

RADIO



ILUSTRIR
ANITEDN
IKZARA
IOFONIJO

VIII

GLASILO
SLOVENS
KIHPOSL
UŠALCEV

21



LJUBLJANA

Opremite Vaše aparate z najboljšimi elektronkami!

Priporočamo Vam

TUNGSRAM BARIUM ELEKTRONKE

Vrsta	Tipa	Žarilna napetost		Anodna napetost	Napetost zaščitne mreže	Negativna mrežična napetost	Normalni anodni tok	Strmina maksim.	Strmina normalna	Presežek	Faktor ojačanja	Notranji upor	Uporaba	Cena	Opomba	
		Volt Ef	Amp if													Volt Ea
Z a o b a t o k a	MH 1118	10	0.18	250	100	3—20	3.5	—	—	—	—	360.000	OM.	300	pentagrid	
	HP 1018	10	0.18	90, 180, 250	90, 180, 250	2—3	1.8	2.0	1.4	0.03	3500	2.7 Mo	H. I. D.	250	vf. pentoda	
	HP 1118	10	0.18	90, 180, 250	90, 180, 250	2—40	6	2.0	1.5	0.07	1400	0.9 Mo	H. I.	250	v. f. eksp. pentoda	
	PP 4018	40	0.18	80—95	80—95	13—15	30	3	2.8	1.7	60	21.500	P.	275	40 V. končna pent.	
	V 2118	20	0.18	~250%	—	—	85 #	—	—	—	—	—	—	—	130	usmerjevalka direktno kurjena
	PV 3018	30	0.18	~250%	—	—	100 #	—	—	—	—	—	—	—	220	usmerjevalka za podvojitev napetosti
	D 418	4	0.18	~100 †	—	—	0.2 #	—	—	—	—	—	—	D.	100	dioda
	DD 818	8	0.18	~100 †	—	—	0.4 #	—	—	—	—	—	—	D.	100	dvojna dioda
2 voltno neposredno razžarjanje	S 210	2	0.1	150	75	1	2	1.0	0.8	0.25	400	500.000	H.D.O.	150	z zaščitno mrežo	
	HP 212	2	0.125	90	90	1	1	1.4	1	0.025	4000	4.000.000	H.D.O.	150	v. f. pentoda	
	HP 215	2	0.125	90	90	1—25	2.5	1.4	1	0.083	1200	1.200.000	Ā.Ā.Ā.	150	eksp. v. f. pentoda	
	HR 210	2	0.12	150	—	1	2.5	1.7	1.2	3.3	30	25.000	H. D.	120	trioda	
	LD 210	2	0.12	150	—	4.5	2	1.3	1.0	6.6	15	15.000	H.D.L.	120	„	
	P 215	2	0.15	150	—	16	15	1.5	1.2	16	6	5.000	L. P.	120	„	
	LP 220	2	0.2	150	—	6	10	3.5	3.0	8.0	12.5	4.200	L.	120	„	
	CB 220	2	0.25	150	—	3.4	2.5	2.5	—	4.5	22	9.000	B.L.D.	150	Cl. B. ojačevalka	
	PP 222	2	0.25	150	150	4.5	12	—	2.5	0.45	220	88.000	L. P.	150	končna pentoda	
	4 voltno neposredno razžarjanje	S 406	4	0.065	150	80	2	4	1	0.8	0.3	330	400.000	H.D.I.	150	z zaščitno mrežo
HR 406		4	0.065	150	—	1	2.5	—	1.5	4	25	17.000	H.R.O.	90	trioda	
HR 410		4	0.1	100—200	—	1—3	2.5	—	1.5	4	25	17.000	H.D.R.O.	120	„	
LD 410		4	0.1	100—200	—	2—6	4	—	1.8	6	17	9.000	D. L.	90	„	
G 407		4	0.07	20—150	—	2—8	5	1.8	1.5	10	10	6.600	H.O.M.	90	„	
L 414		4	0.15	100—200	—	5—12	15	—	2.8	10	10	3.300	L. P.	120	„	
P 414		4	0.15	50—150	—	8—16	14	—	2.2	20	5	2.200	P.	100	„	
P 415		4	0.15	20—150	—	4—25	14	—	1.6	30	3.3	2.000	P.	100	„	
P 430		4	0.3	150—250	—	30	25	2.2	—	20	5	2.250	P.	200	„	
PP 415		4	0.15	250	150	18	12	1.5	1.3	1.6	60	45.000	P.	150	končna pentoda	
PP 416		4	0.15	250	80	12	12	2	1.4	1	100	60.000	P.	150	„ „	
PP 430		4	0.3	150—300	150—200	16—25	20	2	1.7	1.6	60	35.000	P.	175	„ „	
PP 4101	4	1	250	250	14	36	3.5	3	0.75	130	43.000	P.	175	„ „		
Neposredno razžarjanje	TKK 2	2	0.13	135	45	0—12	0.6	—	—	—	—	2.500.000	OM.	200	oktoda	
	TKF 3	2	0.065										H. I.	150	exp. v. f. pentoda	
	TKF 4	2	0.065										H.I.D.	150	v. f. pentoda	
	TKC 1	2	0.065	135	—	2.5	0.5	—	0.5	3.6	28	56.000	D.L.R.	120	trioda	
	TKBC 1	2	0.1	90/135	—	3/4.5	1/2.5	—	0.7/1	6.3	16	20.000	D.	175	dvojna dioda-trioda	
	TKL 1	2	0.15	135	135	7.5	10	—	1.3	0.53	190	146.000	P.	175	končna pentoda	
	TKL 2	2	0.26	90/135	90/135	9/16	8—15	2	1.5	1.1	90	60.000	P.	175	„	

H = visokofrekv., I = vmesnofrekv., L = niskofrekv., P = končna ojačevalka, R = uporabna, O = oscilator, CM = oscilatorka za mešanje, B = B. ojačevalka, .| = maks. transf. napetost, # = maks. vsmerjeni tok.



RADIO LJUBLJANA

VIII

17. MAJA 1936

21

VODITELJ SLOVENCEV GOVORI O MAJSKI DEKLARACIJI

Letos praznujemo devetnajsto obletnico majske deklaracije, prvega političnega dokumenta, s katerim smo se v okvirju tedanjih razmer vsi Slovenci brez razlike strank in nazorov izrekli za samostojno določanje lastne usode po novih narodnih načelih. Majska deklaracija je bila v težkih časih leta devetnajstošestnajstega veliko dejanje, z njim smo si Slovenci začrtali svojo pot za dolgo dobo svoje zgodovine. Z njo smo se prvič, pa tedaj že končnoveljavno orientirali po svojih čustvih in po svojih potrebah v tisto smer, kamor je bilo edino možno in razumljivo.

Časi, ki nam jih je prinesla poznejša doba, so nam kljub prvotnemu navdušenju dali veliko razočaranj. Marsikaterega smo bili krivi sami, še več so jih zakrivili drugi. Vendar, če se ob obletnici majske deklaracije spomnimo na to, v kakšnih razmerah in pod kakšnim pritiskom se je rodil idealizem leta šestnajstega, ki je dalo ta naš narodni dokument, moramo tudi v teh težkih dneh dobiti pobude za to, da bomo skušali v spominu na velike trenutke v svoji zgodovini doseči po dolgem času spet tisto, česar smo najbolj potrebni: slogo v osnovnih pogledih našega slovenskega življenja. To nam bo po tolikih neuspehih in razočaranjih jamčilo kaj boljšega za našo slovensko življenje.

Ob tej priliki se bo zgodilo prvič, da bomo slišali zgodovino dela za majsko deklaracijo in njenega nastanka iz ust enega od tvorcev ne le majske deklaracije, marveč tudi od tvorcev slovenske usode v zadnjih dvajsetih letih. Če je kdo merodajen, da izpregovori o tem važnem dejanju slovenske politične in narodne zgo-

dovine odločilno in končnoveljavno besedo, je to gotovo dr. Korošec. Taka beseda je te čase, ko se v nas od vseh strani seje malodušje in nevera v lastni obstanek, nujno potrebna. Ker so naši dnevi hkratu tudi doba obrekovanj, doba, ko si vsakdo drzne vsakomur odrekati vse, celo ljubezen do naroda in do države, vse za ceno trenutnega političnega uspeha, je prav, da voditelj Slovencev izpregovori besedo v obrambo slovenskega patriotizma, narodne in jugoslovanske zavesti.

Ta zavest je bila v našem narodu živa in aktivna med grmenjem topov ob Soči, med hlapčevanjem tujemu cesarju. Zdaj se med nami samimi dobe ljudje, ki si drznejo trditi o nas in o stvorcu Jugoslavije, da nimamo narodne zavesti.

Dr. Korošec bo devetnajstega maja v visokem svojstvu jugoslovanskega državnika in slovenskega voditelja izpregovoril v obrambo naše zavednosti in našega narodnega idealizma. Zaradi tega



DR. ANTON KOROSEC,
voditelj Slovencev, govori v torek, dne
19. maja v nacionalni uri o zgodovini
majske deklaracije

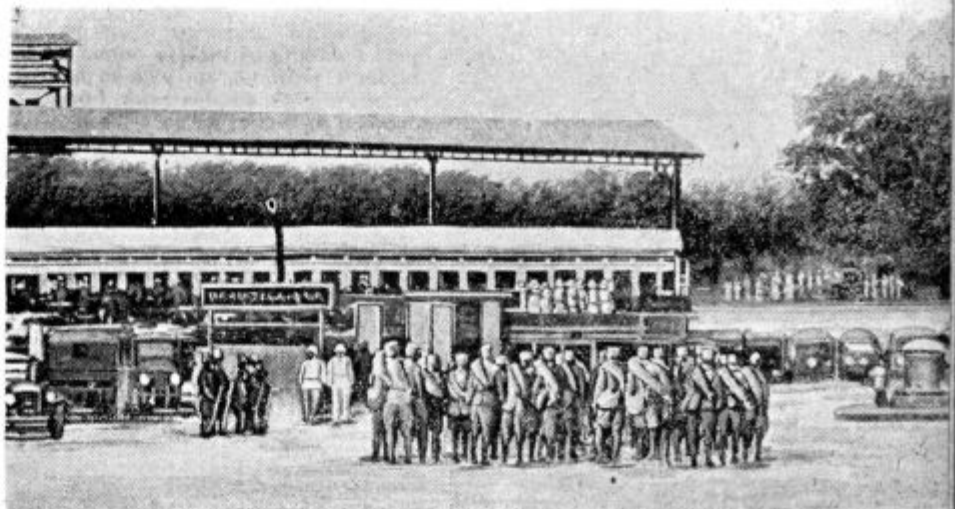
bo nacionalna ura ta dan — po dolgem času — dogodek, ne samo za Slovence, marveč za vso državo.



VOJSKA KORAKA,
kakor to slišimo zares in v koračnicah
zadnje čase tolikokrat v radiu

IZ ZADNJIH DNI:

Prihod abesinskega cesarja v Džibuti. — Slika je nova v toliko, ker je bila poslana iz Džibutija naravnost v Pariz po radiu





MEDNARODNA
FOTOGRAFSKA
RAZSTAVA

V LJUBLJANI

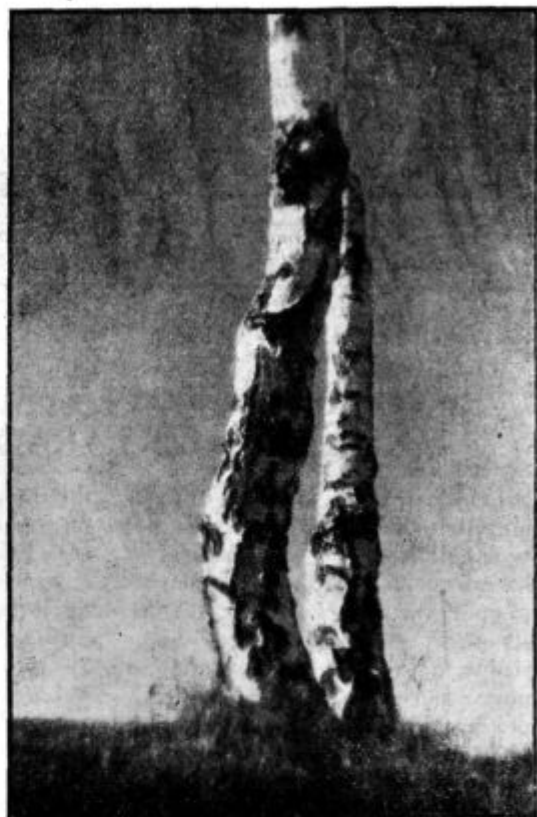
je bila dogodek velike
umetniške in propagandne
važnosti — Dne 21. maja
ob 13. uri bo radio pre-
našal razdelitev nagrad na
tej razstavi.



Prinašamo nekaj slik ob
robu:

Zgoraj:

LACNA SEM (fot. dr. Lad. Felegyhazy,
Madžarska)



BREZE (Franjo Pivka, Slovenija)

V sredi: MLADI POPOTNIK (mrs. Robt. Newby, Anglija)

Spodaj: IGRA Z VRVICO (Metodej Stejskal,
Češkoslovaška)



IZ GLASBENEGA
OBLIKOSLOVJA

XVI.

Variacija (Dalje)

Isto smo opazili pri do sedaj vzetih:
ponavljanja istega tona tvori motiv, ponavljanje
nje slednje — osmerotaktno periodo, v
kateri lahko peti takt dobesedno odgo-
varja prvemu, šesti — drugemu, sedmi
— tretjemu in je dejanska razlika le v
kadencah četrtega in osmega takta. Pri
našteti pesemskih oblikah, ki pridejo
do izraza zlasti v plesnih oblikah, nam
je dejstvo ponavljanja še dovolj v spo-
minu.

