

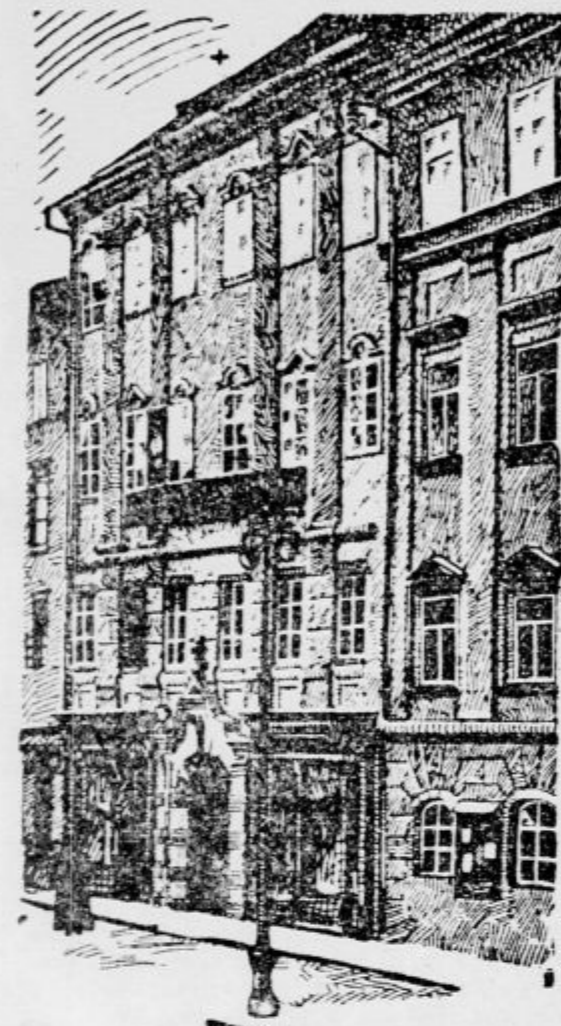




Neme priče ljubljanske preteklosti:

„Pri divjem možu“

Nekoč je bila Ljubljana še bolj ko pozneje kdaj prav izredno važno prometno središče ne le med severom in jugom...



počivali v Ljubljani, preseljeni v tistih časih dovoljno z vsemi živilskimi dobrinama in obdarjeni primeroma precej z različnimi privilegijami...

Najbrže je prodal magistrat leta 1763. hišo Janezu Vidicu, a ta v letu 1790. gostilničarju Janezu Mariniju...

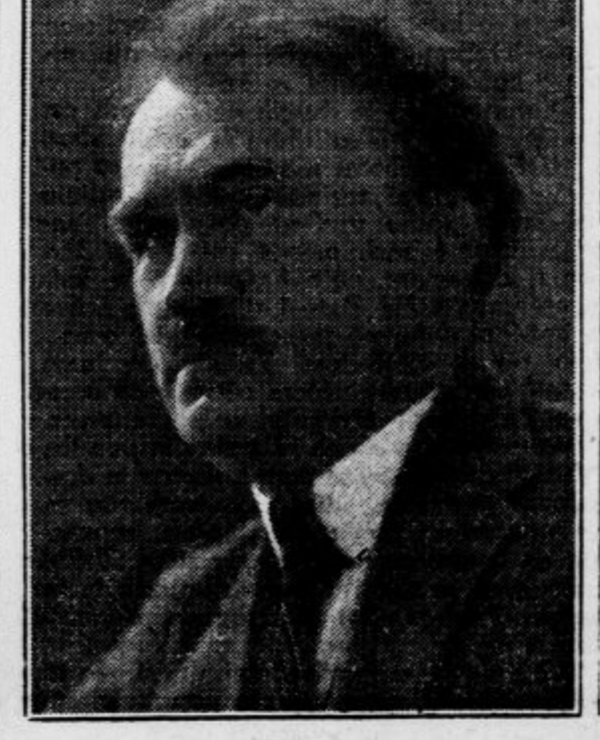
To hišo opisuje Fran Govekar v zgodovinskem romanu »Svitanje«: »Na Glavnem trgu tik ob levi strani mestne hiše je stal Rechterjev trinadstropni hotel...«

KULTURNI PREGLED

Cvetko Golar, „Ples v Trnovem“

Kdo ne pozna visokoraslega plavalčesa moza s plavinami brkami, sinje modrim očmi...

Golar ni samo naša lokalna osebnost, on je postal je pojem. Pojem časa, kar je tesno zvezano z našo zemljo in z našimi ljudmi...



in nas ima rada. Našim neboljnostim in napakam se smeje in nas včasih kaznuje kakor dobra mati...

Golar zaupa s svojo prijateljico in preizkušeno vero, da je treba gledati na življenje z zaupanjem in s humorjem. On ve, da je vsak človek komičen...

Ljubljana pravljica. Vsekar je stal pod sliko temni, zagonečni napis »Zemljinemann«...

Tisti čas so bila hotelska dvostrana vrata z uvozom rumeno popleskana in od vrha do tal poslikana z ogromnim črnim cesarskim orlom...

V srednjem navedku imenovanega Divjega moža je nastikal Ivan Zupančič leta 1736. Ko je druga Mrakova hotel in gostilna...

Pripomba. Ker navajam pri teh svojih spisih večkrat višje, kje sem povzel to ali ono zanimivost, zato mi veleva dolžnost, opozoriti na višjega komisarja Ivana Robida...

Vzvišeno delo velikega zdravnika

Doc. dr. Jos. Cholewa je postavil trdne temelje za nadaljnje raziskovanje raka

V četrtek je minil mesec mi, odkar je nepričakovano in mnogo prezgodaj prenehalo utripati srce človeka...

