

RADIO

POSTNINA PLAČANA V GOTOVINI

23. VIII
29. VIII
1931

L. III

11/6
[Signature]

34

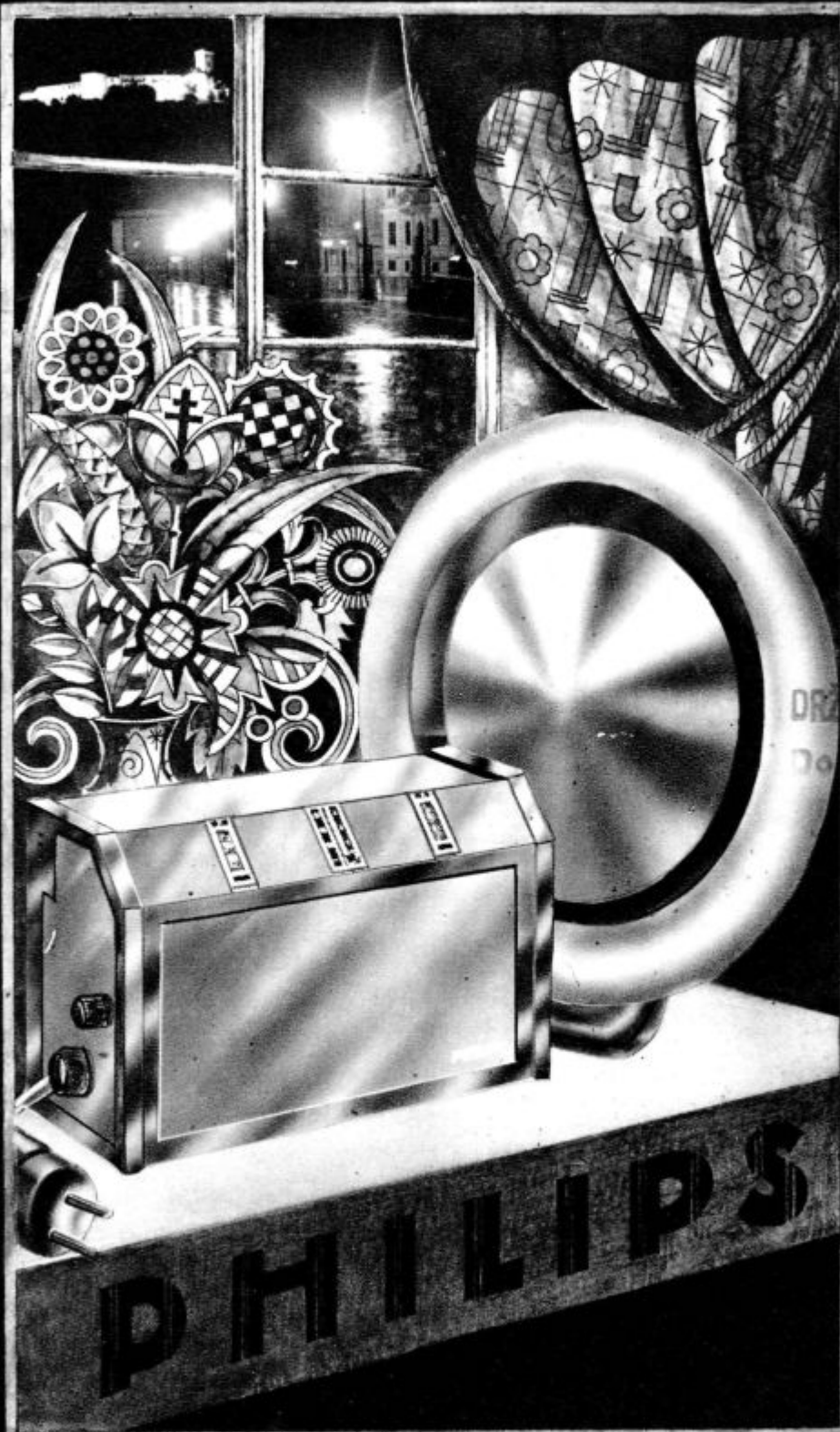
DRŽAVNO TOZIŠTVO

Dolopis 27. VII. 1931

krat.

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din



ing-arch-pengov

LJUBLJANA



IMA OGROMNO
POJAČANJE,



NEDOSEŽEN
OBSEG ZVOKOV,



NEVERJETNO
DOLGO ŽIVLJENJ-
SKO MOČ,



JE PRIPRAVNA
ZA VSAK RA-
DIO APARAT,



JE NAJEKONO-
MIČNEJŠA
MINIWATT
ELEKTRONKA

5 RAZLOGOV, VSLED KATERIH MORA BITI VAŠA KRAJNA ELEKTRONKA RAVNO PHILIPS PENTODA KER:



NAJVAŽNEJŠI DEL VSAKE
RADIJSKE INSTALACIJE
SO ELEKTRONKE.

SLABA ELEKTRONKA PO-
KVARI DELOVANJE TUDI
NAJBOLJŠEMU APARATU.

OKORISTITE SE TOREJ Z
NAJBOLJŠIM, KAR NUDITA
ZNANOST IN TEHNIKA.

PHILIPS

P E N T O D A

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

N A R O Č N I N A: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
Z A I N O Z E M S T V O: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

III 34 23. AVG.
29. AVG.

KULTURNI OBRAZ »RADIO LJUBLJANE«

Vsak narod ima nekaj svojskega v svojem kulturnem življenju. Ni čuda, da se to svojstvo pokaže tudi pri strukturi radio programov. Tako vidimo še danes, da služi radio v romanskih deželah v veliki večini zabavi in razvedrilu, v germanskih pokrajinah služi pa radio tudi splošni izobrazbi in pouku. Med slovanskimi narodi je Rusija vpregla radio v izključno propagandno idejo boljševizma, Poljska nudi predvsem strokovno izobrazbo kmetu, medtem ko je Čehoslovaška s svojim glasbenim bogastvom prešinila srednjo Evropo. Celo med našimi postajami zapazimo različen ritmus življenja, če primerjamo programe. Med tem, ko zagrebška postaja oddaja skoro izključno glasbeni program in aktualne dnevne dogodke, slično tudi beograjska postaja, vidimo pa pri Radio Ljubljani, da je naš program odjek našega sodobnega kulturnega življenja. Kulturne vrednote, katere prejemale naši radio abonenti po eterskih valovih, bi lahko delili v šest skupin. Prvi skupini prištevamo poučni del programa, kakor tudi tako zvani šolski radio, ki je prav v zadnjem času že začel delovati s prvimi poizkusi. Poučni del programa je obsegal v letu 1931 8 jezikovnih tečajev, poučevala se je francoščina, nemščina, angleščina, srbohrvaščina, ruščina, poljščina in esperanto, kar je zavzelo 249 oddajnih polur. V drugo skupino prištevamo one vrednote, ki pospešujejo v človeku splošno izobrazbo. V tej skupini so bila predavanja iz prirodopisja, iz vzgojeslovja, literature, zemljepisja in zgodovine, skupno 336 oddajnih polur. V tretjo skupino prištevamo ona predavanja, ki so predvsem dvigala stanovsko izobrazbo. V ta namen smo oddajali redno tedensko predavanje iz kmetijstva, dalje iz področja, ki zanimajo našega delavca, trgovca in obrtnika. Stanovski kulturi je sledila gospodinska in dekliška ura, kar je zneslo skupaj 101 predavanje. V četrto skupino prištevamo ona predavanja, ki so služila znanstvu in veri. Tovrst-

nih predavanj je bilo 60. V zadnjih letih se dviga posebno telesna kultura, tudi tej panogi je Radio Ljubljana posvetil takoj izpočetka veliko pozornost. V ta namen je nudil v peti skupini predavanja iz higijene, iz zdravstva, prenašal je redno tedensko gimnastično uro, vršila so se predavanja o potovanjih, kopanju, o športu itd. Tovrstnih predavanj je bilo 42, poleg tega pa še več prenosov športnih prireditvev iz Ljubljane, Zagreba in Bleda. Šesti skupini, razvedrilu in zabavi je služilo humorično čtivo, pravljicne ure, operetni večeri, šaljivi nastopi, skupaj 91 oddajnih polur. Ob tej priliki moramo poudariti nehotno dejstvo, da je Radio Ljubljana dal pobudo, da je mnogo predavateljev, ki so svoja predavanja obdelali v našem studiu, izdalo pozneje cele knjige. V to skupino lahko prištevamo dr. Vebrovega Avgušтина, Anica Lebar: Med pomladjo in poletjem, Pero Horn: O treznostni vzgoji, med tem prijavljajo predavatelji iz kmetijstva strokovne knjige o sadjarstvu, čebelarstvu in travništvu. Veliko predavanj je bilo ponatisnjenih po raznih revijah, strokovnih listih itd.

ZAKAJ JE POTREBNO ČIŠČENJE RADIJSKIH APARATOV

Vkljub vsesplošni gospodarski krizi, ki je zavzela ves svet, je bilo letos opaziti, da je močno padlo število onih, ki so imeli navado odjavljati preko poletja svoje radio-sprejemne naprave. To so delali iz več razlogov. Prvič je sprejem v poletnih mesecih združen s hudimi atmosferskimi motnjami, ki so včasih naravnost nevzdržne. Drugim so zopet omogočale finančne razmere prijetne počitnice v letoviščih in ob morju in so za ta čas odjavili aparate, da bi prihranili pri naročnini. Letos so pa marsikomu prijetne počitnice splavale po vodi in so ostali doma, kjer jim je krajšal čas radio-aparat. Kakor se vsaka stvar sčasoma obrabi in se prično pojavljati motnje v obratu, katere je treba odstraniti, ravno tako je potrebno, da se vsak radijski aparat vsaj vsako

leto enkrat temeljito očisti in pregleda. Za to je pa ravno prilika ob času počitnic in v pasjih dneh. To čiščenje se ne nanaša samo na radijski aparat, ampak na celotno napravo, to je tudi še na zvočnik, baterije, anodne aparate in drugo.