S pomočjo variacije moremo razločiti
vso glasbeno zgodovino v njenem na-
stavku od gregorijanskega korala preko
razdobja večglasja, tja v dobo baroka,
rokokoja prav do današnjih časov. —
Središče variacije tvori tema, ki
nastopi v manjši pesemski obliki, pe-
semška oblika je radi somernosti, jasno-
sti kadenc in kratkosti za smisel varia-
cije posebno primerna. Tema sama za-
se mora biti lahko pregledna, tesna, lah-
ko dojemljiva, da jo uho takoj zapopa-
de in v vseh daljnjih preoblikovanih
lahko spozna. Variirati — pomeni spre-
minjati: vseh načinov spreminjanja ni
možno naštetih: skladateljeva iznajdlji-
vost ima takoj odprto najširšo pot n.
pr.: temo, ki je pisana v duru, prinese

v molu, prvotni $\frac{3}{4}$ takt spremeni v $\frac{2}{4}$
ali, $\frac{4}{4}$ takt, mirni ritmični tek zavrē
s sindkapami ali ga pa poostri s punkti-
ranimi notami: dodā prvotni temi novo
proti-temo ali pa krajši proti-motiv, ki
kot novost pozornost nasē obrne, s če-
mer prvotno temo za hip zamegli, me-
lodični obseg teme hipno skrajša ali
podaljša z uvedbo novih stopnjevanj ali
karkoli. Navadno variira (spreminja)
le eno sestavno prvino melodije, ali dva
izmed njih ali pa vse tri: da le tema v
še tako zastrtém odsevu vsaj silhuetno
iz vsega spreminjanja zablesti.

V splošnem ločijo dva načina variira-
nja (spreminjanja):

1. Okrasno spreminjanje (ornamental-
na variacija), kjer harmonska podlaga
ostane, le melodična linija teme se raz-
blini potom figuracije v lahkotne pasaže.

2. Bistveno spreminjanje (charakter-
variation) preobrazi temo v njenem je-
dru, da nastane nekaj popolnoma nove-
ga, vendar tako, da celotne zveze s pr-
votno temo ne prekine.

Pogostokrat se zgodi, da se oba na-
čina med seboj združujeta in dopolnju-
jeta.

Posebno učinkovitost očitujejo variaci-
je, ki samo od sebe organsko rastejo iz
teme, jo osvetlujejo in pojasnjujejo. —
Določnejših navodil ni možno, pa tudi
ne potrebno navajati: mik te oblike je
ravno v tem, da daje domisljiji neskon-
no možnosti stvarjanja, kjer pa tvori
tema ordečo nitč enotnosti.

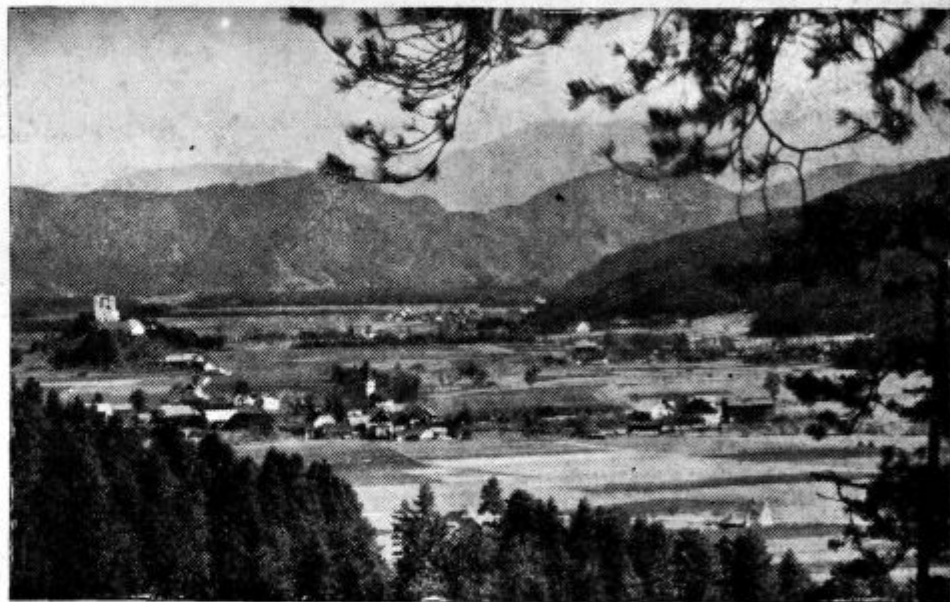
Zadnja premijera v operi, predno je odšla na gostovanje v Split, je bila Verdijeva opera *Otello*. K našim slikam: Prva vrsta: *Otello* (Simenc) in *Jago* (Primožič); druga vrsta: *Otello*, *Desdemona* (Gjungjenčeva) in *Emilija* (Kogejeva); tretja vrsta: *Otello* — *Jago*; četrta vrsta: *Jago*, *Emilija*, *Desdemona*; spodaj sprejem odposlanca beneške republike *Lodovica* (Zupan). — Vse slike Leica foto R. Kos, (Summar F=1:2, 5 cm — Perutz-Peromnina film.)



Otello v ljubljanski operi



KONCERT KOROSKIH PESMI POREČE OB VRBSKEM JEZERU
v torek ob 18. uri: Tam, kjer Zila noj
Drava



POGLED OD PLIBERKA PROTI DRAVI

DROBIŽ IZ FILMSKEGA SVETA

KULTURNE FILME NA KROVU »NORMANDIE«

trenutno največjega parnika na svetu, bodo predvajali francoski filmski podjetniki. Za propagando filma in Francije si je težko misliti boljše in primernejše prilike, kakor pa jo nudi mednarodno potništvo na velikem prekomorniku.

»POZELENJE«

je naslovila svoj najnovejši film glasovita Marlene Dietrichova. Film spada v tisto vrsto, s katero je Dietrichova imela v svetu največ uspeha: v težko, ubijajoče, nihilistično ozračje nagonskih krivkov in spolnosti. Njen soigralec v tem filmu je ljubljenec ameriškega ženstva Garry Cooper. Režira pa delo Ernst Lubitsch.

ELIZABETA BERGNER,

ki smo jo nazadnje videli v »Zasanzanih ustnahu«, bo s svojim možem Paulom Czinnerjem v Hollywoodu dovršila celo vrsto filmov po znanih literarnih delih. Tako bo igrala sveto Ivano po drami Bernarda Shawa, ki jo poznamo tudi iz našega gledališča, in pa »Malo gospo velikega doma« po znani istoimenski noveli Jacka Londona.

FRANC WERFEL,

eden od redkih svetovnoznanih pisateljev, ki še ni mel opravka s filmom, bo priredil za scenario svoj svetovnoznani roman o Verdiju. Werfela poznamo pri nas po prevodu njegovega dela »Mladostna krivda«, ki je izšlo v Jugoslovanski knjigarni.



Pomlad v raju ob Luganskem jezeru



ZENEVA,
mednarodno politično središče pod švicarskimi gorami, kjer se je tolikokrat odločala usoda sveta



Matterhorn, najvišji vrh sveta

DIRKA NA VROCIH TLEH
se je vršila preteklo nedeljo v Tripolisu
Zmagovalec Italijan Varzi



H
A
R
V
E
Y
E
V
A

P
L
E
Š
E



MISLI K NEDELJSKEMU OPOLDANSKEMU SPOREDU

Že nekaj časa sem uživamo prijetno blagodat, da traja nedeljski opoldanski spored polni dve uri. Dolgo smo bili ob nedeljah prikrajšani za to oddajo in smo bili dejansko na slabšem kakor ob delavnikih, ko bi na vse zadnje precej laže občutili oškrunjenje programa. Zakaj, ni mnogo poslušalcev, ki bi si ob delavnikih mogli mirno privoščiti radijski koncert, originalen ali reproduciran, prav do druge ure. Sedaj, hvala Bogu, se je nekako uravnalo, v kolikor se trajanja tiče, na splošno zadovoljnost. Zdi se pa, kakor da bi bila uprava nekako v zadregi, s čim naj postrže svojemu izbirnemu poslušalstvu. Rešila je zaenkrat problem tako, da nastavlja za opoldanski spored prenos pevskih zborovskih koncertov. Res je, da pevsko društvo s svojim zborom izpolni prilični del časa, odločenega za oddajo. Drugo pa je, ali so taki pevski, in to neredki nastopi ob tem času umestni. Če je kateri čas namenjen za oddih popolnoma in ves, je to prav gotovo čas v nedeljo po kosilu. V takem prijetnem brezdelju pa poslušanje vokalnih zborovskih točk zaradi neke enoličnosti programa in lenega razpoloženja poslušalcev brez dvoma utruja. Prav nič ne mislim s tem oporekati kvaliteti nastopajočih zborov in petih pesmi, ampak tu gre čisto enostavno le za pester, živahen, neprestano spreminjajoč spored, ki ga nam more dati le reproducirani koncert ali pa koncert radijskega orkestra, poživljen z eventualnimi pevskega in gramofonskimi vložki. Pevske koncerte pa naj uprava postavi na tako uro, ko bo razpoloženje poslušalstva primerno za resnejši spored. Gledati je treba prvenstveno na to, da se bo nedelja odlikovala s pestrim in bogatim sporedom in da ne bo zastajala za delavniki niti po obsegu, niti po kakovosti programa.

NASE ZABAVNE ODDAJE

Če pregledamo tedenske programe ljubljanske oddajne postaje, lahko brez težave ugotovimo eno: da se namreč tisti, ki se navdušuje za resno stran radijskega programa, prav nič ne morejo pritožiti, da so prikrajšani. Znano pa je, da takih ljudi ni ravno mnogo in da je velika množica poslušalstva prav vesela in navdušena, kadar se more ob večerni zabavni oddaji veselo in od srca nasmijati. Smeh dandanes ni luksuz, dasi je v naših težkih časih zdrav in brezskrben smeh mnogo večja redkost kot pa luksuzne stvari. Zato naša zahteva po smehu, zabavi, šali v sporedu ni osnovana na željah sitih in spočitih ljudi lahkih značajev in majhnih duševnih potreb, ampak ima mnogo globljo, socialno podlago.

V preteklem tednu sta bila kar dva vesela večera: običajni sobotni večer in še vmes v torek 5. maja. V torek je bilo poskrbljeno »za zabavo in oddih« z godbo, pesmicami in zvočnimi šalami. Večer je potekel neprisiljeno živahno. Dve burki iz kmečkega življenja sta zadovoljivo izpolnili večino večera; uprizorili so ju člani Narodnega gledališča v Ljubljani dobro. Sobotni pestr večer je bil prijeten in potreben oddih v povodnji

romanj po slovenski zemlji. V pestrem prerezu skozi naše vsakdanje življenje je v nizu karikiranih prizorov prireditelj g. Ivan Rob pokazal, »kakšni ljudje, se danes še pri nas dobe«. Večer je v glavnem prav dobro potekel, le samospevi s kitaro bi bili lahko malo krajši. Prizori so bili podani nekateri izvrstno.

Dr. Fr. T.

Glasbeni del

KONCERT SATTNERJEVIH SKLADB

Kot smo na tem mestu že omenjali, in kot je zelo prav poudaril tudi Srečko Koporc v svojem uvodnem predavanju, ki je skušalo v okviru naše glasbene kulture odkazati pravo mesto skladatelju p. Hugolinu Sattnerju, — je silno ugodno, da posega glasbeno vodstvo naše radijske postaje, ki prireja večere domačih skladateljev, tudi v preteklost. Na ta način pomaga graditi našo lastno glasbeno tradicijo, ko razvija pred nami sliko naše preteklosti v odnosu s sedanjostjo ter nas s tem, ko nas seznanja z našo glasbeno literaturo vseh časov, z njo trdneje povezuje, da tako vedno jače doživljamo svojo pristno glasbeno podobo. — Kot se kaže in se bo z dosledno izvajanim takim principom še bolj pokazalo, naša glasbena preteklost ni tako strašno borna, kot je navada o tem govoriti. Nasprotno! V zgodovini stoje osebnosti, ki so se s svojim skladateljevanjem tako močno povzele, da tvorijo z vrednostjo svojega dela (ki zasluži vse večjo pozornost, spoštovanje in ljubezen!) prav trdna oporišča za stavbo naše glasbene kulture.

Med te osebnosti prištevamo mirno tudi skladatelja Sattnerja (ki ga lahko uvrstimo še v preteklost). Če so že upravičeni očitki, da je umetnik pogrešal tehnične popolnosti z ozirom na obvladovanje snovi, da niso bili njegovi umetniški nazori še dokončno izčiščeni, da se je v njegovem ustvarjanju pojavljala eklectičizem in podobno, pa mu vsekakor ni mogoče odreči bogate fantazije in močnega doživljanja, kar je

dvigalo umetniško vrednost njegovega plodovitega dela do upoštevanja vredne višine. Te vrednote, ki so v zvezi z močno čustvovanjem izrazom bodisi v lični, bodisi v dramatični smeri, so se v dovolj otipljivi podobi pokazale že na tem kratkem radijskem koncertu, na katerem je njegovo zbrsko umetnost prav pestrih razpoloženj izvajal mešani zbor »Slog« pod vodstvom dirigenta H. Svetla, eno klavirsko skladbo pianist M. Lipovšek in en samospjev basist H. Premelč. Koncert je bil zelo ugoden. Dobro izbran zbrski spored je bil podan z lepim umetniškim pojmovanjem. Pri tem je bil zbor dobro ubran v enovit in čist zvok, ki ga zmorejno prijetno barvani in gibki glasovi. Ta odlika je lastna predvsem celotnemu mešanemu zboru, dočim moški zbor sam še ni dovolj prožen in izdelan po izrazu in še nekoliko trd po barvi. — Solist se ponaša z lepo barvo polnega podajanja dovolj občutenega izraza. Občutna hiba je obstojala le v oblikovanju melodijnih črt, ki jih pevec preveč razbija s sunki in hoteč s tem stopnjevati emocionalne učinke, dosega obratno. Pianist pa je svojo kratko solistično skladbo dosledno izoblikoval in ji dal prav prikupno življenje. — Še posebno je pri tem koncertu prijalo to, da je bil ves spored podan prožno (brez morečih pavz) in urejeno; in še to, da je bil oddajni prostor s svojo pravilno akustiko prav prikladen, ker je bilo v njem zvenenje sočno. — Ta vokalni koncert je ugodno prevzel radijski orkester s tem, ko je podal tudi nekaj Sattnerjevih skladb. Zlasti pri orkestralnem izvajanju pa se vedno znova občuti potreba po posebnem uredjavalcu posameznih instrumentalnih glasov v sorazmerno enotno ubranost. Seveda pa bodo ob naših skromnih razmerah ostale to zaenkrat le pobožne želje.

