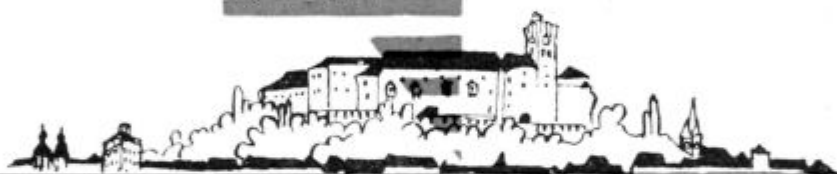


RADIO



ILUSTRIR
ANIT EDN
IK Z ARAD
IO FONIJO

VIII



GLASILO
SLOVENS
KIH POSL
UŠALCEV

49



LJUBLJANA

*Povejte
svojim znancem*



*ki še nimajo radia, da
dobe detektor brezplačno
pri*

*radiofonski
oddajni postaji
v Ljubljani*

KOMPLETEN DETEKTORSKI APARAT DOBI VSAK,
KDOR SE IZKAŽE S POTRDILOM POŠTE, DA JE
PLAČAL NAROČNINO ZA TEKOČE TROMESEČJE.
KDOR BO ENO LETO REDNO PLAČEVAL NAROČ-
NINO, PREIDE DETEKTOR V NJEGOVO LAST.



DETEKTORJE DAJE RADIOFONSKA ODDAJNA
POSTAJA V LJUBLJANI, BLEIWEISOVA CESTA
ŠTEVILKA 54.



RADIO LJUBLJANA

VIII

29. Novembra 1936

49

Sr. Miklavž nam je javil z nebes, da bo v soboto, dne 5. decembra ob 20.20 uri prišel v studio ljubljanske radijske postaje od koder bo pozdravil pridne, oziroma pokaral poredne otroke.

Naše zvočne igre

Nekoliko programa.

Zvočnih iger, t. j. nalašč za radio napisanih dramatskih del, takih ki bi imele svojo resnično vrednost, je tudi drugod razmeroma malo. Pisatelji teh iger so navadno spretni prireditelji lahkotnih in senzacionalnih snovi, ob katerih uporabljajo pogoste zvočne učinke, tako da je v taki igri včasih več zvočne kulise kot miselne vsebine. Toda še tako brezpomembne stvari so odlično pripravljene, igrajo jih preiskušeni umetniki. To je tudi potrebno. Radijski igralec mora biti močnejši v svojem besednem izrazu kakor igralec na odru, zakaj vse, kar v gledališču dojemajo tudi naše oči in vse kar presojamo iz vidnega dejanja, to mora radijski poslušalec, ki ničesar ne vidi, čutiti iz same igralčeve besede. Zato ni nikoli mogoče prenašati gledališke igre naravnost z odra, ali jo nepredelano po obliki in izrazu postaviti v studio, ampak jo je treba vsestransko predelati za sluh.

Pravo zvočno igro, ki bi bila tudi umetniško popolna, bomo dobili šele tedaj, kadar bodo resnični umetniki, pesniki in dramatik, stopili v službo radia. To se bo seveda težko zgodilo, ker si tu stojita sodobni pesnik in vezani praktik vse preveč blizu. Pa je pravzaprav tudi nepotrebno: radio sam se mora ukloniti umetniku in ji iskati izraza, ne narobe, saj tudi gledališče mora premagati marsikatero nalogo, ki mu jo daje pesnikovo delo. Radio more danes obnoviti in posredovati največje umetnine, bodisi da jih zajame v celoti, bodisi

da jih povzame samo v glavnih delih in povezano približa poslušalcu. Zato velike radijske postaje rade segajo po klasičnih delih, kjer je pesniško vsebino mogoče podati s samimi dobrimi govorniki in ni treba nikakoli posebnih sprememb, ali pa uprizarjajo krajše igre in prizore, ki zahtevajo izredno močnega dramatičnega izraza. Tudi dramatizacije, ki jih spremljajo potrebni zvočni pripomočki, so vedno pogostejše; po vsem svojem značaju more radio zaporedne dogodke priporodnega dela mnogo lažje obseči kakor oder, zato so se dramatizacije nekaterih močnih povesti bolj posrečile pred mikrofonom, kakor na odru.

Naše zvočne igre, v kolikor ne spadajo v zabavne in poučne sobotne večere ali v mladinsko uro, morajo imeti svojo umetnostno in vsebinsko osnovo. Zato ne smejo služiti sami zabavi, ampak morajo posezati v splošno človeško in narodno misel. Po tem načelu smo pripravili tudi letošnji spored, ki obsega več novih del iz slovenskega slovstva, nekaj pa tudi pomembnejših tujih del. Nekaj iger je kajpak treba obnoviti iz prejšnjih let. Deloma se bo ta načrt sproti spopolnjeval s sporedom najboljših del narodnega gledališča v Ljubljani, v kolikor jih je mogoče preurediti za mikrofona.

Nekaj letošnjega sporeda so naši poslušalci že spoznali, n. pr. Kristan: Samosvoj, Finžgar-Pengov: Strici, Hauptmana: Hanica gre v nebesa. Dela pa, ki so pripravljena za naslednje mesece, so tale: A.

Vojnović: Ekvinecij, Claudel: Marijino Oznanjenje, Dickens: Cvrček Leskovec: Jurij Plevnar, Dva bregova, Lipah: Kralj Matija Gubec, Fr. Bevk: Krivda, Finžgar-Koblar: Dekla Ančka, Razvalina življenja.

Kaj bomo poslušali doma

NEDELJA 29. NOVOBRA

- 8.30 Telovadba
- 11.30 Mladinska ura „Trije godci“
- 16.00 Posledice boljševeške vzgoje (fantovska ura)
- 18.30 Zabavna igrice
- 20.00 Slovenska ura: Prešernov večer, Govor F. S. Finžgarja „Prešernov dom“
- 22.00 Izseljenski večer (med drugim Trboveljski slavčki na ploščah)

PONEDELJEK, 30. NOVOBRA

- 18.30 Slovenska narodna pesem (pred. Fr. Marolt)
- 20.00 J. Vombergar: Ustoličenje na Gosposvetskem polju (zvočna slika)
- 21.00 Ura simfonične glasbe (Haydn, Beethoven, Schubert)

TOREK, 1. DECEMBRA

- 18.00 Iz jugoslovanskih oper (radijski orkester)
- 18.40 Naše zedinjenje (dr. Capuder)
- 19.30 Zabavni zvočni tednik

SREDA, 2. DECEMBRA

- 18.00 Jakec in Metka pri kralju Matjažu (zvočna pravljica za mladino)
- 18.40 Pomen rudarstva za naše narodno gospodarstvo (pred. ing. Gostiša)
- 20.00 Prenos iz opere

ČETRTEK, 3. DECEMBRA

- 18.40 Slovenščina za Slovence
- 20.00 II. Skladateljski večer: Sladobe Heriberta Svetela

PETEK, 4. DECEMBRA

- 11.00 Šolska ura: Življenje in smrt Ljubija Bartola, junaka iz Drage
- 18.00 Pomoč otroku pri jezikovnem pouku (ga. Dora Peganova)
- 18.40 Francoščina (dr. Ceben)
- 20.00 Vesele pesmi, lahka glasba
- 22.00 Angleške plošče

SOBOTA, 5. DECEMBRA

- 20.00 Znanja politika (dr. Kuhar)
- 20.20 Sveti Miklavž ali Nebeška šola (zvočna igra, spisal J. Vombergar) Nastop Miklavža v studiu
- 22.15 Miklavžev spored za odrasle

za pečjo, Balzac: Mercedet, Kleist: Razbiti vrč, B. Björnson: Preko naše moči, Büchner: Dantonova smrt. Med ta velika dela bomo krajše igrice, pred vsem zabavnega značaja, sproti vpletali.

F. K.

FRANCOSCINA

Au café

„Voici qu'il pleut à chaudes larmes; venez avec moi prendre un bock chez Mollard. Je choisis à dessein cet établissement parce qu'il a résisté jusqu'ici à la mode pernicieuse qui consiste à placer un „le“ devant le nom d'un café qui ne le comporte point. On ne dit pas encore „le Mollard“, Dieu merci! — Qu'allez-vous prendre? Entre la brune et la blonde si votre cœur est hésitant, commandé un quart Vichy.“

„Vous rappelez-vous ce vin ambré que vous m'avez recommandé l'autre jour? J'en dégusterais bien deux doigts.“

„Un verre de vin au café? Malheureux! C'est la dernière chose qui se puisse faire en France! Rien serait plus vulgaire. Ah! bien entendu, s'il s'agit de quelque vin exotique, Porto ou Xérès, cela devient immédiatement plus distingué — mais de tout vin de France, fit l'horreur!“

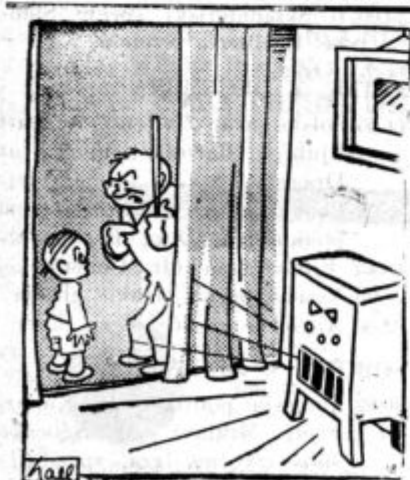
„Oh! pardon, pardon! C'est sans mauvais vouloir que j'ai péché. — Et vous, que prendrez-vous?“

„Moi, un filtre.“

„Un filtre? Vous croyez-vous chez Merlin?“

„Mais non, c'est café qu'il s'agit: il est si bon, il est vrai, qu'il semble préparé par un enchanteur.“

(Grand Comba)



„Dokler oddajajo orgelski koncert, te ne morem namahati, toda čakaj, da pride koračnica...!“

Radio Ljubljana ta teden

PROSVETNI PROGRAM

od 29. novembra do 5. decembra

Prva adventna nedelja je pri od 29. novembra do 6. decembra nas izseljeniška nedelja. Malokateri narod ima sorazmerno toliko svojih ljudi v inozemstvu, kakor naš slovenski. Nekateri jih štejejo do 800.000. Ta živelj biva raztresen po raznih državah Evrope, v Ameriki, Aziji, deloma v Afriki in celo v Avstraliji. Prav je, da se vsako leto vsaj enkrat vprašamo kaj je z našim življenjem, našo krivjo izven mej naše države. Temu bo veljalo tudi versko predavanje v nedeljo 29. t. m. ob 9.45, ki ga bo imel g. P. Kazimir Zakrajšek, predsednik Rafaelove družbe, ki še najbolj vneta skrbi za naše izseljence. Zvečer ob 22 uri pa priredi postaja večer za naše izseljence. Med drugimi je treba omeniti pozdrav izseljencem, ki ga govori g. prelat Matija Slavič v imenu slovenskega vseučilišča. On sam je doma iz Pokrajine (Prekmurja) od koder hitijo njegovi rojaki leto za letom v tujino iskat vsakdanjega kruha. Brezdvoma bo zadel pravo struno v srcih izseljencev. Sodeluje na tem večeru tudi Ciril Metodov zbor pod vodstvom g. L. Puša s svojimi adventnimi pesmami. Radijski orkester pa bo zaigral nekaj domačih slovenskih narodnih in tudi trboveljski slavčki bodo žvrgoleli v veselje našim izseljencem.

SLOVENSKA URA

V nedeljo 29. novembra 1956.

Ta ura je posvečena Prešernovemu spominu, ker je blizu 3. decembra, Prešernov rojstni dan. Slovenci bi se tega rojstnega dne morali vsako leto spominjati kot svojega narodnega praznika, zato ga tudi naša postaja hoče posebej poudariti. O Prešernu, zlasti o njegovem domu bo govoril F. S. Finžgar in ob tej priliki opozoril Slovence na njihovo dolžnost do tega doma, da se ohrani tak, kakršen je bil, ko se je v njem rodil naš največji narodni genij. Člani Narodnega gledališča bodo brali nekaj najznačilnejših Prešernovih pesmi, g. Roman Petrovčič in gđc. V. Rudolfova pa bosta zapela nekaj njegovih pesmi. Posebne pozornosti bo vredna „Lepa Vida“, ki jo je

uglasbil g. K. Jeraj za recitacijo in orkester.

F. K.

K GLASBENEMU PROGRAMU

Skladateljska ura Heribert Svetla dne 3. decembra 1956



Rodil se je dne 19. februarja 1895. v Ljubljani. Osnovno šolo in gimnazijo je dovršil v Ljubljani, začel leta 1915. pravniške študije v Pragi in jih končal v Ljubljani leta 1922. Med svetovno vojno je bil vojak in prišel leta 1916. v italijansko ujetništvo, odkoder se je vrnil v Ljubljano šele spomladi leta 1920. Dve leti nato je bil sprejet v službo pri bivši pokrajinski vladi, od leta 1925. pa je mestni uradnik v Ljubljani, sedaj načelnik socialnega urada. Glasbo je študiral pri ljubljanski Glasbeni Matici, pozneje pa zasebno. Učitelji so mu bili: Gerbič, Pavčič, Anton Trost, Lajovic, Vedral in drugi. Poleg študija glasbe je v srednji šoli vodil dijaški zbor, organiziral orkester in oskrboval orglanje pri šolskih mašah. Po vojni je bil dve leti zborovodja „Slavca“ več let operni korepetitor in nekaj časa pomožni kapelnik. Več sezon je vodil scensko glasbo v ljubljanski drami. Leta 1926. je prevzel mesto zborovodje pri „Narodnem železničarskem društvu „Sloga“ v Ljubljani, pri katerem je sedaj glasbeni vodja. Kot organizator deluje po potrebi na ljubljanskih korih. Zložil je doslej razne zборе s spremljevanjem in brez njega, samospelve, melodram k povesti „Babička“, simfonični stavek, uverturo k „Župančičevi „Veroniki Deseniški“, nekaj klavirskih skladb in otroških pesmi: je član „Ljubljanskega ko-

mornega tria" kot pianist. S svojo ljubeznivostjo in postrežljivostjo si je osvojil srca vseh s katerimi ga njegovo glasbeno delovanje dovede v stik.

P
R
O
S
V
E
T
N
I

D
E
L

Krilika

SLOVENSKA NARODNA PESEM

Ze nekaj tednov sem so ob ponedeljskih zvečer na vrsti zanimiva predavanja o slovenski narodni pesmi. Slovensko narodno pesem in z njo vezane običaje si je odločil obravnavati v nizu predavanj strokovnjak g. France Marolt. Snov je aktualna, predavatelja odlikuje velika verziranost v njej in zato predstavljajo predavanja svoje vrste znamenitost v našem radiu. Za primer omenimo opis zilijskega reja pod lipo, ki ga je spretno ilustriral z orkestralnimi in pevskimi vložki. Razumljivo je samo po sebi, da se tako pomembna in obsežna tvarina ne da primerno obdelati v tesnem okviru dvajsetih minut. Tako se je zgodilo, da je predavanje naraslo na dvojni odmerjeni čas. Ni nam žal za to, saj je s svojo tehtnostjo obilno odtehtalo vsakdanje dnevne novice in trgovsko reklamo. Čutiti pa je bila neka nezvoznost. Ali bi se tega dne ne dalo urediti tako, da bi odpadlo deset minut češke reproducirane glasbe, zlasti še take, ki je nešteto krat slišimo pri opoldanskih oddajah. Želimo, da se v prihodnje predavanjem o slovenski narodni pesmi odmeri daljši čas, zlasti kadar bodo glasbeno ilustrirana. Nezvoznosti zaradi prekoračenja časa na rovaš gre najbrž tudi to, da se je ura ob napovedi časa pa predavanju pomaknila nazaj kar za 6 minut, kar si zlahka ugotovil, če si po tej napovedi uraval svojo uro in jo primerjal z napovedjo ob desetih. Naj bi bila točna napoved časa res točna!

TRIDESETA OBLETNICA SMRTI S. GREGORČIČA

Novost letošnje sezone v radiu so „slovenske ure“, ki jih poslušamo ob nedeljah zvečer. Redno so sestavljene iz dveh delov: iz glasbenega dela in predavanja. V vrsti takih slovenskih ur zavzema lepo mesto brez dvoma oddaja v nedeljo 22. novembra. Bila je posvečena spominu „goriškega slavca“ Simona Gregorčiča, ko se spominja slovenski narod ob trideseti obletnici dneva njegove smrti. O pesniku je občuteno predaval pesnikov rojak pesnik profesor dr. Joža Lovrenčič. Pevski zbor „Sloge“ je pel Gregorčičeve uglasbene pesmi. Poseben poudarek pa so dale večeru mojstrske recitacije Marije Vere in Levarja. Večer je bil v celoti dostojna in zaokrožena proslavitev velikega pesnika.

Zanimivosti z neba

Venera. Proti večeru, ko prihaja mrak, ne pozabite ob lepem vremenu obrniti pogled proti jugozahodnemu delu obnebja. Nizko nad njim se pokažeta, takoj ko Sonce zaide, dve lepi, svetli zvezdi, ki se po močnem in mirnem sijaju odlikujeta od drugih zvezd. Svetlejša je premičnica VENERA, druga, že v žarkih zahajajočega Sonca, pa njen tovariš JUPITER. Ime „premičnica“ pove, da zvezdi potujeta na nebu, da sta tedaj različni od večine drugih zvezd, ki svojih medsebojnih razdalj prav nič ne spreminjajo. Gibanje Venere in Jupitera izvira iz dejstva, da sta člana naše sončne družine, ter morata, podobno kakor Zemlja, krožiti okoli Sonca.

Od 15. novembra se premičnici oddaljujeta ena od druge in proti koncu meseca se Jupiter potopi v morje sončne svetlobe ter postane neviden.

Jupiter je največja premičnica osončja, Venera pa za Soncem in Luno najsvetlejša zvezda neba. Venera je vedno v bližini Sonca. Radi tega jo vidimo samo na večernem ali jutranjem nebu. Kadar sveti večer, kakor sedaj, je Večernica, ko pa naznanja prihod jutranje zore, je Danica.

To prelepo zvezdo, pravi biser med brezštevilnimi lučkami nebesnega svoda, pozna človek že od pradavnih dni. Od nekdanj se čuti vzvišenega pri pogledu nanjo ter se veseli njene svetlobe. Nekateri narodi, kakor Egipčani in Babilon-

Kateri list

Vam nudi takšne in tolikšne ugodnosti kakor naš? Kateri list lahko o sebi reče, da deluje samo za Vaš interes? Naš list je v pravem pomenu besede glasilo poslušalcev. Bori se za Vaše poslušalske interese, pomaga Vam, kadar Vas obišče neprijetna nezgoda in Vam aparat odpove, stoji Vašim ob strani ob najtežji uri, ki bi Vas utegnila zadeti. Bodite in ostanite zato naš naročnik!

ci, so jo častili po božje. Na babilonskih mejnikih je bila upodobljena poleg Sonca in Lune, ki sta tudi bila deležna božjega češčenja.

Stari Grki so dolgo smatrali Danico in Večernico za dve različni zvezdi. Šele modrijan Pythagoras naj bi bil prvi, ki je odkril, da se za temi imeni skriva samo eno nebesno telo.

