40 Hranjenje in oskrba družine. Predava Djordjevič  
22.05 Radio-kvartet, iz operel: Meyerbeer: Hugonoti, Saens: Duet iz Samsona in Dalile, Bočko: Mefistofeles

**973 kc Zagreb** 308·3 m 0·7 kW

- 13.15 Gramofonske plošče  
13.45 Časopisne in gospodarske vesti  
20.15 Kulturne, družabne vesti  
20.30 Prenos iz Ljubljane  
22.30 Časopisna in vremenska poročila

**1130 kc Košice** 263 m 2·5 kW

- 12.00 Plošče  
17.10 Koncert  
19.00 Prenos iz Prage: Koncert češke filharmonije

**1071 kc Königsberg** 280·4 m 4 kW

- 11.30 Gramofonske plošče  
16.00 Zabava za male  
17.45 Pevska ura  
20.30 Prenos iz Berlina: Večerna zabava  
22.30 Zabavna in plesna glasba

**955 kc Krakov** 314 m 1·5 kW

- 16.30 Plošče  
18.00 Koncert iz Warszawe  
20.20 Koncert iz Katowice  
22.45 Koncert

**937 kc Breslau** 321·2 m 4 kW

- 16.00 Mladinska literatura  
16.30 Zabavni koncert  
18.00 Glasbena ura

## Sreda, 10. julija

**522 kc Ljubljana** 575 m 2·5 kW

- Opoldanski program od 12.30  
18.00 Za naše malčke, pripoveduje radio-teka  
18.30 Koncert Radio-orkestra: Verdi: Nabucodonosor, Amadei: Suite campestre; 1. Suona l'angelus, 2. Sal-

- tarello, Verdi: Rigoletto, Humphries: Prošle sanje, Bochart: Moja ljuba Lola  
20.00 Antologija slovenske lirike, ravnatelj Bratina  
20.30 Kuplete poje g. Plut. Koncert kvarteta Glasbene Valtice (gg. Pelan, Pečenko, Završan, Skalar); H. Volarič: Slovenski svet ti si

19.25 Dr. Braun: O potu človeštva. Predavanje iz filozofije

20.15 Večerna zabava na vrtu

22.00 Poročila  
**892 kc Poznanj** 336·3 m  
1·5 kW

13.05 Plošče  
18.00 Koncerti  
20.30 Lahka glasba  
23.00 Plesna godba  
**874 kc Praga** 343·2 m  
5 kW

11.30 Plošče  
12.20 Koncert  
13.55 Borza  
16.00 Srednjeevropska tržišča  
16.30 Koncert  
19.05 Prenos koncerta češke filharmonije

**829 kc Leipz.g** 361·9 m  
4 kW

12.00 Gramofonski koncert  
15.00 Mladinska ura  
16.30 Meyer-Hellmund s svojimi deli  
20.00 Poletne pesmi  
20.30 Klasične simfonije  
22.00 Poročila. — Nato plesna glasba

**802 kc Stuttgart** 374·1 m  
4 kW

12.00 Promenadni koncert  
15.00 Otroška ura  
16.15 Popoldanski koncert radio-orkestra  
19.45 Vesele recitacije Torreusa  
20.15 Ljudski koncert filharm. orkestra  
22.00 Poročila

**784 kc Toulouse** 382·6 m  
8 kW

12.45 Solistični koncert  
13.00 Pesmi  
13.15 Simfon. orkester  
13.30 Tangos  
20.30 Koncert. Delci iz Gounod. Romeo in Julija.  
21.15 Havajska kitara  
21.30 Simfon. orkester  
21.45 Plesna godba

**766 kc Hamburg** 391·6 m  
4 kW

17.00 Koncert na dveh klavirjih  
18.05 Zabavni koncert  
20.00 Koncert  
22.00 Ura aktualnosti

**739 kc Bern** 406 m  
1·5 kW

12.50 Gramofonski koncert  
16.00 Popoldanski koncert mestnega orkestra  
20.00 Trio treh flaut  
21.30 Koncert bernskega orkestra