DVA PRENOSA

iz ljubljanskih koncertnih dvoran sta bila na splošno ugodna. Zelo je prijalo umetniško mnogo vreden koncert Brandl-tria, ob katerem je bilo dano užiti nekaj visoke glasbene umetnosti, dočim je koncert »Ljubljanskega Zvona« manj prepričal zlasti vsled neizvršene izvedbe, ki je še pogrešala končne izgajenosti in so se je sploh še držale poteze diletantizma.



»Gospodična Vanda, vi ste se pa močno spremenili.«

»V svojo korist? ...«

»Vi se drugače kakor v svojo korist sploh ne morete več spremeniti ...«

TEDENSKI SPOREDI

Radio Ljubljana

Nedelja, 17. maja

8. Telovadba (15 minut za moške, 15 minut za ženske — vodi g. prof. Marjan Dobovšek)
- 8.30 Napoved časa, poročila, objava sporeda
- 8.45 Koncert tamburaškega orkestra: Stolz: Na izletu, pijanček, valček; Gregore: Erika, tango; Kocjančič: Popotna pesem, mazurka; Gregore: Če dekle samo spi, fox; Brož: Jadranski valovi, valček; Dunajevsky: Pastir Kostja, tango; Jirasek: Ana, polka; Henning: Valcetta, angleški valček; Gregore: Ponoči z drugim menjala bi, fox
10. Prenos cerkvene glasbe iz mariborske stolnice
11. Wurliške orgle (na ploščah); Schubert: Vojaska koračnica; Yradier: La paloma; Berlin: Včerajšnje rože; Wayne: Zgodilo se je v Montereyu; Freed-Brown: Pesem iz džungle; Dubin-Burke: Skozi cvetke poglej na me, Berlin: Modro nebo; Meyer: Zaljubljen sem se v vas; Billy-Rose: Dekle posebne vrste; Rose-Link: Cutim, da propadam
- 11.30 Mladinska ura: Striček-Matiček govori in poje
12. Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 12.15 Kar želite, to dobite (Radijski orkester igra po željah naročnikov)
- 13.15 Kar imamo, to vam damo (plošče po željah)
Program prekijen od 14. do 16. ure
16. O krmljenju goveje živine in prašičev (g. ing. Muri)
- 16.20 Odločilna ura Evrope (predavanje panevropske unije)
- 16.40 Gorenjski trio (gg. Ahačič iz Tržiča in g. Stanko Avgust)
17. Gospodinjska ura: Mleko, maslo, sir (ga. Marinka Ratajeva)
- 17.20 Gorenjski trio
- 17.45 Ura operetne glasbe. Pojeta: gdč. Jelka Igljeva in g. Svetozar Banovec s spremljevanjem Radijskega orkestra: Offenbach: Orfej v podzemlju, potp.; Nedbal: Poljska kri, potpuri; Hruhy: Dunajske posebnosti, potpuri; Fall: Dolarska princeza, potpuri; Lehar: Carjevič, potpuri
19. Napoved časa, poročila, objava sporeda
- 19.30 Nacionalna ura: Smernice in težnje jugoslov. vzgojeslovja (Josip Sla- vič), Zagreb
- 19.50 Prenos šmarnic iz cerkve sv. Cirila in Metoda
- 20.30 Prenos mladinskega koncerta iz Maribora. Sodelujeta mešani in mladinski zbor drž. realne gimnazije, vodi g. prof. Josip Ostrovska. Ipavec: Milada, Ipavec: Leži polje ravno,

- Schwab: Zlata kanglica, mešani zbor; Adamič: Svančice dančice; Mirk: Koromandija, mladinski zbor; Jenko: Narodni zbor; Dev: Oj tam za goro, mešani zbor; Špoljar: Čergo moja čergice; Milojevič: Sankanje; Adamič: Kolesa, mladinski zbor
- Doktorič: Naša bol; Sattner: Na planine; Jenko: Tanana, mešani zbor; Jenko: Na tujih tleh; Juvaneč: Veseli pastir; Adamič: Jurjevanje, ženski zbor; Adamič: Ne maram za te; Premrl: Slovanska pesem; Vodopivec: Zora gre čez gore, mešani zbor; Schubert: Godalni kvartet d-mol: a) Allegro, b) Andante con moto, c) Scherzo.

Ponedeljek, 18. maja

12. Slike iz narave (plošče): Eilenberg: Koncert v gozdu (ork.), Slavček in žaba (ork.); Pepper: Jesensko listje (ork.); Michaelis: Kovačnica v gozdu; Eilenberg: Mlin v Scharzwaldu (vojaska godba); Kahnt: Žolna (ksilofon solo); Joh. Strauss: Pripovedke iz dunajskega gozda; Peuschel: Planika (citraški trio); Abt: Kjer planinske rožice cveto (citraški trio); Krome: Kadar na planinah citre pojo (orkester); Lincke: Idila kresničic
- 12.45 Vremenska napoved, poročila
13. Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 13.15 Pesnice za dobro voljo (plošče): De Crescenzo: Ko sem ženka ljubil (B. Gigli); Di Capua: Maria Mari; Wachsmann: Pesem o domovini (Frančiška Gaal), Ah, kako je vendar to (Frančiška Gaal); Kapper: O Madona, Ninon (Jan Kiepur); Giannina moja (Virginia Rea); Friml: Indijanska ljubavna pesem (Virginia Rea); Clutsum: Verujem v dvoje svetlih oči Di Capua; O sonce moje (Frederic Hardy); Schertzing: Ljubavni sen (J. Mc Donald); Schertzing: Koračnica grenadirjev (J. Mc Donald); Felles: Os teus Cabelos Sereia M. Alice); Guimaraes: Amor
14. Vremensko poročilo, borzni tečaji
18. Zdravstvena ura: Predavanje v okviru protituberkuloznega tedna (g. dr. Fr. Debevec)
- 18.20 Harmonisti pojo (plošče): Rosen: Izpijmo še enkrat; Fryberg: Vaška godba, valček; Joh. Strauss: Ob lepi modri Donavi, Perpetuum mobile; Spoliansky: Še nočaj ali nikdar; Hoffmann: Nasvidenje, dragec moj

Alegro molto, d) Presto (za I. violino, II. violino in cello)

22. Napoved časa, poročila, objava sporeda
- 22.15 Za zabavo in za ples (plošče): Phillips: Ponos Picadillya, fox; Meyer: Modra reka, fox; Hill-Rose: Kolesa pri vozu; Johnson: Včeraj v dolini; Strauss: Dunajski bonbodi, valček; Jutranje listje, valček; Harris: My galveston gal, fox, Young: You're gonna lose Your gal, fox; Pomladni zvonček sanja, polka; Male Metke najljubši ples (polka mazurka); Ballew: Gospodična, valček; Burke-Spina: Udarci srca, fox; Ziberl: Valček Blanka; Noble: Pozabljene melodije Parish-Herkins; Emaline, fox; Shaod-Dixon: Ljubico sem spet izgubil, fox
- Konec ob 23. uri

- 18.40 Kulturna kronika: James Watt (g. prof. Miroslav Adlešič)
19. Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila
19. Nacionalna ura: Predhodnik narodnega zedinjenja; Andrija Kačić-Miošić (Marko Car), Beograd
20. Plošče



- 20.30 Prenos opere iz Beograda. V I. odmoru: Glasbeno predavanje (g. Vilko Ukmar), v II. odmoru: Napoved časa, poročila, objava sporeda

Konec ob 23. uri

Mi

SE NE IZGUBLJAMO V NEBISTVENOSTIH, ZMERAJ SMO AKTUALNI IN SE OZIRAMO ZA ŽIVLJENJSKIMI VPRAŠANJI NAŠEGA RADIA

Torek, 19. maja

11. *Solska ura: V švicarskem gorskem rajju* (g. dr. Oskar Reya)
12. Virtuoski igrajo (na ploščah): Chopin; Nokturno v F-duru (Jan Padarevski); Chopin: Vojaška poloneza (Jan Padarevski); Rubinstein: Noč, romanca (Vaša Prihoda); Händel: Largo Xerxes (Vaša Prihoda); Liszt: Ogrska rapsodija (Mischa Levicki); Kreisler: Ljubavna radost (Dajoš Bela); Kreisler: Ljubavna bolešt (Dajoš Bela); Liszt: Ljubavne sanje (William Murdoch); Brahms: Valček v As-duru (William Murdoch); Mendelssohn: Pomladna pesem (William Murdoch); Pugnani: Tempo di minuetto (A. Catterall); Brahms: Ogrski ples v f-molu (A. Catterall)
13. Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 13.15: Lahka glasba (Radijski orkester): Urbach: Regina, koračnica; Johann Strauss: Rože z juga, valček; Hraby: Čar operet, potpuri; Translateur: Svata v Liliputu; Stolz: Zdravstvuj, pesem; Komzak: Novo življenje, valček
14. Vremensko poročilo, borzni tečaji
18. Koncert koroških narodnih pesmi. Zbor vodi: g. Novak Ivan, Rautar: Koroške doline; Švikaršič: Oj te mlinar, V Šmihelu no kajžeo mam, Šunt'r pojd, Kadar Zila noj Drava; Horvat: Da'b hiva lepa ura; Treibar: Glej

- čriez izaro; Prek: Doklied'r sm puobč še Jödh biv; Prek: Pastire pa pase ovce tri; Kernjak: Juhe, pojdamo v Skuef'če; Švikaršič: Kam pa po bandraš
- 18.40 Filozofsko predavanje: Vzgojni pomen osebnostnega človeka (g. dr. Stanko Gogala)
- 19: Napoved časa, vremenska napoved, objava sporeda, obvestila, poročila
- 19.30 Nacionalna ura: *O majski deklaraciji* (dr. Anton Korošec), notranji minister, Beograd
20. Kar želite, to dobite (plošče po željah)
21. Jugoslovanska glasba (Radijski orkester): Förster: Gorenjski slavček, fantazija, Zaje-Bernard: Zrinjski, fantazija; Vidošič: Melodija; Muser: Jugo, narodni putpuri; Petrič: O sončni Dalmaciji
22. Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
- 22.15 Micky-jazz: Himna; Ibanez: Glej študent mimo gre, one-step; Kreuder: Angleški valček iz zvočnega filma »Mazurka«; Clarka: Nič se ne boj, fox; Leopold: Ah, kaj zato, valček; Toman: Ah, zdaj na svetu je lepo, fox; E. Strauss: K meni o mia bella, passo-doble; Katscher: Srečaš li kak dinarček, slow fox; Hiel: Kjer gozdarjeva kočna na samem stoji, fox
- Konec ob 23. uri

Sreda, 20. maja

12. Nekaj stvari za vesele ljudi (plošče): Le brez skrbi (ksilofon solo); Karnevalska pesem, ksilofon solo); Waldteufel: Vse najljubše, valček (ork.); Barcarola, valček; Weider: Govori mi o ljubezni, Mariu (ork.); Bolten: Lepi otok, romanca; Dauber: Večer v Grinzingu pri letošnjem vinčku (orkester); Margis: Sinji valček; Berger: Zaljubljena, valček (instr. oktet); Steffens: Plavica (ksilofon); Dittrich: Šmarnica (ksilofon); Oes-Rossbach: Stara ribiška koračnica; Rust: In mali čizek dé (orkester)
- 12.45 Vremenska napoved, poročila
- 13: Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 13.15 Iz del Čajkovskega (plošče): Slovanska koračnica (godba grenardirske garde); Spév iz opere »Devica Orle-

- anska« (Maria Jerica); Romeo in Julija, uvertura
14. Vremensko poročilo, borzni tečaji
18. Otroška ura (ga. Marija Vera, članica Narodnega gledališča)
- 18.20 Izrezovalna dela (gosp. Zdravko Omerca)
- 18.40 Vzroki nesreč v gorah (g. Vilhar Franc)
19. Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura: Življenje in omika v pojmovanju jugoslovenskega prirodoslovca (dr. Fran Bubanov), Zagreb
20. Prenos opere iz Ljubljane. V I. odmoru: Glasbeno predavanje (gosp. Bravničar Matija), v II. odmoru: Casovna napoved, poročila, objava sporeda
- Konec ob 23. uri

Četrtek, 21. maja

9. Koračnice slavnih skladateljev (plošče): Wagner: Udanostna koračnica; Meyerbeer: Koračnica ob kronanju, Bojna koračnica svečnikov; Verdi: Slavnostna koračnica; Meyerbeer: Afričanka, indijska koračnica; Suk: V novo življenje, zletna koračnica
- 9.40 Verski govor (g. dr. Ciril Potočnik)
10. Prenos cerkvene glasbe iz ljubljanske stolnice: Maša v čast sv. družini; Pembaur: Missa in hon. s. Familiee; Foerster: Gradual: Premrl: Ofertorij