Venera je mimo Lune naša najbližja sosedka. Njena najmanjša razdalja od nas pa meri še vedno 40 milijonov km. Soncu je nekoliko bližje kakor Zemlja. Po velikosti je za spoznanje manjša od Zemlje. Čeprav nam pride tako blizu, vemo prav malo o njeni naravi. Kajti takrat, ko je v največji bližini, obrača Zemlji svojo temno, neosvetljeno stran. Venera se giblje pač med Zemljo in Soncem. Tudi Luna nam kaže svojo senčno plat, ko stopi v prostor, ki nas loči od Sonca. Kadar pa vidimo Venero popolnoma osvetljeno, ima od Zemlje največjo razdaljo ter se giblje daleč onkraj Sonca, čigar premočni žarki onemogočajo vsako opazovanje.

Ugotovljeno pa je dejstvo, da ima Venera silno močno ozračje, v katerem plavajo nepretrgane plasti oblakov, ki trajno zakrivajo njeno površino. Te meglice odbijajo skoraj vso sončno svetlobo ter imajo glavni delež pri močnem sijaju te zvezde.

Kako je z vrtenjem Venere, ali so tudi na njej spremembe dneva in noči, do sedaj še ni pojasnjeno.

Nekateri zvezdoslovci menijo, da so na Veneri izpolnjeni vsi pogoji za razvoj življenja. Svetlobe in toplote ima dovolj, pa tudi zraka in vode. Treba je še dokazati, da se tudi na njej sledita dan in noč. Bog ve, kakšna čudesa se skrivajo pod odejo njenih neprodornih oblakov.

KULTURNA KRONIKA

NOVE KNJIGE

Novosti od našega zadnjega poročila:

Odar dr. Alojzij, **Skof in redovništvo**, Bogoslovna akademija, Ljubljana 1936, Din 8.—

Turgenjev A., **Pomladne vode. Očetje in sinovi**, Zal. Modra ptica, Ljubljana 1936, Din 80.—

Sveto maziljenje, Salezijanski zavod, Rakovnik-Ljubljana 1936 Din 1.—

Sušteršič Fr Franja, **Zastonj je upala, Na vrhovih**, (Dve igri.) Samozaložba, Moravče pri Ljubljani 1936, Din 10.—

Podobinski S. K., **Iz svetovne vojske**, Spomini, Družba sv. Mohorja, Celje 1936, Din 20.— oz. Din 12.—

Cigler Janez, **Sreča v nesreči**, Prir. R. Kolarič, Družba sv. Mohorja, Celje 1936, Din 24.— oz. 12.—

Gregorin Edvard, **Kralj z neba**, Igra, Kom. zal Jugosl. knjigarne, Ljubljana 1936, Din 15.—

Koledarček Jadranske straže za l. 1937, Jadr. straža, Ljubljana 1936 Din 8.—

Stevenson R. L., **Zver**, Roman, Uprava „Novi tednik“, Ljubljana 1936, Din 15.—

Lefebvre H., **Mata Hari**, Roman, Uprava „Novi tednik“, Ljubljana 1936, Din 20.—

Sušec Štefan, **Takse**, Samozaložba, Ljubljana 1936 Din 260.—

J. O., **Izgubljena ovca**, Igra, Tiskarna sv. Cirila, Maribor 1936, Din 7.—

Albrecht Ivan, **Umetnost na naših grobeh**, Samozaložba, Ljubljana 1936 Din 10.—

Sič prof. Fr., **Trgovsko knjigovodstvo**, II. del, Strokovna založba Ljubljana 1936, Din 60.—

Rehar Radivoj, **Semisiris**, Roman, Zal. „Piramida“, Maribor 1936 Din 84.—

MED KNJIGAMI

Nova umetnostna zgodovina zadnjih tridesetih let. V Rembradt-Verlagu, Berlin, je izšlo enajst predavanj umrlega umetnostnega zgodovinarja Maxa Sauerlandta, ki obravnavajo zlasti nemško umetnost zadnjih treh desetletij („Die Kunst der letzten 30 Jahre“). Delo se kljub vsemu drži nacional-socialističnega okvira in hitlerjevskih formulacij.

Poljsko-srbski stiki, „Biblioteka mladih Slawian“ je izdala nedavno „Gramatyko języka serbsko-chorwackiego“ izpod peresa L. Djurkovića. Tudi se pripravlja poljsko-srbohrvatski slovar, Obratni, srbskohrvatsko-poljski del je že izšel (D. Burić, „Hrvatsko-srpskopolski rječnik“). Obširno gramatiko s krestomatijo pripravlja dr. J. Benešić.

REVIJE

„Umetnost“, kot zaenkrat skromno publikacija, ki bo izhajala samo štirikrat na leto, smo dobili Slovenci vendarle revijo za umetnost, ki je glasilo umetnikov, njih izrazni organ in popularizacijsko sredstvo. Da je bila revija potrebna, je izven dvoma. Želimo ji le, da bi obstala. Radi ji priznamo, da ima v poplavi slovenskih revij življensko pravico kot le malokateri druga. Je pa dejstvo, da živi manjvredno blago kot zajedalec in da ob njem hira in shira marsikaj kar bi moralo živeti. Naj bi Umetnosti ta usoda ne zadela!

The Anglo-Yugoslav Review, Society for Promoting Anglo-Saxon Culture in Yugoslavia je začela izdajati četrtletno revijo z navednim naslovom. Članki obravnavajo zunanje-politična, znanstvena in kulturna vprašanja (o narodnem epu, novih arheoloških izkopanih). Uredništvo in uprava sta v Beogradu, Jakićeva 2.

„Radiodiffusion“, revue semestrielle des problèmes radiophoniques. — Izšla je oktobrska (5) številka tega glasila mednarodne radiofonske unije v Ženevi s kot ponavadi kvalitetno visoko vsebino. Laški propagandni minister Alfieri razpravlja na uvodnem mestu o poučnem ali zabavnem značaju radiofonije, Louis Hippeau prav tako piše o poslanstvu radia. V. Boeckmann poroča o radio pri olimpiadi. Kaltenborn opisuje strukturo ameriškega radia, Burrows razmotriva o mednarodni konvenciji glede uporabe radia za vzdrževanje svetovnega miru. Major Atkinson piše o televiziji, Vetterl načenna sociologijo radijske glasbe, Haissly pa razpravlja o posnetkih na ploščah v radijskih oddajah. Poleg tega nahajamo članke

iz posameznih držav z njih posebnimi problemi.

Revija za pse. Poljska revija „Przyjacieli psa“ je gotovo ena izmed najbolj zanimivih revij, posvečenih psu. Zanimivo je pri njej to, da ohranja tudi zelo visoko literarno gladino (stalen sodelavec je n. pr. Julian Tuwin).

BELEŽKE

SPANSKA KNJIZEVNOST

Jose Munoz Escamez je izdal v francosčini pregled španske in epske poezije od srednjega veka do novejšega časa („La Poésie Espagnole depuis les Chansons de Geste à nos jours“, Editions de l'Écureuil, Paris 1936, 15 frs). Za novejšo dobo bo vsakemu resnemu proučevalcu seveda še dobrodošlo Petroconijevo delo „Spanische Literatur der Gegenwart“ (Dioskuren-Verl., Wiesbaden).

RODINOV „BALZAC“

Rodinov kip Balzaca, ki ga je pred 40 l. francosko društvo književnikov zavrnilo, bo zdaj le prišel do časti, ki mu gre. Težki kip Falguièrejev bodo odstranili in na njegovo mesto postavili Rodinovega „Balzaca“. Hkrati nameravajo v Parizu sploh odstraniti precejšnje število javnih spomenikov, ki vzbujajo vtis preobloženosti in kvarijo lice mesta. To je vsekakor pogumen sklep, ki bi ga vsako mesto ne bilo zmožno.

NOBELOVA NAGRADA ZA MEDICINO

Nobelova nagrada za medicino je bila te dni podeljena. Delita si jo londonski praktični zdravnik Henry Hallett Dale, ter profesor dr. Otto Löwy, dekan medicinske fakultete v Graden, ki je znan zlasti po svojih raziskovanjih o kemičnih substancah, ki delujejo na organe, zlasti na srce.

„LASTNOST SVETOSTI JE POHUPŠANJE!“

Eden izmed kandidatov za prosto mesto v Francoski Akademiji je katoliški pisatelj Louis Artus. Spočetka je imel velik uspeh kot dramatik, pozneje pa se je posvetil romanu. Znan je njegov izrek, da je bistvo svetosti to, da vzbuja pohujšanje... Tako se tudi glavna junakinja v njegovem romanu „Iskalka ljubezni“ (La Chereuse

POMNITE! Ako postanete naši naročniki, ste zavarovani za slučaj smrtnih nezgode in za primer defekta v Vašem radijsk. aparatu.

d'Amour"), ki je lepa in ima vse, česar si more ženska poželeti, iz „blaznosti križa“ odreče vsemu posvetnemu, da postane naposled družabna razbitina.

GLEDALIŠČE

POD TO GORO ZELENO

V Ljubljani se res gremo. Velikopotezni smo in korajžni. Čeprav nimamo sredstev za tisto, kar zahteva takle „Ausstattungsstück“, pa vendar pogumno tvegamo. In včasih se res posreči. Na gosto in na drobno natisnjeni program vsebuje šlagerko - razdelitev te „vesele revijalne operete“, v kateri se je moralo znajti Župečeva in z njo vsi okoli nje. Kaj hočemo. Ljubljancem se dobro zabavajo, ne moti jih eno ali drugo. Naposled je to pri takih rečeh glavno. Balet pa je bil že mnogo boljši kot se nam kaže letos. Gorski je dobra pridobitev. Peček in Zupan sta predragocena, zlasti poslednji. Tudi vsi ostali so storili, kar so mogli. Dodal bi samoda tudi pri grotesknem posamičnem plesu za dame ni najvažnejše, da pokažejo svoje sicer nad vse dostojno in celo staromodno perilo, kar si dovoljuje zlasti neka dama v zelo pretirani meri. Tu bo treba neke mere. Opereta je res opereta. Toda tudi Narodno gledališče ni kabaret.

MATIJA GUBEC

Delo je po svojem libretu dramatsko neverjetno dobro pogojeno. Savinova glasba mu daje pravo osnovo in glasbeno obliko. Opera je torej kot dramatsko in kot glasbeno delo prav dobro. Bil je res že skrajni čas, da je oživila na odru. Pri naši operni revščini smo na „Matija Gubca“ lahko ponosni. Vsi izvajajoči so pevsko in igralsko zelo zadovoljevali le g. D. Zupan je padel nekam iz okvira, kakor ga sicer v opereti cenimo.

K.

RADIO POSLUŠALCI!

Širite naš list,
ki se edini bori za pravice
slovenskega poslušalstva!

Nekaj za vse

RADIO V PALESTINI

Na spomlad letošnjega leta je pričela oddajati radijska postaja v Jeruzalemu. Judje, ki se naseljujejo v Palestini, so seveda novega oddajnika veseli in kažejo zanj posebno vnemo. Ta vnema se kaže praktično v tem, da krije domača proizvodnja sprejemnih aparatov tri četrtine potrebe. Šli so celo tako daleč, da so hoteli dobiti v svoje roke oddajnik v Tel-Aviru. To pa seveda nikakor ni bilo po volji Arabcem, nastala so nasprotstva, ki so prepričala angleško upravo, da je najbolje, če obdrži oddajno postajo sama in jo popolnoma podredi državnemu nadzorstvu. Novi jeruzalemski oddajnik je zgradila britanska Marconijeva družba v bližini letališča, 20 km severno od Jeruzalema. Postaja leži na 900 m visokem griču. V Jeruzalemu samem je moderna radijska palača s 5 emi studiji. Postaja oddaja na valovni dolžini 449 m z energijo 20 kw. Program oddajajo v treh jezikih, ki veljajo za enakopravne: v angleščini, arabščini in hebrejščini. Postaja dela dnevno 5 ur, od katerih odpadeta povprečno 2 uri na neposredni prenos iz Anglije. V sporedu sodelujeta evropski salonski orkester in domači orientalski orkester z neizogibnimi pevskimi in pevci. Uprava si seveda prizadeva, da bi radio popularizirala med domačini. Nad sto sprejemnih aparatov so namestiti v javnih prostorih, da budé zanimanje za radio. Vsak večer so na programu kmetijska predavanja in nasveti domača glasba, zdravstvena predavanja itd.

KAKO SLISIJO EVROPO V AMERIKI

Pogosto se zanimamo, kako je slišati ameriške radijske oddaje pri nas. Manj se pa že brigamo za to, kako nas slišijo v Ameriki. V tem oziru so izvedli statistiko, ki je ugotovila, da je 66 evropskih postaj prav dobro slišati. Razumljivo je, da so pri tem najbolj udeležene angleške postaje. Zanimivo pa je, da se slišijo tudi take postaje, ki razpolagajo z majhno oddajno energijo, n. pr. Peč na Ogerskem (125 kw), Ile de France (0,7 kw) in naš Zagreb (0,7 kw).

ŠVEDSKI RADIO

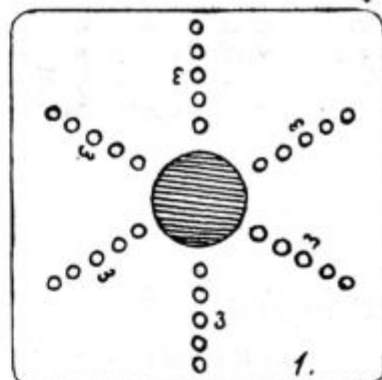
Švedski radio ni v državni upravi, v čemer se Švedska od ostalih skandinavskih držav, ki same upravljajo radio loči. Pred leti je bilo sicer že pričakovati, da se tudi švedski radio podržavi; saj je bilo to predmet živahnega razpravljanja. Ostali so pa vendarle pri starem načinu, ki se menda še najbolj obnese. Švedski radio upravlja družba „Radiotjänst“. Ta družba je zanimiva v toliko, ker je v njej večinski delničar država, ki je zastopana s 5 člani proti 5, ki zastopajo koristi privatnega kapitala. Torej gre za kompromisno rešitev. Država ima premoč v upravi, kar tudi odgovarja pomenu in vlogi radia v moderni državi; ker se pa pogostokrat dogaja, da država ni najboljši gospodar, naj se v radijsko službo vpreže tudi privatna podjetnost, ki je seveda do neke mere vezana po državnem nadzorstvu.

Švedska država je pri vsej svoji teritorialni razsežnosti redko obljubena, saj šteje le približno 6 milijonov prebivalcev. Takemu položaju primerno je zgrajeno tudi radijsko omrežje. Osrednje mesto zavzema postaja velikanska Motala s 150 kw, ki oddaja na valu 1369. Mesto samo je majhno s približno 6.000 prebivalci in leži v gosteje naseljeni južni Švedski. Okoli te velikanske se čredi vrsta večjih in manjših postaj. Med njimi je najmočnejša Stockholm s 55 kw; Troendelag dela z 20 kw, Gundswall, Göteborg in Höby razpolagajo s po 10 kw. Tem slede postajice Falun, Malmö, Karlstad, Östersund, Norrköpping i. dr. z oddajno energijo med 0,2 — 2 kw. Teh postranskih postaj je okoli 50. Motala oddaja postajam enoten program. V načrtu pa je, da se osrednja postaja v Motali razbremeni z novo velikansko. Program radijskih oddaj pa mora biti spretno sestavljen, da zadovolji samotno prebivalstvo na severu pa tudi gosteje naseljeno plast na jugu.

Če prebiraš program švedskih postaj, te preseneča nesorazmerno visoko število predavanj. Značilno je, da je radijska družba spustila s programa, ko ji je bilo tesno za oddajni čas, rajši glasbeno točko

kakor pa predavanje. Razumeli bomo to ljubezen do predavanja, če upoštevamo dejstvo, da sloni organizacija švedske radiofonije na številnih študijskih krožkih, ki so radiu utrlji pot in so še sedaj z njim v najtesnejših stikih. In res je na Švedskem okoli 1500 takih krožkov raztresenih celo po mestecih, in ima radio prav solidno podlago.

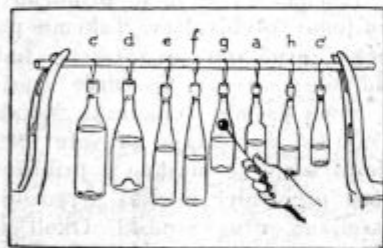
Zato ni čudno, da stoji Švedska po gostoti radijskega poslušalstva v Evropi na 3. mestu, s preko 13%. Tudi ni brez pomena, da podeželska mesteca često prekašajo s številnim poslušavstvom vel. mesta. Poslušalstvo je v stikih z radijsko družbo ter je organizirano v društvih z izključno kulturnimi cilji.



Mladi poslušalec

DOMAČ KLAVIR

Vsakdo izmed vas si ga lahko naredi, če ima le nekaj posluha in zanimanja. Da si ga napravimo, si izberemo osem steklenic, pripravimo si nekaj vrvice, vode in daljšo palco (morda 1 do 1,5 m dolgo). Z vrvico obesimo vse te steklenice v razdalji 15 do 20 cm na palico tako, da' prosto vise. Palco pa smo položili na dva stola in sicer s koncem na naslonjali. V levi skrajni steklenici mora biti največ vode, približno sedem osmin, v vsaki naslednji morda eno osmino manj. S pomočjo kakkega glasbila ugotovimo, ali smo na ta način dobili skalo c, d, e, f, g, a, h, c. Če toni



niso čisti, si pomagamo na ta način, da v steklenice po potrebi dolijemo še vode ali pa je nekaj odlijemo. Z lesenim kladivcem ali podobno pripravo tolčemo po steklenicah in se po nekolikšni vaji navadimo igrati cele preproste pesnice in nas s kakšnim primernim glasbilom kdo drugi lahko celo spremlja, sami pa še prepevajmo zraven! Tako bomo imeli glasbo lepo doma in bomo konkurirali z radiem!

TOLOVAJI IN ŽANDARJI

Ta igra se bo prilegla za dolge zimske večere, ki se jim bližamo. Le pogledjte si sliko!

Vzemimo desko, 15 x 15 cm. Lepo gladka naj bo. Ploskev razdelimo takole (gl. sliko 1): Iz kotov potegni diagonali, nato središče. V to središče zasadimo šestilo in ga razpimo do razdalje 1 cm do roba. Zarišimo krog in nanesimo r (polmer) s šestilom naokrog, tako dobimo šest točk, ki jih zvežemo; nastal nam je šesterokotnik. Te

točke tudi zvežemo preko središča. Pri vsaki izmed teh točk je izhodišče. Igrá torej lahko do deset oseb ali najmanj dve. Gre pa za tole: Kdor igra, je tolovaj. Na sredi deske se nahaja bogata zakladnica. V to zakladnico je treba priti. Kdor je prvi, njegov je plen. Seveda pa pot do zakladnice ni tako lahka. Žandarji stražijo in marsikateri tolovaj jim pade v zanke. Treba je namreč navrtati v vsako izmed šesterih poti do središča po šest lukenj, ki se vanjo vtika klinček. Vsak tolovaj predstavlja tak klinček, ki ga igralec vtakne pri začetku igre v prvo zunanjo luknjo. Nato se po vrsti kocka. Kdor vrže tri ali šest pik, se pomakne za eno luknjo naprej proti središču. Žandarji pa so pripravili zasedo. Kdor namreč pri tem prodiranju pride v luknjo, zaznamovano kot tretjo, obtiči in čaka v zaporu toliko časa, da spet vrže šest pik. Lahko še prehití ostale in pride prvi v zakladnico, lahko pa tudi, da v ječi žalostno obtiči do konca igre. — Desko tudi lahko lepo po-

**3900 vlagatelj
je na novo vložilo
nad 42 milijonov
dinarjev.**



N o v e v l o g e i z p l a č u j e

Mestna hranilnica

L j u b l j a n s k a

t a k o j , b r e z v s a k e o m e j i t v e .