**721 kc Katowice** 416·1 m  
10 kW

16.30 Plošče  
18.00 Prenos ljudskega koncerta iz Varšave  
20.30 Prenos koncerta iz Varšave  
21.30 Prenos iz Krakova

23.00 Odgovori na vprašanja v francoščini

**712 kc Frankfurt** 421·3 m  
4 kW

13.05 Zabavnih koncert  
16.30 Blouov koncert iz Kassla  
20.15 Simfonični koncert  
21.45 Komorna glasba

**694 kc Brno** 432·3 m  
2·5 kW

11.30 Plošče  
12.20 Koncert  
16.30 Koncert  
19.00 Koncert češke filharmonije. Nato poročila, časovna napoved, sport

**649 kc Langenberg** 462·2 m  
2·5 kW

10.15 Gramofonske plošče  
11.15 Muzikalne točke za srednje šole  
13.05 Opoldanski koncert  
17.35 Večerni koncert  
20.30 Vesel večer. Nato poročila in prenos koncerta iz Kölna

**631 kc Berlin** 475·4 m  
4 kW

17.00 Otroški praznik  
20.30 Večerna prireditve

22.30 Plesna godba  
0.30 Nočna glasba

**613 kc Zürich** 489·4 m  
4 kW

12.32 Koncert orkestra  
16.00 Koncert  
19.33 Večer Gertrud Pfander (literarna prireditve — recitacije in glasba)

**577 kc Dunaj** 519·9 m  
15 kW

11.00 Dopoldanski koncert  
16.00 Popoldanski koncert  
18.00 Mačka, naša domača tovarišica  
19.55 Čas in vreme  
20.00 Večer Čehova  
21.05 Čelistični nastopi  
22.00 Lahka večerna glasba  
Nato oddajanje slik

**559 kc München** 536·7 m  
4 kW

12.30 Opoldanski koncert na gramofonu  
16.00 Zabavni koncert Schröder-jevega orkestra  
17.00 Otroška ura  
20.00 Vas brez zvona. Spevigr. Nato plesna glasba

## Četrtek, 11. julija

**522 kc Ljubljana** 575 m  
2·5 kW

12.30 Reproducirana glasba  
13.00 Časovna napoved  
Borzna poročila  
Reproducirana glasba  
13.30 Iz današnjih dnevnikov  
18.00 Reproducirana glasba  
19.30 Zgodovina Slovencev, prof. Kranjec  
20.00 Prenos koncerta iz Unionskega vrta  
22.00 Časovna napoved in poročila

**659 kc Belgrad** 455 m  
2·5 kW

12.45 Gramofonske plošče  
13.30 Dnevne vesti  
17.00 Damska ura  
17.20 Plesna glasba radio orkestra  
20.00 Štefanović predava o lahki atletiki  
20.25 Zabavna glasba. Kvartet in solospevi. Sodelujejo člani beograjske opere: Ferner, Wystein, Beyer, Orel (pozaunisti), Elišer (tromba) in Pondeliček (oboa). 1. Neithardt: Lepotiam pozdrav, 2. Linke: Bilo je nekoč, 3. Klughardt: Oboa koncert, 4. Ungebäun: Zvesti pozaunisti, 5. Tosti: Sorento, 6. Reichardt: Podoba ro-

že, 7. Schäffer: Pošta v gozdu

21.40 Poročila  
21.50 Kriminalistična vprašanja. Predava Djokić  
22.15 Radio -kvartet. Donizetti, Delibes, Massenet  
22.50 Vesel monolog. Govoriga. Stokić

**973 kc Zagreb** 308·3 m  
0·7 kW

13.15 Gramofonske plošče  
13.45 Časopisne in gospodarske vesti  
19.15 Kulturne, družabne vesti  
19.30 Časopis iz Prage  
21.30 Časopisne in vremenske vesti  
21.40 Lahka večerna glasba

**1130 kc Košice** 265 m  
2·5 kW

12.00 Koncert  
18.20 Češki literarni večer  
20.00 Prenos iz Prage: Koncert zbora »Schubertbund«

**1071 kc Königsberg** 280·4 m  
4 kW

11.30 Gramofonski koncert  
16.30 Zabavni koncert na pihala  
20.00 Wagnerjev večer. Danski operni orkester  
22.10 Poročila

**955 kc Krakov** 314 m  
1.5 kW

17.00 Plošče  
18.00 Koncert iz Warszawe  
20.30 Večerni koncert

**937 kc Breslau** 321.2 m  
4 kW

16.00 Knjižna ura  
16.30 Poletne pesmi  
17.00 Zabavni koncert  
18.00 Predavanje iz filatelije  
20.30 Ljudski koncert  
22.10 Poročila  
22.30 Prenos plesne glasbe iz Berlina