- 11.15 Zbor balalajk (na ploščah): R. Korsakov: Snežinke, Pesem indijskega gosta; Narodna: Trgovec Uhar; narodna: Hrepenenje po domovini
- 11.30 Mladinska ura (gdč. Manica Kamanova)
12. Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 12.15 Kar želite, to dobite (Radijski orkester po željah naročnikov)
- 13.15: Kar imamo, to vam damo (plošče po željah)

- Oddaja prekinjena od 14. do 16. ure
16. Kmetijska ura: Slovenski kmetijski dom (g. L. Puš)
- 16.20 Koncert vojaške godbe: Čeriu: Slovenski smo fantje; Bosch: Bogovi v izgnanstvu, uvertura; Vojnovič: Naše sevdalinke; Brodil: Srbsko-egipčanske pesmi, potpuri
17. Predavanje v okviru protituberkuloznega tedna (g. dr. Robert Neubauer)
- 17.15 Koncert vojaške godbe: Parma: Zlatorog in balet; Cerar: Od Urala do Triglava; Zeller: Valček po motivih iz opere »Der Obersteigener«; Dolinar-Bernard: Mlada pota, venček; Binički: Na Drinu, koračnica
18. Prenos razdelitve nagrad in reportaže z mednarodne foto-razstave
- 18.30 Plošče po željah naročnikov
19. Napoved časa, poročila, objava sporeda, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura: Jugoslovanska misel in sokolstvo (Hasan Ljubunčić), Beograd
- 19.50 Prenos šmarnic iz cerkve sv. Cirila in Metoda
- 20.30 Vesel večer. Orkestralno glasba (Radijski orkester), kupleti g. Makso Reš, slagerji (Radijski jazz in tercet Stritar) ter plošče
22. Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
- 22.15 Straussovi valčki (Radijski orkester); Valček iz operete »Netopir«, Pomladni glasovi, Pripovedke iz dunajskega gozda
- 22.40 Esperantsko predavanje
- Konec ob 23. uri

Petek, 22. maja

11. Solska ura: Prirodni glasovi v muziki (g. prof. Emil Adamič)
12. Naša pesem, naša glasba (plošče): Schwab: Slanica; Prelovec: Škrjančku (Slovenski vokalni kvintet); Pavčič: Zanjica; Škerjanc: Vizija (ga. Mila Kogejeva); Ipavec: Savska; Mirk: Jutro (Slovenski vokalni kvintet); Parma: Sezidal sem si vinski hram (Betetto); Pavčič: Pastarica (ga. Pavla Lovšetova); Bajuk: Venček slovenskih narodnih, Venček slovenskih koroških (tamburaški orkester); Vogrič: Lahko noč; Mirk: Na trgu (Slovenski vokalni kvintet); Jakl: Regiment po cesti gre (Mandolinistični kvartet); Domovina; En starček je živel (vojaška godba); Gregore: Erika, tango; Gregore: Moj ljubček je krepak mornar (tamburaški orkester)
- 12.45 Vremenska napoved, poročila
13. Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 13.15 Koncert lahke glasbe (Radijski orkester)
- 14: Vremensko poročilo, borzni tečaji
- 18: Zenska ura: O stanovanjski kulturi (Albrecht Vera)
- 18.20 Operetne pesmi (plošče): Lehar: Sinja je postelja moja (R. Tauber) Lehar: Rad sem poljubljal ženo (R. Tauber); Ofenbach: Molčim o svojih mladih letih; Offenbach: Že v mladosti na vse zgodaj (Grete Mosheim); Pepper: Dekle, moje dekle

- (Leo Kermon); Pepper: Roža na poljani (Leo Kermon)
 18.40 Pravno predavanje: O zasilnih pti-
 tih razlastivi (g. Valentin Bidovec,
 sodnik)
 19: Napoved časa, vremenska napoved,
 poročila, objava sporeda, obvestila
 19.30 Nacionalna ura: Naselja, kakšna
 so in kakšna naj bodo (dr. Moloslav
 Stojadinović), Beograd

- 20.20: Prenos z Dunaja. Gustav Mahler:
 IX. simfonija. Sodelujejo: Rosetta An-
 day (solistka dunajske drž. opere),
 dunajski simfonični orkester; diri-
 gent: Bruno Walter
 22. Čas, vremenska napoved, poročila,
 objava sporeda
 22.30 Angleške plošče

Konec ob 23. uri

Sobota, 23. maja

- 12: Plošča za ploščo, napev v napev
 12.45 Vremenska napoved, poročila
 13. Napoved časa, objava sporeda, ob-
 vestila
 13.15 Plošča za ploščo, napev v napev
 14. Vremensko poročilo
 18. Na delopust! (Radijski orkester):
 Urbach: Per aspera ad astra, korač-
 nica; Ivanovici: Dunavski valovi, val-
 ček; Hruby: Iz veselih dni, potpuri;
 Offenbach: Zlatar iz Toleda, fantazi-
 ja; Noack: Mladina koraka, inter-
 mezzo
 18.40 Pogovori s poslušalci
 19: Napoved časa, vremenska napoved,
 poročila, objava sporeda, obvestila
 19.30 Nacionalna ura: Prispevek Dal-

- macije za jugoslov. kulturno uveljav-
 ljenje v svetu (dr. M. Dejanović)
 19.50 Zunanji politični pregled (g. dr.
 Alojz Kuhar)
 20.20 Vesel večer o telepatiji
 22. Napoved časa, vremena, objava po-
 ročil in sporeda
 22.15 Razni plesi (Radijski orkester):
 Blon: V brzovlaku, galop; Holländer:
 Kot nekoč v maju, gavota; Tichy: Ju-
 goslovanska polka; Lohr: Kraljevi
 otroci, valček; De Tacye Alex: Ba-
 letna arija; Leopold: Krakowiak;
 Translateur: Komtesa, mazurka;
 Rust: Menuet; Rajhenič-Raha: Na-
 rodni ples; Rajhenič-Raha: Balkan-
 ski ples; Köpp: Ogrski ples
 Konec ob 23. uri

KATERI LIST

Vam nudi takšne in tolikšne ugod-
 nosti kakor naš? Kateri list lahko o
 sebi reče, da deluje samo za Vaš in-
 teres? Naš list je v pravem pomenu
 besede

glasilo poslušalcev

Bori se za Vaše poslušalske intere-
 se, pomaga Vam, kadar Vas obišče
 neprijetna nezgoda in Vam aparat
 odpove, stoji Vašim ob strani ob naj-
 težji uri, ki bi Vas utegnila zadeti.

Mi se ne izgublamo v nebitveno-
 stih, zmeraj smo aktualni in se ozira-
 mo za življenjskimi vprašanji našega
 radia.

Bodite in ostanite zato naš naroč-
 nik! Poravnajte naročnino, da boste
 vseh ugodnosti deležni!

Smemo za protiuslugo izreči majh-
 no prošnjo? Dajte eno številko na-
 šega tednika svojim znancem, pridobite
 nam vsaj enega naročnika več!
 Ali se boste potrudili? Hvala Vam!

Kratkovalovna postaja Beograd II.

NEDELJA, 17. maja

7. Napoved časa ● 7. Vokalni koncert
 Stefanovića-Kursule ● 7.30 Poročila ●
 7.35 Dvořak v interpretaciji slavnihi vi-
 olinistov ● 8. Koncert pevskega društva
 »Jedinstvo« ● 9. Časopisne vesti ● 9.35
 Literarna ura ● 10. Bogoslužje ● 12.
 Poročila v francoščini ● 13. Radio vesti
 ● 13.45 Poročila ● 14.05 Propaganda ju-
 goslovanske glasbe ● 14.20 Poročila v
 madžarščini ● 14.30 Propaganda ju-
 goslovanske glasbe ● 14.45 Poročila v al-
 banskem, turškem in nemškem jeziku ●
 18. Poročila v francoskem, italijanskem
 in grškem jeziku ● 19. Aktualna ura ●
 22. Poročila ● 22.10 Moderna in narod-
 na glasba, plošče

PONEDELJEK, 18. maja

7. Radijski koncert, bolgarska narodna
 glasba ● 7.30 Poročila ● 7.35 Smetano-
 ve kompozicije, plošče ● 8. Koncert sa-
 lonskega kvinteta g. Kustana ● 9. Časo-
 pisne vesti ● 9.25 Literarna ura ● 9.45
 Poročila v francoskem jeziku ● 10.05
 Plošče ● 10.15 Poročila v nemškem,
 italijanskem, grškem in turškem jeziku
 ● 13. Radio vesti ● 13.45 Poročila ●
 14.05 Jugoslovanski komponisti, koncert
 ● 14.20 Poročila v madžarskem jeziku
 ● 14.30 Jugoslovanski komponist Izidor
 Bajić ● 14.45 Poročila v albanščini ●
 19. Aktualna ura ● 19.15 Radio vesti ●
 20. Poročila v francoskem, albanskem,
 grškem in turškem jeziku ● 22. Poroči-
 la ● 22.10 Poročila v madžarskem, nem-
 škem in italijanskem jeziku ● 22.40 Bal-
 kanska glasbena folklor, plošče

TOREK, 19. maja

7. Jutranji radijski koncert ● 7.30 Po-
 ročila ● 7.35 Češka glasba ● 8. Violin-

- ski koncert ● 8.30 Vokalni koncert ge.
 Zore Milosavljević ● 9. Časopisne vesti
 ● 9.25 Literarna ura ● 9.45 Poročila v
 francoščini ● 10.05 Plošče ● 10.15 Poro-
 čila v nemščini, italijanščini, grščini in
 turščini ● 13. Radijski dnevnik ● 13.45
 Poročila ● 14.20 Poročila v madžarščini
 ● 14.45 Poročila v albanščini ● 19. Ak-
 tualna ura ● 19.15 Radijski dnevnik ●
 19.50 Večer Grinskijevih kompozicij ●
 20. Poročila v francoščini, albanščini,
 grščini in turščini ● 22. Poročila ● 22.10
 Poročila v madžarščini, nemščini in ita-
 lijanshčini ● 22.40 Plesna glasba, plošče

SREDA, 20. maja

7. Bolgarska umetniška glasba ● 7.30
 Poročila ● 7.35 Koncert opernih pev-
 cev, narodne pesmi ● 8. Vokalni kon-
 cert g. Žarka Cvejića ● 8.30 Simfonični
 koncert ● 9. Časopisne vesti ● 9.45 Po-
 ročila v francoščini ● 10.05 Plošče ●
 10.15 Poročila v nemščini, italijanščini,
 grščin in turščini ● 13. Poročila ● 13.45
 Objave ● 14.05 Glasovi iz Velkove kra-
 jine ● 14.45 Poročila v albanščini ● 19.
 Aktualna ura ● 19.15 Poročila ● 20. Po-
 ročila v francoščini, albanščini grščini
 in turščini ● 22. Vesti ● 22.10 Poročila v
 madžarščini, nemščini in italijanščini ●
 22.30 Balkanska glasba, folklor, plošče

ČETRTEK, 21. maja

7. Jugoslovanska zborovna glasba ● 7.30
 Poročila ● 7.35 Umetniške pesmi ● 8.
 Koncert salonskega kvinteta ● 9. Časo-
 pisne vesti ● 10.05 Plošče ● 10.15 Poro-
 čila v nemščini, italijanščini, grščini in
 turščini ● 13. Časopisne vesti ● 13.45
 Poročila ● 14.20 Poročila v madžarščini
 ● 14.45 Srbohrvaščina za Madžare ● 19.
 Aktualna ura ● 19.25 Poročila ● 20. Po-

- ročila v francoščini, albanščini, grščini
 in turščini ● 22. Poročila ● 22.10 Vesti
 v madžarščini, nemščini in italijanščini
 ● 22.30 Plesna glasba, plošče

PETEK, 22. maja

7. Slovanska komorna glasba ● 7.30 Ve-
 sti ● 7.35 Violinski koncert, plošče ● 8.
 Vokalni koncert ge. Miroslave Binički
 ● 8.30 Zbor donskih kozakov ● 9. Časo-
 pisne vesti ● 9.45 Poročila v franco-
 ščini ● 10.05 Plošče ● 10.15 Poročila v
 nemščini, italijanščini, grščini in turšči-
 ni, 13. Radio vesti ● 13.45 Poročila ●
 14.05 Naravna bogastva Jugoslavije ●
 14.20 Poročila v madžarščini ● 14.30
 Naravna bogastva Jugoslavije ● 14.45
 Poročila v albanščini ● 19. Aktualna
 ura ● 19.15 Radio vesti ● 20. Poročila
 v francoščini, albanščini, grščini in tur-
 ščini ● 22. Poročila ● 22.10 Poročila v
 madžarščini, nemščini in italijanščini ●
 22.30 Balkanska gl. folklor, plošče

SOBOTA, 23. maja

7. Mokranjčeve kompozicije za zbor in
 orkester ● 7.30 Poročila ● 7.35 Veseli
 jugoslovanski venčki ● 8. Vokalni kon-
 cert Julije Dimitrove ● 8.30 Klavirski
 koncert ● 9. Časopisne vesti ● 9.45 Po-
 ročila v francoščini ● 10.05 Plošče ●
 10.15 Poročila v nemščini, italijanščini,
 grščini in turščini ● 13. Radio vesti ●
 13.45 Poročila ● 14.05 Svadbeni običaji
 v Peči ● 14.20 Poročila v madžarščini
 ● 14.30 Svadbeni običaji v Peči ● 14.45
 Srbohrvaščina za Madžare ● 19. Aktual-
 na ura ● 19.15 Radio dnevnik ● 20. Po-
 ročila v francoščini, albanščini, grščini
 in turščini ● 22. Poročila ● 22.10 Poro-
 čila v madžarščini, nemščini in italijan-
 ščini ● 22.30 Plesna glasba, plošče

