

Razstave Slovenskega gledališkega in filmskega muzeja od začetka do danes

1. Stalna zbirka v prostorih SGM na Cankarjevi 11 — 29. nov. 1952.
2. 40 let umetniškega dela Branka Gavelle (slov. del) — Zagreb, okt. 1954, HNK.
3. Jugoslovanska gledališča (slov. del) — New York, 13. dec. 1954, Columbia University.
4. Europäische Theaterausstellung (slov. del) — Dunaj, 20. sept. 1955, Künstlerhaus.
5. Pozorište u Jugoslaviji (slov. del) — Dubrovnik, jul. 1955.
6. 200-letnica rojstva A. T. Linhartarja — Ljubljana, 28. dec. 1957, Moderna galerija.
7. Ob 40-letnici Cankarjeve smrti — Vrhnika, 5. maja 1958.
8. Ivo Vojnović pri Slovencih — Novi Sad, 11. maja 1958.
9. Marin Držić pri Slovencih — Zagreb, 20. nov. 1959, HNK.
10. Jugoslovanski balet (slov. del) — Ljubljana, 1. jul. 1960, Moderna galerija.
11. 100 godina poklicnih gledališč v Jugoslaviji (slov. del) — Beograd, 5. febr. 1961, Muzej pozorišne umetnosti SR Srbije; Ljubljana, 30. marca 1961, Gospodarsko razstavišče.
12. 90-letnica F. S. Finžgarja — Ljubljana, 25. febr. 1961, Drama SNG.
13. Bertolt Brecht (slov. del) — Ljubljana, 7. marca 1961, Drama SNG.
14. Edvard Gregorin — Ljubljana, 1961, Drama SNG.
15. Portreti nekdanjih igralcev — Ljubljana, maj 1963, SGM.
16. Shakespeare pri Slovencih — Ljubljana, 15. apr. 1964, Mestna galerija.
17. Začetki slovenskega gledališča — Novi Sad, 4. maja 1967, Matica srbska.
18. Začetki slovenskega gledališča (2. verzija) — Beograd, 16. maja 1967, Muzej pozorišne umetnosti SR Srbije.
19. Temelji slovenskega gledališča — Ljubljana, 6. okt. 1967, Narodni muzej;
Maribor, 13. nov. 1967, Rotovž;
Celje, 2. dec. 1967, SLG;
Trst, 20. dec. 1967, Kulturni dom.
20. Cankar na jugoslovanski sceni — Novi Sad, 21. maja 1968, Matica srbska.
21. Prve uprizoritve Cankarjevih dram — Ljubljana, 9. dec. 1968, MGL.
22. Spominska razstava ob 10-letnici smrti Julke Staričeve — Ljubljana, 5. febr. 1969, MGL.