**892 kc Poznanj** 336.3 n  
1.5 kW

13.05 Plošče  
18.00 Komorni koncert  
20.30 Klavirski recital  
21.30 Glasbeni vdevek

**874 kc Praga** 343.2 m  
5 kW

11.30 Plošče  
12.20 Koncert  
16.00 Srednjeevropska tržišča  
19.00 Koncert »Schubert-bunda«  
21.30 Koncert  
22.20 Plesna godba

**829 kc Leipzig** 361.9 m  
4 kW

12.00 Gramofonske plošče  
16.30 Blou s svojimi deli  
19.00 Dr. Meyer-Brodnitz: Delo in zdravje  
20.00 Moderna vesela glasba  
21.00 Iz svetovne literature  
22.05 Poročila

**802 kc Stuttgart** 374.1 m  
4 kW

16.15 Popoldanski koncert radio-orkestra  
18.00 Čas, vreme, gospodarstvo  
18.45 Predavanje o očeh  
20.15 Michael Kramer, g. Hauptmannova drama  
21.45 Gostovanje filharmoničnega orkestra  
22.45 Poročila

**784.1 kc Toulouse** 38.6 m  
8 kW

12.45 Solistični koncert  
13.00 Pesmi  
13.15 Plesna godba  
20.35 Koncert (plošče)

**766 kc Hamburg** 391.6 m  
4 kW

17.00 Prenos koncerta iz kopalnice Pyrmont  
19.25 Predavanje o Newyorku  
20.00 Koncert  
21.30 Koncert ljudskih instrumentov

**739 kc Bern** 406 m  
1.5 kW

12.50 Gramofonski koncert  
16.00 Popoldanski koncert mestnega orkestra  
20.50 Ogrski večer  
22.00 Poročila

**721 kc Katowice** 416.1 m  
10 kW

17.00 Plošče  
18.00 Komorna glasba  
20.30 Večerni koncert  
22.45 Plesna glasba

**712 kc Frankfurt** 421.3 m  
4 kW

12.30 Gramofonske plošče (iz Brahmovih del)  
17.35 Koncert radio-orkestra  
20.00 Koncert mestne pevske šole

**694 kc Brno** 432.3 m  
2.5 kW

12.20 Koncert  
16.30 Zenski del, Nato koncert  
19.05 Koncert  
20.00 Koncert zbora »Schubert-bunda«

**649 kc Langenberg** 462.2 m  
25 kW

10.15 Gramofonske plošče  
12.20 Gramofonski koncert  
13.05 Opoldanski koncert  
17.35 Večerni koncert radio-orkestra  
19.40 Mlad človek: Studirajoče mlado dekle. — Mertens predava

**631 kc Berlin** 475.4 m  
4 kW

16.50 Dr. Fr. Luther predava: Časovne slike; Umetnost in veda

17.00 Koncert  
20.30 Simfonični koncert komornega orkestra  
22.30 Plesna godba

**613 kc Zürich** 489.4 c  
4 kW

12.32 Plošče  
16.00 Koncert  
20.00 Koncert: Rich. Wagner  
20.45 Spevi iz starejših operet  
21.30 Valčki in koračnice, Orkester

**577 kc Dunaj** 519.9 m  
15 kW

11.00 Dopoldanska glasba  
16.00 Popoldanski koncert  
17.45 Klavirski in pevski nastopi  
19.15 Postanek filma  
20.00 Koncert dunajskega simfoničnega orkestra. Nato večerni koncert in oddajanje slik

**559 kc München** 536.7 m  
4 kW

12.30 Opoldanski gramofonski koncert  
16.00 Čajni koncert radio-tria  
18.00 Koncertna ura  
19.30 Večerni koncert radio-orkestra  
21.15 Ura komorne glasbe  
22.20 Poročila

## Petek, 12. julija

**522 kc Ljubljana** 575 m  
2.5 kW

12.30 Reproducirana glasba  
13.00 Časovna napoved  
Borzna poročila  
Reproducirana glasba  
13.30 Iz današnjih dnevnikov  
18.00 Koncert Radio-orkestra: Blankenburg: Koračnica križarjev, Waldteufel: Najljubša, Weber: Eury-anthe, Meyer-Helmund: Večer v Petrogradu: 1. Zimska mesečna noč, 2. Pri ciganih, 3. Vožnja s trojko, Siede: Pomladna serenada  
20.00 Gospodinjina ura, gđ. C. Krekova  
20.30 II. venček narodnih pesmi v priredbi gosp. Pavčiča, poje g. Sv. Banovec  
21.30 Koncert Radio-orkestra: Schrammel: Dunaj je Dunaj, Waldteufel: Moj sen, Keler-Bela: Romantična uvertura, Donizetti: Lucia di Lammermoor Aletter: Heures Scharmant, Theimler: Favorit  
22.00 Časovna napoved in poročila