Ostale postaje

Nedelja, 17. maja

BARCELONA

377/795 5 kw

19. Koncert radijskega orkestra ● 20. Večerni koncert ● 21. Jazz ● 23.30 Plošče ● 23.45 Pestra reportaža ● 0.15 Vokalni koncert ● 0.30 Plošče

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Hamburg ● 8.55 Bogoslužje ● 12. Opoldanski koncert orkestra Hans Bänd ● 14.15 Lahka glasba ● 16. Zabavni koncert ● 18. Vesela komorna glasba ● 18.30 Operetna glasba ● 19. Scherezada, simfonična pesnitev ● 20. Majske in popotne pesmi ● 21.15 Kraljica maja, igra ● 22. Poročila ● 22.30 Nočna glasba ● 24. Plošče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18. Latinsko narodno petje, predavanje s primeri ● 19. Poročila ● 19.05 Plošče ● 19.40 Zborovno petje ● 21. Poročila ● 21.10 Slušna prireditev ● 22. Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5. Narodna glasba ● 6. Hamburg ● 8.10 Narodna glasba ● 12. Berlin ● 14.50 Plošče ● 15.30 Otroška ura ● 16. Zabavni koncert ● 18. Slušna prireditev ● 19. Komorni trio na starih instrumentih ● 20. Plesna glasba ● 22. Poročila ● 22.30 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw

6.30 Praga ● 12.20 Praga ● 15.30 Košice ● 17.35 Plošče ● 17.50 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 20.25 Bratislava ● 22. Plošče ● 22.25 Praga

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.30 Praga ● 8.55 Plošče ● 9. Bogoslužje ● 10.15 Poljudne pesmi ● 12.20 Praga ● 17.55 Madžarska ura ● 20.15 Plošče ● 20.25 Slušna igra ● 22. Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

17. Koncert poljudne rumunske glasbe ● 18. Poročila ● 18.20 Plošče ● 19.20 Koralni koncert ● 19.55 Gledališki prenos ● 21.05 Koncert komorne glasbe ● 21.30 Poročila ● 21.55 Koncert radijskega orkestra ● 22.55 Poročila

HAMBURG

6. Pristaniški koncert ● 9. Dopoldanski koncert ● 9.55 Orgle ● 12. Berlin ● 14.15 Otroška ura ● 16. Zabavna glasba ● 17. Lovska glasba in pesmi ● 17.50 Slušna igra ● 20. Koncert po željah ● 22. Poročila ● 22.15 Koncert po željah

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.30 Praga ● 8.30 Bratislava ● 15.30 Popoldanski koncert ● 18. Program za Podkarpate ● 18.30 Plošče ● 19. Praga ● 20.10 Bratislava ● 22.35 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6. Hamburg ● 12. Opoldanski koncert ● 14.15 Plošče ● 15.25 Zabavna glasba, plošče ● 16. Glasba iz Cig. barona ● 18. Domača glasba ● 19. Slušna prireditev ● 20. Pester večer ● 21. Kovačnica letalec ● 22. Poročila ● 22.35 Nočna glasba

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6. Hamburg ● 8. Nedeljska glasba ● 12. Opoldanski koncert ● 14. Otroška ura ● 15. Kantata ● 16. Pester popoldanski program ● 18. Vokalni koncert ● 19. Nova komorna glasba ● 20. Stuttgart ● 22. Poročila ● 22.30 Nočna glasba

LEIPZIG

6. Hamburg ● 8. Bogoslužje ● 8.30 Maks Regerjeva orgelska skladba ● 10.15 Mandolinski koncert ● 11. Koncert vojaške godbe ● 12. Opoldanski koncert ● 14.25 Majske pesmi ● 15.20 Flavte ● 16. Pester popoldanski program ● 18.20 Narodne pesmi ● 20. Beethoven: IX. simfonija ● 21.20 Večerni koncert ● 22. Poročila ● 22.30 Plesna glasba

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13. Pester koncert ● 19. Pester koncert ● 22. Pester koncert

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11. Maša ● 12.15 Vokalni koncert ● 13.10 Rim ● 16.45 Plošče ● 17.15 Popoldanski koncert ● 19.30 Plošče ● 20.15 Poročila ● 20.35 Operetni prenos, Plesna glasba ● 23. Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.30 Praga ● 12. Praga ● 15.30 Košice ● 20.10 Pesmi ● 20.25 Bratislava ● 22. Praga ● 22.20 Plošče

PALERMO

531/565 3 kw

11. Maša ● 12.15 Milano ● 13. Plošče ● 13.10 Rim ● 16.45 Plošče ● 19.30 Plošče ● 20.15 Poročila ● 20.35 Rim ● 21.20 Rim ● 22. Plesna glasba ● 23. Poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19. Plošče ● 20.10 Poročila ● 20.20 Operna glasba ● 20.30 Odlomki iz »Faust« ● 20.55 Vojaške koračnice ● 21.20 Gledališki večer ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.30 Jutrnanji koncert ● 7. Prenos koncerta iz Karlovih Varov ● 8.30 Maša za štiriglasi zbor ● 9.20 Violončelo ● 10.05 Koncert salonskega kvarteta ● 12. Zvonenje ● 12.20 Pester koncert orkestra FOK ● 14.05 Plošče ● 15.30 Košice ● 17.35 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.05 Koncert vojaške godbe ● 20.25 Bratislava ● 22.25 Poročila ● 22.35 Koncert salonskega orkestra

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11. Maša ● 12.15 Vokalni koncert ● 12.45 Poročila ● 13.10 Izbran program ● 16.45 Plošče ● 17.15 Milan ● 19.30 Plošče ● 20.15 Poročila ● 20.35 Koncert malega zbora sv. Cecilije ● 21.20 Komedija ● 22. Plesna glasba ● 23. Poročila

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

18. Pester program ● 18.45 Nabožna glasba ● 19.45 Športne vesti ● 20. Pianski koncert ● 20.25 Poročila ● 20.35 Komedija

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

17.30 Plošče ● 18. Večerni koncert orkestra ● 19.45 Operetna glasba ● 20. Marionetno gledališče ● 20.30 Poročila ● 21.15 Večerni program ● 21.30 Prenos komične opere ● 23.45 Plesna glasba

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6. Hamburg ● 9. Bogoslužje ● 12. Berlin ● 14. Otroška ura ● 15. Zabavni koncert ● 17. Zabavna glasba ● 18. Pester program ● 18.30 Plošče ● 20. Pester večer ● 22. Poročila ● 22.30 Nočni koncert plesnega orkestra ● 24. Nočna glasba

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18. Plesna glasba ● 18.35 Lahka glasba ● Koncert salonskega orkestra ● 19.40 ● Koncert salonskega orkestra ● 19.40 Operetna glasba ● 20. Pester koncert ● 20.40 Dunajska glasba ● 21.10 Melodije ● 21.25 Koncert filharmoničnega orkestra ● 22.10 Fantazije ● 23. Gledališki prenos ● 23. 40 Angleška glasba ● 24. Argentinski orkester ● 0.15 Angleška glasba ● 0.40 Koncert vojaške godbe ● 1.20 Angleška glasba

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

9.15 Koncert salonske glasbe ● 10. Plošče ● 10.30 Bogoslužje ● 12.15 Zborovni koncert ● 13.10 Slušna igra ● 13.30 Koncert poljudne glasbe ● Plo-

šče ● 16.15 Operetna in filmska glasba ● 17. Plesna glasba ● 18. Violinski koncert ● 20. Koncert vojaške godbe ● 21. Poročila ● 21.55 Koncert plesne glasbe ● 23. Poročila ● 23.05 Plesna glasba (plošče)

Ponedeljek, 18. maja

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 19. Plošče ● 22.15 Koncert radijskega orkestra 22.45 Koncert vojaške godbe ● 23.03 Poročila ● 23.20 Koncert vojaške godbe ● 24. Plošče

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12. Koncert simfoničnega orkestra ● 14.15 Zabavna glasba ● 17. Brahmsove kompozicije ● 18. Uverture in paradne koračnice ● 19.15 Lahka glasba ● 20. Poročila ● 20.10 Pester program ● 21.10 Pestre variacije ● 22. Poročila ● 22.30 Nočna glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

16.30 Pesmi in instrumentalne točke ● 19. Poročila ● 19.25 Plošče ● 20. »Orožar, komična opera ● 21. Poročila ● 21.10 Nadaljevanje opernega prenosa

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5. Plošče ● 6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Berlin ● 12. Opoldanski koncert ● 15.30 Violinska glasba ● 16. Popoldanski koncert ● 17.25 Pesmi ● 18. Zabavni koncert simfoničnega orkestra ● 18.50 Poročila ● 19. Zabavni koncert simfoničnega orkestra ● 20. Plavi ponedeljek ● 22. Poročila ● 22.30 Nočna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.45 Plošče ● 15. Praga ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.15 Plošče ● 17.40 Madžarska ura ● 18.30 Plošče ● 19.35 Melodije ● 20.30 Zabavni program, koncert radijskega orkestra ● 21.10 Plesna glasba ● 22. Praga

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 15. Praga ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.15 Violinski koncert ● 17.40 Madžarska ura ● 18.40 Plošče ● 19.35 Brno ● 20.30 Košice ● 21. Operne arije ● 21.25 Slušna igra ● 22. Praga ● 22.45 Plošče

BUCAREST

364/823 12 kw

12. Plošče ● 12.40 Pesta glasba ● 14. Poročila ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 19.20 Koncert moderne glasbe ● 20. Plošče ● 21.10 Vokalni koncert ● 21.45 Koncert orkestra Dinicon ● 22.55 Poročila

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Koncert simfoničnega orkestra ● 14. Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.30 Flavta ● 16. Zabavni koncert ● 16.10 Plošče ● 17. Slušna prireditev ● 18. Plošče ● 19. Slušna igra ● 20. Poročila ● 20.10 Königsberg ● 21.10 Koncert godbe na pihala ● 22. Poročila ● 22.30 Breslau

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga ● 11. Plošče ● 12.05 Plošče 12.35 Moravska Ostrava ● 13.45 Plošče ● 15. Praga ● 16.10 Moravska Ostrava 17.15 Mandolinski koncert ● 17.40 Madžarska ura ● 18. Za Podkarpate ● 18.40 Plošče ● 19.10 Plošče ● 19.35 Brno ● 20.30 Propagandna radio turneja ● 21. Gledališki večer ● 22. Praga ● 22.15 Bratislava

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.40 Berlin ● 12. Opoldanski koncert simfoničnega orkestra ● 14. Poročila ● 14.25 Pesmi ● 16. Zabavna glasba, plošče ● 18. Stuttgart ● 20. Poročila ● 20.10 Koncert orkestra ● 22. Poročila ● 22.40 Tocata, koral in fuga ● 23. Breslau

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 12. Opoldanski koncert ● 14. Poročila ● 14.15 Lahka glasba ● 16. Pester popoldanski program ● 18. Plošče po željah ● 20. Poročila ● 20.10 Tedenski pregled ● 21. Zabavni koncert ● 22. Poročila ● 22.20 Stara komorna glasba ● 23.15 Breslau

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Frankfurt ● 8.30 Berlin ● 10. Hamburg ● 12. Opoldanski koncert ● 14. Poročila ● 14.15 Plošče ● 17.10 Slušna prireditev ● 18. Stuttgart ● 19. Slušna prireditev ● 20.10 Frankfurt ● 22. Poročila ● 22.30 Breslau

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13. Pester koncert ● 14.25 Koncert radijskega orkestra ● 15.05 Koncert kvinteta ● 18.45 Šolska ura ● 19.15 Pester koncert ● 23. Koncert belgijske glasbe ● 24. Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert tria Chesi ● 12.15 Plošče ● 13.20 Koncert komorne glasbe ● 13.50 Poročila ● 16.20 Plošče ● 16.35 Mladinska ura ● 17.15 Pianinski koncert ● 20.15 Poročila ● 20.35 Simfonični koncert ● 22. Komedija ● 23.15 Plesna glasba ● 23. Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga ● 12.35 Opoldanski koncert ● 15. Praga ● 16.10 Koncert radijskega orkestra ● 17. Otroška ura ● 17.10 Plošče ● 17.35 Vokalni koncert ● 18.10 Nemška ura ● 19.10 Plošče ● 19.35 Brno ● 20.45 Večerni koncert ● 21.30 Plošče ● 22. Praga

PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče ● 13.20 Milano ● 13.50 Poročila ● 16. 20 Plošče ● 16.35 Mladinska ura ● 17.15 Vokalni in pianinski koncert ● 20.15 Poročila ● 20.35 Simfonični koncert ● 22. Varietejski program ● 22.40 Plesna glasba ● 23. Poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.27 Orgelske skladbe ● 19.49 Plošče ● 20.10 Poročila ● 20.30 Plošče ● 20.51 Plošče ● 21.15 Humoristična ura ● 22.20 Slušna prireditev ● 22.55 Koncert komorne glasbe ● 23.30 Prenos glasbe iz kabareta

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 15. Koncert orkestra FOK ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.25 Plošče ● 17.40 Pianinski koncert ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.10 Plošče ● 19. 35 Brno ● 20.45 Zborovni in solistični koncert ● 21.15 Glasba iz baroka ● 22. Poročila ● 22.15 Plošče ● 22.35 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.20 Koncert orkestra Mahatesta ● 13.50 Poročila ● 14. Plošče ● 16.20 Plošče ● 17.15 Komorna glasba ● 19. Plošče ● 20.15 Poročila ● 20.35 Simfonični koncert ● 22. Varietejski program ● 22.40 Plesna glasba ● 23. Poročila

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

16.30 Popoldanski program ● 18. Igra ● 19.10 Plošče ● 19.40 Radijska kronika ● 20. Bachove kompozicije ● 20.25 Dan dobre volje ● 21. Operni prenos ● 21.40 Poročila ● 22.25 Iz delovanja Društva narodov

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.15 Mozartove kompozicije ● 18.45 Plesna glasba ● 19.15 Edvard Griegov koncert ● 20.30 Poročila ● 21.15 Operni prenos iz Pariza

Širite naš list!

