

o o 24/6 IV  
Fran Ferjančič:

# Narodne vojaške.

Sedmi venček.



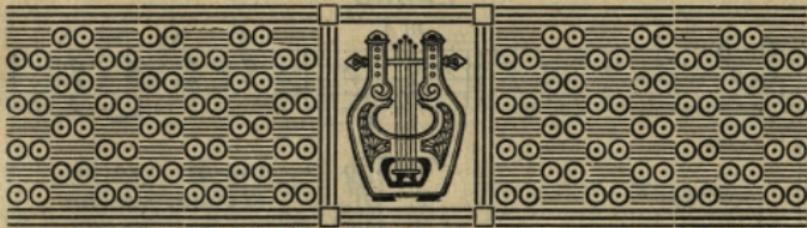
Cena 60 vinarjev.

V Ljubljani, 1915.

Založila Katoliška Čukvarna.



M D 144 | 1978



## Sedmi venček: Narodne vojaške.

Sostavno priredil Fran Ferjančič.

**Opomba.** Ako so prvi tenorji dobri, naj se venček intonira za pol tona višje.

*Slovesno*

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, C major, and 2/4 time. The bottom staff is in bass clef, C major, and 2/4 time. The lyrics are:

Mal' po - stoj - mo, mal' za - poj - mo,  
k' mamo - oče - ta do-bre - ga: Franca Jo - že-

Measure 1: Treble staff has a dynamic *m f*. Bass staff has a dynamic *m f*. Both staves begin with quarter notes.

Measure 2: Treble staff has a dynamic *f*. Bass staff has a dynamic *f*. Both staves continue with quarter notes.

Measure 3: Treble staff has a dynamic *rit.*. Bass staff has a dynamic *f*. Both staves continue with quarter notes.

Measure 4: Treble staff has a dynamic *f*. Bass staff has a dynamic *f*. Both staves continue with quarter notes.

*Lahno**m f*

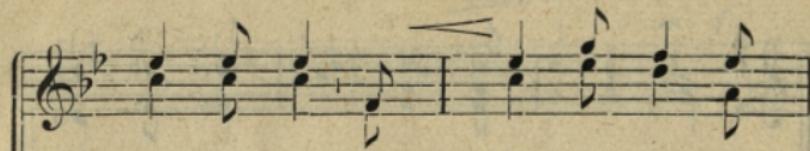
fa!

1. Spo - mla-di vse se  
2. Oj srečna, srečna  
3. Do - ma se bo-ste

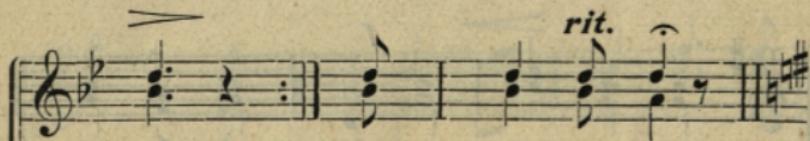
*m f*

1. ve - se - li, u - sa - ka pti - čka  
2. hi - ši - ca, kjer te - kla mi je  
3. vi i - gral' sè to ru - de - čo

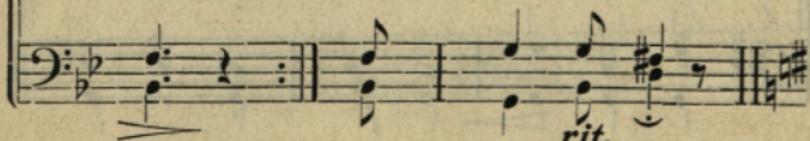
1. žvr - go - li. Mo - je sr - ce je  
2. zi - bel - ka. Oj ko - li - krat sem  
3. pi - san - ko. Me - ni jo bo - de



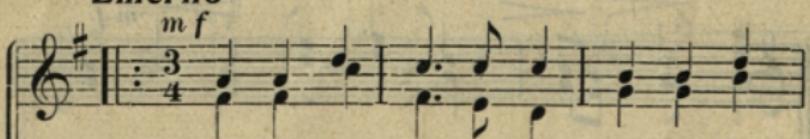
1. ža - lost - no, bo mo - glo vzet' slo -  
 2. slad - ko spal, Bog ve, kje bom posih -  
 3. ce - sar dal, to sve - tlo sa - blji -



1. vo.  
 2. mal.  
 3. co, to sa - blji - co.