23. Ivan Vavpotič in gledališče — Ljubljana, 15. apr. 1969, MGL.
24. Ob 50-letnici smrti Ignacija Borštnika — Ljubljana, 20. jan. 1970, MGL; Maribor, 24. apr. 1970, SNG.
25. Slovenska drama v obdobju med obema vojnama (stalna razstava) — Ljubljana 13. marca 1970, Drama SNG.
26. Ob 5-letnici smrti Jožeta Tirana — Ljubljana, 20. marca 1970, MGL.
27. Ob obletnici smrti Marije Nablocke — Ljubljana, 2. okt. 1970, MGL.
28. Trije predstavniki treh gledaliških rodov (Hinko Nučič, Bojan Stupica, Jože Tiran) — Maribor, okt. 1970, SNG.
29. Delo Bojana Stupice v Sloveniji — Ljubljana, 18. dec. 1970, MGL.
30. Delo Hinka Nučiča v Sloveniji — Ljubljana, 5. okt. 1971, MGL.
31. Ob obletnici smrti Staneta Severja — Maribor, 18. okt. 1971, SNG; Škofja Loka, 18. dec. 1971, Loški muzej; Trst, 4. maja 1973, Kulturni dom.
32. Mladostno delo Bojana Stupice — Beograd, 18. nov. 1971, Muzej pozor. umetnosti SR Srbije.
33. Ob jubileju Mile Saričeve — Ljubljana 7. jan. 1972, MGL.
34. Delo Mileve Zakrajškove — Maribor, 26. okt. 1972, SNG.
35. Dramski igralec Janez Cesar — Novo mesto, 8. febr. 1973, Muzej.
36. Izbrane predstave MGL — Ljubljana, 6. marca 1973, MGL.
37. Slovensko gledališče med osvobodilno vojno — Maribor, 18. okt. 1973, SNG;
Celje, 22. nov. 1973, SLG;
Nova Gorica, 11. apr. 1974, PDG.
38. Linhartova soba (stalna razstava) — Radovljica, 17. apr. 1974, Graščina.
39. Izbrane predstave slovenskega povojnega gledališča — Videm (Udine), 12. okt. 1974, Palazzo Sport.
40. Sodelovanje med slovenskim in hrvatskim gledališčem — Maribor, 17. okt. 1974, SNG;
Zagreb, 20. marca 1975, HNK.
41. Stane Sever — Beograd, febr. 1975, Narodno pozorište — Krug 101.
42. Gledališče v NOB — Ljubljana, maj 1975, MGL.
43. Nagrajenci Borštnikovega prstana — Maribor, 16. okt. 1975, SNG.
44. Severjeva soba — Ribnica na Pohorju, 18. dec. 1975, Šola.
45. Cankar in gledališče — Celje, 12. marca 1976, Muzej NOB;
Nova Gorica, 25. marca 1976, Salon Meblo;
Vrhnika, 6. maja 1976, Stari dom JLA;
Brežice, 23. sept. 1976, Posavski muzej;
Sarajevo, 20. okt. 1976, Narodno kazalište;
Beograd, 8. nov. 1976, Narodno kazalište — Krug 101;
Trbovlje, 7. dec. 1976, Delavski dom;
Kranj, 8. febr. 1977, Gorenjski muzej.
46. Cankarjevo gledališče — Novi Sad, 15. apr. 1976, Matica srpska;
Ljubljana, 7. maja 1976, Narodna galerija;
Maribor, 21. okt. 1976, SNG-Kazinska dvorana;
Trst, 19. nov. 1976, Politeama Rosetti;
Trst, 6. jan. 1977, Kulturni dom;
Čedad, febr. 1977, Društvo Ivan Trinko-Zamejski;

- Celovec, 16. marca 1977, Slovenska gimnazija;
Dunaj, 26. okt. 1977, Tezejev tempelj.
47. Gledališče med NOB — Vrhnika, 24. nov. 1976, Dom JLA;
Ljubljana, 21. maja 1977, Vojaška gimnazija Franceta Rozmana;
Beograd, 14. febr. 1978, Narodno pozorište — Krug 101;
Maribor, okt. 1981, SNG;
Novo mesto, 22. dec. 1981, Dom JLA;
Ljubljana, 7. apr. 1982, Opera SNG;
Ljubljana, 22. apr. 1982, Cankarjev dom;
Skopje, 10. jun. 1979, Dramsko pozorište.
 48. Oton Župančič v slovenskem gledališču — Ljubljana, 24. jan. 1978, Opera SNG;
Krško, 10. marca 1978, Delavski dom;
Ljubljana, 3. avg. 1978, Križanke;
Maribor, 19. okt. 1978, SNG;
Celje, 15. dec. 1978, SLG.
 49. Gledališče jugoslovanskih narodov in narodnosti od 1944 do 1978 (slov. del) — Dortmund, 8. jun. 1978, Stadttheater.
 50. Antično gledališče na jugoslovanskih tleh (slov. del) — Novi Sad, 17. apr. 1980, Matica srbska.
 51. 60 let slovenskega baleta — Ljubljana, 20. jun. 1979, Križanke;
Beograd 17. dec. 1980, Muzej pozorišne umetnosti SR Srbije.
 52. Jugoslovanska filmska literatura 1945—1979 — Ljubljana, 19. apr. 1980, Iskra.
 53. Slovenska operna ustvarjalnost 1780—1980 — Ljubljana, 24. jun. 1980, Križanke;
Ljubljana, 16. okt. 1980, Opera SNG;
Maribor, 12. dec. 1980, SNG;
Beograd-Zemun, 17. dec. 1980, Narodno pozorište.
 54. Levstikovo delo za gledališče — Ljubljana, 3. nov. 1981, Cankarjev dom;
Trst, 17. dec. 1981, Kulturni dom;
Maribor, 15. jan. 1982, SNG.
 55. Slovenski filmski plakat — Gorica, 15. dec. 1981, Kulturni dom.
 56. Slovenske filmske publikacije 1946—1981 — Gorica, 15. dec. 1981, Kulturni dom.
 57. Gledališki ustvarjalec Milan Skrbinšek — Ljubljana, 7. jan. 1982, Cankarjev dom;
Trst, 14. jan. 1982, Kulturni dom;
Maribor, 22. okt. 1982, Rotovž.
 58. Scenograf Ernest Franz — Ljubljana, 6. maja 1982, Cankarjev dom;
Sarajevo, 6. apr. 1983, Narodno pozorište;
Beograd, 13. maja 1983, Jugoslovansko dramsko pozorište.
 59. Ob 80-letnici rojstva Danila Švare — Ljubljana, 20. okt. 1982, Opera SNG.
 60. Shakespeare v slovenskem gledališču — Ljubljana, 15. dec. 1982, Cankarjev dom.
 61. Igralska družina Danilovih — Ljubljana, 2. apr. 1984, Cankarjev dom.
 62. Ob 40-letnici ustanovitve SNG za osvobojeno ozemlje, — Maribor, 20. okt. 1984, Rotovž.