**659 kc Belgrad** 455 m  
2.5 kW

12.45 Gramofonske plošče  
13.30 Dnevne vesti  
20.00 Predavanje o izletih na Savo in Donavo  
20.30 Srbski cigani s kapelnikom Grujićem in s sodelovanjem ge. Bošnjakovičeve  
21.30 Iz antičnega sveta. Predava dr. Budimir  
22.05 Radio-kvartet s sodelovanjem ge. Verestovskaje: Rossini: Sevilski brivec, Pesmi Korsakova in Čajkovskega, Rubinstein: Valse caprice, Cui: Rientale, Ganne: Extase

**973 kc Zagreb** 308.3 m  
0.7 kW

13.45 Časopisne in gospodarske vesti  
20.30 Kulturne, družabne vesti  
20.35 Ruski duetni večer; sodelujejo: Izraida Komarevska (sopran), Boris Komarevsky (bariton). Pri klavirju Peter Dumičić.  
21.50 Časopisne in vremenske vesti  
22.50 Lahka večerna glasba



**1130 kc Košice** 265 m  
2-5 kW

- 12.05 Koncert  
 19.05 Koncert. Prenos iz Brna  
 20.15 Prenos iz Prage: Komedija  
 21.20 Prenos vojaškega koncerta iz Brna

**1071 kc Königsberg** 280-4 m  
4 kW

- 11.30 Gramofonski koncert  
 15.30 Radio-tetka  
 16.30 Zabavna glasba  
 20.00 Večer po željah  
 21.35 Kramljanje in anekdote iz umetniškega življenja  
 22.30 Prenos plesne glasbe iz Berlina

**955 kc Krakov** 314 m  
1-5 kW

- 16.30 Plošče  
 18.00 Koncert iz Warszawe  
 20.30 Lahka glasba

**937 kc Breslau** 321-2 m  
4 kW

- 16.00 Vzgojna ura za matere  
 16.30 Zabavni koncert  
 18.15 Zgodovina  
 19.20 Otto Brűes iz svojih del  
 20.15 Pevska ura  
 21.15 Reporter potuje po puščavi  
 22.00 Poročila. — Nato nočni koncert

**892 kc Poznanj** 336-3 m  
1-5 kW

- 13.05 Plošče  
 18.00 Koncert  
 20.30 Simfonični koncert varšavske filharmonije  
 22.45 Plesna godba

**874 kc Praga** 343-2 m  
5 kW

- 11.30 Plošče  
 12.20 Koncert  
 16.00 Srednjeevropska tržišča  
 16.30 Koncert  
 19.05 Orkestralni koncert  
 20.15 Komedija V. K. Klispeřa: »Rohovin«  
 21.20 Klavirski koncert  
 22.25 Plesna godba

**829 kc Leipzig** 367-9 m  
4 kW

- 12.00 Gramofonski koncert  
 16.30 Komorna glasba  
 18.05 Esperanto  
 20.00 Komponisti Chemnitzera  
 20.45 Mendova smrt  
 22.00 Poročila. — Nato plesna glasba

**802 kc Stuttgart** 374-1 m  
4 kW

- 15.30 Popoldanski koncert Hűbnerjevega orkestra  
 18.00 Čas in vreme  
 18.15 Nasveti za potovanje  
 20.15 »Življenje za cara«, opera v 4. dej.  
 22.15 Vsakdanja srečanja. Recitacije Kürschnerja

**784 1 kc Toulouse** 38-16 m  
8 kW

- 12.45 Solistični koncert  
 13.00 Pesmi  
 13.15 Plesna glasba  
 20.30 Koncert (fragmenti iz komičnih oper)  
 20.50 Dva baskijska fandanga  
 21.00 Koncert (prirede radijski trgovci)

**766 kc Hamburg** 391-6 m  
4 kW

- 16.15 Iz nemških oper  
 17.00 Pravljina ura  
 20.00 Koncert  
 22.30 Ura aktualnosti

**739 kc Bern** 406 m  
1-5 kW

- 12.45 Gramofonski koncert plesne glasbe  
 16.00 Popoldanski koncert mestnega orkestra  
 20.30 Napoleon na Sv. Heleni  
 21.25 Orkestralni koncert

