

# Monolog (za violončelo solo)

Handwritten musical score for Violin Solo, titled "Monolog". The score is written on ten systems of staves. It begins with a tempo marking of  $\text{♩} = 66$ . The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. Key performance instructions include "arco" (bowed), "pizz." (pizzicato), "Rit. 2/4", "Rit. 3/4", "Rit. 4/4", "Rit. 5/4", "Rit. 6/8", "Rit. 9/8", "Rit. 12/8", "Rit. 15/8", "Rit. 18/8", "Rit. 21/8", "Rit. 24/8", "Rit. 27/8", "Rit. 30/8", "Rit. 33/8", "Rit. 36/8", "Rit. 39/8", "Rit. 42/8", "Rit. 45/8", "Rit. 48/8", "Rit. 51/8", "Rit. 54/8", "Rit. 57/8", "Rit. 60/8", "Rit. 63/8", "Rit. 66/8", "Rit. 69/8", "Rit. 72/8", "Rit. 75/8", "Rit. 78/8", "Rit. 81/8", "Rit. 84/8", "Rit. 87/8", "Rit. 90/8", "Rit. 93/8", "Rit. 96/8", "Rit. 99/8", "Rit. 102/8", "Rit. 105/8", "Rit. 108/8", "Rit. 111/8", "Rit. 114/8", "Rit. 117/8", "Rit. 120/8", "Rit. 123/8", "Rit. 126/8", "Rit. 129/8", "Rit. 132/8", "Rit. 135/8", "Rit. 138/8", "Rit. 141/8", "Rit. 144/8", "Rit. 147/8", "Rit. 150/8", "Rit. 153/8", "Rit. 156/8", "Rit. 159/8", "Rit. 162/8", "Rit. 165/8", "Rit. 168/8", "Rit. 171/8", "Rit. 174/8", "Rit. 177/8", "Rit. 180/8", "Rit. 183/8", "Rit. 186/8", "Rit. 189/8", "Rit. 192/8", "Rit. 195/8", "Rit. 198/8", "Rit. 201/8", "Rit. 204/8", "Rit. 207/8", "Rit. 210/8", "Rit. 213/8", "Rit. 216/8", "Rit. 219/8", "Rit. 222/8", "Rit. 225/8", "Rit. 228/8", "Rit. 231/8", "Rit. 234/8", "Rit. 237/8", "Rit. 240/8", "Rit. 243/8", "Rit. 246/8", "Rit. 249/8", "Rit. 252/8", "Rit. 255/8", "Rit. 258/8", "Rit. 261/8", "Rit. 264/8", "Rit. 267/8", "Rit. 270/8", "Rit. 273/8", "Rit. 276/8", "Rit. 279/8", "Rit. 282/8", "Rit. 285/8", "Rit. 288/8", "Rit. 291/8", "Rit. 294/8", "Rit. 297/8", "Rit. 300/8", "Rit. 303/8", "Rit. 306/8", "Rit. 309/8", "Rit. 312/8", "Rit. 315/8", "Rit. 318/8", "Rit. 321/8", "Rit. 324/8", "Rit. 327/8", "Rit. 330/8", "Rit. 333/8", "Rit. 336/8", "Rit. 339/8", "Rit. 342/8", "Rit. 345/8", "Rit. 348/8", "Rit. 351/8", "Rit. 354/8", "Rit. 357/8", "Rit. 360/8", "Rit. 363/8", "Rit. 366/8", "Rit. 369/8", "Rit. 372/8", "Rit. 375/8", "Rit. 378/8", "Rit. 381/8", "Rit. 384/8", "Rit. 387/8", "Rit. 390/8", "Rit. 393/8", "Rit. 396/8", "Rit. 399/8", "Rit. 402/8", "Rit. 405/8", "Rit. 408/8", "Rit. 411/8", "Rit. 414/8", "Rit. 417/8", "Rit. 420/8", "Rit. 423/8", "Rit. 426/8", "Rit. 429/8", "Rit. 432/8", "Rit. 435/8", "Rit. 438/8", "Rit. 441/8", "Rit. 444/8", "Rit. 447/8", "Rit. 450/8", "Rit. 453/8", "Rit. 456/8", "Rit. 459/8", "Rit. 462/8", "Rit. 