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Koračnice in pesmi ● 8.30 Berlin ● 12. Opoldanski koncert simfoničnega orkestra ● 16. Popoldanski koncert radijskega orkestra ● 18. Pester koncert radijskega orkestra ● 20. Poročila ● 20.10 Pester večerni koncert ● 21.10 Berlin ● 22. Poročila ● 22.30 Breslau ● 24. Nočni koncert

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.45 Tango pesmi ● 19.15 Operetne arije ● 20. Vokalni koncert ● 20.40 Pester koncert ● 21.10 Lahka glasba ● 21.25 Pester koncert ● 21.40 Dunajska

Torek, 19. maja**BARCELONA**

377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 19. Koncert komorne glasbe ● 22.35 Koncert radijskega orkestra ● 23.05 Poročila ● 23.20 Pianinski koncert ● 23.50 Koncert radijskega orkestra

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Langenberg ● 8.30 Königsberg ● 12. Leipzig ● 14. Poročila ● 16.30 Plošče ● 18. Zabavni koncert radijskega orkestra ● 19.15 Domača glasba ● 20. Poročila ● 20.10 Valčki ● 21. Koncert radijskega orkestra ● 22. Poročila ● 22.30 Langenberg

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

16. Koncert radijskega orkestra ● 18. Zabavni koncert ● 19. Poročila ● 19.20 rancoščina ● 20. Snubljenje v Bernu ● 21. Poročila ● 21.10 »Lovci diamantov«, igra ● 22.30 Poročila

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5. Kino orgle ● 6.30 Langenberg ● 8.30 Königsberg ● 12. Leipzig ● 16.20 Pesmi ● 17. Zabavni koncert ● 19. Otroci pojo in igrajo ● 20.10 Slušna igra ● 21.25 Večerni koncert ● 22. Poročila ● 22.30 Zabavna in narodna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga ● 12.35 Praga ● 15. Jazz ● 16.10 Košice ● 18.15 Nemška ura ● 19.25 Koncert radijskega orkestra ● 20.35 Poljudne pesmi ● 21.20 Vokalni koncert ● 22.10 Plesna glasba, plošče

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga ● 8.30 Šolska ura ● 12.15 Plošče ● 12.25 Praga ● 15. Brno ● 16.10 Košice ● 18.15 Madžarska ura ● 19.25 Košice ● 20.35 Brno ● 21.15 Vokalni koncert ● 21.55 Praga ● 22.25 Plošče

»Ali si že plačal naročnino za list „Radio Ljubljana“?«

glasba ● 22.10 Gledališki koncert ● 23.05 Saint Saens-ov koncert ● 23.40 Plesna glasba ● 24. Filmska glasba ● 0.25 Argentinski orkester ● 0.40 Plesna glasba ● 1.20 Vojaške koračnice

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče ● 12.25 Koncert radijskega orkestra ● 15.30 Plošče ● 16.15 Koncert salonskega tria ● 16.45 Igra ● 17.20 Vokalni koncert ● 18. Sonatni koncert ● Program za vojake ● 20.50 Poljske pesmi ● 20.45 Poročila ● 21. Lahka glasba (plošče) ● 21.30 Literarni večer ● 22. Večerni koncert ● 23. Poročila ● 23.05 Lahka glasba.

BUCAREST

364/823 12 kw

12.30 Koncert orkestra Morcon ● 14. Poročila ● 17.15 Pestra glasba, plošče ● 18.20 Lahka glasba, plošče ● 19.20 Vokalni koncert ● 19.50 Pianinski koncert ● 20.35 Simfonični koncert ● 21.30 Poročila, nato nadaljevanje simfoničnega koncerta ● 22.15 Koncert orkestra Giugea ● 22.55 Poročila

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.20 Leipzig ● 14. Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.30 Plošče ● 16. Koncert radijskega orkestra ● 17. Literarna ura ● 17.15 Pestra ura ● 18. Zabavni koncert radijskega orkestra ● 19. »Kunersdorf«, drama ● 20. Poročila ● 20.10 Zabavni koncert ● 22. Poročila ● 22.30 Zabavna in narodna glasba

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.25 Praga ● 13.55 Plošče ● 15. Brno ● 16.10 Koncert radijskega orkestra ● 18.15 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.10 Klarinet 19.25 Propagandna radio turneja ● 20. Koncert vojaške godbe ● 20.35 Brno ● 21. Bratislava ● 22. Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Langenberg ● 8.40 Stuttgart ● 12. Leipzig ● 14. Poročila ● 14.25 Plošče ● 16. Otroška ura ● 16.20 Popoldanski koncert zabavnega orkestra ● 18. Zabavni koncert radijskega orkestra ● 19. Koncert radijskega orkestra ● 20. Poročila ● 20.10 Plesna glasba ● 22. Poročila ● 22.35 Hamburg

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 12. Opoldanski koncert ● 14. Poročila ● 16. Prva doba velikih mojstrov v glasbi ● 17.15 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 19. Komedija ● 20. Poročila ● 20.10 Narodna glasba ● 21. Pestra slušna prireditel ● 22. Poročila

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Langenberg ● 8.30 Königsberg ● 12. Opoldanski koncert ● 14. Poročila ● 14.15 Plošče ● 17.30 Plošče ● 18. Plošče ● 19. Nemške pesmi ● 20. Poročila ● 20.10 Melodije iz avstrijskih alpskih dežel ● 22. Poročila ● 22.30 Plesna glasba

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13. Pester koncert ● 13.40 Opera glasba ● 14.40 Plošče ● 15.05 Koncert kvinteta ● 18.45 Koncert kvinteta ● 19.15 Pestra glasba ● 21.15 Varietejski program ● 21.50 Koncert kvinteta ● 22.40 Koncert italijanske operne glasbe ● 23.35 Pianinski koncert ● 24.05 Plesna glasba

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Ambrosiano ● 12.15 Plošče ● 13.10 Rim ● 13.50 Poročila ● 16.20 Plošče ● 16.35 Mladinska ura ● 17.15 Plesna glasba ● 19. Pestra glasba ● 20.15 Poročila ● 20.35 Operni prenos, poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga ● 15. Brno ● 16.10 Košice ● 18.20 Praga ● 19.25 Praga

PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče ● 13.10 Pestra glasba ● 13.50 Poročila ● 16.35 Mladinska ura ● 17.15 Rim ● 20.15 Poročila ● 20.35 Rim ● 21.30 Jazz, plesna glasba ● 23. Poročila

POSTE PARISIEN

19.42 Plošče ● 19.55 Valčki ● 20.09 Poročila ● 20.32 Opera glasba, plošče ● 21.15 Varietejski program ● 22. Wagnerjev festival ● 23.30 Koncert kabaretne glasbe

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert ● 10.11 Plošče ● 12.11 Plošče ● 12.35 Koncert orkestra FOK ● 13.40 Plošče ● 15. Brno ● 16.10 Košice ● 18.20 Nemška ura ● 18.55 Ploščen ● 19.30 Prenos iz gledališča ● 22. Poročila ● 23. Poročila za Čeh v tujini

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.10 Opoldanski koncert ● 13.50 Poročila ● 16.20 Plošče ● 16.35 Mladinska ura ● 17. Poročila ● 17.15 Plesna glasba ● 19. Plošče ● 20.15 Poročila ● 20.35 Koralni koncert ● 21.30 Koncert na dveh pianinih ● 22.30 Plesna glasba ● 23. Poročila

SUISSE ROMANDE

16.30 Popoldanski program, lahka glasba ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 18. Mladinska ura ● 18.45 Plošče ● 20. Koncert radijskega orkestra ● 20.30 Pesmi ● 21.20 Poročila ● 21.30 Koncert radijskega orkestra

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.30 Mendelssohnov konc. ● 19.45 Operetna glasba ● 20.15 Pesmi ● 20.30 Poročila ● 21.15 Pianinski in vokalni koncert ● 22. Pomladni koncert

STUTT GART

522.6/574 100 kw

6.30 Langenberg ● 8.30 Königsberg ● 12. Leipzig ● 16. Popoldanski zabavni koncert ● 17. Veseli zvoki ● 18. Zabavni koncert radijskega orkestra ● 19. Plošče ● 20. Poročila ● 20.10 Večerni koncert radijskega orkestra ● 22. Poročila ● 22.30 Hamburg ● 24. Nočna glasba

*POMNITE! Ako postanete naši naročniki, ste zavarovani za slučaj smrtne nezgode in za primer defekta v vašem radijskem aparatu***Sreda, 20. maja****BARCELONA**

377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 19. Plošče ● 22.05 Koncert radijskega orkestra ● 22.30 Prenos iz gledališča ● 23.05 Poročila ● 23.20 Prenos iz gledališča

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert radijskega orkestra ● 12. Koncert simfoničnega orkestra ● 14. Poročila ● 14.45 Zabavna glasba ● 16.45 Pester koncert ● 18. Koncert radijskega orkestra ● 19. Plošče ● 20. Poročila ● 20.15 Hamburg ● 20.45 Operni prenos iz studija ● 22. Poročila ● 22.30 Langenberg

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

16. Ženska ura ● 16.30 Zabavna glasba ● 17. Majske pesmi ● 17.10 Koncert radijskega orkestra ● 18. Otroška ura ● 18.50 Plošče ● 19. Poročila ● 20.05 Stari plesi in stare plesne pesmi ● 21. Poročila ● 21.10 Za Švicarje v tujini

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5. Plošče ● 6.30 Berlin ● 8.30 Leipzig ● 12. Opoldanski koncert simfoničnega orkestra ● 16.20 Celo sonate ● 17. Plošče ● 18. Zabavni koncert radijskega orkestra ● 20. Poročila ● 20.15 Hamburg ● 20.45 Plošče ● 21.20 Slušne slike ● 22. Poročila ● 22.30 Langenberg

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga ● 12.35 Košice ● 13.20 Plošče ● 15. Koncert radijskega orkestra ● 16. Praga ● 17.40 Madžarska ura ● 18.40 Plošče ● 19.30 Moravska Ostrava ● 20.15 Košice ● 21. Jugoslovanske melodije ● 21.30 Sonatni koncert ● 22. Praga ● 22.30 Plošče

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.45 Plesna glasba ● 19. Operetna glasba ● 19.40 Vojaške koračnice ● 20. Pester koncert ● 20.40 Dumajska glasba ● 21.10 Melodije ● 21.25 Jazz ● 21.40 Filmska glasba ● 22.10 Radijska fantazija ● 23. Pester večerni koncert ● 23.40 Argentinski koncert ● 24. Operetne arije ● 0.40 Koncert filharmoničnega orkestra ● 1.20 Vojaške koračnice

VARSAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče ● 12.30 Koncert salonskega orkestra ● 15.30 Lahka glasba (plošče) ● 16.15 Lahka glasba (plošče) ● 17.20 Pesmi ● 18. R. Schumann-ove kompozicije ● 20.10 Koncert komornega orkestra ● 21. Poročila ● 21.15 Operna gl. (plošče) ● 22. Pesmi ● 22.30 Plesna glasba ● 22.45 Esperanto ● 23.05 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga ● 12.35 Košice ● 15. Bratislava ● 16. Praga ● 16.55 Otroško gledališče ● 18.30 Esperanto ● 18.55 Praga ● 19.30 Moravska Ostrava ● 20.30 Komedija ● 22. Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12. Plošče ● 12.40 Ruska glasba, plošče ● 14. Poročila ● 17.15 Plošče ● 18.15 Pesmi ● 20.30 Koncert vojaške godbe ● 21.30 Poročila ● 21.45 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 22.55 Poročila ● 23. Koncert orkestra Motzoi

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Berlin ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Opoldanski koncert ● 14. Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.30 Klavirska glasba ● 16. Popoldanski koncert ● 18. Pester večerni koncert ● 19. Plošče ● 20. Poročila ● 20.15 Ura mlade generacije, jadranje na Hallig Hooge ● 20.45 Klavirski koncert ● 21.10 Čazkovski: V. simfonija v e-molu, op. 64 ● 22. Poročila ● 22.30 Langenberg

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga ● 11. Plošče ● 12.15 Plošče ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Plošče ● 15. Bratislava ● 16. Praga ● 16.55 Otroško gledališče ● 17.40 Madžarska ura ● 18.45 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.30 Moravska Ostrava ● 20.15 Propagandni program ● 21. Bratislava ● 22. Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Berlin ● 8.30 Leipzig ● 12. Koncert vojaške godbe ● 14. Poročila ●

14.20 Plošče ● 16.20 Stari plesi ● 18. Pester večerni koncert ● 19.10 Plošče ● 20. Poročila ● 20.15 Hamburg ● 20.45 Prenos mednarodnega koncerta iz Zopofa ● 22. Poročila ● 22.50 Nočna in plesna glasba

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Berlin ● 12. Opoldanski koncert radijskega orkestra ● 14. Poročila ● 16.30 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 18. 40 letnica smrti Klare Schumann ● 19. Zabavna glasba, plošče ● 20. Poročila ● 20.15 Hamburg ● 20.45 Koncert radijskega orkestra ● 22. Poročila ● 22.30 Nočna in plesna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Berlin ● 8.30 Koncert radijskega orkestra ● 12. Opoldanski koncert ● 13.15 Operna glasba ● 14. Poročila ● 14.15 Plošče ● 18. Frankfurt ● 20. Poročila ● 20.15 Hamburg ● 20.45 Pesmi in koračnice ● 22. Poročila ● 22.30 Langenberg