Z a v l o g e V a m j a m č i

Mestna občina ljubljanska



liramo, ji prilepimo noge (gl. sl. 2), v središču pa prilepimo pločevinasto škatlo: semkaj polagamo vložke, sladkorčke na primer, vsak, kdor igra, po enega; kdor pa je prvi na cilju pobaše vse.

Tehnika

III. OHMOV ZAKON

Pri razmotrivanju delovanja antene smo dognali, da povzroči v danem trenutku neko napetost med zemljo in sprejemno anteno in da bo radi te napetosti stekel nek tok skozi sprejemnik. Predočimo si ta pojav nekoliko natančneje.

Spet moramo poseči najprej po fiziki. Tam zvemo sledeče: električni tok teče vedno le tja in tako, kamor in kakor ga žene električna napetost. Sedaj nastane vprašanje, kaj je električni tok in kaj je električna napetost. Fizika nas pouči, da je električni tok v svojem bistvu velikanska procesija elektronov, t. j. najmanjših telcev elektrike; o njih bistvu ne vemo ničesar; to je še najbolj odkritosrčna in resnična izjava kot neizrekljivo majhne mravljice, ki jim pravimo elektroni, predstavljajo torej vsaka zase majhenost, da tečejo po vsakem električnem vodniku, to se pravi, predvsem po kovinah, z dobesedno bliskovito naglico; počasi nikdar ne lezejo. Vprašanje je samo, kam se jim mudi in koliko se jih odpravi tja. Če jih je mnogo, oziroma, če je njihova procesija gosta, pravimo, da je tok močan, v nasprotnem slučaju pa, da je električni tok šibak. Seveda bi sedaj lahko oporekal ta ali oni matematik, da to, kar smo povedali, nosi vsebi kal netočnosti, zato se raje zedinimo kar v naprej, kakor so se zedinili matematiki, o sledečem: elektronski tok teče od negativnega pola k pozitivnemu, tisto pa, kar so znanstveniki krstili za "električni tok" takrat, ko o elektroni še niso ničesar vedeli, je le prazen računski izraz, ki pomeni negativno vrednost elektronskega, to je resničnega toka; tako so se

namreč bistrogglavi matematiki izmazali iz zadrege, ko se je izkazalo, da njihov električni "tok" prav nič ne teče od pozitivnega pola k negativnemu. Sl. 10 nazorno upodablja dejanski stan.

Tak elektronski tok pa mora seveda imeti svoj cilj. Spet nam fizika pove, da se naši elektronski selijo vedno tja, kjer jih je manj kakor tam, odkoder prihajajo. Točno povedano je stvar taka: elektronski se počutijo tembolje, čim redkeje so naseljeni; če toraj najdejo prostor, ki je redkeje posejan z elektroni kakor sosednji in najdejo elektroni kakšen most od enega do drugega, se takoj prično seliti in sicer tako in dotlej, da sta oba prostora enako gosto poseljena; takrat se preseljevanje neha, preko našega mostu ne teče noben tok več. Seveda je selitev odvisna od tega, kakšna je razlika v poseljenosti in kakšen je most; če je omenjena razlika velika se bodo elektroni bolj drenjali preko mosta, kakor če je majhna; če bo most dobro prehodan in se bo upiral njihovi selitvi.

Stopnjo poseljenosti imenuje fizika "potencial" razliko takih stopenj pa "potencialno razliko" ali "električno napetost". Kjer so elektroni redko posejani, je potencial bolj pozitiven, kjer so pa elektroni, gosto posejani, je potencial bolj negativen. Čimbolj na gostem so, tembolj negativen je potencial, čim večja je razlika te gostote, temvečja je napetost. Sloviti fizik Ohm je vse to izrazil v izreku, ki nosi njegovo ime: Elektronski tok je temvečji, čimvečja je električna napetost med obema poloma pa tudi temvečji, čim manjši je upor na poti, po kateri naj teče od enega pola do drugega, ali: tok v amperih je enak napetosti v

Naše gledališče



BOTRA SMRT

v ljubljanski operi. Pretekli teden je opera uprizorila češko opero "Botra smrt". Naše slike: prva Janko in Ranušakova; druga Gorski, Janko, Ribičeva; tretja zbor bolniških strežnic; četrta Janko, Gostič; peta "Botra Smrt" Golobova in Janko. — Vse slike Leica foto, R. Kos, Ljubljana (Leitzova optika Summar F=5 cm, 1:2 — Perutzov Peromnia Film).

Priporočajte naš list!

voltih deljene z uporom v ohmih.

Ta zakon bomo stalno srečevali v vseh mogočih oblikah: skozi vso elektrotehniko in fiziko se vleče, kakor rdeča nit; treba si je njegovo poznavanje dobro prisvojiti, ker je za elektriko prav tako važen in neobhoden, kakor za drvarja sekira.

Pocenili smo naročnino.

Sedaj znaša mesečno le Din 10⁻,
tromesečno Din 30⁻, polletno
Din 60⁻, celoletno Din 110⁻.

Za inozemstvo:

Tromesečno Din 48⁻, polletno
Din 96⁻, letno Din 192⁻.

Kdor takoj plača celoletno naročnino za l. 1937., prejema revijo brezplačno do konca tekočega leta. Sedanjim naročnikom se naročnina za zadnje četrtletje tekočega leta vpiše v dobro za prihodnje leto.



● Fredric March v filmu „Anthony Adverso“

Razpis nagrad

Uprava Radiofonske oddajne postaje v Ljubljani razpisuje tri nagrade v višini Din 1000⁻, Din 600⁻ in Din 400⁻ za izvirne, še neizdane skladbe pod sledečimi pogoji:

1. Skladbe naj temeljijo zlasti na slovenski narodni pesmi bodisi v obliki potpurijev, variacij, parafraz ali tudi v kateri izmed plesnih oblik.

2. Trajajo naj najmanj 15 minut.

3. Prirejene naj bodo za salonski orkester v sledeči zasedbi: Violina I., II., oziroma obligat, viola, čelo, kontrabas, flavta, oboa, en klarinet, ena trobenta, ena pozavna, harmonij, klavir, tolkala.

4. Predložene partiture morajo biti jasno, čitljivo napisane, brez pogršk.

5. Partituri mora biti priložen lepo, jasno in brezhibno prepisan orkestralni material.

6. Skladbe, ki bi ne odgovarjale zahtevam točk 4 in 5 bomo vrnili neocenjene.

7. Priporočamo, da skladatelj v skladbah potpurijskih oblik po možnosti zabeleži tudi pevski part (solo, dvospev, trospev, ali četverospev, za moške, ženske ali mešane glasove).

8. Zadnji rok za vlaganje je 5. I. 1937 s partituro in glasovi.

9. Vsakemu izvodu naj bo priloženo geslo v zapečateni kuverti.

10. Po dogovoru povrnemo stroške za prepis.

11. Poleg nagrad stoji tudi možnost odkupa.



„No Jaka, kaj še zmeraj ogrožate ceste?“

„Ah, gospod župnik, storim, kar se da, toda imam hudo konkurenco v avtomobilih.“

*Naročite se
tako na prvi
slovenski tednik
za radiofonijo
Radio
Ljubljana*

Smrt je prišla v hotel_____

KRIMINALNI ROMAN, SPISAL SVEN ELVESTAD

Ko pa je gospa Aleksandra ostala sama v slabo razsvetljeni veži, se je njena realna moč nenadoma umaknila nekemu nemiru. Njene oči so dobile čnječ izraz.

Tedaj se je vratar vrnil.

„Doli na vrtu leži lovski pes“, je dejal „strel mu je šel skozi glavo.“

„Torej pes“, je mrmrala gospa kakor v nezavesti, potem pa je mirno pristavila:

„Kako je prišel pes na vrt?“

„Moral je skočiti čez ograjo. Lep skok je to, celo za psa. Ležal je na trati pred južnim koncem hotela.“

„Sredi trate?“

„Da. Toda jaz sem truplo zavlekel v grmovje. Pozneje ga spravim stran.“

„Ali ste poznali psa?“

„Mislim, da je eden izmed gozdarjevih. Ko se zdani, si ga natančneje ogledam.“

„Odkod je prišel strel?“ je izpraševala gospa dalje. „iz gozda?“

Vratar je nekaj časa premišljeval.

„Zelo verjetno“, je odgovoril obotavljaje se, „čeprav ne morem razumeti, zakaj naj bi kdo iz gozda streljal na psa. Ležal je, kakor sem dejal, sredi trate.“

Gospa Aleksandrova je postala nepotrpežljiva.

„Zelo verjetno pravite. Kaj mislite s tem? Moralo je vendar priti iz gozda, kajti od morja sem...“

„Ne, ampak...“

„Ali iz hotela?“

Vratar ni odgovoril.

Gospa Aleksandrova ga je pograbila za roko.

„Ali iz hotela?“

„Pomislite na lajanje, milostjiva gospa“, je rekel vratar. Kako tuli pes, ki je ves divji ali ki je v smrtni nevarnosti. In zakaj je pes prišel na vrt? Človek bi si lahko mislil, da je zasledoval kakega človeka in da je tulil proti hotelskim oknom. Stvar bi se dala razložiti docela naravno, če bi bil pes lajal na tatu. Toda jaz sem natanko preizkal vso okolico, pa nisem našel nič sumljivega. In kako naj bi tudi tat splezal čez gladki zid. Zato pa moram reči, da je psa, ki stoji sredi trate, kaj lahko moči ustreliti iz hotelskega okna.“

„Izključeno“, je dejala gospa Aleksandra določno. „Kdo naj bi

bil to storil? Govorite prazne marje, Peltersovni. Pes je bil ustreljen iz gozda. Ustrelil ga je najbrž kak divji lovec. Pes je bil torej ustreljen iz gozda, razumete Peterson!“

Pri tem glasu se je vratar takoj postavil v svojo hotelsko uradno držo.

„Razumem, milostljiva gospa“, je rekel in se priklonil.

Gospa Aleksandra je med tem pogovorom delala na človeka nepotrpežljiv in odsoten vtis. Zdelo se je, da so njene misli nekje daleč in ni mogla več zakrivati svoje razburjenosti.

Ko je ugotovila, da zaradi tistega ustreljenega psa ne bo mogel nihče zahtevati odškodnine, je spet začela:

„Morda se je na južnem krilu hotela vendarle kaj zgodilo. Zakaj zastoj pes ne laja tako na glas.“

„Ali se gospod ravnatelj še ni vrnil?“

„Ne. Ko je pregledal garaže, je baje odšel v južni konec hotela. To je bilo nekako pred dobro uro. Spremljajte me, Petterson, šla bova v tisti oddelek. Toda zapomnite si, naj se zgodi karkoli, tu v mojem hotelu se ne zgodi nič vznemirljivega.“

Kadar je gospa Aleksandra rekla „moj hotel“, bi tudi najmanjši ugovor lahko ostal usoden. To je vratar dobro vedel.

Zato je dejal samo:

„Prav dobro, milostljiva.“

Potem sta obadva odšla po tihih hodnikih hotela čez mehke preproge, ki so dušile vsak glas. Vratar

je hodil spredaj in prižigal električno, gospa Aleksandra pa jo je ugašala.

Že sta šla po precej hodnikih, pa nista odkrila ničesar nenavadnega. Iz sob ni prihajal nitj en glas, vsi so že spali.

Nazadnje sta prišla na hodnik D, kjer je noč in dan gorela luč. Podnevi bela električna luč, ponoči pa rdeča svetilka, ki je iz svoje vdolbine na steni metala čez hodnik rjast soj.

Ko sta gospa Aleksandra in njen spremljevalec stopila na njen hodnik, sta takoj zagledala čuden predmet, ki je ležal na preprogi pod rdečo lučjo. Od daleč je bil podoben svežnju, ki ga je nekdo zagljal tja, ali spečim živalim.

Ko sta prišla bliže, sta videla, da je to bil gospod Joahim Gaarder, ki je ležal z obrazom na tleh, kakor človek, ki ga je nekdo z enim samim udarcem položil na tla.

Gospa Aleksandra se je sklonila nadenj in mu privzdignila glavo.

Levo sence je bilo pokrito s strnjeno krvjo.

Vratar je stal kakor ukoreninjen in opazoval ves prizor s tistim nemim molkom, ki je lasten preprostim ljudem.

„Luč!“ je zapovedala gospa Aleksandra.

Vratar je obrnil stikalo in s stropa se je vlila bleščeča bela svetloba čez hodnik.

Gospa Aleksandra je preiskovala rano na sencih svojega moža in prisluškovala njegovemu sreču.

„Ali so sobe na tem hodniku odane?“ je nato vprašala.

„Še ne,“ je odgovoril vratar.

„Odprite mi eno!“ je zapovedala gospa.

(Dalje)

Razpis nagrad

Uprava Radiofonske oddajne postaje v Ljubljani razpisuje tri nagrade v višini Din 1000-, Din 600-, Din 400- za izvirne slovenske zvočne igre.

Trajajo naj od pol do ene ure. Prednost imajo dela pisana v poljudnem in po možnosti narodnem slogu.

Vsa nagrajena dela bo postaja odkupila po običajni ceni.

Rokopise je treba poslati pod pseudonimom najkasneje do 5. jan. 1937 na naslov: Radiofonska oddajna postaja v Ljubljani, Bleiweisova cesta štev. 54.

TEDENSKI SPOREDI

Radio Ljubljana

Nedelja, 29. novembra

8 Vesel nedeljski pozdrav (plošče)
Novaček: Castaldo, koračnica
(voj. godba); Provaznik: Atala,
Arditi: Poljub, valček (duet har-
monika); Di Capua: O, sonce mo-
je; Jos. Strauss: Pizzicato, polka
(simf. orkester); Jos. Strauss: Žen-
sko srce (simf. orkester); Slovan-
ske koračnice, potpuri (vel. Ar-
tiphon orkester)

8.50 Telovadba (15 minut za žen-
ske, 15 minut za moške, vodi g.
prof. Marjan Dobovšek)

9. Čas, poročila, spored

9.15 Prenos cerkvene glasbe iz tr-
novske cerkve: Foerster: Sloven-
ska maša v čast sv. Ceciliji

9.45 Verski govor (p. Kazimir Za-
krajšek)

10 Koncert radijskega orkestra:
Suppe: Lahka konjenica, uvertu-
ra; Morena: Donava pripovedu-
je, valčkov potpuri; Massenet:
Manon, fantazija; Petrič: Duhte-
či nagelj, potpuri; May: Hura,
Zeppelin!, koračnica; Jaluwicz:
Potovanje po Sredozemskem mor-
ju, Malaga: ples s tančico —
Alžir: v arabski četrti — Nica:
Cvetli slavje; Translauteur: Av-
tomobilska koračnica

11.15 Iz živalskega sveta (plošče):
Eilenberg: Koncert v gozdu (ork.).
Eilenberg: Slavček in žaba; Bu-
calossi: Parada zelenih kobilic.
(ork.); Siede: Podoknica kresni-
čič; Krome-Weiss: Ti šmentani
godci iz Brenna.

11.50 Mladinska ura: Trije godci,
(zvočni prizor)

12 Koncert ruskega seksteta: Dva
velikana, Stari vojak, v letu 1895,
(izvaja sekstet) Grečaninov: U-
spavanka (solo M. Golovin); Kor-
nikov: Orel bojeviti, (solo M.
Drinka); 12 razbojnikov — Vjet
— Trojka (izvaja sekstet)

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Kar imamo, to Vam damo
(plošče po željah) oddaja je pre-
kinjena od 14. do 16. ure

16. Fantovska ura: Cankar: Večer-
na molitev (recitacija); Rudolf
Smersu: Posledica boljševiske

vzgoje (predavanje) Debata Pov-
sod Boga (pesem, izvaja fantov-
ski odsek Prosvetnega društva
Šiška)

17 Nasveti za kmetovalce (g. Lud-
vik Smersu)

17.20 Koncert godbe „Zarje“: Stolz:
Koračnica Kralja Aleksandra;
Hub: Iz tihih gajev, valček; Ce-
rar-Sobčenko: Od Urala do Tri-
kaja, venček; Skorpik: Živio pred-
sednik, koračnica; Trojan: Ju-
bilarni zvoki, uvertura; Zihrer:
Dunajski humor, valček; Zajc:
Nikola Šubic Zrinjski, potpuri;
Cerar: v luninih nočeh, fantazi-
ja; — General Terzič, koračnica.

18.20 Harmonika (plošče):
Kmečka polka (Ivan Zajc); De-
laj dekle pušlje (Ivan Zajc);
Iz dolenskih goric (Franc Lov-
šin).