### Zmerno



1. Po - bič sem star še - le o - semnajst  
 2. Pri - fari zvo - no - vi že mi - lo po -  
 3. O - čka in mam - ka pa jo - ka - ta





ce - sar me ho - če k sol-  
od - fantov, de - kli - čev jaz  
ker - vid'ta fan - ti - če pre-



da - tom i - met'; ka - ko bom sol-  
jem - ljem slo - vo. Pa jem - ljem slo-  
ble - če - ne vse. Pre - ble - če - ni



dat, k' sem po - bič pre - mlad, k' ne  
vo, da Bog ve, ka - ko, na-  
so, na voj - sko gre - do, na-

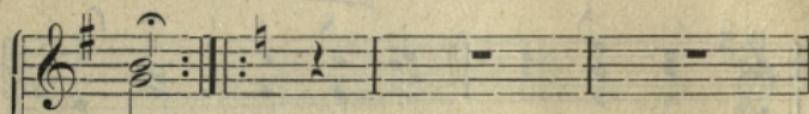
osobnosti sv. svetosti

1. mo - rem še pu - ške dr - žat'! Ka-  
2. zaj me ni - kol več ne bo! Pa  
3. zaj jih ni - kol več ne bo! Pre-

1. ko bom sol - dat, k' sem po - bič pre-  
2. jem-ljem slo - vo, da Bog ve, ka-  
3. ble - če - ni so, na voj - sko gre-

1. mlad, k'ne mo - rem še pu - ške dr-  
2. ko, na - zaj me ni - kol več ne  
3. do, na - zaj jih ni - kol več ne

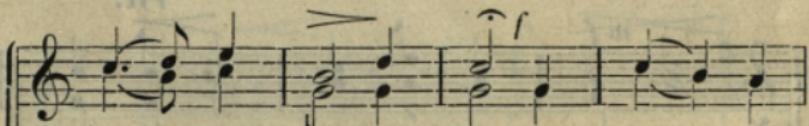
*Zmerno veličastno*



1. žat'! Oj sto - jaj, sto - jaj  
2. bo! Tam Lav - don voj - vo-  
3. bo! Glej, tak' mo - goč - ni



1. Be - li - grad, za gra - dom  
2. da sto - ji, kr - va - vi  
3. Lav - don je pre - ma - gal



1. te - če rde - ča kri, za gra - dom  
2. meč v ro - kah dr - ži; on če - i-  
3. vse so - vraž - ni - ke; in do - kler



1. te - če rde - ča kri, da b'  
 2. me - ti Be - li grad in  
 3. Be - li - grad sto - ji, naj

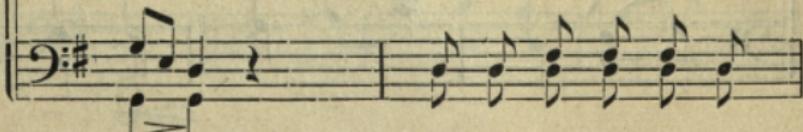
1. gna - la mlin - ske kam - ne  
 2. tur - ško voj - sko po - kon-  
 3. sla - va Lav - do - nu do-

*Milo*

1. tri. 1. Lju-ba si po - mlad ze-  
 2. čat. 2. Ko se dre - vje o - ze - le-  
 3. ni. 3. Za to bram - bo do - mo-  
 4. Bo-ben nas že o - bu-



1. le - na, kak' si      le - po      raz - cve-  
2. nju - je, lju-bim      fan - tom      na - pove-  
3. vi - ne vza-me      ce - sar      star - šem  
4. du - je, bo - žja      vo - lja      se spol-

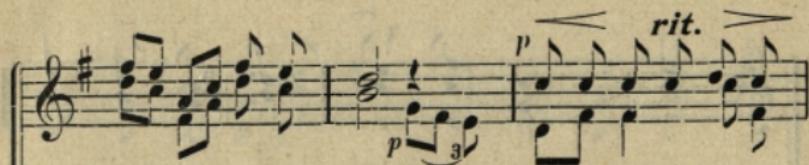


1. te - na; brž ko      se o - ze - le - niš, lju-bim  
2. du - je, da je      pri - šel ti - sti čas, ko jih  
3. si - ne; bo - žja      sve - ta vo - lja je, da mlad  
4. nju - je; fant mlad mo - ra bit' sol - dat, Bog in

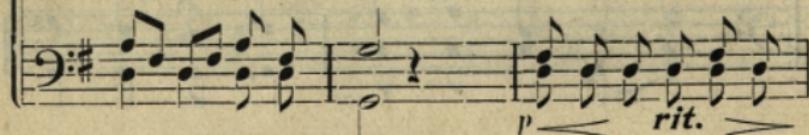


1. fan - tom      ža - lost      striš; brž ko  
2. kli - če      voj - skin      glas; da je  
3. fant      k sol - da - tom      gre; bo - žja  
4. ce - sar      ga - i-ma      rad; fant mlad





