



Slovenski knjižni sejem 2014

> Romana Fekonja

Letošnji knjižni sejem je bil že 30. po vrsti, torej je bil jubilejni, odvijal pa se je od srede, 26., do nedelje, 30. novembra 2014. Predstavilo se je 100 razstavljalcev, pripravili pa so tudi več kot 220 spremljevalnih dogodkov.

Spremljevalne prireditve so bile: Debatna kavarna, Založniška in knjigotrška akademija, Forum za obiskovalce, Pisateljski oder in Šolski knjigosled. Poleg naštetih pa sta bila letos prvič na sejmu organizirana »kulinARTfest« s pogovori o hrani in pijači in kuhanju v živo in ARSov oder, kot vedno pa so podelili celo vrsto nagrad.

Schwentnerjevo nagrado za pomemben prispevek k slovenskemu založništvu in knjigotrštvu je prejel Zdravko Duša, nagrado za najboljši prvenec knjižnega sejma pa Zoran Knežević za zbirko kratkih zgodb Dvoživke umirajo dvakrat.

V sklopu knjižnega sejma so 102 knjigama podelili priznanja zlata hruška. Priznanje v kategoriji izvirna slovenska mladinska knjiga je prejela Gugalnica za vse Anje Štefan z ilustracijami Marjance Jemec Božič, v kategoriji prevedena mladinska leposlovna knjiga pa Sedem minut čez polnoč Patricka Nessa z ilustracijami Jima Kaya.

Eden od spremljevalnih dogodkov je nosil naslov BRANJE NAS POVEZUJE. Na njem so že petič zapored podelili priznanja Slovenske sekcije IBBY (Mednarodna zveza za mladinsko književnost) za izjemne dosežke na področju promocije mladinske književnosti in branja.

Med skupaj tremi prejemniki priznanj je tudi Mirjam Klavž Dolinar, šolska knjižničarka in učiteljica slovenskega jezika na Osnovni šoli bratov Polančičev Maribor, ki s svojimi številnimi dejavnostmi aktivno deluje med mladimi bralci in na področju promocije mladinske književnosti, predstavlja in posreduje svoje izkušnje ter promovira branje v medijih.



Prejemnica priznanja Mirjam Klavž Dolinar

Sejem je bil tudi letos zelo živ in predvsem poln obiskovalcev. V dopoldanskem času so prevladovale skupine učencev, ki so si sejem ogledale organizirano in se udeležile spremljevalnih dogodkov. Kar težko je bilo organizirati ogled sejma tako, da se je bilo moč udeležiti čim več zanimivih dogodkov.