18.50 Štrukelj: Zabavna igrice (iz-
vajajo člani Narodnega gledali-
šča v Ljubljani)

19 Čas, vreme, poročila, spored,
obvestila

19.50 Nacionalna ura: Kaj največ
čita naša mladina (dr. Marija
Ilić Agapov), Beograd

19.50 Plošče

20 Slovenska ura: Prešernov večer:
Sodelujejo: g. F. S. Finžgar, gdč.
Vida Rudolfova, g. Roman Petro-
vič, člani narodnega gledališča v
Ljubljani in Radijski orkester:
Prešernov dom (govor); Jos. Michl:
Pevcu: Gerbič: Kam (poje g. Ro-
man Petrovič); Gerbič: Sonetje
nesreče; iz sonetnega venca 9. in
10. (recitacije); Vilhar: Nezakon-
ska mati (gdč. Vida Rudolfova);
Premrl: Zdravica (poje Roman
Petrovič); Zdravilo ljubezni (re-
citacije); Vilhar Mornar (poje Ro-
man Petrovič s spremljevanjem
Radijskega orkestra); Lepa Vida:
Melodram

21.45 Čas, vreme, poročila, spored

22 Večer za naše izseljence: Sode-
lujejo: g. prelat Matija Slavič
(nagovor); Ciril Metodov zbor
(adventne pesmi); Trboveljski

slavčki (posnetki na ploščah) in
Radijski orkester: Mendelssohn-
Bartoldy: Uvertura k oratoriju
„Paulus“; Savin: Sarabande; Sat-
tner: Kdo je ta? - iz oratorija
„Assumptio“ (igra Radijsko orke-
ster) Adamič: Venček slovenskih
narodnih; Grbec: Jezusu pušelj-
ček (Trboveljski slavčki); Rihar:
Vi oblaki ga rosite; Rihar: Do-
polnjen je obljube čas; Hribar:
Kedaj Zveličar prišel boš; Hri-
bar: Pridi Rešnik sveta; Zelez-
nik: Oznanil je angel; Zeleznik:
Težki so dnevi (Ciril Metodov
zbor); Adamič: Nmau čez izaru
Adamič: Tam gori za našo vasjo;
Ipavec: Zvečer (Trboveljski slav-
čki); Tomc: Vso zemljo tema kri-
je; Zeleznik: Vi oblaki ga rosite;
Kimovec: Angelovo česčenje (Ci-
ril Metodov zbor); Beethoven:
Narava časti Boga; Kreutzer:
To je dan Gospodov; Mozart:
Zbor duhovnikov iz Čarobne pi-
ščali; Mendelssohn-Bartoldy: O-
dločil je Gospod; Krüger: Hvalite
vsi Boga; Krüger: K Tebi moj
Bog; Ritter: Hvalimo Tebe, veli-
ki Bog; Chopin: Preludij (Radij-
ski orkester)

Konec ob 23.50 uri

Ponedeljek, 30. novembra

12 Vrsta veselih pesmic (plošče):
Baker: Dražestna mala devojka;
Demon: Slutnja (Joseph, Beker-
jeva); Brodsky: Danes sem za-
ljubljen res; Baurose: Rdeča luč
(Dario Medina in ork.); Borel:
Brez ljubezni; de Vita: Ram-
pam - pam (Jos. Bekerjeva); Mu-
sorgskij: Pesem o bolhi (Teodor
Šaljapin); Bod' moja, bod' moja:
Nebeška ženitev (Anton Šubelj);
Paddy: Zelite morda kaj slad-
korja; Zerkowitz: Povej mi Jo-
sephine? (Josephine Bekerjeva);
Babin: Dragocena minuta; Mo-
retti: Pod pariškimi krovji (poje
Priolet); Bratci veseli vsi (Sve-
tozar Banovec)

12.45 Vreme, poročila

15 Operne predigre (plošče): Mozart: Figarojeva svadba (orkestr. berl. opere); Mozart: Così fan tutte (orkestr. berl. opere); Weber: Carostrelec; Rossini: Kradljiva sraka (orkestr. berlin. opere); Flotol: Alessandro Stradella (filharm. orkestr.); Beethoven: Fidelio (godba republik. garde)

14 Vreme, borza

18 Zdravniška ura: Potrebščine vode (g. dr. Anton Breclj)

18.20 Gabriel Pierne: Ramuntcho (plošče): Predigra po nar. baskiških motivih.

18.30 Slovenska narodna pesem (predava g. Fr. Marolt)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Zanimivosti

20 Vombergar Jože: Ustoličenje na Gosposvetskem polju (zvočna slika)

20.40 Koroške narodne pesmi (plošče): Dev: Pojdom vrute (sestet Brnca); Švikaršič: Vse te ušne lieta moje; Švikaršič: Sönr pöjd

söntre sm sama; Švikaršič: Jas mam tri ljubice; Moja ljubca mi je pošto posvava; Juhe pojdamo v Skufeče

21 Ura simfonične glasbe Radijski orkestr.: Haydn: Simfoniji št. 2; Beethoven: Menuetto iz simfonije št. 1; Beethoven: Laghetto iz II. simfonije; Beethoven: Scherzo iz simfonije št. 2; Schubert: Nedo-vršena simfonijska (h mol): Allegro moderato — Andante con moto; Mendelssohn-Bartholdy: 4 stav-vek iz simf. št. 3 (a mol)

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Romance, serenade in uspa-vanke (igra Radijski orkestr.): Rebikov.: Romanca brez besed; Döring: Sakuntala, indijska romanca; Pierre: La Pasion, romance; Haslinde: Ljubavni sti-hi, romanca; Dicker: Jesenska serenada; Mascheroni: Serenada vetru; Löhr: Serenada ljubezni; Schestak: Uspavanka; Culotta: Uspavanka; Armadola: Japonska uspavanka

Konec ob 23. uri

Torek, 1. decembra

9 Šolska ura: Naš narodni praznik (govor, petje, deklamacije, I. dekl. mešč. šola)

10 Prenos cerkvene glasbe iz stol-nice

12 Reproduciran koncert jugoslov. glasb: Parma: Pozdrav z Gorenjske (voj. godba); Sinoči sem na vasi bil (Fantje na vasi); Jenko: Potera, uvertura (godba kr. garde); Po zimi pa rožice ne cveto; Dekle je na pragu stalo (Slov. vok. kvintet) Hrvatski napjevi; Hrvatsko prelo (poje B. Vičar); Slovenec, Srbin, in Hrvat (vojaška godba); Mokranjac: Tri junaka (M. Vuškovič); Marinković: Narodni zbor „Hej trubaču“; Albini: Baron Trenk, koračnica voj. godba); Mokranjac: Lem-edim Stanoje Janković; Tozino kolo (godba kraljeve garde).

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Narodne pesmi s spremljevanjem Radijskega orkestra. Sodelujejo: gđe. Zupanova in Rupnikova, gg. Tone Petrovič in Banovec; Dolinar - Bernard: V zar-ji jutranji; Negode: Deset minut slovenske glasbe; Petrič: Niz slovenskih narodnih

14 Vreme, borza

18 Iz jugoslovanskih oper (Radijski orkestr.): Vidošič: Grad se beli, uvertura; Lisinski: Ljubezen in zločin, fantazija; Lisinski: Porin, fantazija; Parma: Barcarola iz op. Zlatorog; Zajc: Zrinjski, fantazija

18.40 Naše zedinjenje (g. dr. Karel Capuder);

19 Čas, vreme, poročila, spored, 19.30 Nacionalna ura

19.50 Zabavni zvočni tednik

20.30 Rezervirano za prenos

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Jugoslovanski plesi in koračnice (Radijski orkestr.): Gregorc: Triglav moj dom, koračnica Schön-herr: Iz slovanskih krajev, valček; Bibnički: Kolo; Gotovac: Kolo; Gotovac Kolo, poskočnica iz opere Morana; Pavčič: Slovenska narodna koračnica št. 1; Volarič: Slovenskim mladenkam, valček; Rajhenič-Raha: Narodni ples št. 1, 3; Pavčič: Slovenska narodna koračnica št. 3; Rajhenič-Raha: Balkanski ples; Viuš: Terzič, srbska koračnica.

Konec ob 23. uri



Sreda, 2. decembra

12 Simfonični orkestri iz raznih dežel (plošče): Bach: Tokata in fuga (simf. ork. iz Filadelfije); Wagner: Tristan in Isolda, odlomek (simf. ork. iz San Franciska); Chabrier: Espana; rapsodija, (simf. ork. iz Pariza); Ravel: Zalna godba za ranjko kraljično (berlinski filharm. orkestr.); Glinka: Ruslan in Ljudmila, uvertura (londonski simf. orkest.); Smetana: Scherzo iz triumfalne simfonije (ork. praške radijske postaje)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Vse mogoče, kar kdo hoče (po željah);

14 Vreme, borza

18 Mladinska ura: Jakec in Metka pri kralju Matjažu (zvočna pravljica, napisal J. Žvan, izvajajo člani rad. dramske družine)

18.40 Delavska ura. Pomen rudarstva za naše narodno gospodarstvo (g. ing. Gostiša Viktor)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Uvod v prenos

20 Prenos iz opernega gledališča v Ljubljani: V I. odmoru: Glasbeno predavanje (g. Vilko Ukmar); v II. odmoru: Čas, vreme, poročila, spored

Konec ob 23. uri

Četrtek, 3. decembra

12 Vsekemu svoje (plošče): Sulejman, koračnica; Turška dvorna straža (vojaška godba); Dvořák: Ko mi je še majka pela; Padarevski: Menuett op. 4. No. 1; Pečke: Ljubil vas bom res, madame; Boretz: Žvižganje v temi poje kvintet The singing bibies); Yradier: La paloma; — — Song of the Volga boatmen (Rudi Wiedoft, saksofon solo); Joh. Strauss: Jutranji listi, valček; Berlin: Včerajšnje rože (kino orgle); Wayne: Zgodilo se je v Montereyu (kino orgle); Spomini na vesele pesmi (solisti, zbor, ork.);

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Slavni pevci (plošče): Dvo-

žak: Spev iz II. dej. op. „Jakobin“; Smetana: Spev iz II. del. op. „Dalibor“ (Emil Pollert. bas); De Crescenzo: Ko sem ženko ljubil; Di Capua: Maria Mari (Benjamin Gigli, tenor); Verdi: Spev iz op. „Ernani“ (Titta Ruffo); Puccini: Romanca iz op. „Manon Lescaut“ (Jos. Rijavec); Schubert: Ob morju (Franz Völker); Schubert: Dvojnik: Smrt in devica (T. Saljapin); Rachmaninov: Pod mojim oknom, Rich. Strauss: Jutri! (John Mc. Cormack)

14 Vreme, borza

18 Pester spored (Radijski orkester): Joh. Strauss: Netopir, uvertura; Komzak: Novo življenje, valček; Lehar: Paganini, potpuri, Weninger: Zima, parafraza

18.40 Slovenščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.50 Nacionalna ura

19.50 Propagandno predavanje Akcije za razširitev ljubljanske bolnice

20 II. skadatelski večer: Heribert Svetel, Sodelujejo: gđc. Stefka Korenčanova (sopran), gg. Heri Svetel (klavir), Mirko Premelč (bariton), Svetozar Banovec (tenor in moški zbor „Sloge“: Zbor

mornarjev (moški zbor s klavirjem); Dva zbora vil (mešani zbor s klavirjem in dvema goslimi); Morda v svetlobi umrem. V nočeh, Postludium (samospeli za sopran solo s klavirjem); Podoknica iz op. „Višnjani“ (za sopran in tenor solo); Tri male klavirske skladbe: Preludij (klavir solo); Mali koncert za klavir in godalni orkester v dveh stavkih: Allegro, Amadio

21 Ruske baletne suite (Radijski orkester): Čajkovskij: Suita iz baleta „Casse Noisette“: I. Overture miniature; II. Karakteristični plesi: Koračnica, Ples vile, Ruski ples trepak, Arabski ples, Kitajski ples, Ples škrtov III. Cvetlični valček; Bortkiewicz: Tisoč in ena noč, orientalska suite: Kalif Harun-Alrašid, Zgodba ubogega ribiča, Ples mladih deklic, Orientalski ples, začarani grad, Zobeide, Zalostni ples, Ples treh sestra; Borodin: Polovski plesi iz opere „Knez Igor“.

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Zvoki za oddih (Radijski orkester): Gillet: Garda defilira, koračnica; Morena: Puding, potpuri; Joh. Strauss: Noč v Benetkah, potpuri; Translateur: Kdor pozna hrepenenje, valček

Konec ob 23. uri

Ascher: Pomlad v dunajskem gozdu, potpuri (Radijski orkester); Jelačin - Schwarz: Oči Tvoje očarale so me; Stolz: Daj mi srce za to noč!; Cowler: Kadar pa z neba k nam pade zvezdica; Doelle: Vse, prav vse storim iz ljubezni (Mirko Jelačin); Leopold: Globetrotten, koračnica; Kovarik: V bajnem kraljestvu, valček; Cattolica: Dekliški sen (Radijski orkester); Padilla: Princessita; de Curtis: Ne pozabi me; Hanschmann: Sončna ura; Leopold: En glažek vinca (Mirko Jelačin); Dreyer: Na beneški obali; Yoshitomo: Japonski svatbeni ples; Groitsch: Steeple Chase

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.50 Angleške plošče

Konec ob 23. uri

Sobota, 5. decembra

12 Plošča za ploščo, pisana zmes pesmic veselih in godbe za ples 12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15: Plošča za ploščo, pisana zmes pesmic veselih in godbe za ples

18 Za delopust! (igra Radijski orkester): Auber: Nema iz Partici, uvertura; Wetzel: Pisma iz Dunaja, valček; Kordian: Melodije Prage, potpuri; Fetras: Pijte in smejte se!, valček

18.40 Današnji denarni problem (g. dr. Jože Mihelek)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.50 Nacionalna ura

19.50 Propagandno predavanje Akcije za razširitev ljubljanske bolnice

20 Zunanja politika (g. dr. Alojzij Kuhar)

20.20 Miklavžev večer za otroke:

1) Sveti Miklavž ali Nebeška šola. (Dogodki nad oblaki). 2) Na stop sv. Miklavža v studiu

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Miklavžev spored za odrasle: Glasba vsake vrste, vmes zvočna igra „Hudičev kabaret“. Oba dela večera vodi Jože Zupan

Konec ob 23. uri

POKAŽITE

TO STEVILKO

SVOJIM ZNANCI!

Petek, 4. decembra

11 Šolska ura: O življenju in smrti Ljubija Bartola, junačka-rešitelja iz Drage (g. Ljudevit Mrzel)

12 Po domačih stezicah (plošče): Ko so fantje proti vasi šli; Jerreb: Pelin roža (Slov. vok. kvintet); Hišica pri cesti stoji; Za pojmo veselo zdravico (Udovič & Lauše); Kaj mi nuca planinca Dober večer luba dakle (sestet Brnca); Vilhar: Mornar (Franc Deržaj); Spomladi prav lušno je (Svetoz. Banovec); Oj ja, oj dekle moja; Kaj pa ti pobič (Jelačin in Žagar); Gerbič: Vabilo; Adamič: Vasovalec (Slov. vokalni kvintet)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Na ruskih poljanah (Radijski orkester): Koštál: Ruska suite: V cerkvi, Na samoti, Ples; Akimenko: Tri ukrajinske slike: Dumka, Za ples, Pesem; Schirrmann: Dubiniška, potpuri; Iljinskij: Ruski zvoki, suite: Uspavanka, Mazurka, Barcarola

14 Vreme, borza

18 Pomoč otroku pri jezikovnem pouku (ga. Dora Peganova).

18.20 Podoknice (plošče): Leoncavallo: Dve serenadi (Enr. Caruso) D'Ambrosio: Jutranja pesem (violina solo); Drdla: Kubelikova serenada; Draga: Angelska serenada; Suk: Ljubavna pesem (klavir)

18.40 Francoščina (g. dr. Stanko Lehen)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.50 Nacionalna ura

19.50 Propagandno predavanje Akcije za razširitev ljubljanske bolnice

20 Vesele pesmice in lahka glasba.

Sodelujejo: g. Mirko Jelačin, Radijski orkester in g. prof. Marjan Lipovšek (klavir: Addio mare! dalmatinska pesem); Paljetek: O Marijana; Eysler: Sladko vince diši...; Sieczynski: Beč grad mojih snova (Mirko Jelačin); Wilke: Imperij, koračnica; Joh. Strauss: Dunajski bonboni, valček; Ketelbey: Ciganski dečko, uvertura;

Ostale postaje

Nedelja, 29. novembra

BEOGRAD

437.5/686 2.5 kw
9.30 Bogoslužje 11 Plošče 11.50 Plošče 12 Koncert radijskega orkestra 15.15 Koncert vokalnega kvarteta 15.45 Poročila 17 Koncert radijskega orkestra 18.30 Prenos koncerta iz restavracije "Ruski čar" 18.50 Violinski koncert 19.30 Nacionalna ura 19.50 Poljudni večer 22 Poročila 22.20 Prenos koncerta iz restavracije 23 Plesna glasba

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
11 Maša 12 Wagnerjeva operna glasba, plošče 16.50 Koncert radijskega kvarteta 18 Otroška ura 19.20 Poročila 19.30 Nacionalna ura 20 Tamburaška koncert 20.50 Recitacije 20.45 Sportna nedelja 21 Pester večer 22 Poročila 22.20 Plesna glasba

ALŽIR

321.9/941 12 kw
18.50 Mladinska ura 20.30 Plošče 21.02 Plošče 21.35 Poročila 22 Koncert orientalske godbe

BERLIN

336.7/841 100 kw
6.50 Pristaniški koncert 8.55 Bogoslužje 10.15 Koncert radijskega orkestra 11.45 Hamburg 15 Koncert radijskega orkestra 14 Plošče 16 Zabavna glasba 18 Kvartet za violino, brač, klavir in čelo v c molu 18.35 Plošče 20 "Janezek in Marjetica" pravljica 22 Poročila 22.50 München 24 Nočni koncert

BEROMUNSTER

540/556 100 kw
17 Cerkvena glasba, Brucknerjeva proslava 18.50 Koncert zboru pö-zavn 19.30 Poročila 19.45 Koncert moškega zboru 20.15 Bizet: Arlesiano, suita 20.50 Zabavni program 21.15 Conperino-ve orgelske skladbe

BRATISLAVA

298.8/1004 15 kw
6.45 Praga 12.20 Košice 15.50 Plošče 16.50 Slušna igra 17.20 Košice 18 Madžarska ura 19.20 M. Ostrava 20 Pester večer, koncert 22 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5 Narodna glasba, mandolinski orkester 6 Pristaniški koncert 8.20 Narodna glasba 10.50 Do-

poldanski koncert 11.20 Šolska mladina poje in igra 13 Berlin 15.30 Otroška ura 16 Zabavni koncert 18 Slušna prireditev 19 Pester program v prozi in glasbi 20.20 "Aurora", opera 22 Poročila 22.50 München 22.50 Nočna glasba, igra plesni orkester

BRNO

325.4/922 32 kw
6.45 Praga 9 Dvočakov kompozicije 12 Košice 17.50 Nemška ura 18.35 Praga 19.20 Mor. Ostrava 20 Praga

BUCAREST

364/825 12 kw
Program ni prispel

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6 Hamburg 9 Dop. koncert 11.30 State narodne melodije 12 Hamburg 14.30 Plošče 16 Plošče 18 Koncert radijskega orkestra 20 Hamburg 22 Poročila 22.50 Nočna glasba 23 Plesna glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw
8.05 Poročila 8.20 Gimnastika 8.45 Bogoslužje 10 Plošče 11 O gnojenju, kmetijsko predavanje 11.45 Simfonični koncert 1) Beethoven: Koncert za klavir in orkester v es dur op. 75, 2) Guido Peters: III. simfonija v fis molu 13.05 Koncert dunajskih simfonikov 15 Poročila 15.15 Literarna ura 15.40 Beethoven: Godalni kvartet v es dur op. 127 17.15 Čtivo 17.40 Dunajska glasba 19 Poročila 19.20 Zabavni koncert 20.05 Harmonika-Ksaverij, ljudska veseloigra 22.40 Sergej Dachuniov: Sonata za violinčelo in klavir v g molu 23.25 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6 Hamburg 9 Bogoslužje 10 Zborovo petje 11.15 Leipzig 12 Hamburg 15 Berlin 16 Popoldanski koncert 18 Pesmi od Zgornjega Rena 18.50 Plošče 19 Slušna prireditev 20 Breslau 22 Poročila 22.50 München 24 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6 Pristaniški koncert 9 Koncert pomorjanskih komponistov 11 Pester popoldanski koncert

11.50 Königsberg 13.10 Opoldanski koncert 15 Slušna prireditev 16 Domovinska proslava 17 Plesna glasba 18 Obisk na vzhodnem Pomorjanskem 19 Karl Loeverjev spominski koncert, solisti in orgle 20 Ljudski koncert 22 Poročila 22.50 München 15

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
Program ni prispel

KATOVICE

395.8/758 10 kw
16 Plošče 16.50 Varšava 19.20 Več. koncert 20.20 Varšava 22.40 Plošče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.45 Praga 10.20 Plošče 12.20 Koncert, radijski orkester 17.20 17.45 Poljudne slovanske pesmi 18 Program za Podkarpate 19.20 M. Ostrava 20 Bratislava 22 Praga

KÖNIGSBERG

291/1051 60 kw
6 Koncert vojaške godbe 10 Slavje Hitlerjeve mladine 11.50 Zaključni govor državnega kmetijskega vodje in ministra za prehrano na državnem kmečkem dnevu 15 Promenadni koncert vojaške godbe 16 Slavnostna ura 17.50 Plug in meč, kantata 19 Besede za prvo adventno nedeljo 20 O ljubezni, slušna prireditev 21 Zabavni koncert radijskega orkestra 22 Poročila 22.40 München

KRAKOV

295.5/1022 1.7 kw
17 a
17 Simfonični koncert 19 Varšava 19.20 Solistični koncert 20.40 Varšava