465/8", "Rit. 468/8", "Rit. 471/8", "Rit. 474/8", "Rit. 477/8", "Rit. 480/8", "Rit. 483/8", "Rit. 486/8", "Rit. 489/8", "Rit. 492/8", "Rit. 495/8", "Rit. 498/8", "Rit. 501/8", "Rit. 504/8", "Rit. 507/8", "Rit. 510/8", "Rit. 513/8", "Rit. 516/8", "Rit. 519/8", "Rit. 522/8", "Rit. 525/8", "Rit. 528/8", "Rit. 531/8", "Rit. 534/8", "Rit. 537/8", "Rit. 540/8", "Rit. 543/8", "Rit. 546/8", "Rit. 549/8", "Rit. 552/8", "Rit. 555/8", "Rit. 558/8", "Rit. 561/8", "Rit. 564/8", "Rit. 567/8", "Rit. 570/8", "Rit. 573/8", "Rit. 576/8", "Rit. 579/8", "Rit. 582/8", "Rit. 585/8", "Rit. 588/8", "Rit. 591/8", "Rit. 594/8", "Rit. 597/8", "Rit. 600/8", "Rit. 603/8", "Rit. 606/8", "Rit. 609/8", "Rit. 612/8", "Rit. 615/8", "Rit. 618/8", "Rit. 621/8", "Rit. 624/8", "Rit. 627/8", "Rit. 630/8", "Rit. 633/8", "Rit. 636/8", "Rit. 639/8", "Rit. 642/8", "Rit. 645/8", "Rit. 648/8", "Rit. 651/8", "Rit. 654/8", "Rit. 657/8", "Rit. 660/8", "Rit. 663/8", "Rit. 666/8", "Rit. 669/8", "Rit. 672/8", "Rit. 675/8", "Rit. 678/8", "Rit. 681/8", "Rit. 684/8", "Rit. 687/8", "Rit. 690/8", "Rit. 693/8", "Rit. 696/8", "Rit. 699/8", "Rit. 702/8", "Rit. 705/8", "Rit. 708/8", "Rit. 711/8", "Rit. 714/8", "Rit. 717/8", "Rit. 720/8", "Rit. 723/8", "Rit. 726/8", "Rit. 729/8", "Rit. 732/8", "Rit. 735/8", "Rit. 738/8", "Rit. 741/8", "Rit. 744/8", "Rit. 747/8", "Rit. 750/8", "Rit. 753/8", "Rit. 756/8", "Rit. 759/8", "Rit. 762/8", "Rit. 765/8", "Rit. 768/8", "Rit. 771/8", "Rit. 774/8", "Rit. 777/8", "Rit. 780/8", "Rit. 783/8", "Rit. 786/8", "Rit. 789/8", "Rit. 792/8", "Rit. 795/8", "Rit. 798/8", "Rit. 801/8", "Rit. 804/8", "Rit. 807/8", "Rit. 810/8", "Rit. 813/8", "Rit. 816/8", "Rit. 819/8", "Rit. 822/8", "Rit. 825/8", "Rit. 828/8", "Rit. 831/8", "Rit. 834/8", "Rit. 837/8", "Rit. 840/8", "Rit. 843/8", "Rit. 846/8", "Rit. 849/8", "Rit. 852/8", "Rit. 855/8", "Rit. 858/8", "Rit. 861/8", "Rit. 864/8", "Rit. 867/8", "Rit. 870/8", "Rit. 873/8", "Rit. 876/8", "Rit. 879/8", "Rit. 882/8", "Rit. 885/8", "Rit. 888/8", "Rit. 891/8", "Rit. 894/8", "Rit. 897/8", "Rit. 900/8", "Rit. 903/8", "Rit. 906/8", "Rit. 909/8", "Rit. 912/8", "Rit. 915/8", "Rit. 918/8", "Rit. 921/8", "Rit. 924/8", "Rit. 927/8", "Rit. 930/8", "Rit. 933/8", "Rit. 936/8", "Rit. 939/8", "Rit. 942/8", "Rit. 945/8", "Rit. 948/8", "Rit. 951/8", "Rit. 954/8", "Rit. 957/8", "Rit. 960/8", "Rit. 963/8", "Rit. 966/8", "Rit. 969/8", "Rit. 972/8", "Rit. 975/8", "Rit. 978/8", "Rit. 981/8", "Rit. 984/8", "Rit. 987/8", "Rit. 990/8", "Rit. 993/8", "Rit. 996/8", "Rit. 999/8".