**721 kc Katowice** 416-1 m  
10 kW

- 16.30 Plošče  
 18.00 Ljudski koncert  
 20.00 Prenos iz Varšave  
 23.00 Odgovori na vprašanja inozemcev v francoščini

**712 kc Frankfurt** 427-3 m  
4 kW

- 12.15 Gramofonske plošče (orkestralni koncert)  
 16.35 Gospodinski popoldan  
 17.45 Popoldanski koncert iz mestnega parka  
 20.15 Iz Stuttgarta: Življenje za cara

**694 kc Brno** 432-3 m  
2-5 kW

- 11.30 Plošče  
 12.20 Koncert  
 16.30 Koncert  
 19.05 Koncert

**522 kc Liubliana** 575 m  
2-5 kW

- 12.30 Reproducirana glasba  
 13.00 Časovna napoved  
 13.00 Reproducirana glasba  
 18.00 Koncert Radio-orkestra: Novaček: Castaldo, Waldteufel: Preko vsega, Aletter: Vesela uvertura in Verdi: Trubadur  
 20.00 Delavska ura  
 20.30 Prenos iz Zagreba  
 22.00 Časovna napoved in poročila

**659 kc Belgrad** 455 m  
2-5 kW

- 12.45 Radio-kvartet. Cajkovskij: Evgenij Onjegin in Jesen-

20.15 Prenos iz Prage: Komedija

**649 kc Langenberg** 462-2 m  
25 kW

- 7.30 Jutranji koncert  
 10.15 Gramofonske plošče  
 12.20 Gramofonski koncert  
 13.05 Opoldanski koncert  
 17.00 Mladinska ura: Mizica, pogrni se  
 17.35 Večerni koncert  
 20.00 Koncert malega radio-orkestra

**631 kc Berlin** 475-4 m  
4 kW

- 17.30 Zabavna glasba  
 18.40 Tehnične vesti  
 20.00 Prenos iz nemškega gledališča: »Netopir«, komična opereta v 3. dejanjih od Meilhac-a in Halevy-ja

**613 kc Zürich** 489-4 m  
4 kW

- 12.32 Koncert  
 16.00 Koncert  
 20.00 Napoleon v glasbi. Orkester  
 21.05 Pariška glasba v ponaponski dobi

**577 kc Dunaj** 519-9 m  
15 kW

- 11.00 Dopoldanska glasba  
 16.00 Popoldanski koncert  
 18.15 Akademija  
 20.00 Čas in vreme  
 20.05 Ziehřer in Komzak  
 Nato oddajanje slik

**559 kc München** 536-7 m  
4 kW

- 11.20 Koncert  
 12.30 Opoldanski koncert šramel-tria  
 16.00 Popoldanski koncert komornega kvarteta  
 20.15 Simfonični koncert radio-orkestra  
 22.20 Poročila

## Sobota, 13. julija

ska pesem, Dvořak: Slovanski plesi 2, Češki pot-puri

- 13.30 Dnevne vesti  
 17.00 Otroška ura. Pravljice tete Bandičeve  
 17.20 Radio-jazz-orkester  
 18.25 Podedovanje in zdrav zakon. Predava dr. Dragić  
 20.00 Srbski ciganski orkester s svojim kapelnikom Gruićem in pevske točkami  
 21.00 Zgodovinska kramljanja. Prednaša dr. Jelačić  
 21.25 Poročila  
 21.35 Radio-kvartet. (Od Bacha do Wagnerja): 1. Bach: Orgelni koral, preludij, 2. Händel: Largo, — 3.

Haydn: Serenada, 4. Mozart: Menuett, 5. Beethoven: Coriolan uvertura, 6. Schuman: Sanjarjenje, 7. Schubert: Podoknica, 8. Mendelssohn: Svatovska koračnica, 9. Weber: Poziv na ples, 10. Wagner

22.55 Vesel dialog  
23.25 Mali mandolinski koncert

**973 kc Zagreb** <sup>308·3 m</sup>  
0·7 kW

13.15 Gramofonske plošče  
13.45 Gospodarske in časopisne vesti  
20.00 Knjižna ura  
20.15 Kulturne, družabne vesti  
20.30 Klavirski koncert prof. A. Geiger-Eichhorn: Chopin, sonata, h mol op. 9; Glazunoff: Theme et variations, op. 72; Saint-Saens: Etude en forme de Valse, op. 52; Pejačević: Papillon, op. 45, rdeči nagelji; Weber—Tausig, poziv na ples

