

svojim vrtnom vred, hiša z ženo in s partizansko sliko na steni odplavajo stran od njega.

Nihče ne bo niti opazil, še nenadoma veselo pomisli. Kako neki umirajo rastline? Tiho, brez trušča, ne da bi koga vznemirjale?

Skozenj se pripodi mrzel morski val, silovit in nasilen, zaduši še poslednjo misel in poslednji utrinek čustva.

Pred hišo pravi teta Liza Slavki:

»Smrt je nekaj podobnega kot rojstvo. Zdaj se prikažeš in zajočeš, zdaj izgineš in zajoče kdo drug. In tako naprej in tako naprej.«



Tone  
Kuntner

### Trinajst ljubezenskih

Življenje je skozi srce rilo.  
Sicer se ni med nama spremenilo.  
Le malo bolj je otrdela koža  
in roka tvoja me drugače boža.

**JAZ TEBI** Jaz tebi pogum,  
**POGUM** ti meni moč,  
jaz tebi vero,  
ti meni sekiro . . .

In sekava pot  
skozi divjino  
črnega lésa.

Ni bilo prej  
pred nama poti  
in pot za nama  
sproti zarase.

TI HODIŠ    Ti hodiš z menoj po poteh,  
Z MENOJ    kjer ni poti.  
Ti si prva mojih sopotnikov.

Ti govoriš z menoj o stvareh  
brez besedi.  
Ti si prva mojih sobesednikov.

Ti deliš z menoj vse,  
kar ljubezen ni.  
Ti si prva mojih ljubezni.

LJUBEZEN    Dajati — se pravi bogateti,  
jemati — zmeraj manj imeti.  
Res, čudna stvar: ljubezen.

Ljubiti se — je bojna igra dveh:  
poražen je tisti, ki dobi,  
zmaga tisti, ki zgubi.

ZALJUBLJEN    Zaljubljen biti  
BITI            se pravi  
v prsih ogenj živ nositi,  
vsako kretnjo nežneje storiti,  
vsak korak vedreje narediti,  
vsako breme laže naložiti,  
ves se času prepustiti,  
vse na svetu odpustiti,

vse sprejeti,  
vse užiti . . .

Joj,  
samo kako se zaljubiti?

DOBRO JUTRO    Dobro jutro, jutro moje!

Kako bi ti drugače rekel,  
kajti v tvojih očeh je jutranje sonce,  
na tvojih vekah jutranja rosa,  
na tvojem čelu vedrina jutra  
in nasmeh jutra na tvojih ustnicah.  
In tvoje telo se prebuja kot jutro  
in tvoje roke ponujajo jutro.

Dobro jutro, jutro moje!

Saj, ko se drugič srečava,  
ti bom že rekel: dober dan.

LJUBEZENSKA    Negiben obstanem  
PESEM            kakor drevo.  
ZA VEVERICO    Ta trenutek  
sem z njo.  
Niti besede  
ne spregovorim  
in ne storim  
človeškega giba.

Joj, ta nežna, divja lepota!  
Joj, te ognjene, vdane oči!  
Joj, ta bližina!

Kako zadržim jo,  
da ne zbeži?

Nimam v srcu take moči.

VEM, Vem, da ne ustavim dneva,  
DA NE USTAVIM ki se zjutraj zlat rodi.  
DNEVA

Vem, da cvetje, ki ga trgam,  
v rokah kmalu oveni.

Vem, da hlad prihaja v hišo,  
ko se zunaj zvečeri.

Vem, da ločiva se enkrat  
neločljiva: jaz in ti.

Vse preveč je v srcu sreče,  
da boli.

NE VEM, Ne vem, če bi te še spoznal,  
ČE BI TE ŠE ki sem ti obljubljal zvestobo,  
SPOZNAL ki sem ti zatrjeval,  
da te ni mogoče pozabiti,  
ki sem ti ponujal svoje roke  
in svoja usta in svoje oči . . .

Ne vem, če bi te še spoznal,  
ki sem te srečal,  
ko so cveteli kostanji,  
ki si imela nasmeh cvetov in oči nebes,  
ko so ti lasje dišali po cvetočih kostanjih,  
ki si bila zvezda na jutranjem nebu  
in ki sem ti pravil: ljubezen moja.

MISLILA SVA Mislila sva,  
da je življenje  
široka cesta,  
da bova zmeraj  
le skupaj šla  
polnih rok  
in polnih src  
in da je ni na svetu  
vzpetine,  
ki je ne bi zmogla  
oba.

Joj, ta cesta  
 je vse bolj strma,  
 joj, ta cesta  
 je vse bolj ozka,  
 da ni več prostora  
 za dva.

Ti hodiš sama,  
 jaz hodim sam. —  
 Da bi na vrhu  
 le skupaj prišla.

**JAZ PRAVIM** Jaz pravim,  
 da si kalna reka,  
 ti praviš,  
 da sem kalna reka jaz.  
 Jaz pravim,  
 da si mrzla reka,  
 ti praviš,  
 da sem mrzla reka jaz.  
 Ko pogleda vate,  
 vidim svoj obraz.  
 Tvoj glas slišim,  
 ko poslušam sebe.  
 Kakor reka,  
 ki se v reko zliva.

Ali si to ti?  
 Ali sem to jaz?

**ŽE JE TUDI  
 V NAJU VEČER**

Že je tudi v naju večer,  
 ko se svetloba v temo spreminja,  
 ko se vid v slepoto obrača,  
 ko se treznost v pijanost sprevrča,  
 ko se modrost spreminja v norost,  
 ko se nežnost spreminja v grobst,

ko se ljubezen v sovraštvo obrača,  
ko se ta čas preveša v drug čas

in ne veva ne ti ne jaz,  
kateri čas v resnici živiva.

LAHKO NOČ Lahko noč,  
si reciva,  
ljubica moja,  
preden zaspiva,  
da naju prej  
ne ločijo  
sanje.

Šla bova  
daleč  
eden od drugega,  
zmerom dalje  
od najine stvarnosti,  
zmerom bliže  
svoji resnici . . .

In se mogoče  
ne vidiva več.