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
6 Hamburg 8.15 Komorna glasba 11 Koncert komornega kvinteta 12 Hamburg 15.05 Berlin 16 Pester popoldanski koncert 19.50 Koračnice 20 Koncert radijskega orkestra in petje 22 Poročila 22.50 München

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6 Hamburg 5 Orgelski koncert 8.50 Zborovni koncert 11.15 Kantata F. S. Bacha 11.45 Hamburg 15 Berlin 14.50 Komorna glasba 16 Popoldanski koncert 18 Valkira, opera, (Wagner) 22 Poročila 22.50 München

LISBONA

476,9/629 20 kw
 18.30 Popoldanski koncert ● 20.30
 Pesmi ● 21 Pestra glasba ● 22.20
 Kitara ● 22.15 Lahna glasba ●
 23.45 Večerni koncert ● 0.15 Ples-
 na glasba

LUXENBOURG

1304/250 200 kw
 9.15 Pester koncert ● 13 Pester
 koncert ● 19 Pester koncert ● 22
 Pester koncert

MADONA

271,7/1104 50 kw

RIGA

514,6/583 15 kw
 17 Nabožna glasba ● 18.20 Sodobni
 plesi ● 19.30 „Knez Igor“, opera
 (Borodin) ● 22.55 Plesna glasba,
 plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 11 Maša ● 12.20 Komorna glasba
 ● 13.45 Rim ● 15.15 Plošče ● 16.15
 Plošče ● 18.30 Plošče ● 20.10 Poro-
 čila ● 20.45 „Turandot“, opera ●
 Plesna glasba ● 23 Poročila ●
 23.30 Plesna glasba

MOTALA

1389/216 150 kw

STOCKHOLM

426,1/ 704 55 kw
 16 Plošče ● 17.30 Recitacije ● 18
 Večerni koncert ● 19.30 Slušna ura
 ● 20.30 Kompozicije za cimbal ●
 21.10 Simfonični koncert ● 22 Lah-
 na glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269,5/1113 11 kw
 6.45 Praga ● 12.20 Košice ● 19.20
 Zabavni koncert radijskega orke-
 stra ● 20 Praga

MÜNCHEN

405,4/740 100 kw
 6 Pristaniški koncert ● 9.30 Dopol-
 danski koncert ● 10 Vojaška pro-
 slava ● 11.50 Hamburg ● 13.05
 Zabavni koncert radijskega orke-
 stra ● 14.45 Plošče ● 15.05 Kon-
 certna ura: a) kvartet za flauto,
 brač, viola in kitara, b) Serata za
 violino in kitara, c) Trio za vio-
 lino, flauto in kitara ● 16 Pester
 popoldanski koncert ● 18 Slušna
 slika ● 20 Klasična glasba, salon-
 ski orkester in solisti ● 22 Poro-
 čila ● 22.30 Koncert plesnega or-
 kestra

OSLO

1153,8/260 60 kw
 16.10 Norveška narodna glasba ●
 17 Popoldanski koncert ● 17.50 Kon-
 cert radijskega orkestra ● 19.20
 Poročila ● 19.30 Koncert komorne
 glasbe ● 20.30 Komedija ● 22.50
 Plesna glasba, plošče

Širite naš list!

POSTE PARISIEN

312,8/959 60 kw
 18.30 Lahka glasba, plošče ● 20.17
 Reklamni koncert ● 20.37 Plošče ●
 20. 57 Popevke ● 21.20 Reklamni
 koncert ● 21.35 Slušna slika ●
 22.05 Reklamni program ● 22.55
 Plesna glasba ● 23.30 Lahna glasba
 plošče

PRAGA I.

470,2/852,5 120 kw
 6.45 Gimnastika, jutranji koncert
 ● 7.40 Koralni koncert ● 8 Prenos
 koncerta iz Karlovih Varov ● 9
 Plošče ● 9.45 Koncert salonskega
 kvarteta ● 11.25 Koncert radijske-
 ga orkestra ● 12.05 Plošče ● 12.20
 Košice ● 15.45 Poljudni koncert
 orkestra F O K ● 16.50 Slušna igra
 ● 17.35 Nemška ura 18.55 Plošče
 ● 19.20 M. Ostrava ● 20.05 Koncert
 Češke filharmonije ● 22 Poročila
 ● 22.20 Plošče ● 12.35 Večerni
 koncert

RIM

Neapelj - Bari - Milano II - Turin II
 11 Maša ● 12.20 Milan ● 13.45 Kon-
 cert orkestra Mancini ● 16.15 Plo-
 šče ● 18.30 Plošče ● 19.30 Plošče
 ● 20.10 Poročila ● 20.45 Operetni
 prenos, Plesna glasba ● 23 Poročila
 ● 23.30 Plesna glasba

SOFIJA

352,9/850 1 kw
 18 Pester koncert ● 18.45 Poljudna
 glasba ● 19.15 Violinski koncert
 ● 20.05 Vokalni koncert Ane Tho-
 dorove ● 21 Lahka in plesna glas-
 ba

STRASBOURG

859/349,2 40 kw
 16 Koncert lahke glasbe ● 17
 Oratorij ● 20.15 Plošče ● 20.50 Poro-
 čila ● 21.30 Novi ogrski godalni
 kvartet ● 0.15 Plesna glasba

STUTTGART

522,6/574 100 kw
 6 Hamburg ● 9 Bogoslužje ● 11
 Orgle ● 11.15 Leipzig ● 12 Ham-
 burg ● 12 Hamburg ● 13.15 Gosli
 ● 15 Hugo Wolfove pesmi ● 16
 Zabavni koncert ● 18 Sonata v me-
 sečini, slušna igra ● 18.30 Pester
 koncert ● Stara in nova operetna
 glasba ● 20.45 Simfonični koncert
 ● 22 Poročila ● 22.30 München ●
 24 Nočni koncert

SUISSE ROMANDE

443,1/677 25 kw
 16.15 Popoldanski koncert ● 18
 „Bohems“, opera ● 20.20 Glasbena
 komedija ● 21.35 Veseloigra

TOULOUSE

328,3/913 60 kw
 18.15 Otroške pesmi ● 19.05 Po-
 pevke ● 19.35 Pester koncert ●
 20 Dunajska glasba ● 20.15 Pe-
 ster koncert ● 21.25 Reklamni
 koncert ● 22.10 Pester koncert ●
 22.25 Operetna glasba ● 23.15 Gle

dališki koncert ● 24 Operetna glas-
 ba ● 0.04 Pesmi ● 1.20 Vojaške
 koračnice

VARŠAVA

1339,3/677 120 kw
 12.05 Koncert radijskega orkestra
 ● 14.30 Poljski narodni plesi ●
 16.30 Historična reportaža ● 17
 Simfonični koncert ● 19.20 Angleš-
 ka glasba, plošče ● 20.50 Poročila
 ● 21. Zabavni program ● 21.30 Vio-
 linski koncert ● 22 Lahka glasba
 ● 22.40 Plesna glasba, plošče

Ponedeljek, 30. decembra

BEOGRAD

437,3/686 2,5 kw
 12 Koncert radijskega orkestra ●
 13.15 Poljudne pesmi ● 12.45 Poro-
 čila ● 17.20 Poljudne melodije
 ● 18 Koncert kvarteta ● 18.30
 Francoščina ● 19.30 Nacionalna ura
 ● 19.30 Koncert gospe Lendrodt in
 Hanschild ● 20.50 „Luisa“, opera,
 plošče ● 22 Poročila ● 22.20 Kon-
 cert radijskega orkestra

ZAGREB

276,2/1086 0,7 kw
 12.20 Slavni pevci, plošče ● 12.40
 Poročila ● 15 Chopin: „Etida“, op.
 10 in 25 ● 17.45 Klavirski koncert
 ● 17.45 Flauta ● 19.30 Nacionalna
 ura ● 20 Vokalni koncert Srečka
 Bubanj ● 20.30 Zborovni koncert
 ● 21 Leoncavallo: Pagliacci ● 22
 Poročila ● 22.20 Plesna glasba

ALŽIR

321,9/941 12 kw
 20.30 Filmske pesmi ● 21.10 Kon-
 cert lahke glasbe ● 22.15 Ženska
 ura ● 22.30 Lahka glasba ● 22.50
 Pester koncert orientalske glasbe

BERLIN

356,7/841 100 kw
 6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Kon-
 cert orkestra Hans Bund ● 12
 Koncert simfoničnega orkestra ●
 14.15 Zabavna glasba ● 17 Klavir-
 ski koncert ● 18 Plošče ● 19.15
 Pesmi in klavirska glasba ● 20.10
 Zabavni koncert ● 20.45 Dogodiv-
 ščina mesta Calico — igra ● 22
 Poročila ● 28.20 Plošče ● 23 Bach-
 hove kompozicije

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
 16 Ženska ura ● 16.30 Zabavni kon-
 cert, saksofon ob spremljevanju
 klavirja ● 9 Komorna glasba ●
 Koncert učen dekliške gimnazije
 ● 18.30 Mladinska ura ● 19.30
 Poročila ● 19.40 Reportaža iz de-
 lavske kolonije Dietisberg ● 20.25
 20.15 Plošče ● 20.55 Slušna igra
 ● 20.55 Teodor Frölich-ov spomin-
 ski večer, koncert ● 22.20 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
 6.15 Praga ● 11.05 Solška ura ●
 12.55 M. Ostrava ● 15 Praga 16.20
 Koncert radijskega orkestra ●
 17.25 Sonatni koncert ● 18. Mad-
 žarska ura ● 19.25 Praga ● 22.30
 Plošče ● 25 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
 5 Plošče ● 6.30 Jutranji koncert ●
 8.30 Koncert orkestra Hans Bund
 ● 12 Koncert šlezijske filharmonije
 ● 16.20 Klaviški koncert ●
 18 Stuttgart ● 20.10 „Revizor“, ve-
 seloigra ● 22.15 Plošče ● 22.30
 Koncert simfoničnega orkestra

BRNO

325.4/922 52 kw
 6.15 Praga ● 12.55 M. Ostrava ●
 13.40 Plošče ● 15 Praga ● 16.10
 Bratislava ● 17.40 Nemška ura ●
 18.40 Plošče ● 19.25 Praga

BUCAREST

364/825 12 kw
 Program ni prispel

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
 6 Zabavni koncert ● 12 Breslav ●
 15.15 Plošče ● 16 Koncert radijske-
 ga orkestra ● 18 Leipzig ● 19 Pes-
 ter koncert ● 20.10 Glasbene
 anekdote o Verdiju in Strauss-u
 ● 21 Avstrijski solisti koncertirajo
 ● 23 Plošče ● 25 Nočni koncert

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20
 Tržne vesti ● 11.25 Koncertna glas-
 ba, plošče ● 12.20 Opoldanski kon-
 cert radijskega orkestra ● 13 Po-
 ročila ● 13.10 Koncert radijskega
 orkestra ● 14 Tenorista Giovanni
 Zenatello, plošče ● 15 Poročila ●
 15.20 Mladinska ura ● Esperanto
 ● 16.05 Filmska glasba, plošče, ●
 17.30 Božično poslanstvo zveznega
 kanclerja ● 18 Koncertna ura ●
 19 Poročila ● 20 Pestra tirolska
 domovinska ura ● 21 Pesmi in
 arije ob spremljanju orkestra ●
 22.20 Poročila ● 22.35 Resne in ve-
 sele zborove pesmi ● 23.30 Plesna
 glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw
 6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dop.
 koncert orkestra ● 12 Hamburg ●
 14.20 Koncert po željah ● 15.45
 Koncert deželnega orkestra ● 18
 Stuttgart ● 20.10 Slušna igra ● 21
 Simfonični koncert ● 22 Poročila
 ● 22.30 Breslav ● 24 Operni kon-
 cert

HAMBURG

351.9/904 100 kw
 6.30 Plošče ● 7.20 Koncert dežel-
 nega orkestra ● 10.45 Dopoldanski
 koncert ● 12.20 Koncert simfon-
 ičnega orkestra ● 14.15 Braziljska

glasba ● 14.45 Plošče ● 15.20 Ogr-
 ska sonata za violino in klavir
 ● 16. Deutschlandsender ● 17.
 Slušna prireditev ● 18 Stuttgart ●
 20.10 Balada ob spremljevanju kla-
 virja ● 21.30 Izredne dogodivščine
 ● 21.30 Dueti, plošče ● 22 Poro-
 čila ● 22.35 Breslav

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
 Program ni prispel

KATOVICE

395.8/758 10 kw
 15.15 Plošče ● 15.40 Plošče ● 16.15
 Varšava ● 18.50 Večerni koncert ●
 18.50 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6.15 Praga ● 12.55 M. Ostrava ●
 14.20 Plošče ● 15 Praga ● 16.20
 Bratislava ● 17.25 Plošče ● 17.40
 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate
 ● 18.50 Plošče ● 19.25 Praga ●
 22.15 Bratislava ● 23 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6.30 Jutranji koncert orkestra ●
 10 Otroške pesmi ● 12 Opoldanski
 koncert ● 14.25 Pesmi ● 16 Kon-
 cert radijskega orkestra ● 18 Stuti-
 gart ● 10.20 „Morilec“ kriminalna
 groteska ● 20.10 Pester večer ● 22
 Poročila ● 22.40 Breslav

KRAKOV

295.5/1022 1.7 kw
 15.15 Otroška ura ● 18.16 Plošče ●
 18.50 Varšava

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
 6.30 Frankfurt ● 8.30 Dopoldanski
 koncert ● 12 Opoldanski koncert ●
 13.15 Hamburg ● 14.15 Šrnel
 kvartet ● 16 Zabavni koncert ra-
 dijskega orkestra ● 18 Stuttgart
 ● 20.10 Tedenski pregled ● 21 Za-
 bavni koncert ● 22 Poročila ●
 22.25 Cimbale, glasba iz 18. stolei.
 ● 23 Plesna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.30 Frankfurt ● 8.30 Berlin ●
 12 Opoldanski koncert ● 16 Plo-
 šče, zabavna glasba ● 17.30 Po-
 svetiivni koncert ● 19 Stuttgart
 ● 20.20 Pester večerni koncert ●
 22 Poročila ● 22.30 Breslav

LISBONA

476.9/629 20 kw
 19 Pestra glasba ● 20 Lahka glas-
 ba ● 21.25 Pestra glasba ● 22.10
 Solistovski koncert ● 22.40 Lahka
 glasba ● 23 Simfonični koncert ●
 0.30 Plesna glasba

POSŁUSALCI! Naš list je edini, ki
 se bori za pravice slovenskega
 poslušalstva!

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
 8.15 Fantazija št. 6 ● 8.35 Pestra
 glasba ● 9.15 Pestri koncert ● 15
 Serenade in plesi ● 15.40 Belgij-
 ska glasba ● 14.25 Arije in pesmi
 ● 15.05 Simfonične koračnice ●
 16.15 Pester koncert ● 19.15 Pester
 koncert ● 21.15 Reklamni koncert
 ● 22 Pester koncert ● 22.40 Re-
 portaža ● 23.40 Pester koncert

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

314.6/583 15 kw
 16.50 Salonska glasba in letonske
 pesmi ● 18 Plošče po željah ●
 20.15 Angleška glasba ● 21.30 Let-
 tonska glasba ● 22.15 Domovinske
 pesmi ● 22.30 Večerni koncert

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 11.50 Komorni koncert ● 12.15 Plo-
 šče ● 12.40 Koncert orkestra Am-
 brosiano ● 13.50 Plošče ● 16.40
 Mladinska ura ● 17.25 Plesna glas-
 ba ● 20.45 Vokalni koncert ● 21.55
 Koralni koncert ● 23 Pohod ●
 23.30 Plesna glasba

MOTALA

1389/216 150 kw

STOCKHOLM

426.1/ 704 55 kw
 17.35 Plošče ● 19 Vokalni koncert
 20.20 Koncert radijskega orkestra
 ● 21.15 Reportaža ● 22 Koncert
 vojaške godbe

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1115 11 kw
 6.15 Praga ● 12.35 Koncert radijs-
 kega orkestra ● 16.10 Bratislava
 ● 17 Otroška ura ● 18.05 Plošče
 ● 18.20 Nemška ura ● 18.55 Pra-
 ga ● 19.20

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
 6.30 Frankfurt ● 11 Plošče ● 12
 Koncert zabavnega orkestra ● 16.30
 Opera in operetna glasba ● 17.30
 Literarna ura ● 18 Stuttgart ●
 20.10 Koncertna prireditev za zim-
 sko pomoč ● 22 Poročila ● 22.55
 Harfa ● 23 Pesmi in plesna glasba

OSLO

1155.8/260 60 kw
 17 Popoldanski koncert ● 18.25
 Pesmi in moderna plesna glasba
 ● 19.30 Vokalni koncert ● 20.35
 Pianinski koncert ● 21.10 Poročila
 ● 22.15 Kabaretna glasba, plošče

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
 20.06 Poročila ● 20.39 Plošče ●
 20.59 Reklamni koncert ● 21.24
 Pesmi ● 21.40 Humoriistična ura ●
 22.25 Slušna prireditev ● 23.05 Ko-
 morna glasba ● 23.35 Lahka glas-
 ba, plošče

Ali si že plačal naročnino za list
„Radio Ljubljana“?

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.15 Jutranji koncert ● 10.11 Plošče ● 11.35 Plošče ● 12.35 M. Ostrava ● 13.40 Plošče ● 15. Proslava jugoslovanskega narodnega praznika ● 16.10 Bratislava ● 18.20 Nemška ura ● 18.35 Plošče ● 19.25 Filmska glasba ● 20.25 Pestra glasba ● 21. Dramski prenos ● 21.30 Pianinski koncert ● 22. Poročila ● 22.15 Plošče ● 23. Angleški koncert

RIM

Neapelj - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče ● 12.40 Koncert orkestra Ambrosiano ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Pestra glasba ● 19. Plošče ● 20.10 Poročila ● 20.55 Komorna glasba ● 22.45 Plesna glasba ● 23. Poročila ● 23.30 Plesna glasba

SOFIJA

352.9/850 1 kw
18. Pester koncert ● 18.45 Violinski koncert ● 19.15 Zabavna glasba ● 19.45 Pianinski koncert ● 20.18 Vokalni koncert ● 21. Lahka in plesna glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
17. Beethovenove skladbe ● 18.30 Lahka glasba ● 19.15 Plesna glasba plošče ● 20.15 Pesmi, plošče ● 20.30 Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.45 Simfonični koncert

Torek, 1. decembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
11. Bogoslužje ● 11.30 Prenos iz Novega Sada ● 12. Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Poročila ● 17. Koncert orkestra kraljeve garde ● 19.30 Nacionalna ura ● 20.30 Filmska glasba ● 22. Poročila ● 22.30 Prenos poljudnih pesmi iz Novega Sada

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
9. „Te Deum“ ● 12. Jugoslovanska glasba plošče ● 17. Koncert godbe na pihala ● 19.30 Nacionalna ura ● 20. Beograd ● 22. Poročila

ALŽIR

321.9/941 12 kw
18.30 Mladinska ura ● 19.30 Poročila ● 20.30 Plesna glasba ● 20.40 Plošče ● 21.10 Operne pesmi ● 21.40 Plošče ● 22.05 Komorna glasba ● 22.45 Pestra orientalska glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Langenberg ● 8.30 Königsberg ● 12. Leipzig 16.30 Koncert orkestra

STUTTGART

522.6/574 100 kw
6.30 Frankfurt ● 8.30 Koncert orkestra Hans Bund ● 12. Koncert simfoničnega orkestra ● 14. Plošče ● 16. Koncert radijskega orkestra iz Deutschlandsender ● 18. Pester koncert ● 20.10 Leipzig ● 22. Poročila ● 22.45 Pesmi ● 23. Plošče ● 24. Frankfurt

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
18. Ženska ura ● 18.30 Esperanto 19.15 Reportaža ● 20. Koncert sodobne glasbe ● 21. Pridobivanje premoga, predav. aje ● 20.40 Pianinski koncert ● 21.05 Pester večerni koncert ● 21.55 Iz delovanja D. N.