21.30 Lahka večerna glasba  
22.30 Časopisne in vremenske vesti

**1130 kc Košice** <sup>265 m</sup>  
2·5 kW

12.05 Koncert  
20.15 Koncert  
20.50 Operetna glasba. Nato poročila, sport

**1071 kc Königsberg** <sup>280·4 m</sup>  
4 kW

11.30 Gramofonske plošče  
16.00 Popoldanski koncert: valčkova ura  
17.40 Griegove, Mendelssohnove in Mahlerjeve pesmi  
19.20 O čem govorimo  
20.00 Ljudski koncert gdanskega opernega orkestra  
21.10 Klavirski večer  
22.20 Plesna in zabavna glasba

**955 kc Krakov** <sup>314 m</sup>  
1·5 kW

16.30 Plošče  
20.30 Koncert iz Warszawe  
22.45 Prenos koncerta iz restavracije (Warszawa)

**937 kc Breslau** <sup>321·2 m</sup>  
4 kW

16.00 Zabavni koncert  
17.45 Film tedna  
18.30 Knjižna ura  
19.25 Svet in potovanje  
19.50 Glasbeno predavanje  
20.15 Počitnice  
21.00 Smejoča se gramofonska plošča  
22.00 Poročila  
22.30 Plesna glasba

**892 kc Poznanj** <sup>336·3 m</sup>  
1·5 kW

13.05 Plošče  
19.20 Godba

20.30 Ljudski koncert  
22.45 Radio-kabaret

**874 kc Praga** <sup>343·2 m</sup>  
5 kW

11.30 Plošče  
12.20 Orkestralni koncert  
18.15 Nemški koncert  
19.05 Jazz-band  
20.15 Ljudski napevi  
20.30 Plesna godba  
22.25 Koncert jazz-banda

**829 kc Leipzig** <sup>361·9 m</sup>  
4 kW

12.00 Gramofonski koncert  
15.00 Mladinska ura  
16.30 Zdraviliški koncert iz Dürrenberga  
20.00 Gornjebavarski večer  
22.00 Poročila in napoved programa ter plesna glasba

**802 kc Stuttgart** <sup>374·1 m</sup>  
4 kW

14.00 Mladinska ura  
15.00 Zabavni koncert radio-orkestra  
16.15 Popoldanski koncert  
19.15 Predavanje o Londonu  
19.45 Čas in vreme  
20.00 Moderna komorna glasba: Leon Kauffmann  
20.45 Pisan večer (valčki in pesmi)  
22.45 Poročila  
23.00 Plesna glasba

**784·1 kc Toulouse** <sup>381·6 m</sup>  
8 kW

12.45 Solistični koncert  
13.15 Pesmi  
13.30 Simfon. orkester  
20.30 Koncert harmonik  
20.45 Španske pesmi  
21.00 Koncert (priređi dnevnik »La De'pêche«)  
20.30 Simfon. orkester  
21.45 Plesna godba

**766 kc Hamburg** <sup>391·6 m</sup>  
4 kW

15.30 Knjižna ura  
16.20 Prehrana človeka  
17.00 Violinski koncert  
20.00 Waldmeister. Opereta v treh dejanjih  
22.30 Ura aktualnosti  
22.45 Plesna glasba

**739 kc Bern** <sup>406 m</sup>  
1·5 kW

12.45 Gramofonski koncert resne glasbe  
15.00 Prenos strelskega praznika iz Bellinzone  
16.00 Popoldanski koncert mestnega orkestra  
20.00 Streliški večer  
22.00 Poročila

**721 kc Katowice** <sup>416·1 m</sup>  
10 kW

16.30 Plošče  
18.00 Za deco  
19.20 Vesela zabava  
20.30 Ljudski koncert iz Varšave  
22.45 Plesna godba

**712 kc Frankfurt** <sup>421·3 m</sup>  
4 kW

13.15 Gramofonske plošče  
15.05 Mladinska ura  
16.15 Koncert radio-orkestra  
19.00 Koncert muzik, visoke Sole iz Mainza  
20.30 Koncert združenih moških zborov  
21.00 Vesel večer  
22.30 Koncert renskega kvarteta rogov. — Nato plesna glasba