Pričnimo pri sprejemnem aparatu. Najprej odstranimo vse priključne veze, kot so antenski in zemeljski dovod, dovod do baterij in do zvočnika. Pri tem moramo postopati previdno zlasti pri baterijskih priključkih, da ne povzročimo z malomarnostjo eventualnih stikov, ki bi nam ruinirali bodisi veze same ali pa baterije, katerim se s tem življenjska doba znatno skrajša. Priključne veze skrbno pregledamo centimeter za centimetrom, če ni morda kaka žica nalomljena, kar bi imelo kasneje za posledico, da bi aparat sploh odvedal, ali pa bi sprejem bil združen s prasketanjem in hreščanjem. Ko smo to uredili, pregledamo bananska vtikala, če imajo z žico dober kontakt. Priporočati pa je, da se bananska vtikala sploh snamejo, s tem da se odvijte stranski vijak in se konci žic odvežejo, ker največkrat se prelom žice pojavi tu. Nato ponovno odstranimo izolacijo v dolžini 1 cm in konec izolacijskega ovoja močno povijemo z nitjo ali izolirnim trakom. Ko je to gotovo, pritrdimo zopet banane na svoja mesta.

Preidimo k aparatu. Najprej odstranimo elektronke. Elektronk ni priporočljivo prijemat pri tem za steklo, ampak moramo seči globlje, da jo primemo za podstavek, da se nam steklo ne more odlomiti ali vsaj omajati s podstavkom, pri čemer se lahko pretrga kaka žica, ki veže elektronke z nožicami, radi česar potem elektronkani več uporabna. Elektronkine nožice osnažimo in malo razširimo, da imajo siguren stik s podstavki v aparatu. Kdor ne pozna dobro sestavo aparata, bi mu svetovali, da si zaznamuje elektronke po vrstnem redu kot so stale v aparatu, s čimer se prepreči zamenjava elektronk. Nato pregledamo posamezna privijala v aparatu in jih na stičnih ploskvah očistimo s finim smirkovim platnom in spoje zopet dobro pritrdimo. Ako

imamo vezave pricinjene, jih moramo še bolj temeljito pregledati in vsa sumljiva mesta na novo pociniti, da imajo vezave siguren spoj.

Sedaj pride na vrsto čiščenje celotnega aparata. Tudi če je aparat dobro zaprt, zaide v njega prah, ki se potem vsede na posamezne dele v debelejših ali tanjših plasteh, odvisno od površine ploskev. Zlasti so v tem oziru občutljivi in tem neprilikam najbolj izpostavljeni vrtilni kondenzatorji. Na posamezne plošče se nabere prah in druga nesnaga, kar lahko privede do stika med sistemoma plošč zlasti pri kondenzatorjih, kjer je razstoj plošč majhen. Pri tem čujemo v slušalkah ali zvočniku rahlo prasketanje in nazadnje aparat odpove. Ravno tako odpove aparat, če zaide med plošče kondenzatorjev kapljica vode ali kaka druga tekočina, ki je električni prevodnik. O tem se je že marsikdo imel priliko sam prepričati. Prah in drugo navlako odstranimo iz aparata z mehkim dolgodlakastim čopičem, še bolje pa s sesalko za prah. Ako te ni pri roki, lahko uporabimo navadno zračno sesalko za kolo, s katero izpihamo prah tudi iz najbolj skritih kotičkov. Pri tem pa moramo paziti, da ne poškodujemo vezav ali jih upognemo in spravimo v stik.

Pregled zvočnika ali slušalk se izvši enako kot pri vezavah. Preizkusimo žico, če ni morda nalomljena, pregledamo spojna mesta pri banan-skih vtikalih in banane razširimo, da imajo dober spoj v pušicah.

Za dober in siguren sprejem, zlasti pri manjših aparatih, je potrebna dobra antena in dober dovod do zemlje. Kako se građe antene je bilo že dostikrat opisano, tu se omejimo samo na njeno vzdrževanje. Anteno sname-mo z njenih oporišč in jo raztegnemo če le mogoče v vsej dolžini po zemlji, da se nam ne more zamotati. Pregle-damo jo meter za metrom, če niso morda kje vlakna natrgana, radi česar je odurna sila na takih mestih manjša. Taka antena bi se pri prvem sne-gu utrgal in nam napravila sitnosti z novo montažo v snegu in mrazu, kar nikakor ni prijetno. Ako vidimo, da je na več mestih defektna, jo je naj-bolje nadomestiti z novo, ako pa mi-slimo, da bo še vzdržala eno zimo, jo pa samo očistimo s smirkovcem, da zadobi zopet čisto površje. Kot je iz elektrotehniko znano, teko visoko-frekvenčni toki samo po površju to-kovodnika in ne v njegovi notranjosti. Če je površje umazano, zasájeno in pokrito s plastjo oksida, ne more an-tena dobro provajati induciranih vi-sokofrekventnih tokov in je radi tega sprejem veliko šibkejši. Radi pove-

čanja površja tudi ni dobra antena iz kompaktne žice, ampak spletena iz več vlaken, s čimer se pri istem pre-rezu površje znatno zveča. — Za an-teno pregledamo še dovodno žico do stikala, če ima povsod dobro izolacijo in če ni nalomljena. Pri antenskem stikalu očistimo s smirkovcem ali pa polo pretikalni vzvod in obe prijemali.

Za dobro anteno je treba še do-brega spoja z zemljo. Ako imamo spoj na vodovodno ali plinsko cev, spojno mesto na cevi očistimo in žico iznova privijemo z nalašč za to prirejenimi spojkami, ki jih dobimo v vsaki tr-govini z radio-potrebščinami. Ako imamo vkopano bakreno ploščo, smo lahko par let sigurni za dober spre-jem. Ako imamo pa pocinkano že-lezno ploščevino, jo je pa treba vsaj vsako drugo leto zamenjati z novo.

Končno pregledamo še baterije in akumulator in če je potrebno, jih da-mo v popravilo oziroma si nabavimo nove.

S tem smo navedli vse, kar je treba upoštevati pri čiščenju sprejemne naprave. Nato priključimo aparat na nove ali sveže napolnjene baterije, pri čemer postopamo zopet z vso pre-vidnostjo iz že dostikrat navedenih razlogov. Ako smo vse uredili kot mora biti, bo aparat funkcioniral na prvi mah. Morda smo imeli s čišče-njem dosti truda in težav, a to naj nas ne teži. Z dobrim in čistim spre-jemom bo naš trud obilo poplačan.

KAKO SEM POSTAL RADIO-KOMAR

Ni je danes skoraj hiše, da ne bi bil v njej vsaj eden, če ne več radij-skih aparatov. Odkar imamo oddajno postajo v Domžalah, se je vseh ljudi v bližnji okolici, kakor tudi daleč na okrog polotila neka skrivnostna bo-lezen, katere ne omenja do danes še nobena medicinska knjiga in ki ji zdravniki ne vedo izvora, kakor ne vedo o raku, a nadejali so ji skriv-nosti polno ime »Radiotis acuta«.

Tudi jaz sem se nalezal te bolezni ali bolje rečeno njenih bacilov. Ko so se pojavili prvi simptomi, sem vprašal svojega prijatelja, tovariša še izza šolskih klopi, kaj naj storim, kako naj se zdravim. Moj prijatelj, ki ima mimogrede povedano v mojih očeh velik ugled, mi je svetoval, naj stvar zagrabil pri koreninah in temeljito obračunam z njo. Dejal mi je, kot se hudič izganja z belcebubom, tako naj tudi jaz preženem to bolezen s tem, da si nabavim radio-aparat. Sklenil sem ravnati se po njegovih nasvetih.

Skleniti in storiti sta dva različna pojma. Prvo je lahko, a drugo je tež-

ko. Isto je bilo pri meni. Jaz sem boloval na »radiotis acuti«, a moja denarnica pa na sušici. Pa ker je bilo meni moje življenje ljubše kot denar-nica, sem se odločil, da dvignem ne-kaj prihrankov iz hranilnice, ki sem jih imel namenjene za stara leta. Mi-slil sem si, bolje je, da na starost malo stradam, kot da me pobere ta strašna »radiotis acuta« in ne bom dosegel niti starosti niti ne užival pri-hrankov v zasluženem pokoju.

Kot odrešilni angel z neba se je pojavil pri meni nek mlad študent, ki se je pečal tudi z radio-tehniko. Dejal mi je, da je zvedel, da se in-teresiram za radio in da ima on samo nekaj pripravnega za mene za smešno nizko ceno. To je bilo kot nalašč za mene. Dogovorila sva se, da pride zvečer po mene, da si ogledam apa-rat na njegovem domu in se sam na lastne oči in ušesa prepričam o nje-govih vrlinah.

Rečeno — storjeno. Ko sem sedel zvečer pri dijaku, je aparat sijajno funkcioniral. Malo je zavrtel gumbe, malo zaokrenil tuljave in začula se je očarljiva godba, overtura k operi »Prodana nevesta«. To je Praga, reče dijak, nato zopet malo zavrti in smo slišali isto melodijo. To je pa Berlin, reče moj gostitelj. Zatem zopet malo zasuče tuljave in gumbe in zopet ima-mo nekaj iz »Prodane neveste«. To je pa Rim. Tako je šlo skozi celj dve uri. Končno utihne godba in petje in začuje se glas napovedovalca: »Da-našnji prenos iz opernega gledališča je končan.« — Ves sem bil navdušen za radio. Kaj takega pa še ne, da bi čul katerokoli postajo vedno v do-mačem jeziku. Ves vznemirjen stisnem dijaku roko in mu obljubim, da mu na vsak način odkupim to skrinjo. Drugi dan naj mi jo kar prinese in montira.