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13. Pester koncert ● 13.40 Koncert radijskega orkestra ● 14.25 Koncert kvinteta ● 15.05 Koncert komorne glasbe ● 18.45 Koncert kvinteta ● 19.15 Pester koncert ● 21. Pianinski koncert ● 21.30 Reklamni koncert ● 21.45 Koncert kvinteta ● 22.30 Pester večerni program ● 23.45 Plesna glasba

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Dopoldanski koncert ● 12.15 Plošče ● 13.10 Opoldanski koncert ● 13.50 Poročila ● 16.20 Plošče ● 16.35 Mladinska ura ● 17. Poročila ● 17.15 Koncert komorne glasbe ● 20.15 Poročila ● 20.35 Simfonični koncert, plesna glasba ● 23. Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga ● 12.35 Košice ● 13.40 Plošče ● 15. Bratislava ● 16. Praga ● 16.55 Brno ● 17.40 Plošče ● 18. Plošče ● 18.55 Praga ● 19.30 Poljudni koncert ● 20.30 Brno ● 22. Praga

PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče ● 13.10 Opoldanski koncert orkestra ● 13.50 Poročila ● 16.20 Plošče ● 16.35 Mladinska ura ● 17. Poročila ● 17.15 Pesta glasba ● 20.15 Poročila ● 20.35 Vokalni in instrumentalni koncert ● 21.45 Komedija ● 23. Poročila

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Košice ● 15. Bratislava ● 16.10 Otroška ura ● 17.40 Plošče ● 17.55 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.10 Plošče ● 19.30 Moravska Ostrava ● 20.30 Brno ● 22. Poročila ● 22.15 Plošče

POSTE PARISIEN
328.6/913 60 kw

20.10 Poročila • 20.37 Plošče • 21.15 Igra • 21.50 Poročila • 22.10 Igra • 23. Kabaretna glasba • 23.30 Lahka glasba, plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče • 13.10 Opoldanski koncert orkestra • 13.50 Poročila • 16.20 Plošče • 17. Poročila • 17.15 Pester koncert • 19. Plošče • 20.15 Poročila 20.35 Komedija • 22. Violinski koncert, plesna glasba • 23. Poročila

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
16.30 Popoldanski program • 18. Plošče • 19.10 Plošče • 19.40 Radijska kronika • 20. Ciganska rapsodija • 20.30 Koncert radijskega orkestra • 21.20 Poročila • 21.30 Jazz • 22. Iz delovanja Društva narodov

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
18.15 Jazz • 18.30 Mozartove in Gourdove kompozicije • 19.45 Plošče po željah • 20.30 Poročila • 21.30 Program po napovedi • 22. Večerni koncert

Četrtek, 21. maja

BARCELONA

377/795 5 kw
17.30 Plošče • 19. Koncert radijskega orkestra • 19.45 Pesmi • 20.15 Koncert radijskega orkestra • 21. Jazz • 22. Plošče • 23.05 Poročila • 23.20 Plošče • 0.30 Reportaža

BERLIN

356.7/841 100 kw
6. Hamburg • 8.55 Bogoslužje • 12. Zabavni koncert radijskega orkestra • 14.15 Zabavna glasba • 16. Königsberg • 18. Ljubavne pesmi • 19. Plošče • 20. Koncert radijskega orkestra • 22. Poročila • 22.30 Plesna glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
17.30 Vesela plesna glasba • 18.15 Plošče • 19. Poročila • 19.50 Slušna igra • 20.35 Moser: Koncert za klavir in orkester, op. 61 • 21. Poročila • 21.10 Spevoigra

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5. Narodna glasba • 6. Hamburg • 12. Opoldanski koncert • 14. Poročila • 14.10 Plošče • 15.30 Pravljienca igra za otroke • 16. Zabavni koncert vojaške godbe • 18. RudJarji pojo • 18.30 Slušna igra • 19.30 Koncert Hinqnqig kvarteta • 20. Veseloigra • 22. Poročila • 22.30 Plesna glasba

BRNO

6.30 Praga • 12.35 Opoldanski koncert • 16. Bratislava • 17.50 Nemška ura • 18.55 Praga

STUTT GART

522.6/574 100 kw
6.30 Berlin • 8.30 Leipzig • 12. Opoldanski koncert simfoničnega orkestra • 16. Zabavni koncert • 18. Pester večerni koncert • 20. Poročila • 20.15 Hamburg • 20.45 Pester večerni koncert • 22. Poročila • 22.30 Laugenberg • 24. Nočna glasba

TOULOUSE

328.6/913 60 kw
18.45 Plesna glasba • 19.15 Koncert salonskega orkestra • 19.40 Ciganska glasba • 20. Popevke • 20.40 Pesmi • 20.50 Lahka glasba • 21.25 Gledališki večer • 22.10 Radijska fantazija • 23. Gledališki koncert • 23.40 Plesna glasba • 24. Vojaške koračnice • 0.40 Operetne arije • 1.20 Plesna glasba

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
6.50 Plošče • 12.30 Koncert orkestra Seredijnski • 16.20 Poljudne pesmi • 17.20 Violinski koncert • 20. Lahka glasba (plošče) • 20.45 Poročila • 21. Chopinov koncert • 21.55 Vokalni koncert • 22.45 Plesna glasba

PORAVNAJTE vedno pravočasno naročnino!

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6.30 Praga • 12.15 Brno • 13.45 Plošče • 15. Košice • 16. Popoldanski koncert • 17.45 Plošče • 17.55 Madžarska ura • 20. Praga • 22.30 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
12. Plošče • 12.40 Pestra glasba, plošče • 13.40 Lahka glasba, plošče • 14. Poročila • 17.15 Poljudna rumunska glasba • 19.10 Poljudne pesmi • 20.15 Koncert filharmoničnega orkestra • 21.30 Poročila • 21.45 Lahka glasba, plošče • 22.55 Poročila

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6. Pristaniški koncert • 8.45 Vesela glasba za Vnebohod • 11.15 Dopoldanski koncert • 12. Zabavni koncert radijskega orkestra • 14. Otroška ura • 15. Majske pesmi in plesi • 16. Königsberg • 18. Pester program s petjem in godbo • 18.45 Operna glasba, plošče • 20. Plesna glasba • 22. Poročila • 22.30 Berlin

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.30 Praga • 12.15 Brno • 16. Bratislava • 17.35 Madžarska ura • 18. Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19. Praga • 20. Praga • 22.30 Praga

ALI STE NAM že preskrbeli kakoga novega naročnika? Če ste, hvala vam!

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6. Hamburg • 12. Opoldanski koncert radijskega orkestra • 14. Poročila • 14.15 Zabavni koncert radijskega orkestra • 16. Popoldanski koncert • 18.55 Plošče • 20.10 Leipzig • 22. Poročila 22.40 Plesna glasba

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
6. Hamburg • 12. Opoldanski koncert • 14. Otroška ura • 14.30 Radijski šramel • 16. Popoldanski koncert radijskega orkestra • 20. Glasbena krizaljka • 22. Poročila • 22.30 Berlin

LEIPZIG

6. Hamburg • 8. Orgelski koncert • 10. Zabavni koncert • 12. Opoldanski koncert • 14. Plošče • 15.30 Sudetske pesmi • 16. Königsberg • 18. Pomladna glasba • 19.30 Violinski koncert • 20. Poročila • 20.10 Pester večerni program • 22. Poročila • 22.20 Glasbena komedija

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13. Pester koncert • 13.40 Koračnica in valčki • 18.45 Plošče • 19.15 Pester koncert • 21.40 Plošče • 22.20 Simfonični koncert radijskega orkestra • 23.30 Pester koncert • 24. Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11. Maša • 12.15 Plošče • 13.10 Rim • 13.50 Poročila • 16.10 Plošče • 16.35 Mladinska ura • 17. Poročila • 17.15 Vokalni koncert • 20.35 Slušna igra • 20.50 Komedija • 22. Plesna glasba • 23. Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

6.30 Praga • 11.10 Koncert klasične glasbe • 12.15 Brno • 16. Bratislava • 17.45 Plošče • 17.50 Nemška ura • 18.55 Praga • 20. Praga

PALERMO

531/565 3 kw
11. Maša • 12.15 Plošče • 13.10 Pestra glasba • 13.50 Poročila • 16.35 Mladinska ura • 17. Poročila • 17.15 Pestra glasba • 20.15 Poročila • 20.40 »Mozes«, melodrama

POSTE PARISIEN

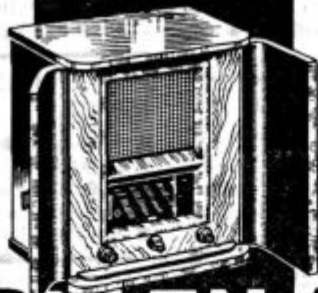
312.8/959 60 kw
19.28 Ura za poslušalce • 19.57 Plošče • 20.07 Poročila • 20.38 Plošče • 20.52 Pianinski koncert • 21.32 Popevke • 21.55 Prenos iz gledališča

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.30 Jutranji koncert • 7. Prenos koncerta iz Karlovih Varov • 9.30 Plošče • 11.10 Koncert klasične glasbe • 12.15 Brno • 13.45 Plošče • 16. Bratislava • 17.35 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.05 Koncert vojaške godbe • 20. Operetni večer • 22. Poročila • 22.15 Plošče • 22.30 Pester program

NAJMODERNEJŠI APARAT

ZA RAZVAJENEGA POSLUŠALCA



DIN 5800
NA 1/2 MESECEV

4 ELEKTR.
OKTODNI
ABC SUPER
1A:15-2000m

INGELEN *Mentor*

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče ● 13.10 Opoldanski koncert orkestra Mancini ● 13.50 Poročila ● 16.20 Plošče ● 16.35 Mladinska ura ● 17. Poročila ● 17.15 Vokalni in študentovski koncert ● 19. Plošče ● 19.45 Pestra glasba ● 20.15 Poročila ● 20.40 »Mozes« melodrama ● Poročila

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
18. Otroška ura ● 19.10 Plošče ● 19.50 Moderne pesmi ● 20.20 Koncert radijskega orkestra ● 21.20 Poročila ● 21.30 Koncert radijskega orkestra

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
17.45 Plošče ● 18. Spevoigra ● 19.15 Mladinska ura ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.30 Prenos iz Pariza iz gledališča »Odeon«

ZAVAROVANJE za primer smrtne nezgode in zavarovanje aparata za primer defekta uporabnika, če ste naš reden naročnik! Naročite se zato nemudoma in poravnajte naročnino!

Petek, 22. maja

BARCELONA

377/795 5 kw
17.30 Plošče ● 19. Koncert komorne glasbe ● 21.45 Reklamni koncert ● 22.45 Koncert radijskega orkestra ● 23.05 Poročila ● 23.20 Prenos koncerta sekretarja Toldra

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Königsberg ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12. Pester koncert ● 14. Poročila ● 14.15 Zabavna glasba ● 17. Koncert orkestra ● 18. Večerni koncert ● 19.20 Celó koncert ● 20. Poročila ● 20.10 Leipzig ● 22. Poročila ● 22.30 Stuttgart

STUTTGART

522.6/574 100 kw
6. Hamburg ● 9. Bogoslužje ● 12. München ● 14. Otroška ura ● 16. Königsberg ● 18.40 Plesna glasba ● 20. Hamburg ● 22. Poročila ● 22.30 Berlin ● 24. Nočni koncert radijskega orkestra

TOULOUSE

328.6/913 60 kw
18.45 Harmonike ● 19. Otroška ura ● 19.40 Argetinski tango ● 20. Operetna glasba ● 20.45 Vokalni koncert ● 21.10 Dunajska glasba ● 21.25 Melodije ● 21.40 Koncert filharmoničnega orkestra ● 22.45 Pester koncert ● 23. Pester koncert ● 23.15 Jazz ● 24. Plesna glasba ● 0.15 Ciganska glasba ● 0.40 Glasbene komedije ● 1.20 Vojaške koračnice

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
10.50 Simfonični koncert ● 12.15 Opoldanski koncert ● 14.20 Plošče ● 16. Otroška ura ● 16.15 Filmska glasba ● 16.45 Poljske pesmi ● 17.15 Vokalni koncert ● 18.10 Orgle ● 20. Večerni koncert ● 21.45 Poročila ● 21. Slušna igra ● 21.35 Poljske pesmi ● 22. Poročila ● 22.15 Večerni koncert ● 22.50 Plesna glasba, plošče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
16.30 Koncert radijskega orkestra ● 17.35 Zabavni koncert ● 18. Dunajska glasba, plošče ● 18.45 Zvočni tednik ● 19. Poročila ● 19.20 Koncert komorne glasbe ● 20.15 Koncert radijskega orkestra ● 21. Poročila ● 21.10 Pestra ura ● 21.45 Mandolinski koncert ● 22.15 Poročila

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5. Jutranja glasba ● 6.30 Königsberg ● 8.30 Zabavni koncert ● 12. Pester opoldanski koncert ● 15.30 Pesmi ● 16.40 Slušna igra za mladino ● 17.10 Zabavni

koncert ● 20. Poročila ● 20.10 Leipzig ● 22. Poročila ● 22.30 Stuttgart

BRNO

325.4/922 32 kw
6.15 Praga ● 12.35 Mor. Ostrava ● 13.35 Plošče ● 15. Praga ● 16.10 Košice ● 17.40 Nemška ura ● 19.20 Praga ● 21.30 Koncert radijskega ork. ● 22. Praga

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6.15 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 15. Praga ● 16.10 Košice ● 17.40 Madžarska ura ● 18.40 Plošče ● 19.10 Plesna glasba ● 20.15 Praga ● 21.30 Sonatni koncert ● 22. Praga ● 22.40 Plošče

BUCAREST

364/823 12 kw
12. Plošče ● 12.40 Lahka glasba ● 14. Poročila ● 17.15 Lahka glasba ● 19.35 Vokalni koncert, plošče ● 20.20 Prenos z Dunaja ● 22.05 Plošče ● 22.55 Poročila ● 23. Koncert radijskega orkestra ● 0.30 Lahka glasba, plošče