**694 kc Brno** <sup>432·3 m</sup>  
2·5 kW

11.30 Plošče  
12.20 Koncert  
17.45 Koncert  
20.30 Plesna godba  
22.25 Prenos plesne godbe iz Joahimstala

**649 kc Langenberg** <sup>462·2 m</sup>  
25 kW

7.30 Jutranji koncert  
10.15 Gramofonske plošče  
13.05 Opoldanski koncert  
16.00 Mladina in igranje  
17.35 Večerni koncert  
20.00 Vesel večer. Nato do 1.00 poročila, nočna in plesna glasba

**631 kc Berlin** <sup>475·4 m</sup>  
4 kW

17.00 Zabavna glasba  
20.00 Koncert pihalnih instrumentov  
Nato poročila in oddajanje slik  
22.30 Plesna godba

**613 kc Zürich** <sup>489·4 m</sup>  
4 kW

12.32 Plošče  
17.15 Koncert harmonikarjev  
20.00 Poljuden večer  
22.10 Plesna godba (plošče)

**577 kc Dunaj** <sup>519·9 m</sup>  
15 kW

11.00 Koncert dunajskega simfoničnega orkestra  
16.00 Popoldanski koncert  
18.15 Dueti  
19.00 Beethovenove sonate oddajanje slik  
19.40 Čas in vreme  
19.45 »Die Thurnbacherin«  
Nato večerni koncert in

**559 kc München** <sup>536·7 m</sup>  
4 kW

14.30 Zabavni koncert na gramofonu  
16.00 Zabavni koncert radio-tria  
18.00 Citraški koncert  
19.30 Koncert radio-orkestra  
20.00 Gornjebavarski večer  
22.10 Poročila  
22.35 Plesna glasba

Ing. N. Eltz je bil prvi avstrijski konstruktor, ki je izdelal tak aparat, ki je oprostil amaterja skrbi za anodno baterijo in anodni akumulator. Pri tem je uporabil električni tok za razsvetljava za anodni tok radijskega aparata. Anodni aparat »Radione« lahko brez pretiravanja označimo kot najboljši avstrijski anodni aparat. Dokaz za njegovo izbornu kvaliteto je dejstvo, da jih je momentano že preko 10.000 komadov v obratu v polno zadovoljnost lastnikov.

Anodni aparat »Radione« daje dovolj anodnega toka tudi za največje radijske aparate (n. pr. osemelektronske) in se torej bistveno razlikuje od navadnih aparatov, ki so večkrat uporabni le za manjše (n. pr. trielektronske) aparate.

Ing. Eltz je šel še naprej in hotel nadomestiti tudi katodni tok in mrežično napetost z električno lučjo, tako da bo amaterju odpadla vsaka skrb tudi za akumulator. Produkt dolgotrajnih poizkusov je bil univerzalni priklonni aparat »Radione«, ki daje iz omrežja električnega toka vse za radijski aparat potrebne energije, kurilni tok 4 Voltov, mrežične in anodne napetosti. Ta aparat se lahko priklonji na vsak radijski aparat, ki se z njim vred spremeni v napravo za popoln priklon na omrežje, pri čemur odpadejo vse baterije.

Ta aparat ima kljub aparatom za direktni priključek na luč svojo eksistenčno pravico v tem, da omogoči vsakomur prikloniti svoj aparat popolnoma na tok za luč. Aparat je zgrajen tako, da lahko oskrbi z vsemi napetostmi vsak aparat od trielektronskega do osemelektronskega. Poraba toka je minimalna, tako da ne pride v poštev.

Četudi je anodni aparat »Radione« omogočil delen in univerzalni priklonni aparat »Radione« pa popoln priklon že obstoječih aparatov na luč, vendar je bila skrita želja vseh onih, ki so kupovali nov aparat, da bi dobili tak aparat, ki se sam brez vmesnih členov da prikloniti naravnost v stensko vtičalno dozo. Zopet je bil ing. Eltz prvi, ko je napravil tak aparat, da se priklonji na luč kot n. pr. likalnik, pa nam sprejema inozemske postaje na zvočnike. Ta aparat združuje v sebi pravi aparat kakor tudi napravo za priključek na tok. Najbolj enostaven in najbolj razširjen tak aparat je troelektronski aparat »Radione« za priključek na elektr. omrežje. Tovarna ing. Eltz izdeluje te aparate za vse napetosti izmeničnega toka (110 Volt, 150 Volt in 220 Volt, kakor tudi za istomerni tok 150 in 220 Volt). Ima avdijon s kapacitivno reakcijo in dve uporabni nizkofrekvenčni ojačevalki in je torej popolnoma sposoben, da sprejema z zunanjo anteno celo vrsto inozemskih postaj v zvočniku; domačo pa tudi brez vsake antene. Aparat se spravi v obrat z enim samim stikalom, iskanje postaj se vrši z enim samim gumbom. Elektronke žarijo z izmeničnim tokom 4 Volt, na katero napetost ga transformira poseben transformator, med tem ko dobavlja anodno in mrežično napetost posebni aparat, ki je vdelen v radijskem aparatu samem. Posebna ugodnost leži v tem, da je anodna in mrežna napetost zregulirana že na stalno napetost, ki je ni treba v obratu nič več spremi-