Celo noč nisem zatisnil oči. Preživ-ljal sem krizo. Vročina je rasla v vrto-glavo višino. Zjutraj me je odrešil dijak z aparatom. Takoj je padla tem-peratura.

Pričeli smo z montiranjem. Fant je splezal na streho in pri tem pobil dva tucata opek, pa kaj to, samo da bo aparat pri hiši. Anteno je pritrdil na eni strani na dimnik, na drugi strani pa na jablano, ki je rasla v bližini. Ko je plezal na njo, je otrešel več kot polovico napol zrelih sadov — bilo je to v avgustu, pa mene ni to moglo spraviti iz ravnotežja. Od an-tenne je spjel eno žico skozi okenski okvir, katerega je na sredi prevrtal, tako da sedaj še okno ne moremo odpirati, sicer pa itak ni potreba, ker nam je za ventilacijo poskrbel s tem, da nam je razbil tri šipe. To

žico je potem napeljal skozi celo stanovanje v višini vratu, da smo morali vsi sklanjati glave, če smo hodili crog. Rekel je, da bo drugi dan vse pošteno uredil. Nato je odšel in ga nisem več videl, sicer pa nič za to, saj plačal sem mu že itak vse naprej. Kaj naj bi še revež iskal pri meni.

Zvečer sem se spravil k aparatu, da bi se naslajal ob užitkih godbe iz celega sveta. Kar se sploh da sukati in vrteti pri aparatu, vse sem poskusil, a aparat je tiho. Ves nevoljen grem spat. Drugi dan se zopet pol dne mučim in trudim, a uspeh je isti. Radio trdovratno molči. Napotim se do svojega prijatelja, ki mi je vedel vedno prav svetovati in ga vprašam, kaj mi je storiti. On mi je pripeljal enega svojih prijateljev po poklicu gradbenega inženerja. Ta je pregledal aparat in strokovnjaško ugotovil, da so elektroneke »fuč«. Kupili smo druge, a uspeh isti, namreč nič. Inženirja je malo pogrelo. Odšel je in ga nisem tudi nič več videl. Prav. Dobil sem še tretjega strokovnjaka, ki je po tridnevnem trudu in preiskavi ugotovil, da je sploh cel aparat zanič in mi je svetoval, naj ga vržem na smetišče. Kmalu bi se bilo to res zgodilo, pa ne z radio-aparatom, ampak z njim, če bi mi jadrno ne ušel.

Sedaj sem se spravil pa še sam nad aparat. Nekoliko sem že dobil o njem pojma, znal sem že odviti vijake in skriviti plošče pri kondenzatorjih, eni elektroni sem odlomil balon, akumulator sem kratko staknil, da je iz plošč nastal močnik. Ko sem uvidei, da pri tem nimam sreče, me je pograbila sveta jeza in sem stekel v kuhinjo po sekuro, da razsekam aparat na drobne kosce. Ko sem tako hitel, sem se spodtaknil na žici in padel kot sem bil dolg in širok. Otolkel sem si nos do krvi, odrgnil dlani in strgal hlače na kolenih.

Tak se vrnem nazaj v sobo. V sobi je pa čakal nek gospod in mi pri mojem vstopu nevljudno dejal: »A to ste pa vi!« »Da to sem jaz,« mu odvrnem. »Ali bi mi radi prodali nov aparat?« »Teга ravno ne, pač pa moram vašega starega vzeti s seboj. Vi ste radio-komar in vaš aparat moram zapleniti.«

Res na to sem bil čisto pozabil, da bi moral prijaviti aparat. Zaman sem dokazoval možu, da to ni nikak aparat, ampak stara škatla. Nič ni pomagalo. Odšel je z aparatom, meni pa so ostale le bolečine in zavest, da sem bil radio-komar.

IZ PROGRAMOV OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Macbeth«, opera, 20.45: Milan-Torino.

Ponedeljek: »Orfej in Euridika«, 20.00: Dunaj.

Torek: »Carobna piščal«, opera, 19.00: Dunaj, Varšava, Beograd. — »Rožni kavalir«, opera, 18.05: München.

Četrtek: »Vstajenje«, 20.45: Milan-Torino.

K O N C E R T I

Nedelja: »Češkoslovaška glasba«, 21.00: Rim. — »V vseh mojih dejanjih«, kantata J. S. Bacha, 11.30: Leipzig, Stuttgart, Breslau.

Ponedeljek: Poslovilni večer Frana Völkerja, 21.15: Frankfurt.

Torek: Simfonični koncert, 21.00: Milan-Torino.

Četrtek: »Prometej« v literaturi in glasbi, 20.30: Leipzig, Königsberg. Koncert v proslavo 700 letnice smrti sv. Elizabete.

Petek: Simfon. koncert, 21.15: Varšava.

P R E D A V A N J A

Sreda: Proslava 10-letnice smrti Ludvika Thomasa, 21.10: Leipzig in vse večje nemške postaje.

Petek: »Med Azijo in Evropo«, 18.55: Dunaj. — »Svet in svetovi«, 14.00: Leipzig.

★

K R A T K I V A L O V I

Holandska postaja KCK v Kootwijk oddaja zadnje čase vsako soboto od 15.40 naprej pod naslovom »Glas Holandske«. Oddaja holandsko, angleško, nemško in francosko. Val 16.85 m.

Angleška kratkovalovna postaja 5 kw Chelmsford bo v kratkem povečala svojo energijo na 50 kw.

Moskva ima nič manj kot štiri kratkovalovne postaje. Ena od teh deluje še na ultrakratkem valu 5.8 m z energijo 750 wattov. Z malo energijo oddaja tudi postaja z valovno dolžino 54.4 m (300 wattov). Izborna pa se čujeta veliki postaji REN na valu 46.6 m z 30 kw in zlasti postaja velikanka RW 59 na valu 50 m z oddajno energijo 100 kw. V delu je še peta kratkovalovna postaja, ki bo oddajala s 60 kw. — Od drugih kratkovalovnih postaj oddaja ta čas tudi še Habarovsk na obali Tihega oceana. Označbo ima RW 15 ter dela na valu 70.2 m z energijo 30 kw. Oddaja v času od 10—13 srednjeevropskega časa.

★

R A D I O D R U G O D

Tržaška radijska postaja se že oglašuje. Oddaja na valu 247.7 m, 1211 KC z energijo 15 KW. Jakost je zelo močna, modulacija za enkrat še nekoliko nepopolna, kar pa je razumljivo, ker gre šele za poskusne oddaje. Valovna dolžina je zelo neugodna, vsled česar ima postaja močno interferenco s postajami Linz, Kassel, in Bern. Teoretično obstoja sicer med Trstom in navedenimi postajami predpisana razdalja 9 KC, toda nekatere teh postaj se najbrže ne drže natanko svojega vala, vsled česar nastane pri Trstu interferenčni val, ki se javlja: Statione radiofonica di Trieste.

Foljska postaja Vilna je zapustila svoj val 368.10 m, oz. 845 KC, tako da odslej oddaja na tem valu le Barcelona. Preje sta namreč obe postaji oddajali na tem valu. Strokovnjaki so namreč mislili, da se postaji ne bosta motili, ker sta tako daleč oddaljeni med seboj. Toda zopet se je pokazalo, da se praksa včasih noče ravnati čisto po teoriji. Obe postaji sta se namreč tako motili med seboj, da nismo mogli poslušati nobene. Tedaj se je Vilna umaknila in slišimo Barcelono povsem dobro.

Vilna se je preselila na val 244 m, oz. 1229 KC. Istočasno je povišala svojo energijo na 24 KW v anteni. Na tem valu jo pri nas izborna čujemo. Vilno je za nas zlasti vsled tega zanimiva, ker ima tudi kukavico. Njen glas pa je nekaj bolj nežen od naše ljubljanske.

Ameriška kratkovalovna postaja Schenectody $W_2 \times AF$ (31.48 m) je povišala svojo energijo na 50 KW ter je postala s tem najmočnejša kratkovalovna postaja. Ostala postaja v Schenectody, ki dela na valu 19.56 m ($W_2 \times AD$), ima energijo 12 KW in oddaja le za Evropo. Obe postaji imata takozvane usmerjene antene.

★

R A D I O - H U M O R

Radio tehnik: »Milostljiva, vkljub najskrbnejšemu pregledu ne morem na Vašem aparatu ugotoviti nikake napake.«

Gospa: »O le malo bolje pogledjte, sigurno ni vse v redu, ker plesne komade vedno prehitro igra.«

Prvi mož: »Čujte, zakaj ste pa prodali vašega hišnega čuvaja Sultana?«

Drugi mož: »Veste, odkar imamo radio pri hiši, žena po cele noči čuje in nam je bil pes popolnoma odveč.«

Lovski čuvaj, ki zaloti tatu pri ribolovu: »Ali ne veste, da je kaznivo loviti ribe brez dovoljenja lovskega zakupnika?«

Tat: »Saj ne lovim rib, le anteno sem hotel napeljati preko reke, pa se mi je pretrgala in padla v vodo.«

Osem gospodov, ki stanujejo v isti hiši, se odloči, da si nabavijo skupno radio-aparate. Pri bližnji radio tvrdki naroče aparate. Monter, ki ga je tvrdka poslala, napelje v potu svojega obraza vseh osem anten in dostavi aparate. Po skupnem ogledu pričakuje pohvale od strani gospodov, a eden, znan po svojem humorju, ga zbode: »To ste lepi tiči. Pridigujete o brezžični telefoniji, pa ste toliko žic napeljali, da, če bi s strehe padel, bi sigurno na njih obvisel.«

Škoti so znani kot skopuhi. Patrik reče svojemu prijatelju:

»Kam pa tako hitiš, prijatelj?«

»Domov, ura bo vsak čas šest in pričetek radio-programa, pa ga ne smem zamuditi, zakaj pa plačujem naročnino!«