1. se o - ze-le - niš, ljubim fan - tom žalost  
 2. pri-šel ti-sti čas, ko jih kli - če vojskin  
 3. sve-ta vo-lja je, da mlad fant k sol - datom  
 4. mo-ra bit' sol - dat, Bog in ce - sar ga ima

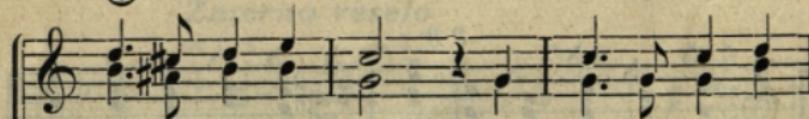


*Krepko*

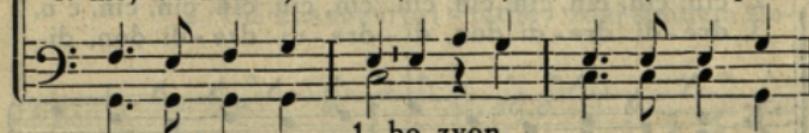


1. striš.  
 2. glas.  
 3. gre.  
 4. rad.

1. Oj ta soldaški bo - ben, ta bo  
 2. Oj ta soldaška sab - lja, ta bo  
 3. Oj ta ze-le-na tra - ta, ta le



1. me - ni vel' - ki zvon;       oj      ta mi bo za -  
 2. mo - ja sve - tla luč;       oj      ta mi bo sve -  
 3. moj bo zad - nji dom;       oj      tu-kaj bom po -



1. bo zvon,  
 2. bo luč,  
 3. bo dom,



1. zvo - nil, ka - dar jaz u - mrl  
2. ti - la, ka - dar jaz u - mrl  
3. či - val, ka - dar jaz u - mrl



1. bom. Bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom,  
2. bom. Cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin,  
3. bom. Di - dre - di dre - di don, di -



1. bombombombombombombombombombombombom  
2. cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, c n,  
3. dre - di dre - di don, di - dre - di dre - di don, di -

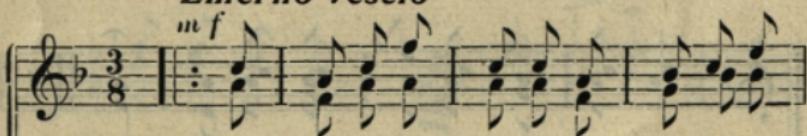




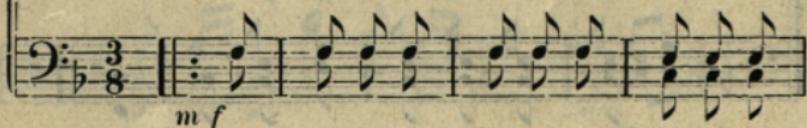
1. zvo - nil, kadar jaz u - mrl bom.  
2. ti - la, kadar jaz u - mrl bom.  
3. či - val, kadar jaz u - mrl bom.



*Zmerno veselo*



1. Po tr-gu sem ho-dil ko - rajzen, ve-  
2. Od znancev, pri - jatljev zdaj jemljem slo-

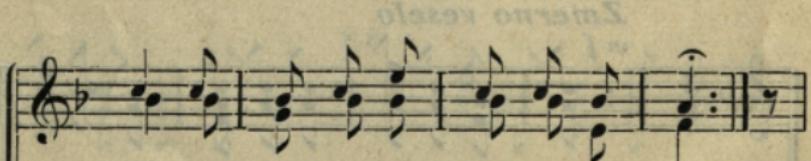




1. sel, sem pu - ško za - gle-dal, se jo - kat za -  
2. vo: „O - sta - ni - te zdra-vi, če kvam me ne



1. čel. } Di - dre - ja, di - dre - ja, di - dre - ja di  
2. bo." }

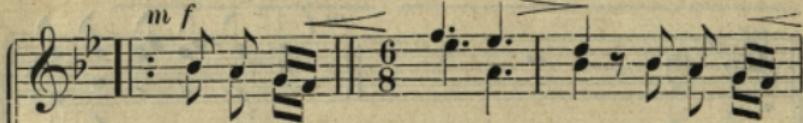


drum, di - dre - ja, di - dre - ja di drum.