MD 1521/1999

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes notes, rests, and various musical symbols. Performance instructions such as *rit.*, *pp*, *ff*, *arco*, and *arco 4* are written throughout. Fingerings and breath marks (e.g., 3, 5, 12) are also present. The score concludes with a double bar line.

Primer Ramon  
 Epifanio, 30.X.1962.

(Manolog sa st.)



Handwritten musical notation on two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The notation includes notes with accidentals and fingerings.

**Top Staff (Treble Clef):**

- Measure 1:  $\overset{0}{\text{G}}$  (quarter),  $\text{A}^\sharp$  (quarter),  $\text{B}$  (quarter),  $\text{C}$  (quarter),  $\text{D}$  (quarter),  $\text{E}$  (quarter),  $\text{F}$  (quarter),  $\text{G}$  (quarter),  $\text{A}$  (quarter),  $\text{B}$  (quarter),  $\text{C}$  (quarter),  $\text{D}$  (quarter),  $\text{E}$  (quarter),  $\text{F}$  (quarter),  $\text{G}$  (quarter).
- Measure 2:  $\text{A}$  (quarter),  $\text{B}$  (quarter),  $\text{C}$  (quarter),  $\text{D}$  (quarter),  $\text{E}$  (quarter),  $\text{F}$  (quarter),  $\text{G}$  (quarter),  $\text{A}$  (quarter),  $\text{B}$  (quarter),  $\text{C}$  (quarter),  $\text{D}$  (quarter),  $\text{E}$  (quarter),  $\text{F}$  (quarter),  $\text{G}$  (quarter).

**Bottom Staff (Bass Clef):**

- Measure 1:  $\text{G}^\sharp$  (quarter),  $\text{A}$  (quarter),  $\text{B}$  (quarter),  $\text{C}$  (quarter),  $\text{D}$  (quarter),  $\text{E}$  (quarter),  $\text{F}$  (quarter),  $\text{G}$  (quarter),  $\text{A}$  (quarter),  $\text{B}$  (quarter),  $\text{C}$  (quarter),  $\text{D}$  (quarter),  $\text{E}$  (quarter),  $\text{F}$  (quarter),  $\text{G}$  (quarter).
- Measure 2:  $\text{A}$  (quarter),  $\text{B}$  (quarter),  $\text{C}$  (quarter),  $\text{D}$  (quarter),  $\text{E}$  (quarter),  $\text{F}$  (quarter),  $\text{G}$  (quarter),  $\text{A}$  (quarter),  $\text{B}$  (quarter),  $\text{C}$  (quarter),  $\text{D}$  (quarter),  $\text{E}$  (quarter),  $\text{F}$  (quarter),  $\text{G}$  (quarter).

**Fingerings:**

- Top staff:  $\overset{0}{\text{I}}$  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
- Bottom staff:  $\overset{\text{RI}}{\text{I}}$  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12