**Poravnajte
naročnino!**

RADIO LJUBLJANA 527 kc
2⁵ kW

Nedelja, 23. avgusta

- 9.00 Ing. Černe: O poljedelstvu
9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.30 Versko predavanje, p. dr. Angelik Tominec
11.00 **Salonski kvintet:**
Urbach: Regina, koračnica; Strauss: Akvareli; Auber: Fra Diavolo; Coates: Mala suita; Bizet Carmen; Komzak: Za dunajsko srce
12.00 Čas, dnevne vesti, plošče
15.30 Kuharjev šramel kvartet
16.30 Veseloigra 'Te modre oči' (St. Jakob. gled. oder)
17.00 Rezervirano za prenos nogometne tekme Ilirija: Primorje
19.45 Poročilo o šahovskem turnirju na Bledu, poroča jugoslovanski prvak in vele mojster dr. Milan Vidmar v slovenskem, nemškem in francoskem jeziku
20.00 **Pavčičev večer:**
I. Uvodna beseda.
II. Umetne in narodne pesmi pojeta ga. Pavla Lovšetova in Mirko Jelačin, pri klavirju g. Marjan Lipovšek.
1. Umetne pesmi:
Ga. Lovšetova: Škrjanček, Ciciban, cificuj, Uspavanka I., Mehurčki
G. Jelačin: Dedek Samonog, Uspavanka II., Mlada pesem, Večerna
2. Narodne pesmi:
Ga. Lovšetova: Nocoj pa, oh nocoj! Ne hodi za mano! Hribčki, ponižajte se! Oglar, Goreči ogenj, Dokler sem mlada bla
G. Jelačin: Jaz mam pa konjča belega, Trije kovači, Kedo bi listje grabu, Visoka je gora, Zagorski zvonovi, Lahko noč
21.00 **Prenos iz Rogoške Slatine**
1. Zgodovina in opis zdravilišča; 2. Simfonični koncert godbe Dravske divizije
22.30 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 24. avg.

- 12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.30 **Salonski kvintet:**
Schrammel: Dunaj ostane Dunaj; Günther: Deklica, poljubi me; Fetras: Ruska suita
19.00 Prof. France Pengov: Reja plemenitih kožuharjev
19.30 Plošče
19.45 Poročilo o šahovskem turnirju na Bledu, poroča jugoslovanski prvak in vele mojster dr. Milan Vidmar v slovenskem, nemškem in francoskem jeziku
20.00 **Prenos iz Salzburga:**
Gluck: »Orpheus in Eridike«, opera v 5 slikah Vmes poročila in časovna napoved
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Torek, 25. avgusta

- 12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.30 **Salonski kvintet:**
Borchert: Šlager-potpouri; Potpourri čeških narodnih; Lincke: Valček deklík; Padarewsky: Nočturne; Arckermus: Ma Chamiere Abandonnee; Stolz: Na Dunaju; Jalowitz: Krakoviak; Ketelbey: V mesečini
19.30 Zabavno čtivo
20.00 Poročilo o šahovskem turnirju na Bledu, poroča jugoslovanski prvak in vele mojster dr. Milan Vidmar v slovenskem, nemškem in francoskem jeziku
20.30 Prenos iz Zagreba
22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Sreda, 26. avgusta

- 12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza

- 18.30 **Salonski kvintet:**
Padarew.: Chant d'amour; Lincke: Pravljica o sreči; Urbini: La Meduse; Strauss: Rožice z juža; D'Albert: Nižava; Moret: Mak
19.30 Literarna ura (Silvester Škerl)
20.00 Poročilo o šahovskem turnirju na Bledu, poroča jugoslovanski prvak in vele mojster dr. Milan Vidmar v slovenskem, nemškem in francoskem jeziku
20.30 **Večer Saša Šantla:**
I. Uvodno besedo govori dr. Rupel.
II. Gg. Drago Burger in Drago Žagar pojeta Šantlove pesmi:
a) Drago Žagar: Čolničku, Narodne, Sam; b) Drago Burger: Kam?
III. Salonski kvintet zaigra: Šantel: Sonata za klavir, Sonata za čelo
22.00 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 27. avgusta

- 12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.30 **Salonski kvintet:**
Urbach: Per Aspera ad Astra; Fetras: Uredniške skrivnosti; Barbieri: Perdita
19.00 Prof. Pengov: Kako proizvaja flora sladkor in škrob
19.30 Drago Ulaža: Gimnastične vaje
20.00 Poročilo o šahovskem turnirju na Bledu, poroča jugoslovanski prvak in vele mojster dr. Milan Vidmar v slovenskem, nemškem in francoskem jeziku
20.30 **Violinski koncert g. Karla Rupel:** 1. Aleks. Tausman: Sonatina; a) Modere, b) Intermezzo, c) Scherzo, d) Notturmo, e) Finale; 2. Lily Boulanger: Cortege; 3. Čajkovsky: Chanson triste; 4. Tartini-Kreisler: Variacije; 5. Kreisler: Liebesfreud

- 21.30 **Operni duetni večer.** Izvajata gdč. Vera Majdič in g. Svetozar Banovec, solista ljubljanske opere:
1. Massenet: Manon; 2. Puccini: Tosca; 3. Puccini: Boheme; 4. Puccini: Madam Butterfly
22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Petek, 28. avgusta

- 12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.30 **Salonski kvintet:**
Schubert: Uspavanka, Messecu, Litaney; Kuhlan: Andante iz sonate št. 55; Lincke: Indra — valček; Eilenberg: Kralj Mydas; Urbach: Iz Mozartovega carstva; Dvorak: Slovanski ples
19.30 Gospodinjska ura, gdč. Cilka Krekova
20.00 Poročilo o šahovskem turnirju na Bledu, poroča jugoslovanski prvak in vele mojster dr. Milan Vidmar v slovenskem, nemškem in francoskem jeziku
20.30 Prenos iz Beograda
22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

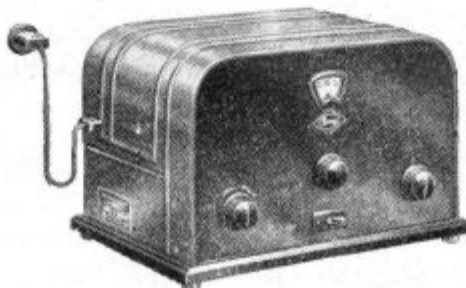
Sobota, 29. avgusta

- 11.00 Prenos otvoritve razstave »Ljubljana v jeseni«
12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče
18.30 **Salonski kvintet:**
Zemla: Teče voda, teče; Dostal: Šlager - potpourri; Noren: Arija Religiosa; Suppe: Fatinitza; Čajkovsky: Reverie Interrompue; Grieg: Franc. serenada
19.30 Plošče
20.00 Poročilo o šahovskem turnirju na Bledu, poroča jugoslovanski prvak in vele mojster dr. Milan Vidmar v slovenskem, nemškem in francoskem jeziku
20.30 **Operetni večer.** Gdč. Zupanova in g. Burger po-

Troelektronski »EUMIG«

za izmenični tok le
Din 1990—. Izredna
jakost -- čistost --
cena! Naroča se pri

RADIO LJUBLJANA



Troelektronski »EUMIG«

za izmenični tok le
Din 1990—. Izredna
jakost -- čistost --
cena! Naroča se pri

RADIO LJUBLJANA

jeta s spremljevanjem salonskega kvinteta: Lehar: Carjevič, V deželi solnca; Kalman: Cirkuska princesa

21.00 Slovenska glasba, izvaja salonski kvintet: Verbič: Planinski pozdrav; Jakl: Slovenski biseri; dr. Dolinar-Bernard: Mlada pota; Parma: Zlatorog; Pavčič: Gor čez izaro, Narodna koračnica

Vmes harmonika solo, g. Kokalj
22.00 Čas, dnevne vesti
22.15 Salonski kvintet: Fraire: Ay, ay, ay; Rosen: 5 Uhr Thee im Puppenhaus; Lincke, Golobček miru; Dostal: Tempo, tempo; Löwenthal: Opoj ljubavi; Armandola: V Cirkusu
23.00 Napoved programa za naslednji dan

1127 kc **Barcelona** 10 kW
11.00 Cerkevna glasba
13.00 Radio sekstet
17.30 Plošče
18.00 Radio orkester
19.10 Radio orkester
20.20 Radio orkester
1130 kc **Košice** 2.5 kW

1157 kc **Leipzig** 4 kW
7.00 Jutranji koncert
11.30 Kantata Jan. Seb. Bach-a: »V vseh mojih dejanjih«
12.20 Opoldanski koncert
15.00 Komorna glasba
17.15 Koncert vojaške godbe
19.00 Zhorvni koncert
20.00 Večerni koncert
22.00 Plesna glasba

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 23. avgusta

698 kc **Beograd** 2.5 kW

11.00 Ciganska glasba
12.30 Radio orkester
13.30 Poročila
16.00 Delavska ura
17.00 Medicinsko predavanje
17.30 Narodne pesmi
20.00 Vokalni koncert
20.30 Komedija
21.00 Opera »Cavaleria Rusticana«, plošče
22.20 Dnevne vesti in športna poročila
22.40 Sprehod po Evropi
977 kc **Zagreb** 0.7 kW

11.00 Plošče
13.00 Kuhinja
16.20 Plošče
20.15 Radio orkester
22.00 Novice in vremenska napoved
22.10 Lahka glasba
212.5 kc **Varšava** 12 kW

12.10 Radio orkester
13.20 Glasba
16.55 Književna ura
17.15 Plošče
17.40 Popoldanski koncert
19.20 Plošče
20.15 Poljudni koncert
23.00 Lahka in plesna glasba
545 kc **Budapest** 20 kW