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
19.15 Melodije ● 20.15 Reklamni koncert ● 20.15 Gledališki koncert ● 21.25 Jazz ● 22.20 Radio fantazije ● 23.40 Operetne arije ● 0.15 Popevke ● 0.40 Dunajska glasba ● 1.20 Vojaška koračnica

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
6.30 Ploše ● 12.05 Ketelbey-eve kompozicije, plošče ● 12.30 Poročila ● 15.15 Koncert orkestra Paul Dynas ● 15.55 Otroška ura ● 16.30 Arije in pesmi ● 17.15 Koncert komorne glasbe ● 19.30 Koncert radijskega orkestra ● 20.45 Poročila ● 21. Literarna glasbena ura ● 21.30 Zborovni koncert ● 22. Koncert simfoničnega orkestra ● 23. Plesna glasba, plošče

igra in petje ● 22. Poročila ● 22.30 Hamburg

BRNO

325.4/922 32 kw
6.15 Praga ● 12.35 Bratislava ● 15. Praga ● 16.10 Košice ● 17.40 Nemška ura ● 18.30 Plošče ● 9.10 Slušna igra ● 20. Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
Program ni prispel

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6.30 Langenberg ● 12. Opoldanski koncert ● 15.15 Plošče ● 16. Koncert radijskega orkestra ● 18. Pesmi narodov ● 18.40 Plošče ● 19. Reportaža o izdelovanju avtomobilov ● 20.10 Plesna glasba ● 22. Poročila ● 22.30 Koncert komornega orkestra ● 23. Plošče

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.05 Poročila ● 7.10 Plošče Joh. Straussove kompozicije ● 9.20 Tržne vesti ● 10.20 Solska ura ● 11.25 Italijansčina ● 12. Opoldanski koncert ● 13. Poročila ● 13.10 Plošče ● 14. Violinčelo koncert, plošče ● 15. Poročila ● 15.20 Otroška ura: klavirski in violinske točke ● 15.40 Ženska ura ● 16. Poročila ● 16.05 Plošče ● 16.30 L. 1956 v filateliji ● 17.25 Koncertna ura ● 18.25 Francoščina ● 19. Poročila ● 19.30 Zaščita delavcev in zaupniki ● 20. Koncert orkestra 1) Hein: Varijacije, 2) Joh. Nepomuk David Partita ● 21.05 Pesmi in arije ● 21.45 Plošče ● 22.50 Poročila ● 22.20 Zabavni koncert plesni orkester.

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.30 Langenberg ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12. Leipzig ● 14.10 Pestra glasba ● 15.15 Nemške pesmi ● 16. Zabavni koncert orkestra Hauč ● 18. München ● 20.20 München ● 22. Poročila ● 22.30 Hamburg ● 24. Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw
15.15 plošče ● 15.55 Otroška ura ● 16.15 Varšava ● 18.50 Varšava ● 19.40 plošče ● 20. Varšava

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
Program ni prispel

KATOVICE

395.8/758 10 kw
6.30 Jutranji koncert orkestra ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.20 Leipzig ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.20 Saksofon in klavir ● 16. Koncert simfoničnega orkestra ● Literarna ura ● 17.15 Plesna glasba ● 18. Operna uvertura - plošče ● 20.10 „Čuvaj v saškem gozdu“ dinamična kronika ● 21.10 Koncert radijskega orkestra ● 22. Poročila ● 22.30 Zabavna in narodna glasba

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6.15 Praga ● 12.35 Bratislava ●
 14.10 plošče ● 15. Praga ● 16.10
 Konc. sal. ork. ● 17.30 plošče ●
 17.40 Madž. ura ● 18. Za Podkar-
 pate ● 18.55 plošče ● 19 „Golgota“
 slušne slike iz srbske tragedije
 1914 — 1918 ● 20. Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6.30 Langenberg ● 8.40 Koncert
 radijskega orkestra ● 12 Leipzig
 ● 14.25 Plošče ● 15 Popoldanski
 koncert deželne orkestra ● 18
 München ● 18.30 Domača glasba
 ● 20. Plesni večer, igra radijski
 orkester ● 22 Poročila ● 22.40
 Hamburg.

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
 16.30 Komorna glasba ● 17. Var-
 šava ● 18.16 plošče ● 18.50 Varša-
 va

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
 6.30 Koncert komornega orkestra
 ● 8.50 Königsberg ● 12 Opoldanski
 koncert radijskega orkestra ● 16
 Zabavni koncert radijskega orke-
 stra ● 17.20 Popoldanski koncert
 radijskega orkestra ● 20.10 Kon-
 cert plesnega orkestra ● 21 Kon-
 cert komornega zbora in orkestra
 ● 22 Poročila ● 22.40 Hamburg

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.30 Langenberg ● 8.30 Königs-
 berg ● 12 Koncert radijskega or-
 kestra in solistov ● 16. Zabavna
 glasba, plošče ● 17.35 Plošče ● 18
 Narodne pesmi in plesi ● 20.10
 ● 20.10 Pester večer ● 22 Poro-
 čila ● 22.30 Zabavna in plesna
 glasba

LISBONA

476.9/629 20 kw
 19. Poljudna glasba ● 20. Lahka
 glasba ● 21 Konc. kvinteta hotela
 Borges ● 21.35 Pesta glasba ●
 22.10 Planinski konc. ● 22.40 konc.
 salon. ork. ● 23.45 Pesta glasba
 ● 24. Plesna glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
 8.30 Operne arije ● 9.15 Pester
 konc. ● 13. Operna glasba ● 13.45
 Konc. sal. ork. ● 14.25 plošče ●
 15.20 Perzijska glasba ● 16.15 Pe-
 ster konc. ● 18.45 plošče ● 19.15
 Pester konc. ● 21.15 Reklamni k.
 ● 22. Komedija ● 22.25 Lahka gl.
 ● 23.45 Plesna glasba

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/583 15 kw
 17.25 Pop. konc. ● 29.05 Nabožna
 glasba ● 20.15 Plošče ● 20.30
 Dramski prenos ● 22.30 Plošče.

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 11.30 Konc. rad. ork. ● 12.15 pl.
 ● 13.15 Konc. kvarteta ● 14. poro-
 čila ● 16.25 Mladinska ura ● 17.15
 Promenadni konc. ● 20.10 Poroči-
 la ● 20.45 Paganini, opereta Ples-
 na glasba ● 28. Poročila ● 23.30
 Plesna glasba.

MOTALA

1389/216 150 kw

STOCKHOLM

426.1/ 704 55 kw
 18. Plošče ● 19.30 Vokalni konc. ●
 20 Slušna igra ● 21.45 Poročila ●
 22. Lahka glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
 6.15 Praga ● 15. Praga ● 16.10 Ko-
 šice ● 17.40 plošče ● 18.10 Nemška
 ura ● 19.10 Brno ● 20 Praga

MUNCHEN

405.4/740 100 kw
 6.30 Langenberg ● 11.1 Koncert kvar-
 teta Neubauer ● 12. Opoldanski
 koncert ● 16 Ženska ura ● 16.50
 Orgelska glasba ● 17.00 Mozartov
 koncert ● 18 Zabavni koncert ra-
 dijskega orkestra ● 19 Francoska
 komorna glasba ● 20 Poročila ●
 20.20 Operetni koncert ● 22 Poro-
 čila ● 22.30 Plošče ● 23 Koncert
 plesnega radijskega orkestra

OSLO

1153.8/260 60 kw
 17.15 plošče ● 19.30 Konc. sal. ork.
 ● 21.20 Poročila ● 22.15 Kabaret-
 ni program

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
 19.17 Plošče ● 20.06 Poročila ●
 20.32 Operetna glasba ● 20.47 Cer-
 kveni koncert ● 21.17 Koncert or-
 kestra Rab Ventura ● 21.35 Gle-
 dališki večer, komedija „Carlot II.“
 Veseloigra ● 23.30 Kabaretni pro-
 gram

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
 6.15 Jutranji koncert ● 11 Plošče
 ● 12.35 Bratislava ● 13.40 Plošče
 ● 15 Jugoslovanska komorna glas-
 ba ● 17 Otroška ura ● 17.30 Pia-
 ninski koncert ● 18 Nemška ura ●
 19.25 Koncert vojaške godbe ●
 20.05 Koncert v proslavo jugoslov.
 narodnega praznika ● 22 Poročila
 ● 22.15 Plošče ● 22.25 Bachove
 kompozicije

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
 12.15 Plošče ● 13.15 Koncert kvar-
 teta ● 13.50 Plošče ● 16.40 Mla-
 dinska ura ● 17.15 Komorna glas-
 ba ● 19 Plošče ● 20.10 Turandot,
 opera, Plesna glasba ● 23 Poročila
 ● 23.30 Plesna godba

SOFIJA

352.9/850 1 kw
 18.15 Poljudne pesmi ● 18.45 Vo-
 kalni koncert ● 19.30 Violinski
 koncert ● 20 Uvertura iz opere
 „Knez Igor“ ● 20.10 Vokalni kon-
 cert ● 21 Poljudna glasba ● 21.30
 Lahka in plesna glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
 18.30 Mozartov festival ● 20.15 Plo-
 šče ● 20.30 Poročila ● 21.15 Plošče
 ● 21.30 Maurice Ravel-ov večer

STUTTGART

522.6/574 100 kw
 6.30 Langenberg ● 8.30 Königsberg
 ● 12. Leipzig ● 16 Deutschland-
 sender ● 18. München ● 19 Valčki
 ● 20.10 Koncert za violino in or-
 kester op. 6 v d duru, Beethoven
 ● 21 Pesta ura ● 22. Poročila ●
 22.40 Hamburg ● 24 Nočna glasba

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
 16.30 Dramatična glasba igra ra-
 dijski orkester ● 18 Plošče ● 18.50
 Violinske točke, plošče ● 19.15 Na-
 rodna pesem v Lötschentalu ●
 20.20 Poljudni večer ● 21.15 Kon-
 cert radijskega orkestra

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
 19.15 Popevke ● 19.30 Filmska
 glasba ● 20.15 Koncert salonske
 glasbe ● 21.25 Dunajska glasba ●
 22.10 Radio fantazija ● 23.15 Gle-
 dališki koncert ● 24 Operetne ari-
 je ● 0.15 Vojaška koračnica ● 0.40
 Melodije ● 1.20 Koncert filharmoni-
 čnega orkestra

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
 6.30 Plošče ● 12.05 Koncert orke-
 stra ● 12.50 Poročila ● 13.15 Plo-
 šče ● 16.30 Koncert salonskega v.
 kvarteta ● 17.15 Solistovski kon-
 cert ● 19.20 Proslava jugoslov.
 skega narodnega praznika ● 19.40
 Plošče ● 20 Pester instrumentalni
 in zborovni koncert ● 21.35 Jazz
 in pesmi ● 23.30 Plesna glasba,
 plošče

**Sreda,
 2. decembra**

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
 12 Koncert radijskega orkestra ●
 13. 15 Arije ● 13.45 Poročila ●
 17.20 Poljudne melodije ● 18.30
 17.45 Koncert radijskega orkestra
 ● 18.30 Nemščina ● 19.30 Nacio-
 nalna ura ● 19.50 Violinski kon-
 cert ● 20.30 Humoristična ura ●
 21.30 Plesna glasba, plošče ● 22
 Poročila ● 22.20 Poljudne pesmi

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
 12.10. Bachove kompozicije ● 12.40 Poročila ● 15 Operetna glasba, plošče ● 17.15 Glasbena pravljica ● 17.50 Otroška ura ● 19.20 Poročila ● 19.50 Nacionalna ura ● 20 Operni prenos iz Ljubljane, vmes poročila

ALŽIR

321.9/941 12 kw
 19.50 Poročila ● 20.30 Otroška ura ● 21.10 Gledališki večer ● 22.45 Pestra orientalska glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw
 6.50 Koncert radijskega orkestra ● 8.50 Leipzig ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14.15 Hans Bund orkester ● 16.45 Trio za violino brač in čelo ● 18 Frankfurt ● 19 Plošče, zabavna glasba ● 20 Poročila ● 20.15 München ● 20.45 Romantična glasba ● 22 Poročila ● 22.50 Langenberg

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
 16.20 Rapsodija ● 16.50 Deklice pojo ● 16.40 Odlomki iz „Seviljskega brivca“ ● 17.30 Italijanska glasba ● 18.20 „Črna ovca“, igra za otroke ● 19.15 Mandolinski koncerti ● 20 Avstrijski komponisti ● 21.15 Koncert radijskega orkestra ● 21.50 Za Švicarje v tujini igra ● 22.50 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
 6.15 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.25 Praga ● 13.40 Plošče ● 15 Košice ● 16.10 Koncert vojaške godbe ● 17.15 Mladinska ura ● 17.40 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 19.20 Brno ● 21.15 Moravska Ostrava ● 22. Praga ● 22.50 Plošče.

BRESLAU

315.8/950 100 kw
 5 Plošče ● 6.50 Berlin ● 8.50 Leipzig ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 16 Otroška ura ● 17 Plesna glasba ● 18 Frankfurt ● 19 Koncert plesnega radijskega orkestra ● 20.10 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.50 Langenberg

BRNO

325.4/922 32 kw
 6.15 Praga ● 12.11 Praga ● 13.20 Plošče ● 15 Košice ● 16.20 Koncert kvarteta ● 16.50 Koncert vokalnega okteta in radijskega orkestra ● 17.40 Nemška ura ● 19.20 Pester koncert ● 20.35 Koncert radijskega orkestra ● 21.15 M. Ostrava ● 22 Praga ● 22.15 Esperantska oddaja

BUCAREST

364/825 12 kw
 Program ni prispel

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
 6.50 Berlin ● 12. Königsberg ● 15.15 Plošče ● 16 Konc. radij. ork. ● 18. Plošče ● 19. Plošče ● 20.10 Pestra glasba, bolgarska sopranistka Marija Stefanovna in jugoslovski violonist Aleks. Seegedy ● 20.45 Ura mlade generacije ● 21.15 Nova nemška glasba na pihala ● 22. Poročila ● 22.50 Pestra glasba ● 23 Plesna glasba.

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7.05 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 11.25 Zenska ura ● 12. Koncert radij. orkestra ● 13 Poročila, nato nadaljevanje konc. ● 14. Koncert sopranistke Margaritha Perras, plošče ● 15. Poročila ● 15.20 Otroška ura ● 15.40 Pokrajinsko fotografiranje nekdanj in sedaj ● 16. Poročila ● 16.05 Starj in novi plesni šlagerji ● 16.45 Vzgojna m. uma ● 17. Sodobna avstrijska kompozicija ● 18.35 Ogrožena mladina in njen rešitelj ● 19. Poročila ● 19.25 Prenos iz drž. opernega gledališča ● 22. Zabavni program ● 22.10 Poročila ● 22.20 Koncert radijskega orkestra.

FRANKFURT

251/1195 17 kw
 6.50 Pe n ● 8.50 Dopoldanski koncert ● 12. Opoldanski koncert ● 14.10 Pestra glasba ● 16. Komorna glasba ● 16.50 Zabavni koncert orkestra ● 18. Pester večerni konc ● 20.15 München ● 20.45 Vesel večer ● 22. Poročila ● 22.50 Langenberg ● 54. Andree Lenier, opera

HAMBURG

331.9/904 100 kw
 6.50 Berlin ● 10.45 Koncert orkes. ● 12.10 Koncert simfoničnega orkestra ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.20 Plošče Jan Kiepura poje ● 18. Zabavni koncert ● 19. Koncert godbe na pihala ● 20.15 München ● 20.45 Koncert radijskega orkestra ● 22. Poročila ● 22.50 Langenberg

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
 Program ni prispel

KATOVICE

395.8/758 10 kw
 15.15 Plošče ● 15.40 Plošče ● 16.10 Varšava ● 18.35 Varšava ● 18.50 Poljske pesmi ● 20.35 Varšava ● 22.50 Plošče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6.15 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.25 Praga ● 14.10 Plošče ● 15 Koncert radijskega orkestra ● 16.10 Bratislava ● 17.40 Madžarska ura ● 18.15 Vokalni koncert ● 18.55 Plošče ● 19.20 Brno ● 21.15 M. Ostrava ● 22 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6.50 Berlin ● 8.40 Dopoldanski k. ● 12. Koncert radijskega orkestra in vokalni koncert ● 14.25 Plošče ● 15.45 Koncert radijskega orkes. ● 18. Frankfurt ● 20.15 München ● 20.45 Stuttgart ● 22. Poročila ● 22.40 Langenberg

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
 16.50 Romance ● 17 Varšava ● 18 Varšava ● 18.16 Plošče ● 18.50 Varšava ● 22.50 Plesna glasba

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
 6.50 Berlin ● 8.50 Koncert komornega orkestra ● 12. Koncert r. orkestra ● 16.50 Popoldanski koncert radijskega orkestra ● 18. Komorna glasba ● 18.45 Koncert r. orkestra ● 20.15 München ● 21. Varšava ● 21.50 Zabavni koncerti ● 22.50 Nočna in plesna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.50 Berlin ● 8.50 Dopoldanski k. ● 12. Opoldanski koncert ● 16. Zabavna glasba, Plošče ● 17.50 Plošče ● 18. Frankfurt ● 19. Plošče ● 20.15 München ● 21. Glasba na narodnih instrumentih ● 22. Poročila ● 22.50 Langenberg

LISBONA

476.9/629 20 kw
 19 Pestra glasba ● 19.50 Lahka glasba ● 20 Večerni koncert ● 20.50 Poljudna španska glasba ● 21.40 Večerni koncert ● 22.50 Pestra glasba ● 23 Lahka glasba ● 23.45 Plesna glasba ● 24 Prenos plesne glasbe iz kabareta „Viktoria Bar“

LUXENBOURG

1504/250 200 kw
 9.15 Pester koncert ● 15 Pester koncert ● 15.45 Koncert sodobne glasbe ● 14.25 Pianinski koncert ● 14.45 Melodije ● 15.05 Plošče ● 16.15 Pester koncert ● 19.45 Reklamni koncert ● 20 Pester koncert ● 21 Pester koncert ● 21.40 Pester koncert ● 22.50 Poljska glasba, piano ● 23.20 Pester koncert orkestra ● 0.10 Plesna glasba plošče

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/583 15 kw
 Program ni prispel

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 11.50 Komorna glasba ● 12.15 Plošče ● 12.40 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 17 Poročila ● 17.15 Komorna glasba ● 19 Poročila ● 20.45 Pestra glasba ● 21 „Regium“ Plesna glasba

MOTALA

1389/216 150 kw

STOCKHOLM

426.1/ 704 55 kw

17.45 Plošče • 19.30 Poljudni koncert orkestra • 21.10 Violinski koncert • 21.45 Poročila • 22 Moderna plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga • 11.05 Dopoldanski koncert • 12.10 Praga • 13.40 Plošče • 15 Košice • 16.20 Bratislava • 17.50 Plošče • 18 Saksofon • 18.30 Plošče • 19.20 Brno • 21.14 Večerni koncert • 22 Praga • 22.15 Brno

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

7. Jutranji koncert • 11. Plošče • 12. Koncert radijskega orkestra • 13.45 Poročila • 16.30 Koncertna ura • 1) Sonata v c duru, Brahms 2) Sodobne pesmi 3) Variacije, Brahms • 18. Pester več. koncert • 19. Komorna glasba • 20.15 Naše življenje je last svobode mlade generacije • 20.45 Pester program • 22. Poročila • 22.30 Koncertna ura 1) Sonatina, Francais 2) Duet v as molu • 23. Langenberg

OSLO

1153.8/260 60 kw

17 Lahka glasba • 19.40 Koncert radijskega orkestra • 21 Kabaretni program, plošče • 21.40 Poročila • 22.55 Plesna glasba, plošče

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.17 Plošče • 19.49 Pesmi • 20.06 Poročila • 20.39 Plošče • 20.54 Plošče • 21.20 Koncert orkestra • 21.35 Reklamni koncert • 22.08 Slušna prireditve • 23.05 Kabaretni program • 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert • 12.10 Plošče • 12.35 Koncert salonskega kvarteta • 15 Košice • 16.10 Košice • 16.50 Šramel koncert • 17.50 Plošče • 18.20 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.20 Pester program • 22 Poročila

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.50 Plošče • 15 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 19 Plošče • 20.10 Poročila • 20.45 Komedijska • 22 Violinski koncert, Plesna glasba • 23 Poročila • 23.50 Plesna glasba

SOFTJA

352.9/850 1 kw

18 Poljudne melodije na harmoniki • 18.15 Zabavna glasba • 19 Komorna glasba • 19.45 Prenos iz opere • 21 Nočni koncert

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.30 Večerni koncert orkestra • 20.15 Plošče po željah • 20.30 Poročila • 21.15 Plošče • 21.30 Simfonični koncert

STUTT GART

522.6/574 100 kw

6.30 Berlin • 8.30 Leipzig • 12. K. simfoničnega orkestra • 16. Deutschlandsender • 17.45 Plošče • 18. Frankfurt • 20.25 München • 20.45 Schubertov ciklus • 22. Poročila • 23.30 Plesna in zabavna glasba, plošče • 24. Frankfurt.