63. Slovensko slovstvo v filmu (filmski del) — Kranj, 27. nov. 1984, Galerija Prešernove hiše.
64. Mladinska literarna dela na filmu (filmski del) — Maribor, 10. dec. 1984, Mariborska knjižnica.

Opomba: Seznam je dopolnjen z že objavljenim v Dokumentih SGM, št. 20, str. 169 in prav tako ne obsega mnogih primerov, ko je muzej sodeloval z gradivom in nasveti pri drugih razstavah (Ciril Kosmač, Alojz Kraigher, Bratko Kreft, Avgust Černigoj, Prešernovi nagrajenci, itd.).

Les expositions du Musée du Théâtre et du Cinéma slovène

La liste comprend les expositions organisées par le Musée depuis sa fondation en 1952 jusqu'à la fin de 1984.

Vse leto so potekale raziskave gradiva in priprave za obe pred omenjeni akciji.

Naši strokovni knjižničarji pridobili nove knjige in revije z nakupi, imenoma in darovi. Tu moramo omeniti zlasti štiri letnikov vezanih filmskih revij — daniho podjetja Vesna film. Pomembna je pridobitev dokumentacijskega materiala nekaterih zadnjih slovenskih filmov. Predvsem je pa naša ustanova vsake odkup fotografij in negativov dveh prvih slovenskih filmskih delavcev, Metoda in Milke Badjur.

Organovne opreze internega dela so bile izpolnjene. Zlasti imamo v knjižnici filmskega oddelka zaradi obnove delavca na specializaciji in v gledališkem oddelku pri ureditvi časopisne dokumentacije, ker je bila delavca omenjena z drugim organizacijskim delom in postavljanjem razstav.

Še vedno ni rešeno vprašanje večjih, primernejših prostorov za naš muzej, kar resno ogroža naše delo in onemogoča pridobivanje celotnega zbiranja in muzejskega gradiva, da zlahka ne omenjamo njegovega strokovnega hranjenja in oddelave.

Pri določeni izdatki smo se skušali držati navodil Zvezne resolucije, kar pa je težko zaradi narave našega dela (npr. postavljanje razstav izven Slovenije ali v tujini). Za tako dejavnosti potrebujemo delovno silo, ki je v razstavu delovne organizacije nimamo in sodi v civilno-pravne pogodbe. Prav tako bi nam bili potrebni stiki s sorodnimi ustanovami v Jugoslaviji, ogledi predstave in