10.00 Protestantovsko bogoslužje
14.00 Koncert
15.00 Mladinska ura
16.15 Ciganska glasba
17.45 Koncert vojaške godbe
20.00 Koncert opernega orkestra
563 kc **München** 4 kW

12.15 Radio orkester
13.35 Plošče
15.35 Pestra glasba
16.50 Zabavni koncert
18.40 Opera »David in Golijat«
20.30 Radio orkester
22.20 Plesna glasba
581 kc **Dunaj** 15 kW

10.30 Plošče
11.05 Simfonični orkester
13.05 Mandolinski koncert
15.00 Popoldanski koncert
17.45 Arje in pesmi
19.30 Zabavni koncert
21.00 Usoda ekspanzije Rüdiger
22.30 Plesna glasba
599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

10.50 Religiozna glasba (plošče)
12.30 Pestra glasba
16.00 Koncert
19.50 Pestra glasba
19.45 Reproducirana glasba
20.45 Opera »Machbeth«
608 kc **Oslo** 60 kW

10.50 Bogoslužje
17.00 Lahka glasba
18.30 Petje
19.30 Plošče
20.30 Radio orkester
22.30 Plesna glasba
616 kc **Praga** 5 kW

7.00 Koncert iz Karlovih Varov
10.50 Bratislava
12.05 Orkester
13.30 Plošče
19.00 Vokalni kvartet
19.55 Brno
21.00 Pester večer
22.15 Orkestralni koncert

680 kc **Rim** 50 kW

10.15 Religiozna glasba
13.00 Lahka glasba
17.00 Vokalni in instrumentalni koncert
20.10 Plošče
21.00 Čehoslovaška glasba
694 kc **Brno** 2.5 kW

7.00 Praga
10.20 Bratislava
16.00 Moravska Ostrava
19.00 Praga
19.55 Koncert
22.15 Praga
739 kc **Bern** 1.5 kW

10.30 Katoliško bogoslužje
11.10 Komorna glasba
12.00 Plošče
12.30 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Plesna glasba
19.00 Plošče
20.00 Komorna glasba
21.10 Vokalna in instrumentalna glasba
788 kc **Toulouse** 8 kW

12.30 Religiozna glasba
13.00 Simfonični orkester
17.15 Simfonični orkester
17.45 Plesna glasba
18.45 Koncert
19.10 Operetni koncert
20.00 Popevke
21.00 Vojaška godba
22.00 Plošče
23.30 Simfonični orkester
833 kc **Stuttgart** 75 kW

527 kc **Freiburg** 05 kW

7.00 Koncert iz Hamburga
10.00 Evangelijsko bogoslužje
11.30 Kantata Jan. Seb. Bach-a: »V vseh mojih dejanjih«
15.00 Mladinska ura
12.10 Plošče
15.00 Mladinska ura
16.00 Popoldanski koncert
19.30 Klavirski koncert
20.00 Opereta: »Gospod in gospa Denis«
22.40 Plesna glasba
923 kc **Breslau** 4 kW

8.00 Jutranji koncert
11.30 Cerkevni koncert
12.30 Opoldanski koncert
15.50 Zabavna glasba
17.50 Zabavni koncert
18.50 Klavirski koncert
20.30 Od narodne pesmi do šlagerja
22.30 Plesna glasba
1058 kc **Königsberg** 1.7 kW

9.30 Prenos iz cerkve
11.30 Leipzig
12.45 Opoldanski koncert
16.30 Zdraviliški koncert iz Danziga
18.40 Prenos s avtomobilske dirke
19.10 Koncert opernega orkestra
20.30 Breslau
22.00 Plesna glasba
1076 kc **Bratislava** 12 kW

7.00 Praga
10.20 Zborovanje mednarodne lige
11.30 Koncert
16.00 Moravska Ostrava
17.30 Prenos iz tople Piestany
19.00 Praga
19.55 Brno
22.15 Ciganska godba

7.00 Praga
10.20 Bratislava
12.30 Praga
16.00 Moravska Ostrava
17.30 Plošče
19.00 Poljudni koncert
19.55 Brno
21.25 Večerni koncert
21.45 Plošče
22.15 Bratislava
1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

7.00 Praga
10.50 Bratislava
16.00 Radio orkester
19.00 Praga
19.55 Brno
22.15 Praga

Ponedeljek, 24. avgusta

698 kc **Beograd** 2.5 kW

11.35 Plošče
13.45 Radio orkester
13.30 Novice
19.00 Klavirski koncert
19.30 Narodne melodije
20.00 Predavanje
20.30 Prenos iz Zagreba
22.30 Dnevne vesti
22.50 Radio orkester
977 kc **Zagreb** 0.7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Poročila
20.00 Književna ura
20.15 Kulturne in dreštvene vesti
20.30 Koncert
22.30 Dnevne vesti, vreme
23.40 Sprehod po Evropi
212.5 kc **Varšava** 12 kW

12.10 Plošče
16.00 Plošče
18.00 Lahka glasba
20.30 Poljudna glasba
22.30 Plesna glasba
545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Koncert
12.05 Koncert Radio kvarteta
17.20 Orkestralni koncert
19.00 Ciganska glasba
20.00 Koncert gledališkega orkestra
21.45 Violinski koncert
22.50 Ciganska godba
563 kc **München** 4 kW

12.30 Opoldanski koncert
16.20 Vokalni koncert
17.20 Popoldanski koncert
19.20 Zborna petje
20.05 Radio orkester
21.30 Komorna glasba
581 kc **Dunaj** 15 kW

11.30 Plošče
16.00 Mladinska ura
17.55 Zabavni koncert
20.00 »Orpheus in Eurydika«
22.50 Večerni koncert
599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

11.18 Plošče
12.14 Pestra glasba
17.00 Plošče
19.20 Lahka glasba
20.45 Komedija
21.30 Komorna glasba
22.30 Plesna glasba
608 kc **Oslo** 60 kW

17.45 Salonska glasba
20.00 Koncert
21.00 Važna vprašanja
22.05 Recitacije
616 kc **Praga** 5 kW

11.30 Plošče
12.30 Moravska Ostrava
14.00 Plošče
17.10 Plošče
19.05 Brno
20.30 Narodne pesmi
21.00 Violončelo koncert
21.30 Klavirski koncert
22.15 Moravska Ostrava

680 kc **Rim** 50 kW

13.10 Lahka glasba
17.30 Vokalni in instrumentalni koncert
20.10 Plošče
21.00 Poljudna glasba
694 kc **Brno** 2.5 kW

11.30 Praga
12.30 Moravska Ostrava
14.30 Bratislava
17.00 Plošče
19.05 Radio kabaret
20.30 Praga
22.15 Moravska Ostrava
739 kc **Bern** 1.5 kW

12.40 Plošče
15.30 Plošče
16.00 Radio orkester
17.00 Otroška ura
18.30 Plošče
20.00 Solo točke (Radio orkester)
21.10 Violinski koncert
788 kc **Toulouse** 8 kW

13.00 Popevke
13.15 Plesna glasba
17.15 Plesna glasba
19.00 Plošče
20.45 Popevke
21.15 Operne pesmi
21.45 Operetni orkester
22.45 Violončelo solo
833 kc **Stuttgart** 75 kW

527 kc **Freiburg** 05 kW

10.00 Plošče
12.30 Plošče
17.00 Koncert vojaške godbe
20.15 Poslovilni večer Frauä Völ-
kera
923 kc **Breslau** 4 kW

11.35 Plošče
14.45 Človek in dom, predavanje
16.00 Pesmi
16.30 Zabavni koncert
17.50 Zdravstvo
18.45 Radio orkester
20.00 Poljudni koncert
1058 kc **Königsberg** 1.7 kW

11.40 Plošče
13.30 Plošče
16.30 Zabavna glasba
19.00 Večerni koncert
20.30 Igra
21.25 Pesmi
1076 kc **Bratislava** 12 kW

11.30 Praga
12.30 Moravska Ostrava
14.00 Plošče
14.30 Radio orkester
17.20 Plošče
18.00 Koncert kvinteta
19.05 Brno
20.30 Praga
22.15 Moravska Ostrava
1127 kc **Barcelona** 10 kW

13.00 Radio sekstet
17.30 Popoldanski koncert
18.05 Trio
21.20 Radio orkester
22.20 Vokalni in instrumentalni koncert
22.30 Plošče

1130 kc **Košice** 2-5 kW
 11.30 Plošče
 12.30 Radio orkestr
 14.30 Poljudna glasba
 17.00 Plošče
 18.20 Popoldanska koncert
 19.05 Brno
 21.00 Operetni večer — Radio orkester
 1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW
 11.30 Praga
 12.30 Opoldanski koncert
 14.00 Praga
 14.30 Bratislava
 17.00 Plošče
 19.05 Brno

20.20 Praga
 22.15 Poljudni program
 1157 kc **Leipzig** 4 kW
 12.05 Plošče
 15.00 Ženska ura
 16.30 P'Wopoldanski koncert
 20.00 Orkestralni koncert
 22.00 Zabavna glasba
Frankfurt a. M.
 7.00 Plošče
 12.05 Plošče
 17.00 Koncert vojaške godbe
 20.15 Poslovljni večer Frana Völckera
 22.15 Nemško-avstrijska carinska unija pred razsodiščem v Hagu