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

18 Mladinska ura • 18.45 Franckove simfonične variacije • 19.15 Reportaža • 20. Koncert kvarteta Bech Barton • 20.35 Simfonični koncert

Četrtek, 3. decembra**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12. Koncert radijskega orkestra • 12. 15 Poljudne pesmi • 15.45 Poročila • 17. Šolska ura • 18 Plošče • 18.20 Flavta • 18.50 Angleščina • 9.30 Nacionalna ura • 20. Simfonični koncert godbe kraljeve garde • 22. Poročila • 22.20 Koncert radijskega orkestra

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Richard Straussova operetna glasba • 12. 40 Poročila • 15 Pesta glasba Plošče • 17.15 Orkestralni in violinski orkester • 19 Nacionalna ura • 20 Prenos konc. iz hrvaškega glasbenega društva • 21.30 Plošče • 22. Poročila • 22. Plesna glasba

ALZIR

321.9/941 12 kw

19.30 Poročila • 20.30 Moderna gl. • 21.10 Koncert radijskega orkestra • 21.40 Poročila • 21.50 Konc. radijskega orkestra • 22.15 Alžirska kronika • 22.50 Koncert rad. orkestra • 22.45 Koncert orientalske glasbe.

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Leipzig • 9.30 Breslav • 12 München • 14.15 Koračnica in razni plesi • 16.30 Ženska in otrok slušna igra • 17. Pesmi in legenda • 18. Plošče • 19.15 Herman Gretzov koncert • 20.10 Plesna gl. • 22. Poročila • 22.30 Plesna gl. igra plesni rad. orkester

TOULOUSE

328.3/913 60 kw

19.15 Popevke • 20 Plesna glasba • 20.40 Koncert salonskega orkestra • 21.20 Reklamni koncert • 22.10 Dunajska glasba • 22.25 Pesta glasba • 23.15 Operna glasba iz „Fausta“ • 24 Filmska glasba • 0.15 Simfonični orkester • 0.40 Koračnice in vojaške pesmi • 1.20 Jazz

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw

6.30 Plošče • 12.05 Salonska glasba plošče • 12.50 Poročila • 13.15 Plošče • 16.30 Violinski koncert • 20 Zborovni koncert, plošče • 20.45 Poročila • 21 Chopinov koncert • 21.30 Simfonični koncert • 22.30 Plesna glasba, plošče

POSLUŠALCI! Naš list je edini, ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!**BEROMÜNSTER**

540/556 100 kw

18.20 Švicarska glasba • 19.30 Poročila • 19.40 Narodna glasba • 20.10 Herman Goetz-ova proslava • 21.35 Dunajska gl. igra, radijski orkester • 22.15 Iz delovanja D.N.

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga • 11.05 Koncert salon. orkestra • 12.15 Plošče • 12.35 Brno • 15. Praga • 16.10 M. Ostrava • 17.30 Vokalni konc. • 18. Madžarska ura • 18.55 Praga • 20.40 Košice • 22. Praga • 22.30 Koncert salonskega orkestra

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5. Jutranji konc. vojaške godbe • 6.30 Leipzig • 8.30 Dopoldanski k. • 10 Hamburg • 12 Koncert rad. orkestra • 17. Koncert orkestra Egen Kaiser • 17.50 Königsberg • 19. Langenberg • 20.10 Ura mlade generacije • 22.40 Hamburg • 22. Poročila • 22.30 Berlin • 22.30 Konc. pevskega društva „Sidelis“

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga • 12.35 Konc. vojaške godbe • 15 Praga • 16.10 M. Ostrava • 17. Plošče • 17.10 Nemška ura • 18.50 Plošče • 18.55 Praga • 21. Andrej Chennier - opera • 22.15 Praga • 22.30 Plošče

BUCAREST

364/823 12 kw

Program ni prispel

▲ Poslušavci in poslušavke razširjajte naš list! ▲

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
 6.30 Leipzig ● 12. Breslav ● 15.40 Plošče ● 16. Koncert rad. orkestra ● 18. Klavirski koncert ● 19. Ljubavne pesmi ● 20.10 Decemberski mesečni pregled ● 21. Koncert rad. orkestra ● 22. Poročila ● 22.30 Mozartove skladbe ● 23. Plesna gl.

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7.05 Poročila ● 7.60 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 10.50 Dunajske pesmi ● 12. Konc. rad. orkestra ● 13. Poročila ● 13.60 Konc. rad. orkestra ● 13.45 Fedjor Saljapin plošče ● 15. Poročila ● 15.30 Otroške p. 16.60 Poročila ● 16.15 Plošče ● 17. Božični poziv za domače blago ● 17.30 Operne arije ● 17.50 Klavirski koncert ● 18.35 Za bodočnost zapada ● 19. Poročila ● 19.30 Poljske melodije v pesmi in plesu — prenos iz Varšave ● 21. Enodejanske „Mati“ in „Gospodična Schallaböck“ ● 22.10 Poročila ● 22.40 Slike iz opere „Kavelj z rožo“

FRANKFURT

251/1195 17 kw
 6.30 Leipzig ● 8.30 Dop. koncert ○ 12. München ● 14.10 Plošče ● 16. Zabavni koncert ● 18. Königsberg ● 19. Frana Liszt-ove kompozicije ● 20.10 Liszt - Wagner - Beethoven - Strauss ● 22.15 Plošče ● 22.30 Berlin ● Stuttgart

HAMBURG

351.9/904 100 kw
 6.30 Jutranji koncert orkestra ● 10.45 Dopoldanski koncert vojaške godbe ● 12.10 München ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.20 Komorna glasba ● 16. Koncert rad. orkestra ● 17. Pestra ura ● 18. Königsberg ● 19. Wolf-ove pesmi ● 20.10 Plesna glasba ● 22. Poročila ● 22.40 Chopinov koncert ● 23.10 Berlin

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
 Program ni prispel

KATOVICE

395.8/758 10 kw
 15.15 Plošče ● 15.40 Plošče ● 16.20 Varšava ● 18.30 Plošče ● 18.45 Lendava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6.15 Praga ● 12.35 Brno ● 14.10 Plošče ● 15. Praga ● 16.10 M. Ostrava ● 17.30 Plošče ● 17.40 Madžarska ura ● 18. Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 21. Konc. vojaške godbe ● 21.30 Slušna igra ● 22. Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6.30 Leipzig ● 8.40 Breslav ● 12. München ● 14.25 Zabavni konc. ● 16. Plošče, operna glasba ● 18.

Koncert rad. ork. in solisti ● 20.10 Koncert ork. Börschel ● 21. Konc. rad. orkestra ● 22. Poročila ● 22.3 Obletnica Herman Goetz-ovega orkestra klavirski kvartet v c duru ● 23.05 Berlin.

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
 16.20 Varšava ● 18.16 Plošče ● 6.30 18.45 Varšava

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
 6.30 Berlin ● 8.30 Koncert komornega orkestra ● 12. Opoldanski k. ● 16. Popoldanski konc. rad. orkestra ● 18. Komorna glasba plesna glasba ● 19. Koncert rad. orkestra ○ 20.16 Večerni koncert ● 21. Pestra glasba ● 22. Poročila ● 22.25 Izbrane Woltove pesmi ● 23. Pl. glasba.

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.30 Konc. godbe na pihala ● 8.30 Breslav ● 12. München ● 16. Zabavna glasba plošče ● 17.30 Plošče ● 18. Večerni koncert ● 19. Slušna pesnitev „Sanje o pradedih“ ● 20.10 Plošče ● 21. Po sili jerob odlomki ● 22. Poročila ● 22.30 Berlin.

LISBONA

476.9/629 20 kw
 19. Pestra glasba ● 20.10 Koncert vojaške godbe ● 21. Pestra glasba ● 22.10 Kitare ● 22.35 Prenos kon. iz gledališča

LUXENBOURG

1504/250 200 kw
 8.35 Fantazija št. 4 ● 9.15 Pestre ure ● 13. Koračnice in valčki ● 13.45 Glasbene slike ● 14.25 Pester koncert plošče ● 16.15 Pester konc. pl. ● 16.15 Pester konc. pl. ● 16.50 Pester konc. pl. ● 19.15 Pester konc. pl. ● 21.15 Reklamni koncert ● 22. Andrej Cadon, pevec kompozicije ● 22.15 Simfonični koncert ● 0.10 Plesna glasba plošče

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/583 15 kw
 16.45 Salonska glasba in pesmi ● 18.25 Plošče ● 19. Pesmi za ženski zbor ● 20.20 Harmonika, plošče ● 21. Simfonični koncert ● 22. Poročila ● 22.45 Simfonični koncert

MILANO

Gi. va - Trst - Firenca - Bozen
 11.30 Koncert orkestra ● 12.40 Opoldanski koncert ● 13.25 Repor-taža ○ 16 Poročila ● 17. Poročila ● 17. Vokalni koncert ● 20.10 Poročila ● 20.45 Pestra glasba ● 21 „Tosca“ opera Poročila nato plesna glasba

MOTALA

1389/216 150 kw

STOCKHOLM

426.1/ 704 55 kw
 17.30 Grieg-ov koncert ● 20 „Aida“ opera (Verdi) ● 21.50 Poročila ● 22. Plošče

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
 6.15 Praga ● 12.35 Brno ● 15. Praga ● 16.0 Koncert rad. orkestra ● 17.35 Plošče ● 18. Nemška ura ● 19.25 Praga ● 20.55 Praga ● Gledališki večer ● 22. Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
 6.30 Leipzig ● 11. Komorna glasba ● 12. Koncert rad. orkestra ● 16.10 Čtivo ● 16.30 Koncertna ura ● 18. Koncert godbe na pihala ○ 19.35 Dr. Joh. Faust opera ● 22. Poročila ● Večerni koncert

OSLO

1153.8/260 60 k
 17. Lahka glasba ● 18.25 Komorna glasba ● 19.55 Plošče ● 20.15 Vokalni koncert ● 21.25 Plošče ● 21.45 Poročila ● Koncert komorne glasba.

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
 19.35 Reklamni koncert ● 20.06 Poročila ● 20.37 Plošče ● 21.25 Slušna prireditve ● 21.45 Večerni koncert ● 21.58 Reklamni koncert ● 22.28 Slušna igra ● 23. Solistovski koncert ● 23.30 Lahka glasba plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
 6.15 Jutranji koncert ● 10.10 Plošče ● 12.20 Plošče ● 12.35 Brno ● 13.40 Plošče ● 15. Koncert rad. orkestra ● 16.10 M. Ostrava ● 17.45 Nemška ura ● 19.25 Kabaretni pr. ● 20.55 Gitara ● 22. Brno ● 22. Poročila ● 22. Plošče ● 22.25 Ruski balet in pester koncert

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
 12.15 Plošče ● 13.50 Plošče ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 19. Plošče ● 20.10 Poročila ● 20.45 Koncert godbe na pihala ● 21.30 ● 21.30 Simfonični koncert ● 23 Poročila ● 23.30 Plesna glasba

SOFIJA

352.9/850 1 kw
 18. Poljudne melodije ● 18.45 K. na dveh pianih ● 19.35 Odlomki iz „Lovci biserov“ ● 20.05 Overtura iz opere „Donna Dianna“ ● 21 Lahka in plesna glasba ● 20.25 Glasbene slike

POKAŽITE

TO STEVILKO
 SVOJIM ZNANCEM!

STRASBOURG

859/549.2 40 kw
17. Zbrani koncert ● 20.15 Plošče po željah ● 20.50 Poročila ● 21.15 orkester ● 20.20 Koncert radijskega orkestra ● 21.50 Komedija.

STUTTGART

522.6/574 100 kw
6.50 Leipzig ● 8.50 Berlin ● 12 München ● 16. D. ● 18. Opera gl. ● 20.10 Avgust Nimmlejeva spominska ura ● 21. Pester koncert ● 22. Poročila ● 22.30 Kvartet v c molu ● 23. Berlin ● 24. Nordijski večer.

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
16.30 Flauta ● 16.35 Sonata za flauto in violino ● 17.10 Orgelski k. ● 17.40 Harmonike ● 18.50 Plošče ● 19.50 Francoska glasba igra rad orkester ● 20.20 Koncert radijskega orkestra ● 21.50 Komedija

TOULOUSE

328.3/915 60 kw
19.05 Otroška ura ● 19.35 Jazz ● 20.15 Koncert operetnega orkestra ● 21.15 Večerni koncert ● 21.30 Reklamni koncert ● 22.10 D. Fantazija ● 23.15 Jazz ● 24. Jazz ● 0.15 Melodije ● 0.40 Filmska glasba ● 1.20 Vojaške koračnice

VARŠAVA

1359.3/677 120 kw
6.50 Plošče ● 12.05 Koncert orkestra Rachu ● 12.50 Poročila ● 15.15 Kecherezade ● 16.20 Otroška ura ● 16.35 Vojaške koračnice in pesmi ● 17.15 Komorni koncert ● 18.55 Sl. igra ● 19.50 Poljski plesi, pesmi n melodije ● 20.45 Poročila ● 21. Silueto poljskih komponistov ● 22.15 Koncert orkestra ● 23. Plesna glasba, plošče.

Ali si že plačal naročnino za list „Radio Ljubljana“?

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6.50 Jutranji koncert ● 12. Langenberg ● 15.15 Otroške pesmi ● 16. Koncert rad. orkestra ● 19. Pl ● 20.10 Otmar Schoveck: Nocturno za godalni kvartet z basom ● 20.50 Plošče ● 21. Slušna igra ● Poročila ● 22.30 Bachove kompozicije ● 23. Zabavni koncert rad. orkestra.

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.05 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 10.20 Šolska ura ● 12. Opoldanski koncert ● 15. Poročila nato nadaljevanje koncerta ● 14. Plošče ● 15. Poročila ● 15.20 Mladinska ura ● 15.15 Ženska ura ● 16.10 Poročila ● 16.15 Balade, plošče ● 17.30 Koncertna ura: 1) Steiner: Scherzo iz klavirske sonate v d molu; 2) Pesmi ● 18.10 Športna ura ● 18.35 Iz zgodovine avstrijske tehnike ● 19. Poročila ● 19.50 Leharjeva in Straussova operetna glasba ● 21. Sodobna glasba 1) Martin: Godalni kvartet z orkestrom; 2) Mergelberg: koncert za violino in orkester, op. 18; 3) Simfonični odlomki iz opere „Gospa Kača“ ● 22.10 Poročila ● 22.20 Dunajski večer

Petek, 4. decembra**BEOGRAD**

437.3/686 25 kw
12. Poljudne melodije ● 15.15 Plošče ● 15.45 Poročila ● 17.50 Violinski in pianinski koncert ● 17.50 Poljudne pesmi ● 18.20 Koncert r. orkestra ● 19.50 Nacionalna ura ● 19.50 Plošče ● 20. Zagreb ● 22. Poročila ● 22.20 Prenos Koncerta iz restavracije

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.10 Pesmi ● 12.40 Poročila ● 12. Beethoven: violinski koncert v D duru plošče ● 17.15 Koncert rad. Kvarteta ● 19.50 Nacionalna ura ● 20. Zagrebški madrigalisti pojo stare hrvatske pesmi ● 21.50 Vokalni koncert Rudolfa Zupana ● 22. Poročila ● 22.20 Plesna gl.

ALŽIR

321.9/941 12 kw
19.50 Poročila ● 20.50 Koncert ruskega zbora ● 21.10 Simfonični koncert radijskega orkestra ● 21.40 Poročila ● 21.50 Simfonični konc. ● 22.15 Poročila ● 22.25 Simfonični koncert ● 22.45 Pestra orientalska glasba.

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.50 Jutranji koncert ● 8.50 Zabavni koncert ● 12. Pester opoldanski koncert, solisti in orkester ● 14.15 Zabavni koncert rad. ork. ● 17. Brahms klavirski trio v c duru ● 18. Leipzig ● 19.20 Plesna glasba ● 20.10 Plošče ● 20.50 Konc. rad. orkestra ● 22. Poročila ● 22.50 Stuttgart

POKAZITE

TO STEVILKO
SVOJIM ZNANCI!