njati. Poraba toka za tak aparat je minimalna in znaša okrog ene pare na uro. Sledeč zahtevam modernega časa je aparat urejen tako, da izborno služi tudi kot ojačevalec za gramofon. V ta namen je treba zvezati gramofonsko dozo z dvema v ta namen prirejenima puščicama, pri čemur dobimo tako jakost glasu, da zadostuje tudi za večje število zvočnikov.

Tudi specialni štiri-elektronski aparat »Radione« se dobi zadnje čase že za priključek na izmenični tok, s čemur je vsem amaterjem druge skupine zadoščeno. Aparat deluje s presenetljivo jakostjo in čistostjo ter sprejema vse možne postaje v zvočniku. V nasprotju s štiri-elektronskim aparatom na baterije



10-vatni nizkofrekvenčni ojačevalec »Radione« za priklonitev na izmenični tok.

je delan za vse valovne dolžine, torej za kratke, normalne in dolge. — Pravtako se nam obeta univerzalni šestelektronski »Radione« tudi za popoln priključek na luč.

Da je možno »Radione« aparate priključiti na vsako omrežje, so ti zgrajeni tako, da se vsak aparat lahko v nekaj minutah preklopi tako, da je uporaben za drugo napetost. Vsi aparati imajo priključek za 110 Voltov, 150 Voltov in 220 Voltov in so torej uporabni za vse te napetosti. V notranjosti aparata je treba le prestaviti gotovo spojko, pa smo priredili aparat za določeno napetost. Ta lastnost pride posebno v poštev, če se preselimo v drug kraj, kjer je druga električna napetost na razpolago.

Troelektronski »Radione« kot gramofonski ojačevalec tvori osnovo moderne naprave za prenos glasse. Če na tega priključimo še desetvratni visokofrekvenčni ojačevalec »Radione«, imamo kompletno ojačevalno napravo, ki ima ta namen, da nadomesti velikim prostorom, kot n. pr. gostilnam, restavracijam, dvoranam, vrtovom, cestam itd. drage orkestre. Nepotvorjeno, čisto in izredno močno predvaja ta naprava radio kakor tudi gramofonsko glasbo. Vsled svoje izredne praktičnosti ima ta naprava še izredno bodočnost.

Neskončno mnogo veselja, spremembe in od diha prinaša dober, moderen radijski aparat v hišo in pridobiva zmeraj nove prijatelje tej čudoviti iznajdbi, ki vpliva neposredno po končani svetovni vojski izredno blažljivo in pospešuje sporazum med narodi in državami.

# PRODAJNI ODDELEK



## Obvestilo!

Posrečilo se nam je globoko znižati ceno za neprekosljivi angleški zvočnik

# AMPLION

AC 27

od

na

**1980 Din**

**1400 Din**

Zvočnik »AMPLION« AC 27 prekaša vsak drug fabrikat

**Radio Ljubljana, Miklošičeva cesta 5**

ZASTOPSTVO  
RADIONE

TEL. ŠT.

31-90

DELE • KONDEZATORIE • RADIJSKE APARATE  
ELEKTRONKE • SLYSALKE • TRANSFORMATORJE  
ELEKTROKAPACITANJE • ANODNE KONDENZATORJE  
KAPACITANJE • BATERIJE • AKUMULATORJE  
T.D. • NIHS • SESIJSKI • NIHS • SESIJSKI

PHILIPS  
KAPSCH  
EVNKEN  
GRAM  
NGRAM  
ANGELIEN  
I.T.D.

STROKOVNA POSTREŽBA • APARAT VAM DOSTAVIMO IN GA MONTIRAMO • VSE FORMALNOSTI Z OBLASTMI VREDIMO MI NE V GA IJAJOČE ZAMENJAMO • POLNIMO AKUMULATORJE

# MIKLOŠIČEVA CESTA 5