616 kc **Praga** 5 kW
 11.30 Plošče
 12.30 Bratislava
 14.00 Plošče
 14.30 Radio orkester
 17.15 Plošče
 18.25 Nemški živelj v Čehoslovaški
 19.05 Poljske pesmi
 19.30 Brno
 20.25 Radio kvintet
 21.00 Orkestralni koncert
 22.15 Plošče
 680 kc **Rim** 50 kW
 13.10 Plošče
 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert
 21.10 Plošče
 21.00 Španska glasba
 Komedija: »Il piedino«
 694 kc **Brno** 2-5 kW
 11.30 Praga
 12.30 Bratislava
 14.00 Plošče
 17.00 Plošče
 19.30 Igrokaz
 20.25 Praga
 22.15 Praga
 739 kc **Bern** 1-5 kW
 12.40 Radio orkester
 16.00 Plošče
 17.00 Ženska ura
 20.00 Radio orkester
 21.40 Zabavni koncert
 788 kc **Toulouse** 8 kW
 12.45 Simfonični orkester
 13.15 Plesna glasba
 19.00 Operni koncert
 20.00 Plesna glasba
 23.00 Popevke
 23.30 Operetna glasba
 833 kc **Stuttgart** 75 kW
 527 kc **Freiburg** 05 kW
 10.00 Plošče
 12.35 Opoldanski koncert
 16.30 Ženska ura
 17.00 Radio orkester
 21.00 Koncert
 22.00 Ciganska glasba

923 kc **Breslau** 4 kW
 11.35 Plošče
 16.00 Zabavna glasba
 19.05 Pestra glasba
 20.30 Kmetško pesništvo
 21.30 Vokalni koncert
 1058 kc **Königsberg** 1-7 kW
 11.30 Plošče
 13.30 Zabavna glasba
 16.30 Godba na pihala
 17.45 Kujževna ura
 19.30 Koncert opernega orkestra
 21.10 Vesela ura
 0.30 Nočni koncert
 1076 kc **Bratislava** 12 kW
 11.05 Koncert
 12.30 Radio orkester
 13.05 Radio orkester
 14.00 Plošče
 17.00 Plošče
 18.00 Ciganska godba
 19.00 Praga
 19.30 Brno
 20.15 Prenos iz studija
 22.15 Praga
 1127 kc **Barcelona** 10 kW
 13.00 Radio sekstet
 17.30 Popoldanski koncert
 18.05 Trio
 21.05 Radio orkester
 22.20 Vokalni kvartet
 23.20 Plošče

Torek, 25. avgusta

698 kc **Beograd** 2-5 kW
 11.35 Plošče
 12.45 Radio orkester
 13.30 Poročila
 19.00 Dunaj
 22.00 Dnevne in športne vesti
 977 kc **Zagreb** 0-7 kW
 12.30 Plošče
 13.30 Dnevne vesti
 18.30 Kulturne in društvene vesti
 19.00 Opera »Carobna piščal«, prenos z Dunaja
 212-5 kc **Varšava** 12 kW
 12.00 Plošče
 16.00 Plošče
 17.00 Poljudni koncert
 18.40 Plošče
 19.00 Opera »Carobna piščal«, prenos z Dunaja
 22.35 Plesna glasba
 545 kc **Budapest** 20 kW
 9.15 Vojaška godba
 12.05 Opoldanski koncert
 17.30 Pesmi
 18.30 Popoldanski koncert
 20.00 Koncert opernega orkestra
 22.30 Ciganska godba

563 kc **München** 4 kW
 12.30 Opoldanski koncert
 15.05 Gospodinska ura
 16.20 Komorni kvartet
 18.08 Opera »Rosenkavalir«
 581 kc **Dunaj** 15 kW
 11.30 Opoldanski koncert
 13.15 Plošče
 15.50 Plošče
 17.45 Mladinska ura
 19.00 »Carobna piščal«, opera
 22.15 Večerni koncert
 599 kc **Milan** 7 kW
 1031 kc **Torino** 7 kW
 11.18 Lahka glasba
 13.00 Plošče
 17.00 Plošče
 19.15 Lahka glasba
 21.00 Simfonični koncert
 22.30 Plesna glasba
 608 kc **Oslo** 60 kW
 17.30 Solospevi
 18.45 Poljudna glasba
 20.00 Dunaj

11.30 Praga
 12.30 Bratislava
 14.00 Plošče
 17.00 Plošče
 19.30 Igrokaz
 20.25 Praga
 22.15 Praga
 739 kc **Bern** 1-5 kW
 12.40 Radio orkester
 16.00 Plošče
 17.00 Ženska ura
 20.00 Radio orkester
 21.40 Zabavni koncert
 788 kc **Toulouse** 8 kW
 12.45 Simfonični orkester
 13.15 Plesna glasba
 19.00 Operni koncert
 20.00 Plesna glasba
 23.00 Popevke
 23.30 Operetna glasba
 833 kc **Stuttgart** 75 kW
 527 kc **Freiburg** 05 kW
 10.00 Plošče
 12.35 Opoldanski koncert
 16.30 Ženska ura
 17.00 Radio orkester
 21.00 Koncert
 22.00 Ciganska glasba

1130 kc **Košice** 2-5 kW
 22.15 Moravska Ostrava
 11.30 Plošče
 14.30 Radio orkester
 17.00 Poljudni program
 18.20 Plošče
 19.05 Igrokaz
 19.30 Brno
 20.15 Plošče
 22.15 Praga
 1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW
 11.30 Praga
 12.30 Bratislava
 14.00 Praga
 17.00 Plošče
 18.15 Plošče

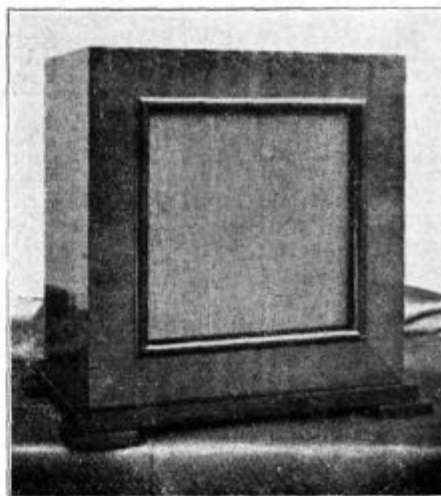
KVALITETA GLASU

JE
 DEVIZA
 BODOČE RADIJ-
 SKE SEZONE. DOBER
 GLAS PA MORE DATI LE
 DOBER ZVOČNIK. : NAJ-
 ČISTEJŠI IN NAJNA-
 RAVNEJŠI VSEH
 ZVOČNIKOV
 JE

ELEKTRODINAMIČNI Z V O Č N I K

ki podaja vse glasove od
 najvišjih do najnižjih pov-
 sem naravno. Zahtevajte
 takoj ponudbe

RADIO LJUBLJANA



Cene od Din 1700.— naprej. — Dobijo se tudi šasije same

19.00 Praga
19.30 Brno
20.25 Praga
22.15 Praga

1157 kc Leipzig 4 kW

12.05 Plošče
16.00 Simfonični koncert
19.00 Ura za starše
19.30 Zabavni koncert
20.30 Saljivo čtivo

Sreda, 26. avgusta

698 kc Beograd 2-5 kW

11.35 Plošče
12.45 Radio orkester
13.30 Poročila
19.00 Narodne pesmi
20.00 Predavanje
20.30 Radio orkester

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Kuhnja
12.30 Plošče
13.30 Poročila
20.15 Kulturne in društvene vesti
20.30 Ruski večer
22.10 Poročila, vremenska napoved
22.10 Ruski večer (nadaljevanje)

212-5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče
16.20 Plošče
18.00 Lahka glasba
19.20 Plošče
20.15 Koncert
21.00 Književna ura
22.30 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Dopoldanski koncert
12.05 Kvartet
17.30 Dopoldanski koncert
18.45 Radio orkester
20.45 Koncert

563 kc München 4 kW

12.30 Opoldanski koncert
16.20 Otroška ura
17.20 Koncert
18.50 Država in časnikarstvo, predavanje
19.30 Radio orkester
21.00 Proslava 10-letnice smrti Ludvika Thoma
22.45 Plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

1.30 Plošče
12.40 Opoldanski koncert
15.50 Gospodinjka ura
16.00 Akademija
17.20 Petje
20.45 Poljudni koncert
22.15 Večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

11.18 Plošče
12.14 Lahka glasba
17.00 Plošče
22.33 Predavanje
20.45 Operetni večer

608 kc Oslo 60 kW

18.00 Plošče
19.30 Poljedelstvo
20.00 Radio orkester
22.05 Koncert
22.35 Plesna glasba

616 kc Praga 5 kW

11.30 Plošče
12.30 Moravska Ostrava
14.10 Plošče
14.30 Bratislava
17.20 Plošče
19.05 Saksodne pesmi
19.25 Narodne pesmi
19.35 Bratislava
21.30 Moravska Ostrava

680 kc Rim 50 kW

13.10 Lahka glasba
17.30 Pester koncert
19.50 Plošče
20.33 Igra
21.00 Italijanska glasba
Operetna glasba

694 kc Brno 2-5 kW

11.30 Praga
12.30 Moravska Ostrava
14.15 Plošče

21.10 Pesta glasba
22.00 Plesna glasba

Frankfurt a. M.

