

IVO BLAŽIČ:

## Muha in velblod.



Velblod leži opoldne v senci in se oddiha od težkega pota. Mimo pribrenči muha in se začne porogljivo smejati. „Kako si len in počasen in okoren, nikake dostojnosti ne znaš. Sram te bodi! Kar tako ob lepem vremenu ležiš v senci in tako neprijetno moliš svoje dolge noge od sebe. Nikake olike ne razumeš.“ „Dober dan! Dovolite, gospodična, kdo pa ste? Jaz vas ne poznam. Predstaviti bi se mi menda morali, potem šele zabavljati in se mi grohotati. Tako pa dovolite, da vas pozovem na dvoboj zaradi neolikanosti!“

„Mi je častno, gospod velblod, dovolite, jaz sem gospodična muha!“

„Tako, muha! Dober dan, no! Pred teboj mi pa ni treba delati poklonov. Nič ne grešim proti spodobnosti, če te imenujem umazanko. Vse te sovraži zaradi posebnega čuta za snažnost. S teboj se ne dvobojujem. Prenizka si, da bi še nadalje čas izgubljal s teboj. Z Bogom za vselej, imenitna gospodična muha!“

Velblod se obrne stran, muha pa odleti osramočena dalje.



DRAGOTIN HUMEK:

## Za naše risarje.



bljubil sem vam, da ob priliki zopet kaj povem o risanju. Ker dela obljuba dolg in ker se nagiblje leto, sem naprosil gospoda urednika, da mi zopet dovoli v ta namen prostorček v svojem lepem listu.

Tudi danes imate natisnjenih tu poleg nekoliko podob, ki vam jih hočem raztolmačiti.

12. Hej, to je pa že težko, kaj? No, če bi bilo na svetu vse lahko, kdo bi se pa potem učil kaj? Če hočemo narisati kak predmet tako, kakor ga vidimo,

moramo znati nekoliko takozvane perspektive, ki danes ne morem natančneje razpravljati o nji. Lahko si tudi brez nje pomorete, če postavite med sebe in med predmet, ki ga hočete narisati, kos šipe. Pa obrezati se ni treba! Na šipo narišete s peresom ali s čepičem predmet, ki ga vidite skozi njo. Tako risbo prav lahko prerišete na papir in ji pokrijete senčne ploskve s svinčnikom. Postavite pa predmet zmerom tako, da je razsvetljen z leve in da mu vidite obenem tri strani. Razsvetljene ploskve pustite popolnoma bele, senčne pa naredite bolj ali manj temne, kakor to opazujete na predmetu.