

# LJUBLJANSKI ZVON

MESEČNIK ZA KNJIŽEVNOST IN PROSVETO.

---

---

LETNIK XL.

1920.

ŠTEVILKA II.

---

---

VIDA JERAJEVA:

## TJA K MUČENICI ...

Tja k mučenici Luciji  
šla je na romarsko stran,  
ker srce mirno več ni ji,  
mati treh žalostnih ran.

Tri ji sinove je vzelo, —  
vojske nas brani, o Bog! —  
ni ji srce več veselo,  
mrtvih sinov čuje stok.

Plačat tri črne gre maše,  
lire tri v dlani tišči ...  
„Oj, zakaj lire so naše,  
rdeče slovenske krvi!“

Pa se utrujena skloni,  
strne se trava do tal;  
lice na rože nasloni, —  
v hipu sen v dušo ji pal ...

Dvigne se prvo obličje.  
„Sinko moj, ti? O počij!“  
„„Težek grobič mi je, mati,  
Slišim vaš jok iz noči!““

Dvigne se drugo obličje.  
 „Sinko moj, ti? O počij!“  
 „„Mati, trd bič je, o mati,  
 kdo ga nad vami vihti?““

Dvigne se tretje obličje.  
 „Sinko moj, ti? O počij!“  
 „„Maša za nič je, o mati,  
 oj, na teh lirah je kri!““

*čisto vrbenjko  
 slovenska prepis*

In zaihtela je mati...  
 Trudna zave se na tleh.  
 „Črne tri maše ne brati!  
 Bog prizanesi ta greh!“

Laške tri lire razsuje  
 v sever: „O pridi, vihar!  
 Sveta Lucija naj čuje:  
 „Vrnem se, — čist bo denar!“

*Vidi se v Vidi: Jeraj - Volski Pevci  
 petnikova pušna kri Vida  
 ne tava v Gulljanski meglji -  
 jasno vrbenjko bolno je v petu  
 Peto, 24/2 920*

MIRAN JARC:

## GLUHE NOČI.

Polnoč ura je odbila,  
 misel se še ni vziskrila;  
 skozi okno hlad prši...  
 Trudne, trudne so oči. —

Česa iščem v tej temini?  
 Kje so zvoki v tej glušini?  
 Roke pnejo se v praznine  
 srce drami si spomine.

Kdo si, ki veliš mi bdéti?  
 Da te mogel bi uzréti!  
 Tiho bi se izgovorila,  
 spet bi duša mirna bila.

*Če najdi tava prepis - jutem i*