12.05 Plošče
15.15 Gospodinjka ura
17.00 Popoldanski koncert
19.45 Duetti
21.00 Radio orkester
22.00 Ciganska glasba, prenos iz Budimpešte

14.30 Bratislava
17.00 Plošče
19.00 Praga
19.55 Bratislava
21.00 Večer francoskih pesmi

739 kc Bern 1-5 kW

12.40 Plošče
16.00 Zabavni koncert
19.00 Medicinsko predavanje
20.00 Simfonični koncert adio ork.
21.15 Igrokaz

788 kc Toulouse 8 kW

12.45 Simfonični orkester
13.15 Plesna glasba
17.45 Popevke
18.00 Opni orkester
19.45 Koncert vojašk godbe
21.00 Operna glasba
22.00 Plošče

833 kc Stuttgart 75 kW

527 kc Freiburg 05 kW

10.00 Plošče
12.35 Plošče
15.30 Otroška ura
17.00 Popoldanski koncert
19.45 Pester večer
21.15 Radio orkester

923 kc Breslau 4 kW

11.35 Plošče
15.20 Mladinska ura
16.20 Zabavna in plesna glasba
17.15 Narodne pesmi
17.45 Zabavna in plesna glasba
19.00 Vesela glasba, plošče
20.15 Veseli večer ob spremljevanju radio orkestra
21.40 Zabavni koncert

1058 kc Königsberg 1-7 kW

11.40 Plošče
13.30 Zabavna glasba
15.45 Otroška igra
16.15 Zabavna glasba
18.50 Violinski koncert
20.00 Koncert na pihala
22.10 Plesna glasba

1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Praga
12.30 Moravska Ostrava
14.30 Radio orkester
17.15 Plošče
18.35 Koncert
19.05 Praga
19.55 Instrumentalni koncert
21.30 Moravska Ostrava

1127 kc Barcelona 10 kW

13.00 Radio sekstet
14.15 Filmska glasba
17.30 Popoldanski koncert
18.05 Trio
21.05 Radio orkester
21.30 Aragonski večer

1130 kc Košice 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Radio orkester
14.30 Plošče
17.00 Popoldanski koncert
19.05 Koncert
19.55 Praga — Bratislava
21.20 Plošče
21.30 Moravska Ostrava

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.30 Praga
12.30 Radio rkester
14.30 Bratislava
18.00 Plošče
18.20 Instrumentalni koncert
19.05 Praga
19.55 Bratislava
21.30 Plesna glasa

1157 kc Leipzig 4 kW

12.05 Plošče
14.30 Mladinska ura

16.30 Popoldanski koncert

19.30 Filmska glasba
21.10 Proslava 10 letnice Ludvika Korna
22.10 Plesna glasba

Četrtek, 27. avgusta

698 kc Beograd 2-5 kW

1.35 Plošče
12.45 Narodne melodije
13.30 Poročila
19.00 Radio rkester
19.30 Narodne pesmi
20.0 Medicinsko predavanje
20.30 Prenos iz Ljubljane
22.30 Dnevne in sportne vesti
22.50 Radio orkester

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Kuhnja
12.30 Plošče
13.30 Poročila
20.30 Ljubljana
22.30 Poročila, vremenska napoved
22.40 Plesna glasba

212-5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče
17.35 »Moderni slog«, predavanje
18.00 Solistovski koncert
21.00 Koncert ork. varšavske filharmonije
22.30 Violo koncert
23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Jutranji koncert
12.05 Ciganska glasba
17.25 Koncert vojaške godbe
19.10 Popoldanski koncert
20.15 Narodne pesmi
21.20 Orkester

563 kc München 4 kW

12.30 Opoldanski koncert
16.20 Koncert, pevске točke, klavir
17.20 Popoldanski koncert
19.10 Dvospevi
19.50 Umetnost, predavanje
20.15 Proslava 700-letnice sv. Elizabete

581 kc Dunaj 15 kW

1.30 Opoldanski koncert
13.15 Plošče
15.50 Plošče
17.45 Otroška ura
19.00 Turška glasba
19.40 Violinski koncert
20.55 Koncert
22.10 Večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.18 Lahka glasba
13.00 Plošče
17.00 Plošče
19.50 Lahka glasba
20.45 Opera »Vstajenje«

608 kc Oslo 60 kW

19.30 Solospevi ob spremljevanju klavirja
20.00 Poljedelstvo
20.30 Komorna glasba
22.05 Vokalni koncert

616 kc Praga 5 kW

11.30 Plošče
12.30 Bratislava
14.10 Plošče
14.30 Radio orkester
17.10 Plošče
19.30 »Dame in Hazarji«, igra
21.00 Pesmi
21.30 Klavirski koncert
22.15 Bratislava

680 kc Rim 50 kW

13.10 Plošče
17.30 Vokalni in instrumentalni koncert
20.10 Plošče
21.00 Simfonična glasba
Komedija
Plesna glasba (jazz orkester)

Frankfurt a. M.

12.05 Plošče
15.15 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert
19.45 Pester večer
21.15 Operetni večer

694 kc Brno 2-5 kW

11.30 Praga
12.30 Bratislava
14.10 Plošče
17.00 Plošče
19.30 Praga
22.15 Bratislava

739 kc Bern 1-5 kW

12.40 Radio orkester
15.30 Plošče
19.30 Pedagoško predavanje
20.00 Zabavni koncert
20.50 Komorni koncert

788 kc Toulouse 8 kW

13.00 Popevk
13.15 Plesna glasba
17.45 Klavirski koncert
19.00 Simfonični orkester
20.00 Opera »Faust«

833 kc Stuttgart 75 kW

527 kc Freiburg 05 kW

10.00 Plošče
12.35 Plošče
15.30 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert
19.45 Staronemške koračnice
21.45 Komorna glasba
22.45 Zabavni koncert

923 kc Breslau 4 kW

11.35 Plošče
16.00 Godba na pihala
19.00 Radio orkester
20.30 Opera glasba
21.50 Simfonični koncert
22.45 Plesna glasba

1058 kc Königsberg 1-7 kW

11.30 Plošče
16.00 Mladinska ura
19.30 Zabavni koncert
20.30 Leipzig

1076 kc Bratislava 12 kW

11.05 Komorni koncert
12.30 Radio orkester
17.20 Plošče
19.05 Violončelo
19.30 Praga
21.30 Violinski koncert
22.15 Poljudna glasba

1127 kc Barcelona 10 kW

13.00 Radio sekstet
17.30 Popoldanski koncert
18.05 Mladinska ura
18.30 Trio
21.05 Koncert
22.05 Komedija: »Skopuh«

1130 kc Košice 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Koncert
19.05 Bratislava
19.30 Brno — Praga
21.30 Bratislava
22.15 Bratislava

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.30 Praga
12.30 Bratislava
17.00 Radio orkester
18.15 Kitara
18.40 Plošče
19.30 Brno — Praga
22.15 Bratislava

1157 kc Leipzig 4 kW

12.05 Plošče
16.30 Popoldanski koncert
19.30 Koncert
20.30 »Prometheus«

Frankfurt a. M.

12.05 Plošče
15.30 Mladinska ura
17.00 Radio orkester
19.45 Staronemške koračnice
21.45 Komorna glasba
22.45 Zabavni koncert

Petek, 28. avgusta

698 kc	Beograd	2-5 kW
11.35 Plošče		
12.45 Radio orkester		
13.30 Poročila		
19.00 Popoldanski koncert		
19.30 Vokalni koncert		
20.00 Predavanje		
20.30 Narodne pesmi		
21.00 Trio koncert		
22.00 Vokalni koncert		
22.30 Dnevna in športna poročila		
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.30 Kuhinja		
12.30 Plošče		
13.30 Novice		
20.15 Kulturne in društvene vesti		
20.30 Beograd		
22.30 Dnevne vesti in vremensko poročilo		
22.40 Sprehod po Evropi.		
212-5 kc	Varšava	12 kW
12.10 Plošče		
16.10 Plošče		
18.00 Lahka glasba		
20.15 Simfonični koncert		
22.30 Lahka in plesna glasba		
545 kc	Budapest	20 kW
9.15 Koncert vojaške godbe		
12.05 Balalajke.		
17.35 Kitara		
18.35 Popoldanski koncert		
20.00 Ciganska godba		
21.00 Dunaj		
22.10 Radio orkester		
563 kc	München	4 kW
12.30 Opoldanski koncert		
13.15 Plošče		
15.05 Ženska ura		
16.30 Popoldanski koncert		
17.20 17.30 Zabavna glasba		
19.30 Spevoigra		
21.00 Sereadni večer dunajske Filharmonije		
581 kc	Dunaj	15 kW
1.30 Plošče		
15.50 Gospodinjska ura		
16.00 Popoldanski koncert		
18.55 Predavanje: Med Azijo in Evropo		
20.00 Kvartet		
21.00 Sereadni večer, igra orkester		
22.15 Věerni koncert		
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
11.18 Plošče		
12.14 Lahka glasba		
17.00 Plošče		
19.20 Lahka glasba		
21.00 Varietetska glasba		
608 kc	Oslo	60 kW
18.30 Narodne pesmi		
19.30 Predavanje		
20.00 Radio orkester		
22.05 Dvospevi in arije iz različnih oper		
616 kc	Praga	5 kW
11.30 Plošče		
12.30 Moravska Ostrava		
14.10 Plošče		
14.30 Radio orkester		
17.10 Plošče		
19.30 Petje		
20.00 Brno		
21.00 Dunaj		
22.15 Moravska Ostrava		
680 kc	Rim	50 kW
13.10 Lahka glasba		
17.30 Instrumentalni koncert		
20.10 Plošče		
21.00 Operetni večer		
694 kc	Brno	2-5 kW
11.30 Praga		
12.30 Moravska Ostrava		
14.15 Plošče		
17.00 Plošče		
19.30 Praga		
20.00 Etnografska ramotrivanja		
22.15 Moravska Ostrava		

