

1884

== 40letnica ==  
pevskega društva »Slavec« v Ljubljani

1924

V soboto, dne 3. maja 1924

# slavnostni koncert

v veliki dvorani hotela »Union«.

Sodelujejo: operni pevec g. *Julij Betetto*, koncertna pevka ga. *Pavla Lovšetova*; *muzika dravske divizijske oblasti* pod vodstvom kapelnika gospoda *dr. Josipa Čerina* in *pevski zbor »Slavca«* pod vodstvom društvenega pevodje g. *prof. Josipa Brnobića*. Na klavirju spremlja g. *Heri Svetelj*.

## S P O R E D :

- |  |   |
|--|---|
| 1.) <i>B. Smetana</i> : Overtura iz opere „LIBUŠA“,<br>izvaja orkester.  | 4.) <i>P. J. Čajkovski</i> : „MARCHE SLAVE“ za<br>orkester  |
| 2.) a) <i>Rimski-Korjakov</i> : ARIJA SOBA-<br>KINA iz opere<br>„CARJEVA NEVESTA“ poje<br>g. Julij<br>b) <i>Rahmaninov</i> : „GOSPOD JE<br>VSTAL“ Betetto        | 5.) a) <i>A. Lajovic</i> : „ZUNAJ NA RAHLO<br>SAPICA PIHA“ poje ga.<br>Pavla<br>b) <i>Jos. Brnobić</i> : „JUTRO“ Lovše-<br>c) <i>Glière</i> : „MI PLOVEMO“ tova |
| c) „MODROST NI CILJ“   | 6.) d) <i>St. Premrl</i> : „SOLNČNA PESEM SV.<br>FRANČIŠKA“ za sopran-solo,<br>(ga Lovšetova), bas-solo (g. Betetto), mešan<br>zbor in orkester.                |
| 3.) a) <i>Jos. Brnobić</i> : „JADNA DRAGA“ Mešani<br>b) „MESEČINA“ zbori a<br>c) <i>Fr. Gerbič</i> : „ŽITNO POLJE“ capella<br>d) <i>E. Adamič</i> : „ECCE DOLOR“ | b) <i>St. Premrl</i> : „JUGOSLOVANSKA HIMNA“<br>za mešan zbor in orkester.  |
- (Odmor 10 minut.)

ZAČETEK OB 8. URI ZVEČER.

SEDEŽI po 30, 25, 20, 15, 12, 10, 8 in 6 Din, STOJIŠČA po 4 Din in DIJAŠKA STO-  
JIŠČA po 2 Din so v predprodaji v Matični knjigarni.

Spored z besedilom se dobi v predprodaji in pri blagajni.

V nedeljo, dne 4. maja 1924 dopoldne ob 10. uri v veliki dvorani  
»Narodnega doma«

## SLAVNOSTNO ZBOROVANJE.

Po slavnostnem zborovanju se otvori

pod geslom:  
»Slavec 1884—1924«

### SLAVČEVA RAZSTAVA

v društvenih prostorih  
»Narodnega doma«.

V NEDELJO, DNE 1. JUNIJA 1924 V HOTELU »TIVOLI«

== VELIKA LJUDSKA SLAVNOST. ==



# SPORED:

## 1.) B. Smetana: Overtura iz opere »Libuša«

Specijalno mesto med Smetanovimi operami zavzema »Libuša«. V njej je mojster ustvaril tip narodne slavnostne opere. Zato je tudi čakal z njeno uprizoritvijo do časa, da bi z njo bilo slovesno otvorjeno Narodno gledališče v Pragi. Tudi njen stil se odlikuje od drugih Smetanovih dramatičnih del, in razlikuje se tudi introdukcija ali predigra te opere od drugih Smetanovih ouvertur. Ima svojo lastno obliko in svečano odpira temni zastor starega mytha. Obdelava dva glavna motiva kneginje Libuše: prvi heroičnega, blestečega značaja (s katerim tudi počenja), slikajoč Libušo kot razumno vladarico; drugi mehkega, spevnega melosa. Libuša, žena, ljubeča. Poleg teh nastopa junaški motiv Přemisla kneza, jasnega, moškega značaja, družec in prepletajoč se z motivi Libušinimi. Prvi del predigre, pisan za trobila (medene instrumente), se radi svojega sijaja pogosto rabi za fanfare pri raznih slavnostih.

## 2.) a) Rimski-Korzakov: Arija Sobakina iz opere »Carjeva nevesta«

(Iz ruščine prevel: E. Adamič.)

Zaspala je... nemara ji odleže.  
Ubožica! Za grehe moje kakšno poslal Gospod mi je gorje.  
Ne mislil bi, ne vganil. —  
Hči carica, jaz sam — bojar, moji sinovi bojari,  
Kaj hočem še?  
Komu se v spanju sreča je taka kdaj sanjala? Nikomu!  
A vse drugače! Veselje, kje si?  
A ti žaluj, ko hčerko svojo gledaš bedno.  
Ne veš, ne znaš podati ji pomoči. Pomoči sam ne znaš!

## b) Rahmaninov: »Gospod je vstal«

(Besede: Merežkovski; iz ruščine prevel: F. Marolt.)

»Gospod je vstal« hram božji peva;  
zgrozi se mi, moj duh molči.  
Solze preliva svet krvave,  
a pred altarji himna slave  
kot krut zasmeh v nebo golči.

In On bi vstal, strl grobu vrata,  
spoznal naš vek, spoznal strmé,  
kako mu brat ubija brata...  
kaj ste dognali vi ljudje, pa bi začul,  
da Njemu v slavo »Gospod je vstal« pojó na glas...  
Zajokal bi, povetil glavo...  
in padel v prah On bi pred vas! —

## c) Rahmaninov: »Modrost ni cilj«

(Besede: A. Kruglove; prevel: F. Marolt.)

Modrost ni cilj, ne meč moj spas...  
naj svet časti izbiral  
Bog pevcu je ustvaril glas,  
orožje mu je lira.

Njegovo voljo rad vršim  
iz mojih ust ni laž besede;  
iz srea v pesmih govorim,  
saj pesem k Njemu vede.

## 3.) a) Jos. Brnobič: »Jadna draga«

(Besede: Br. Radičevičeve.)

Vetrič piri,  
lipa miri,  
ko i prě;  
vrelo žubori  
na lisnoj gori,  
ko i prě;  
Ja sam mlada  
ovde sada  
ko i prě;  
sunce bega,  
al' nema njega.

kao prě!  
Nema sunca milenog,  
nema mog!  
Oj večeri  
o slatko čekanje!  
O vi noći, moji beli dani,  
O vi dani  
a sa dva sunašca!  
Gde ste jako,  
gde je zlato moje?

## b) Jos. Brnobič: »Mesečina«

(Besede: Jovan Jovanović-Zmajev.)

Mesečina, al' meseca nema,  
moja mila  
zelen venac snila;  
pa se malo  
u snu nasmijala,  
od toga se ponoć  
zasijala.