

## Silogizmi grenkobe

*E. M. Cioran je francoski pisatelj romunskega rodu. Rodil se je leta 1911 v Rasinari kot sin pravoslavnega duhovnika. Na univerzi v Bukarešti je študiral filozofijo, v tridesetih letih je izdal pet knjig v romunščini. Leta 1937 je prišel kot štipendist v Pariz, kjer je ostal vse do danes. Uveljavil se je kot svetovno znani pisec nenavadnih aforizmov, ki so po eni strani izjemno radikalni in vitalni, po drugi pa govorijo o odnosu do življenja, ki meji že na obup. Če k temu pritaknemo še svojevrsten humanizem, iskriv šarm in ljubeznivost, smo se morda približali protislovni definiciji, ki se prilega Cioranovim aforizmom oziroma silogizmom, kot jih imenuje avtor.*

*Silogizmi grenkobe so prevedeni iz nemščine.*

*Žarko Petan*

Nespečnost je edina vrsta junaštva, ki je povezana s posteljo.

Sleherni dan je Rubikon, v katerem bi rad utonil.

Shakespeare: rendez-vous rože s sekiro.

Dolgočasiti se pomeni žvečiti čas.

Čemu naj bi se umaknili in končali igro, ko pa je še toliko bitij, ki bi jih lahko razočarali.

Potepam se skozi dneve kot prostitutka v svetu brez pločnikov.

Brez Boga je vse nič; in Bog? Najvišji nič.

Življenje – ta kič materije.

Živim samo zato, ker lahko umrem, kadarkoli se mi to zahoče: brez ideje samomora bi se bil že zdavnaj ubil.

Človek preneha biti mlad, ko si ne izbira sam svojih sovražnikov, ko se zadovolji s tistimi, ki so mu pred nosom.

V svetu brez melanholije bi slavčki začeli rigati.

Napredek: Prometej bi bil dandanes poslanec opozicijske stranke.

Upati pomeni: demantirati prihodnost.

Povejte odkrito: ali je sploh mogoče govoriti o drugih rečeh razen o Bogu ali o samem sebi?

Ne sprašujte me po mojem programu: dihati, ali ni to program?

E. M. Cioran

## AFORIZMI

Toliko časa nas razdružujejo, odcepljajo in razcepljajo, da smo postali dvolični.

\*

V zadnjem času je bilo toliko zgodovinskih korakov, da smo prispeli že do mlade kamene dobe.

\*

Narod si piše zgodovino sam, oblast jo samo korigira, retušira in režira ter piše scenarije.

\*

Šele zdaj nas učijo, da so tudi osvoboditelji bili naši sovražniki.

\*

Ko postane pisatelj hlapec nečesa drugega razen svoje muze, se mu lastni narod začne muzati.

\*

Tudi slabi pisatelji so lahko zelo dobri trobentači režima.

\*

Pisatelji so samo zato tako množično zasedli parlament, da lahko črpajo plehko snov za svoja prihodnja remek dela.

\*

O Bog, kako so sedanji novi preroki nestrpni pri uresničitvi svojih napovedi!!!

J. Mrkalj-Kadmus