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6.30 Königsberg ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Opoldanski koncert ● 14. Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 16. Zabavni koncert radijskega orkestra ● 18. Zabavni koncert ● 20. Poročila ● 20.10 Stuttgart ● 21.15 Polet po nemških oddajnih postajah ● 22. Poročila ● 22.30 Stuttgart

KOŠICE

12.20 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.45 Plošče ● 15. Praga ● 16.10 Koncert radijskega orkestra ● 17.40 Madžarska ura ● 18. Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.10 Bratislava ● 20.15 Praga ● 21.30 Brno ● 22. Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.30 Koncert vojaške godbe ● 8. Bogoslužje ● 12. Opoldanski koncert ● 14. Poročila ● 14.25 Berlin ● 16.20 Zabavni koncert ● 18. Koncert gledališkega orkestra ● 19.10 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 20. Poročila ● 20.10 Pestra slušna prireditve ● 21.15 Pester večer ● 22.15 Poročila ● 22.35 Plesna glasba, plošče

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
6.30 Königsberg ● 12. Opoldanski koncert ● 14. Poročila ● 16.10 Koncert komorne glasbe ● 17. Pestra ura ● 18. Leipzig ● 19. Plošče, stare in nove pesmi ● 20. Poročila ● 20.10 Program za vojake ● 21.30 Koračnica in SA pesmi ● 22. Poročila ● 23. Nočna in plesna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6.30 Königsberg ● 12. Opoldanski koncert ● 14.25 Plošče ● 17.30 Plošče ● 18. Koncert gledališkega orkestra ● 19. Slušna igra ● 20. Poročila ● 20.10 Zabavni koncert ● 22. Poročila ● 22.30 Stuttgart

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13. Pester koncert ● 13.40 Koncert radijskega orkestra ● 14.25 Koncert kvarteta ● 15.05 Plošče ● 16.45 Koncert kvarteta ● 19.15 Pester koncert ● 21.05 Koncert radijskega orkestra ● 22.40 Guy Ropartzov festival ● 23.45 Koncert kvinteta ● 0.15 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert orkestra Ambrosiano ● 12.15 Plošče ● 13.10 Rim ● 13.50 Poročila ● 16.20 Plošče ● 16.35 Mladinska ura ● 17. Poročila ● 17.15 Plesna glasba ● 20.15 Poročila ● 20.35 Varietejski program ● 21.30 Komorna glasba ● Plesna glasba ● 23. Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6.15 Praga ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 15. Praga ● 16.10 Košice ● 17.40 Praga ● 18.10 Nemška ura ● 20.15 Praga ● 21.30 Brno ● 22. Praga

PALERMO

531/565 3 kw
12.15 Plošče ● 13.10 Rim ● 13.50 Poročila ● 16.20 Plošče ● 16.35 Mladinska ura ● 17. Poročila ● 17.15 Pesta glasba ● 20.15 Poročila ● 20.35 Koncert godbe na pihala ● 22.15 Vokalni koncert ● 22.45 Plesna glasba ● 23. Poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
19.21 Plošče ● 20.09 Poročila ● 20.54 Plošče ● 21.19 Slušna prireditelj ● 21.45 Večerni koncert ● 22.15 Ura za amatere ● 23. Državna loterija ● 23.30 Prenos koncerta orkestra »Lidoc

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.15 Jutranji koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 15. Plošče ● 16.10 Košice ● 17.10 Popoldanski koncert ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.20 Plošče ● 19.30 Prenos iz gledališča ● 20.15 Pester večerni koncert ● 21.30 Brno ● 22. Poročila ● 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče ● 13.10 Opoldanski koncert orkestra ● 13.50 Poročila ● 16.20 Plošče ● 16.35 Mladinska ura ● 17.15 Plesna glasba ● 19. Plošče ● 20.15 Poročila ● 20.35 Koncert godbe na pihala ● 22.15 Vokalni koncert ● 22.45 Plesna glasba ● 23. Poročila

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
16.30 Popoldanski program ● 18. Plošče ● 19.05 Plošče ● 19.40 Radijska kronika ● 20.10 Pester večerni koncert ● 20.55 Koncert komornega tria ● 21.20 Poročila ● 21.30 Klasična glasba

STRASBOURG

18.30 Popoldanski koncert ● 19.45 Pianinski koncert ● 20.15 Plošče ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.45 Koncert francoskih komponistov ● 23.45 Nočni koncert

STUTT GART

522.6/574 100 kw
6.30 Königsberg ● 8.30 Pester zabavni koncert ● 12. Opoldanski koncert ● 16. Zabavni koncert radijskega orkestra ● 18. Koncert gledališkega orkestra ● 19.30 Pesmi ● 20. Poročila ● 20.10 Veseloigra ● 21.15 Izprehod po nemških oddajnih postajah ● 22. Poročila ● 22.30 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 24. Nočni koncert radijskega orkestra

Sobota, 23. maja

BARCELONA

377/795 5 kw
22.05 Koncert radijskega orkestra ● 22.45 Vokalni koncert ● 23.05 Poročila ● 23.20 Koncert radijskega orkestra ● 24. Plošče

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Breslau ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12. Pester koncert ● 14. Poročila ● 14.15 Plošče ● 16. Leipzig ● 18.15 Klavirski in violinski koncert ● 19. Koncert orkestra ● 20. Poročila ● 20.10 Koračnice in vojaške pesmi ● 22. Poročila ● 22.30 Pester večerni koncert ● 24. Plesna glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
16. Harmonike ● 18. Mladinska ura ● 18.40 Poljudna zabavna glasba, plošče

312.8/959

60 kw

18.45 Harmonike ● 19. Dunajska glasba ● 19.55 Havajske kitare ● 20. Operetne arije ● 20.40 Koncert salonskega orkestra ● 21.25 Dramtične pesmi ● 21.40 Pester koncert ● 22.10 Radijske fantazije ● 23. Harmonike ● 23.15 Vojaške koračnice ● 23.40 Argentinski orkester ● 24. Filmska glasba ● 0.15 Plesna glasba ● 0.40 Melodije ● 1.20 Koncert salonskega orkestra

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
6.50 Plošče ● 12.03 Poročila ● 12.40 Koncert salonske glasbe ● 15.30 Plošče ● 16.15 Koncert orkestra Serebinski ● 16.45 Otroška ura ● 17.20 Pianinski koncert ● 18. Zborovni koncert ● 20. Simfonični koncert ● 22.45 Poročila ● 22.50 Plesna glasba, prenos iz kavarne

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5. Plošče ● 6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Berlin ● 12. Stuttgart ● 16. Leipzig ● 19. Pester večerni program ● 20. Poročila ● 20.10 Večerni koncert ● 22. Poročila ● 22.30 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw
6.15 Praga ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Plošče ● 15. Praga ● 16.05 Bratislava ● 17.15 Plošče ● 17.40 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 20. Moravska Ostrava ● 21. Praga

POKAZITE

TO ŠTEVILKO
SVOJIM ZNANCEM!



BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.35 Brno ● 16. Praga ● 16.05 Koncert radijskega orkestra ● 16.50 Otroška ura ● 17.25 Plošče ● 17.40 Madžarska ura ● 20. Moravska Ostrava ● 21.10 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12. Plošče ● 12.40 Pestra glasba, plošče ● 13.30 Lahka glasba, plošče ● 14. Poročila ● 17.15 Koncert vojaške godbe ● 18.15 Plesna glasba ● 19.20 Vokalni koncert ● 19.45 Pesmi ● 20.20 Koncert radijskega orkestra ● 21.30 Poročila ● 21.45 Koncert orkestra Libeccano ● 22.55 Poročila ● 23. Jazz

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Breslau ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Stuttgart ● 14. Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 16. Langenberg ● 18. Večerni koncert ● 19. Glasba mlade generacije ● 20. Poročila ● 22.30 Reportaža z bakljade SA ● 23. Leipzig ● 24. Plesna glasba

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga ● 12.35 Brno ● 13.40 Plošče ● 15. Praga ● 16.05 Bratislava ● 17.25 Plošče ● 18. Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.15 Moravska Ostrava ● 20. Moravska Ostrava ● 21.10 Praga ● 22.30 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.40 Berlin ● 12. Opoldanski pester koncert ● 14. Poročila ● 14.20 Zabavna glasba, plošče ● 16. Langenberg ● 18. Koncert orkestra iz Stettina ● 19.10 Večerni koncert ● 20. Poročila ● 20.10 Hamburg ● 22. Poročila ● 22.35 Pester večerni koncert

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Breslau ● 12. Stuttgart ● 14. Poročila ● 14.15 Plošče ● 16. Pester popoldanski program ● 18. Hamburg ● 20. Poročila ● 20.10 Pester večerni spored ● 22. Poročila ● 22.30 Leipzig



»KAJ NAJ STORIM? Toliko je bilo raznih izdatkov in zdaj še — de-fekt v aparatu!« Pomirite se! Če ste naročeni na naš list, imate zavarovan svoj aparat! Če vam niso znane ugodnosti, pišite brž ponje!

Priporočajte naš list!

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Breslau ● 8.30 Berlin ● 12. Stuttgart ● 14. Poročila ● 14.15 Plošče ● 15.20 Otroška ura ● 16. Pester popoldanski program ● 18. Plošče ● 19.25 Slušna prireditev ● 20. Poročila ● 20.10 Hamburg ● 22. Poročila ● 22.30 Pester večerni koncert

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Pestra glasba ● 9.15 Pester koncert ● 13. Pester koncert ● 13.30 Koncert radijskega orkestra ● 14. Reklamni koncert ● 15.10 Komorna glasba ● 17.15 Pestra glasba, plošče ● 18. Plesna glasba ● 18.45 Plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.25 Filmska glasba ● 21.50 Pester koncert ● 22.10 Simfonični koncert ● 23.30 Flavta ● 24. Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Dopoldanski koncert ● 12.15 Plošče ● 13.10 Rim ● 13.50 Poročila ● 16.35 Mladinska ura ● 17.15 Pester koncert ● 20.15 Poročila ● 20.40 »Mozes« melodrama ● Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga ● 11.05 Koncert vojaške godbe ● 12.35 Brno ● 15. Praga ● 16.05 Bratislava ● 17.15 Plošče ● 17.30 Plošče ● 17.50 Plošče ● 18. Poljudne pesmi ● 19.15 Lahka glasba, jazz ● 20. Pester koncert ● 21. Praga

PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče ● 13.10 Rim ● 13.50 Poročila ● 16.35 Mladinska ura ● 17. Poročila ● 17.15 Rim ● 20.15 Poročila ● 20.35 Operetni prenos ● Plesna glasba ● 23. Poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

20.10 Poročila ● 20.37 Plošče ● 20.52 Lahka glasba ● 21.17 Koncert orkestra ● 21.32 Popevke ● 22. Plesna glasbe ● 23.30 Lahka glasba

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 15. Plošče ● 16.05 Bratislava ● 16.50 Mladinska ura ● 17.30 Plošče ● 17.55 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.15 Moravska Ostrava ● 20. Pester program, Moravska Ostrava ● 21.20 Koncert orkestra ● 22. Poročila ● 22.15 Plošče ● 22.30 Plesna glasba

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.10 Opoldanski koncert orkestra ● 13.50 Poročila ● 16.35 Mladinska ura ● 17.15 Pester koncert ●

19. Plošče ● 20.15 Poročila ● 20.35 Operetni prenos ● Plesna glasba ● 23. Poročila

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

16.30 Popoldanski koncert ● 18. Plošče ● 19. Zvonenje ● 19.15 Plošče ● 20. Koncert radijskega orkestra ● 20.30 Slušna igra ● 20.45 Koncert radijskega orkestra ● 21.20 Poročila ● 21.30 Koncert moškega zbora ● 22. Plesna glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.15 Serenadni koncert ● 18.45 Operne arije, plošče ● 19. Plesna glasba ● 20.30 Poročila ● 21.15 Slušna prireditev ● 22. Koncert vojaške godbe ● 23. Plošče ● 23.30 Plesna glasba

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Breslau ● 8.30 Berlin ● 12. Pester opoldanski koncert ● 16. Leipzig ● 19. Zabavna glasba ● 20. Poročila ● 20.10 Poljudne pesmi in plesi ● 21. Lepa večerna glasba ● 22. Poročila ● 22.30 Vesel večerni koncert ● 24. Nočni koncert — »Don Giovanni« — komična opera (Mozart)

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.45 Lahka glasba ● 19.15 Operetne arije ● 19.55 Dunajski valčki ● 20.40 Pester koncert ● 21.25 Dunajska glasba ● 22.10 Gledališki koncert ● 23.40 Argentinski orkester ● 0.15 Operetne arije ● 0.40 Vojaške koračnice ● 1.20 Koncert filharmoničnega orkestra

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče ● 12.25 Koncert komornega orkestra ● 14.30 Violončelo ● 15.30 Mandolinski koncert ● 16.15 Slušna igra ● 18.10 Solistovski koncert ● 20. Lahka glasba ● 20.45 Poročila ● 21. Za Poljake v tujini ● 22. Koncert radijskega orkestra ● 23. Poročila ● 23.05 Plesna glasba, plošče

Naročnina: Tromesečna Din 35.—, polletna Din 70.—, letna Din 140.—. Za inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, polletna Din 96.—, letna Din 192.—. Naročnino je pošiljati na čekovni račun 15228 v Ljubljani. Uprava je v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. Uredništvo v Ljubljani, Zarnikova ulica 16.

»Radio Ljubljana« izhaja tedensko.

Za uredništvo in izdajatelja odgovarja Jože Krall. — Tiska »Tiskarna Slatnare«, družba z o. z. v Kamniku.