739 kc	Bern	1-5 kW
12.40 Radio orkester		
15.30 Radio orkester		
16.00 Plošče		
18.30 Otvoritev nove oddajne postaje Bern: Komorni koncert Simfonični koncert		
788 kc	Toulouse	8 kW
23.30 Popevke		
12.45 Simfonični orkester		
17.15 Plesna glasba		
17.45 Vojaška godba		
19.45 Klavirski koncert		
20.15 Opera glasba		
22.45 Melodije		
23.30 Plesna glasba		
833 kc	Stuttgart	75 kW
527 kc	Freiburg	05 kW
12.35 Plošče		
17.00 Radio orkester		
19.45 Zabavni koncert		
21.00 Dunaj		
21.45 Angleške pesmi		
22.45 Plesna glasba		
923 kc	Breslau	4 kW
11.35 Plošče		
16.40 Petje		
19.00 Plošče		
20.00 Prenos iz gledališča		
21.00 Sereadna		
1058 kc	Königsberg	1-7 kW
11.30 Plošče		
16.35 Zabavna glasba		
17.45 Gospodinjska ura		
19.30 Pevski večer		
20.00 Breslau		
21.00 Dunaj		
1076 kc	Bratislava	12 kW
11.30 Praga		
12.30 Moravska Ostrava		
17.00 Plošče		
17.30 Orgeljski koncert		
19.05 Plošče		
19.30 Praga		
20.00 Brno		
22.15 Moravska Ostrava		
1127 kc	Barcelona	10 kW
13.00 Radio sekstet		
14.15 Filmska glasba		
17.30 Popoldanski koncert		
18.05 Ženska ura		
18.30 Trio		
21.05 Radio orkester		
21.25 Kupleti		
22.20 Zabavna glasba		
1130 kc	Košice	2-5 kW
11.30 Plošče		
12.30 Opoldanski koncert		
14.30 Plošče		
17.00 Slovaške narodne pesmi		
17.45 Plošče		
19.05 Popoldanski koncert		
20.00 Brno		
22.15 Moravska Ostrava		
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
11.30 Praga		
12.30 Radio orkester		
17.00 Plošče		
19.30 Praga		
20.00 Brno		
22.15 Věerni koncert		
1157 kc	Leipzig	4 kW
12.30 Plošče		
14.00 Znanstveni razgled		
14.25 Pester koncert		
16.35 Pravljiena glasba		
20.00 Goethe-jev večer		
21.00 Dunaj		
22.00 Zabavna glasba		
Frankfurt a M.		
12.05 Plošče		
15.15 Ura za starše		
17.00 Popoldanski koncert		
18.40 Katolicizem socialni program sedanjosti		
19.45 Zabavni koncert		
21.00 Dunaj		
21.45 Angleške pesmi		
22.35 Plesna glasba		

Sobota, 29. avgusta

698 kc	Beograd	2-5 kW
11.35 Plošče		
12.35 Radio orkester		
13.30 Novice		
19.00 Plošče		
19.35 Radio orkester		
21.00 Violinski koncert		
21.40 Dnevne vesti		
22.30 Ciganska glasba		
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.30 Kuhinja		
12.30 Plošče		
13.30 Dnevne vesti		
20.15 Kulturne in društvene vesti		
20.30 Klavirski koncert		
21.30 Dnevne vesti, vremenska napoved		
21.40 Plesna glasba		
212-5 kc	Varšava	12 kW
12.10 Plošče		
16.00 Mladinska ura		
16.50 Logična razmotrivanja		
18.00 Glasba muzikalne mladeži		
18.40 Pesni ob spremljevanju kitare		
19.20 Plošče		
20.15 Poljudni koncert		
23.00 Plesna glasba		
545 kc	Budapest	20 kW
9.15 Radio kvartet		
12.05 Koncert orkestra		
17.30 Ciganska glasba		
19.45 Prenos iz studija		
21.55 Pevske točke		
Lahka glasba		
563 kc	München	4 kW
12.30 Opoldanski koncert		
14.25 Plošče		
16.15 Popoldanski koncert		
17.40 Mladinska ura		
18.25 Zabavni koncert		
19.15 Radio orkester		
21.00 Koncert vojaške godbe		
22.30 Plesna glasba		
581 kc	Dunaj	15 kW
11.30 Opoldanski koncert		
13.15 Plošče		
15.50 Plošče		
19.35 Klavirski koncert		
20.15 Operetni večer		
22.40 Věerni koncert		
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
11.15 Lahka glasba		
13.00 Plošče		
19.1-5 Pestra glasba		
19.45 Plošče		
20.45 Komedija		
608 kc	Oslo	60 kW
17.00 Radio orkester		
18.00 Mladinska ura		
18.30 Narodna glasba		
20.00 Radio orkester		
22.05 Humoristične recitacije		
23.00 Kabaretni program - plesna glasba		
616 kc	Praga	5 kW
11.30 Plošče		
12.30 Bratislava		
16.30 Plošče		
18.25 Pesmi v 16. in 17. stoletju		
19.05 Narodne pesmi		
20.40 Komedija		
22.20 Moravska Ostrava		
680 kc	Rim	50 kW
13.10 Plošče		
13.32 Lahka glasba		
17.30 Instrumentalni koncert		
20.10 Plošče		
21.00 Italijanska glasba		
694 kc	Brno	2-5 kW
11.30 Praga		
12.30 Bratislava		
17.00 Plošče		
18.25 Zgodovinsko predavanje		
19.05 Praga		
22.20 Moravska Ostrava		
739 kc	Bern	1-5 kW
12.40 Plošče		
15.30 Harmonike		
16.00 Plošče		
17.00 Mladinska ura		
18.30 Plošče		
19.15 Kolonijalna razstava v Parizu, predavanje		
20.00 Veseli večer		
22.10 Plesna glasba		
788 kc	Toulouse	8 kW
12.45 Simfonični orkester		
13.15 Plesna glasba		
17.45 Vojaška godba		
18.00 Opera glasba		
19.45 Poljudni koncert		
21.45 Argentinski orkester		
22.00 Plošče		
833 kc	Stuttgart	75 kW
527 kc	Freiburg	05 kW
12.35 Plošče		
15.30 Mladinska ura		
17.00 Popoldanski koncert		
19.45 Radio orkester		
21.30 Vojaška godba		
22.30 Plesna glasba		
923 kc	Breslau	4 kW
11.35 Plošče		
15.20 O filmu		
16.15 Zabavni koncert		
18.15 Plošče		
20.00 Pester večer		
22.45 Plesna glasba		
1058 kc	Königsberg	1-7 kW
11.30 Plošče		
16.00 Koncert na pihala		
18.30 Pevski koncert		
20.00 Pester večer		
22.00 Plesna glasba		
1076 kc	Bratislava	12 kW
11.30 Praga		
12.30 Opoldanski koncert		
14.00 Plošče		
14.30 Moravska Ostrava		
17.20 Plošče		
19.05 Praga		
22.20 Moravska Ostrava		
1127 kc	Barcelona	10 kW
13.00 Radio sekstet		
14.15 Filmska glasba		
17.30 Popoldanski koncert		
18.05 Trio		
21.05 Radio orkester		
22.20 Koncert seksteta		
23.30 Plošče		
1130 kc	Košice	2-5 kW
11.30 Plošče		
12.30 Opoldanski koncert		
17.00 Radio orkester		
19.05 Praga		
22.20 Moravska Ostrava		
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
11.30 Praga		
12.30 Bratislava		
14.30 Popoldanski koncert		
17.00 Plošče		
18.00 Instrumentalni koncert		
19.05 Praga		
22.20 Pester program		
1157 kc	Leipzig	4 kW
12.05 Plošče		
16.30 Popoldanski koncert		
18.45 Mednarodna industr. higijenska razstava		
20.30 Kabaretni večer		
22.30 Plesna glasba		
Frankfurt a M.		
12.05 Plošče		
17.00 Popoldanski koncert		
19.45 Zabavni koncert		
21.30 Koncert vojaške godbe		
22.30 Plesna glasba		

NOVA RADIJSKA SEZONA

1931-1932

*je tu. -- Otvorijo jo
naše razstave na
Velesejmu »Ljublja-
na v jeseni«*

Razstava «Radio Ljubljana»

*je ločena to pot
na dva dela, in
sicer:*

Razstava radio-aparatov

*najnovejši mode-
li za leto 1951-52
v posebnem pa-
viljonu ob glav-
nem vhodu levo*

Propagandna razstava

*v okviru tujsko
propagandnih
prireditev v pa-
viljonu K, vhod
levo*

*Obe razstavi bo-
sta nudili vsakemu
radioamaterju celo*

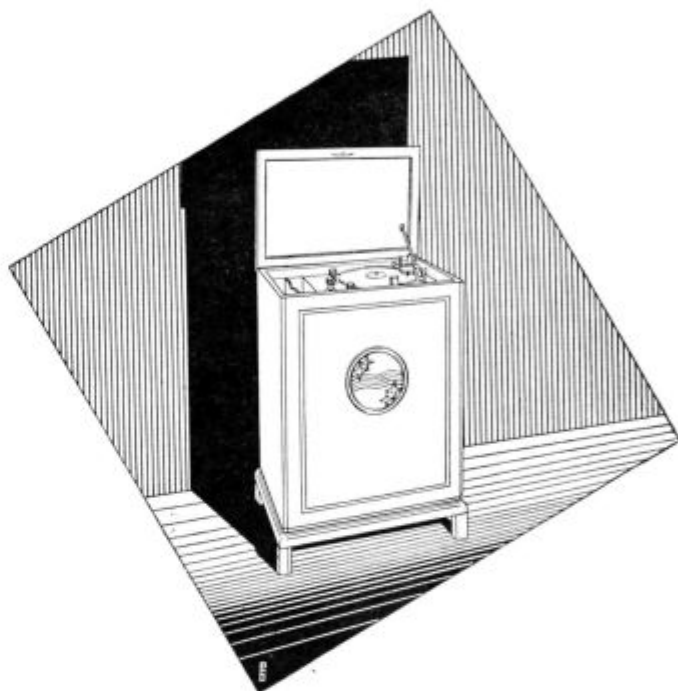
*vrsto najzanimivejših presenečenj.
Ne zamudite torej obiskati razstav*

Radio Ljubljana

PHILIPSOV PREJEMNI APARAT ZA BOLJŠO REPRODUKCIJO GLASBE

Model 2811

Za čuda sijajno delovanje, reprodukcija dosedaj nepoznane prirodnosti in skrajno enostavno roko-
vanje so nekatere lastnosti, po katerih se odliku-
jejo novi Philipsovi prejemni aparati



2811 univerzalni prejemni
aparat, opremljen z novim
zvočnikom.



PHILIPS RADIO

POSLUŠAJTE APARATE
S PHILIPSOVIM ZVOČNIKOM