*Veselo*

*m f*



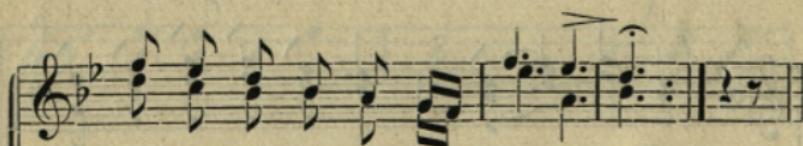
1. N'coj je prav      lep ve - čer, ju-tri bo
2. Fan-tje se      zbi-ra - jo, v Laško mar-
3. Pu - ške že      po-ka - jo, nam še nič

*m f*



1. sve-tel dan. N'coj je prav lep ve-čer, ju-tri bo
2. ši - ra - jo. Fan-tje se zbi-ra-jo, v Laško mar-
3. hud'ga ni. Pu-ške že po-ka-jo, nam še nič

*f*



1. sve-tel dan, ju - tri bo sve-tel dan.
2. ši - ra - jo, v La - ško mar - ši - ra - jo.
3. hud'ga ni, nam še nič hud'ga ni.

*Zmerno*

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. It features a basso continuo line with eighth-note patterns. The vocal line begins with a rest followed by a melodic line. The second system continues with the same instrumentation and key signature. The third system begins with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. The fourth system begins with a basso continuo line and a vocal line.

1. Tam za turškim gričem, tam za turškim gričem,  
2. Očka ljubez-ni - vi,

1. tam je dost' fan - ti - čev, k' se za nas voj-  
2. saj vi ni - ste kri - vi, da jaz mo-ram

1. sku-je - jo, k' se za nas vojsku - je-  
2. bit' sol-dat, da jaz moram bit' sol-

I ma                    II da

1. jo. Oj o - čka,  
2. dat, da jaz

da jaz mo-

moram bit' sol - dat, da jaz

ram bit' sol - dat, da jaz mo-

mo-ram bit' sol - dat, da jaz

ram bit' sol - dat, da jaz mo-

mo - ram bit' sol - dat, da jaz  
ram

mo-ram, moram bit' sol - dat.  
rit.



# Katoliška Bukvarna v Ljubljani

je založila:

**Mešani in ženski zbori.** Fran Ferjančič.

Partitura K 3.—, glasovi po 50 vin.

Zbirka obsega sledeče vzorno dovršene zbole: Pozdrav slovenskemu domu. Tone solnce, tone . . . Planinarica. Pustni večer. Solnce čez hribe gre. Na morji. Šivilja. Plevice. Rožmarin. Lahko noč.

**Moški zbori.** Vinko Vodopivec.

Partitura K 1·60.

Vsebina: Bratje v kolo. Z vencem tem ovenčam glavo. V mraku. Sijaj, sijaj lunica. Lepi Jurij. Pogled v nedolžno oko (ženski zbor). Bratom Orlom.

**Mešani in moški zbori.** Jakob Aljaž.

Sedem zvezkov po K —·60.

Naša pevska društva se bodo rada poslužila navdušenih domačih pesmi, kakoršne nam nudi Aljaževa zbirka. Vsi zbori so vzorni in veličastni, a vendar preprosti in lahki, treba samo poslužiti se jih.

I. zvezek: A. Mešani zbori: 1. Domovini. 2. Nevesti. 3. Nezveni mi. — B. Moški zbori: 4. Naša zvezda. 5. Ujetega ptiča tožba. 6. Soči.

II. zvezek: A. Mešani zbori: 1. Pri zibelki. 2. Cerkvica. 3. Netožim. 4. Oj, planine. 5. Oj, z Bogom ti planinski svet! — B. Moški zbori: 6. Šolskodomski mladini. 7. Na bregu.

III. zvezek: A. Mešani zbori: 1. Psalm 118. 2. Ti veselo poj! — B. Moški zbori: 3. Na dan. 4. Divna noč.

IV. zvezek: A. Mešani zbori: 1. Ujetega ptiča tožba. — B. Moški zbori: 2. Zakipi duša. 3. Dneva nam pripelji žar I. 4. Pri pogrebu.

V. zvezek: A. Mešani zbori: 1. Job. 2. V mraku. — B. Moški zbori: 3. Dneva nam pripelji žar II. 4. Z vencem tem ovenčam Slavo. 5. Triglav.

VI. zvezek: A. Mešani zbori: 1. Opomin k veselju. 2. Sveta noč. — B. Moški zbori: 3. Stražniki. 4. Hvalite Gospoda. 5. Občutki. 6. Geslo.

VII. zvezek: A. Mešani zbori: 1. Slavček. 2. Zaostali ptič. 3. Domorodna iskrica. — B. Moški zbori: 4. Pri svatbi. 5. Pri mrtvaškem sprevodu. 6. Geslo.