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
16. Čtivo ● 16.30 Konc. rad. orkestra ● 17. Čelo koncert ● 17.20 Koncert rad. orkestra ● 18.45 Zvočni tednik ● 19. Poročila ● 19.40 Mandolinski koncert ● 20.45 Čtivo ● 21.10 Gostovanjski koncert Karla Schurichta ● 22.15 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 15 kw
6.15 Praga ● 12.25 Praga ● 15. M. Ostrava ● 16.10 Košice ● 17.55 Pl. ● 18. Madžarska ura ● 19.10 Poljudne slovanske pesmi ● 20.50 Brno ● 20.45 Koncert Mandolinskega orkestra ● 21. Slušna igra ● 21.40 Mozart: fantazija in sonata v c molu ● 22. Praga ● 22.50 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5. Plošče ● 6.50 Koncert policijske godbe ● 8.50 Dopoldanski k. ● 12. Koncert rudarske godbe ● 16.20 Violinski konc. ob spremljevanju klavirja ● 17. Koncert rad. orkestra ● 19. Pester program v prozi in glasbi. ● 19.40 Reportaža iz potapljaškega zvona. ● 20.15 Spevoigra ● 22. Poročila ● 22.50 Zabavna in plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw
6.15. Praga ● 12.15 Praga ● 13.40 Plošče ● 15. M. Ostrava ● 16.10 Košice ● 17.40 Nemška ura ● 19. Koncert radijskega orkestra ● 20.30 Praga

BUCAREST

364/825 12 kw
Program ni prispel

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.50 Königsberg ● 8.50 Dopoldanski koncert ● 12. Pester opoldanski koncert ● 14.10 Opera glasba ● 16. Komorna glasba ● 18. Leipzig ● 19. Pestra glasba ● 20.10 Koncert Zernick kvarteta ● 22. Poročila ● 22.50 Zborovni koncert ● 23. Stuttgart

HAMBURG

351.9/904 100 kw
6.50 Königsberg ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Koncert godbe na pihala ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.20 Plošče ● 16. Lahka glasba ● 18. Klavirski koncert, plošče ● 19. Slušna igra ● 20.10 Zabavni koncert ● 21.10 Plesna glasba ● 22. Poročila ● 22.50 Zabavni koncert

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
Program ni prispel

KATOVICE

395.8/758 10 kw
15.15 Plošče ● 15.55 Plošče ● 16.15 Varšava ● 18.25 Plošče ● 19. Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.15 Praga ● 12.25 Praga ● 14.10 Plošče ● 15. M. Ostrava ● 16.10 Koncert radijskega orkestra ● 17.40 Madžarska ura, koncert radijskega orkestra ● 18. Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.30 Brno ● 20.30 Bratislava ● 22. Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6.50 Koncert policijskega orkestra
 ● 8.40 Dopoldanski koncert ● 12
 Frankfurt ● 14.25 Koncert radijskega
 orkestra ● 15.45 Koncert radijskega
 orkestra ● 17.45 Po vzhodni Prusiji,
 koncert ● 19.10 Koncert orkestra
 Börschel ● 20.10 „Mozartov boj in
 zmaga“ slušna igra ● 21.25 Herman
 Goetz-ov koncert ● 22 Poročila ● 22.40
 Zabavna in plesna glasba, plošče

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
 16.15 Varšava ● 18.16 Plošče ○
 8.50 Varšava

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
 6.30 Königsberg ● 8.30 Dopoldanski
 koncert ● 12 Koncert radijskega
 orkestra ● 16. Pestra ura v prozi in
 glasbi ● 18 Zabavni koncert radijskega
 orkestra ● 20 Poročila ● 20.10 Vojaški
 program ● 22 Poročila ● 22.50 Stuttgart

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.30 Königsberg ● 8.30 Dopoldanski
 koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 16
 Zabavna glasba, plošče ● 16.40 Slušna
 prireditev in balade ● 18 Pester koncert
 ● 20.10 Slike iz nemškega topništva ● 21.30
 Vojaki pojejo ● 22.30 Nočni koncert

LISBONA

476.9/629 20 kw
 19 Španska glasba ● 20 Lahka
 glasba ● 21 Koncert kvinteta hotela
 Borges ● 21.35 Pestra glasba ● 22.10
 Večerni koncert ● 22.40 Pestra glasba
 ● 23 Koncert komorne orkestra ● 24
 Plesna glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
 8.15 Plošče ● 9 Pester koncert ● 13
 Koncert radijskega orkestra ● 15.05
 Filmane pesmi in arije, plošče ● 16.15
 Pester koncert ● 18.45 Koncert
 umetniške šole ● 19.15 Pester koncert
 ● 21.05 Pester koncert, plošče ● 22.30
 Reportaža ● 23.10 Eksotična koncertna
 glasba ● 24 Plesna glasba

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/583 15 kw
 17. R. Schumann: Kvintet v d molu
 ● 18. Poljudni koncert, plošče ● 18.45
 Pesmi za zbor, in violinke točke ● 20.15
 „Lepa Galatea“ opereta ● 21.35 Filmska
 glasba ● 21.50 Poljudne letonske pesmi
 in plesi ● 22.20 Belioz-ove kompozicije,
 plošče

POSLUSALCI! Naš list je edini, ki
 se bori za pravice slovenskega
 poslušalstva!

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 11.30 Komorna glasba ● 12.15 Plošče
 ● 12.40 Opoldanska ura ● 16. Poročila
 16.10 Violinski koncert ● 20.45
 Orkestralni koncert ● 22. Komorna
 glasba, plesna glasba ● 22 Poročila,
 nato plesna glasba

MOTALA

1389/216 150 kw

STOCKHOLM

426.1/ 704 55 kw
 17.35 Plošče ● 19. Harfa ● 20. Pianinski
 koncert ● 21.15 Vokalni k. ● 21.45
 Poročila ● 22 Lahka glasba

MORAVSKA OSTRAVA

859/349.2 40 kw
 6.15 Praga ● 12.10 Praga ● 15. Koncert
 rad. orkestra ● 16.10 Košice ● 17.50
 Plošče ● 18.05 Plošče ● 18.10 Nemška
 ura ● 19.30 Prenos iz opernega
 gledališča ● 21.40 Plošče ● 22. Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
 6.50 Königsberg ● Koncert godbe na
 pihala 1) Jubilejna koračnica 2) Slovanska
 fantazija 3) Daljna domovina ● 12.
 Opoldanski konc. ● 16.10 Ženska ura ● 18.
 Zabavni koncert rad. tria ● 20.10 Zabavni
 program ● 22. Poročila ● 22.30 Vojak
 in pesnik ● 23.30 Zabavni k. radijskega
 orkestra

OSLO

1153.8/260 60 kw
 17. Plošče ● 18.25 Violinski konc. ● 19.45
 Harmonika ● 20.30 Solistovski koncert
 pianino, violončelo in sopran ● 22.15
 Ciganske pesmi in moderne popevke

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
 19.15 Plošče ● 20.06 Poročila ● 20.39
 Filmska glasba ● 20.57 Reklamni program
 ● 21.35 Prenos iz gledališča

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
 6.15 Jutranji koncert ● 10.11 Plošče ● 12.9
 Plošče ● 12.35 Koncert orkestra FOK ● 13.40
 Plošče ● 15. M. Ostrava ● 16.10 Košice ● 17.
 Komorni kvartet ● 18.9 Nemška ura ● 19.30
 Brno ● 20.30 Slušna igra ● 22 Poročila ● 22.15
 Sonatni koncert

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
 12.15 Plošče ● 12.40 Milan ● 13 Poročila
 ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 19
 Plošče ● 20.10 Poročila ● 20.15 Operni
 plesi ● 22.20 Plesna glasba ○ 20. Poročila ● 22.3
 Plesna glasba

SOFIJA

352.9/850 1 kw
 18. Poljudne melodije ● 18.15 Operna
 glasba ● 18.45 Vokalni konc ● 19.15
 Simfonični koncert ● 21 Lahka in plesna
 glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
 18.20 Komorna glasba ● 20.30 Saxofon,
 plošče ● 20.30 Poročila ● 21.30 Gledališki
 večer ● 0.15 Nočni koncert

STUTT GART

522.6/574 100 kw
 6.50 Jutranji koncert policijske godbe ● 8.50
 Zabavni koncert ● 12 Porenski zvoki ● 16.
 D. ● 18 Kino orgle ● 19.30 Plošče ● 20.10
 Sl. igra ● 22. Poročila ● 22.30 Zabavni
 koncert rad. orkestra ● 24. Fr.

SUISSE ROMANDE

445.1/677 25 kw
 19.15 Reportaža ● 20. Koncert v. godbe ● 21.5
 Zabavni večer, kaba-retni program

TOULOUSE

528.5/913 60 kw
 19.15 Koncert operetnega orkestra ● 20.15
 Reklamni koncert ● 21.10 Dunajska
 glasba ● 22.20 Reklamni koncert ● 23.40
 Filmska glasba ● 24. Popevka ● 0.15 Jazz ● 0.40
 Du najjska glasba ● 1.20 Koncert voj. godbe

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
 6.50 Plošče ● 12.02 Opoldanski k. ● 12.50
 Poročila ● 15.15 Štiri rapodije, plošče ● 16.30
 Koncert Se-redynski orkestra ● 19.20 Pesmi
 ● 20. Violončelo koncert ● 22.30 Igra ● 22.45
 Plesna glasba

**Sobota,
 5. decembra**

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
 12. Kone. rad. orkestra ● 13.15 Violončelo
 konc. ● 13.45 Poročila ● 17.20 Plošče ● 17.
 20 Plošče ● 17.50 Pestre pesmi ● 18.20
 Kvartet za pianino, violino, violo in violončelo
 ● 9.20 Nacionalna ura ● 9.50 Srbski večer ● 22
 Poročila ● 22.20 Koncert rad. orkestra ● 23.
 Plesna glasba, plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
 12.10 Slavnj umetniški plesi ● 12.40
 Poročila ● 12.55 Španska glasba plošče ● 17.30
 Marinetno gledališče plošče ● 19.30
 Nacionalna ura

ALŽIR

321.9/941 12 kw
20. Vredni koncert Filipa Slavova
20.50 Klavirski koncert Maše Ma-
ber 21. Peštra ura 22. Poro-
čila 22.20 Plesna glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Breslav 8.50 Koncert orkes-
tra Hans Pnud 12. Pester opol-
danski koncert 14.15 Filmska gl.
plošče 16. Königsberg 18.15
plošče 19. Stara in nova Šved-
ska glasba 20.10 Vesel zabavni
večer 22. Poročila 22.30 Pester
koncert 24. Plesna glasba

BEROMUNSTER

340/556 100 kw
16. Harmonika dueti 18.50 Lah-
ka glasba 19. Zvonjenje 19.20
Plošče 19.50 Poročila 19.40
Narodne pesmi 21. Slušna prire-
ditev 22.05 Plesna glasba

BRATISLAVA

298.8/1004 15 kw
6.15 Praga 12.15 Plošče 12.35
Brno 13.45 Plošče 15 Praga
16.05 Košice 18. Madžarska ura
19.15 Košice 20. Operetni
večer 22. Praga 22.30 M. O-
strava

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5. Plošče 6.30 Pester koncert r. or-
kestra 8.50 Berlin 12. Koncert
rad. orkestra 15.05 Pesmi 16.
Königsberg 19. Zabavni program
20.10 Pester zabavni večer 22
Poročila 22.30 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw
6.15 Praga 12.35 Koncert rad. or.
13.40 Plošče 15 Praga 16.05
Otroško gledališče 16.45 Plošče
18. Nemška ura 18.55 Praga
19.15 Košice 20. Bratislava 22
Praga 22.30 M. Ostrava

BUCAREST

364/825 12 kw
Program ni prispel

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6.30 Breslav 12. Opoldanski konc
16. Plošče 18. Narodne pesmi
in plesi 19. Peštra glasba 20
Pester več. koncert 22 Poročila
22.30 Haydnove skladbe 23
Plošče, glasba.

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.05 Poročila 7.10 Plošče 9.20
Tržne vesti 10.50 Kmečka godba
11.50 Ženska ura 12. Plošče
13. Poročila 13.10 Koncert po-
željah 14. Slezak (tenor) poje
Schubertove pesmi plošče 15 Po-
ročila 15.15 Italijansčina 15.35

Mandolinski koncert 16.05 Poro-
čila 16.10 Aforizmi 16. 35 Plo-
šče po željah 17.45 Čtivo 18.10
Narodne pesmi 19. Poročila 19.
15 Valčkov san. opereta plesna
glasba, plošče 21.45 O filmu 22.
10 Poročila 22.20 Klavirski k.
1) Respighi Preludij v g molu 2)
Malipiko Il Tarbo 3) Taskvuini:
Tocata 4) Mongiegalli: Rudo d'A-
riel 5) Mantucci: Farantello op. 44
23 Vesele pesmi plošče

FRANKFURT

251/1195 17k w
6.30 Breslav 8.50 Državni mladin-
ski dan 12. Stuttgart 14.10 Pl.
16. Königsberg 18. Koncert v.
godba 20.10 Vesel večer 22.
Poročila 22.30 Leipzig 24. Stut-
tgart

HAMBURG

351.9/904 100 kw
6.30 Breslav 10.45 Dopoldanski
koncert 12.10 Opoldanski konc.
14.20 Zabavna glasba 16. Kö-
nigsberg 18. Večerni koncert 20.
10 „Potepuhi“ opereta 22. Po-
ročila 22.30 Plesna glasba 23.
Koncert plesnega rad. orkestra

HILVERSUM I

1875/160 100 kw

Program ni prispel

KATOVICE

395.8/758 10 kw
15.15 Plošče 15.40 Plošče 16.40
Varšava 18.20 Otroška ura 18.
50 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.15 Praga 12.35 Brno 13.40
plošče 15 Praga 16.05 Otro-
ško gledališče 16.45 Madžarska
ura 18 Za Podkarpate 18.55
plošče 20 Bratislava 22 Pra-
ga 22.30 Moravska Ostrava

KÖNIGSBERG

291/1051 60 kw
6.30 Breslav 8.40 Berlin 12
Pester sobotni opoldanski koncert
15 Program 15.30 Plošče 16
Zabavni koncert solistov in rad.
orkester 18.55 Orgelske skladbe
20.10 Hamburg 22. Poročila 22.
35 Zabavni koncert

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
16.15 Koncert orkestra Herman
17. Varšava 18.20 Prenos konc.
iz kavarne 18.50 Varšava

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
6.30 Breslav 8.50 Koncert godbe
na pihala 12. Stuttgart 16. Za-
bavni koncert komornega kvinteta
18.05 Plošče 19. Stara glasba
20.10 Zabavni program 22 Po-
ročila 22.30 Leipzig

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6.30 Breslav 8.50 Berlin 12.
Stuttgart 15.20 Otroška ura 16.
Popold. konc. 20. Pester večer.
22. Poročila 22.30 Zabavni ve-
černi koncert

LISBONA

476.9/629 20 kw
19. Lahka glasba 20 Več. konc.
21.25 Peštra glasba 22 Lahka
glasba 22.40 Več. koncert 0.10
Plesna glasba

LUXENBOURG

1504/250 200 kw
8.15 Plošče 9. — 11.30 Peštra gl.
13 Operetna in filmska glasba
13.40 Pester koncert 16.15 Pe-
ster koncert 16.50 Pester konc.
19.15 Pester koncert 22.15 Sim-
fonični koncert 24. Plesna glas-
ba

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/585 15 kw
16.30 Popoldanski koncert 18.30
Orgelski koncert 19. Letonske
pesmi in popevke 20.15 Večer
romantične glasbe 22. Poročila
22.15 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert tria 12.15 Plošče
13.40 Koncert orkestra Mamini
14. Poročila 16.40 Harmonika
17. 15 Plesna glasba 20.45 Kome-
dija Komorni koncert Plesna glas-
ba 23. Poročila 23.30 Plesna gl.

MOTALA

1389/216 150 kw

STOCKHOLM

426.1/ 704 55 kw
16.45 Plošče 17.05 Violinski in
pianinski koncert 18. Plošče
9.30 Kabaretni program 20 Re-
portaža 20.30 Plesna glasba
21.15 Recitacije 21.45 Poročila
22. Moderna plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6.15 Praga 11. Plošče 11.05
Koncert vojske godbe 12.35 Brno
15. Praga 16.05 Brno 18. Otro-
ški kvartet 18.30 Plošče 19.15
Košice 20. Bratislava 22. Pra-
ga 22.30 Koncert lahke glasbe

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
7.10 Jutranji koncert 11 Vaški
godci igrajo 12. Koncert radio
orkestra 14. Poročila 14.45
Plošče 16. Königsberg 18.
Plesna glasba 19.40 Bach: Fan-
tazija v g duru, orgle 20.10 Pe-
ster večerni koncert 21.10 Za-
bavni program 22. Poročila
22.20 Plošče 23. Plesna glasba

OSLO

1153,8/260

60 kw

17. Norveška glasba, plošče ● 20. Vokalni koncert in koncert radijskega orkestra ● 21.45 Poročila ● 22.35 Plesna glasba, plošče

POSTE PARISIEN

312,8/959

60 kw

19.22 Plošče ● 19.42 Plošče ● 20.06 Poročila ● 20.47 Plošče ● 21.17 Reklamni program ● 21.52 Plošče ● 22.05 Pesmi ● 22.55 Prenos iz Amerike ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470,2/852,5

120 kw

6.15 Jutranji koncert ● 10.30 Plošče ● 12.11 Plošče ● 12.55 Brno ● 13.40 Plošče ● 15. Plošče ● 16.05 Brno ● 18. Nemška ura ● 19.15 Košice ● 20. Bratislava ● 22.15 Plošče ● 22.30 Moravska Ostrava

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 12.40 Koncert orkestra Mancini ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17. Poročila ● 19. Plošče ● 20.10 Poročila ● 20.45 Pesta glasba ● 21. Val-kira, opera (Wagner), Plesna glasba.

SOFIJA

352,9/850

1 kw

17.30 Koncert vojaške godbe ● 18.15 Poljudne pesmi ● 19.20 Plošče ● 19.15 Sonatni koncert ● 20. Vokalni koncert ● 20.55 Operna glasba ● 21. Poljudna glasba ● 21.35 Lahka in plesna glasba

STRASBOURG

859/349,2

40 kw

15.30 Pester koncert ● 17.30 Simfonični koncert ● 20.15 Plesna glasba, plošče ● 20.30 Poročila ● 21.30 Pester večer ● 22.30 Poročila ● 0.15 Plesna glasba.

STUTTGART

522,6/574

100 kw

6.30 Breslau ● 8.50 Berlin ● 12 Pester koncert ● 16. Königsberg ● 18.30 Virtuozna glasba ● 19. Plošče ● 20.10 Pester koncert ● 22. Poročila ● 22.30 Leipzig ● 24. Zabavni koncert, plošče.

SUISSE ROMANDE

443,1/677

25 kw

16.30 Popoldanski koncert ● 18. Zvonjenje ● 18.20 Otroška ura ● 19. Radio film ● 20. Radio kronika ● 20.30 Francoska glasb. igra radijskega orkestra ● 21.15 „Boris Godunov“, opera ● 22.30 Plesna glasba.

TOULOUSE

328,3/913

60 kw

19.15 Popevke ● 20. Filmska glasba in pesmi ● 20.15 Cigan. glasba

● 20.30 Reklamni koncert ● 21.10 lahka glasba ● 21.25 Odlomki iz opere „Mignon“ ● 22.10 Fantazije ● 23.15 Gledališki koncert ● 0.15 Koncert operetnega orkestra ● 0.40 Popevke ● 1.20 Jazz.

VARŠAVA

1339,3/677

120 kw

6.50 Plošče ● 12.05 Opoldanski koncert, plošče ● 12.50 Poročila ● 14.30 Slušna igra ● 15.15 Koncert radio orkestra ● 16.15 Glasbene slike ● 19. Za Poljake v tujini ● 19.30 Koncert radio orkestra ● 20.45 Poročila ● 21. Slušna prireditve ● 21.40 Večerni koncert ● 24.40 Plesna in lahka glasba, plošče.

Naročnina: Tromesečna Din 30.—, polletna Din 60.—, letna Din 110.—. — Za inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, polletna Din 96.—, letna Din 192.—. Naročnino je pošiljati na čekovni račun št. 15228 v Ljubljani. — Uredništvo: Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Izdaja: „Prosvetna zveza“, Ljubljana. — „Radio Ljubljana“ izhaja tedensko. — Odgovorni urednik: Ing. Jože Sodja, Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Tiska Tiskovno društvo, r. z. z. o. z. v Kranju.



Nova zvezda na filmskem, najbolj spremenljivem nebu: Zarah Leander