Borba proti raku zavzema zmeraj večji obseg v vseh kulturnih in naprednih državah. Pri vseh narodih se mu posvečajo najboljši znanstveniki...

Docent dr. Josip Cholewa se je ves čas svojega zdravniškega udejstvovanja z izredno vnemo posvečal vprašanju rakastih obolenj in novotvorb sploh...



Priklopitev torpoda na italijansko torpedno letalo

več nevarnim boleznim, ki pa so bile še v nedavnih preteklostih neozdravljive ter strah in trepet vsega človeštva.

Smrt zaslužnega moža

Iz Semiča nam pišejo, da je na svojem domu v Prapročah pri Semiču umrl po vsem Slovenskem znani Iva Konda.



Pokojni se je rodil 28. marca 1877. v Prapročah. Kot 17letnega fanta ga je oče poslal v kmetijsko šolo na Grmo. Po končanem šoli ga je želja po izpopolnitvi in znanju privedla na grad Krupo...

znanju privedla na grad Krupo k baronu Abfaltermu, kjer je vstopil v službo kot oskrbniki pomočnik. Oстал je na Krupi 2 leti, od tam pa je odšel na Brdo pri Kranju...

Višja pedagoška šola

je končala svoje delo in so bili diplomirani prvi kandidati

Ljubljana, 28. novembra Z odlokom Visokega komisarja je bila preteklo leto na ljubljanski univerzi višja pedagoška šola priključena kot časovni oddelki filozofske fakultete...

Te dni so se zadovoljivo končali diplomski izpiti in je s tem ljubljanski letnik višje pedagoške šole prenehal. V začetku šolskega leta 1941/42 je bilo vpisanih 22 študentov z beogradske in zagrebške pedagoške visoke šole...

Učitelji, ki imajo svoje službeno mesto v ljubljanski pokrajini, so med študijem prejemali redne mesečne prejemke, ostali pa so študirali ob svojem.

H koncu naj omenim še to, da je s pravkar končanim letnikom višje pedagoške šole v Ljubljani bilo hkrati dovolj dokazano, da slovenskim učiteljem ni treba hoditi drugam se kaj boljše šole...

Rudolf Bratko

Obnovite naročnino!

poznamo poglavite odstavke, prepričani, da bodo zanimali čitatelje, ki poznajo iz raznih, od 1.1937. v »Jutru« izšlih člankov slavistično in posebej še slovenistično dejavnost avtorja ljubke knjižnice »Lirice slovene moderne«.

V uvodu pravi pisec, da se zdi malce čudno, kako neki mu je bila prišla misel napraviti bilanco desetletnega slavističnega dela Luigija Salvinija...

Podlaga vsej Salvinijevi slovstveni in kritični aktivnosti — izvaja prof. Ettore Lo Gatto — je nedvomno strast za učenje jezikov, ki jo spremilja kar izjemna nadarjenost zanje.

Znani italijanski slavist, profesor ruskega slovnstva na Kr. univerzi v Rimu dr. Ettore Lo Gatto, je objavil v obzorniku »L'Europa Orientale« članek s naslovom: »Un eclettico entusiasta: Luigi Salvini«. Iz članka

Nekateri pisatelji: si jemljejo za preloženje življenja — m'kroskop. To so psihologi. Drugi okajenje lečo. To so — pesniki. Nekateri — kristal. To so idealisti.

In tako so njegova dela. Treba ga je gledati s te strani, da razumeš polnost njegovih figur, da razumeš marsikaj, kar se vidi površnemu gledalcu pretirano, banalno, včasih morda celo malce »nesposobno«.

Komaj markerana scena, hladna luč in spuščeni zastor. Na sceni Ivan Cesar v glavni vlogi Lojzeta Češnovarja, posestnika treh hiš v Trnovem, ženitve željnega vdovca Ob režiserski mizici pri zastorju Milan Skrbinšek. Po prvih stvilkah je jasno, da je spuščeni zastor (zaradi tehničnih popravil v avditoriju) dobrodošlo naključje za režiserja, da lahko goji značilnost njegovih režij: intimni ton.

z skušnje je razvidno, da ta burka ni v nevarnosti, da bi zašli njeni igralci v kričavo in grobot. Videti je, da so po sebi in po posredovanju režiserja začetli bistveno razliko med Golarjevo burko in marsikatero drugo. Golarjevi živji vrn se ne dajo zatajati.

»Ples v Trnovem« je nekakšen pendant k »Vdovi Rošnjinki«. Tam vdova s hčerjo, tu vdovec s snom. Razen Češnovarja (Cesar), njegovega sina (Drenovec) in mladega dekleta Metke (Levarjeva), sta tu dve čudoviti polnokrvni figuri: Mica (Rakarjeva) in Mina (Starčeva). Obe Trnovčanki v »najboljših letih«; prva lirčno zaljubljena, a zato nič manj realna od druge, ki je prvi »dragonce« v koraku, kretnji, govoric in dejalnosti. Original je tudi soboljšar in »umetnik« Tone (Bratina).

Režiser je dal delu tisto odtehtano metro lokalne barovitosti, ki je na odru umetniško upi: čena ne da bi bila vsiljena. Tako bomo lahko slišali lahko obarvano ljubljansko in idrjsko narečje, ki obe prijatelju prispelava k razgibanosti igre.

Luigi Salvini Znani italijanski slavist, profesor ruskega slovnstva na Kr. univerzi v Rimu dr. Ettore Lo Gatto, je objavil v obzorniku »L'Europa Orientale« članek s naslovom: »Un eclettico entusiasta: Luigi Salvini«. Iz članka





