



DI CIPRIANO RORE

LI MADRIGALI CROMATICI,

A CINQUE VOCI,

LIBRO PRIMO.

NOVAMENTE RISTAMPATI

et con somma diligenza coretti.



IN VINEGIA, Appresso Girolamo Scotto.

M D L X I I.



Cipriano.

I

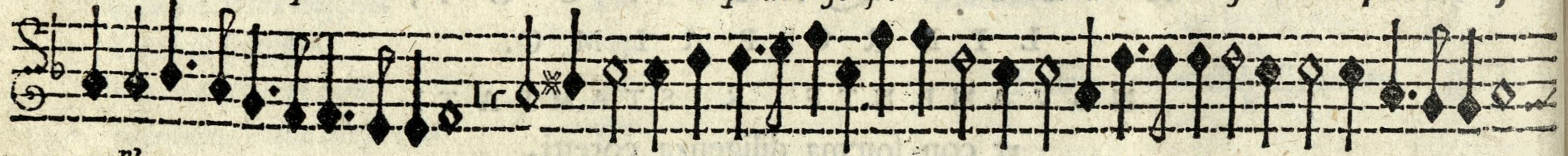
CANTO



Antai mentre ch'arsi del mio foco La viua fiam ma ou'io morendo



visi Ben che quant'io cantai e quant'io scrissi Di madonn'e d'amor fu null'o poco fu



null'o po co Del lor chiaro diuin almo splēdore Non m'hauesser' a torto fatt'inde gno



Col canto haurei l'intern'e grau'ardore Agl'orecchi di tal fatto palese Che pieta fo ra ou'alber



g'ira e sdegno ou'alberg'ira e sdegno Agl'amorosi strali fermo segno sarei Pieno di



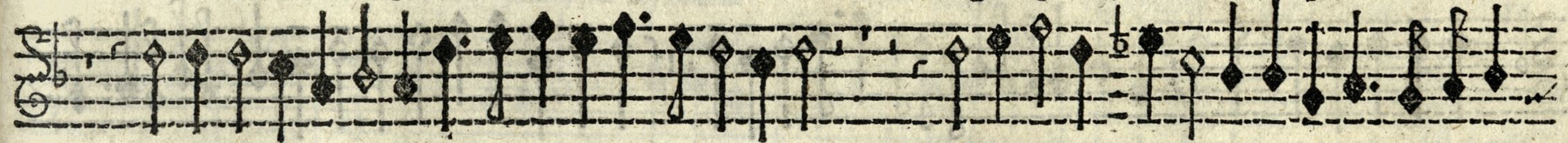
dolc'aspro martiro ou'hora in liberta piang'e sospi ro Ai pac'in cor d'amanti non



ha lo co Ai pac' in cor d'amanti non ha lo co non ha loco.



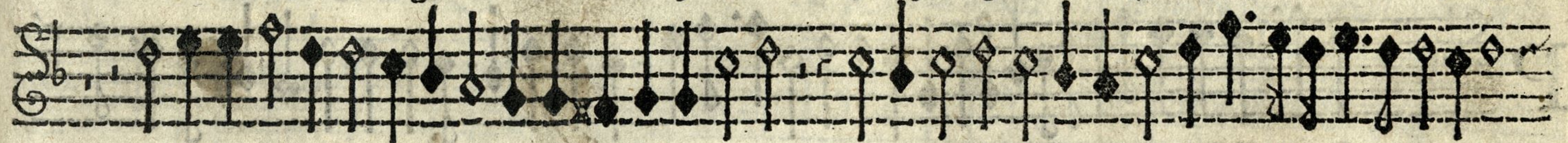
Or che'l ciel e' la terra e'l vento ta ce Et le fier' et gl'augell' il sonn' affre na



Et le fier' e' gl'augelli' l' sonn' affre na Notte'l carro stellato'n giro me'



na Notte'l carro stellato'n giro mena Et nel suo lett' il mar senz'onda giace veggio penso ardo piango



e chi mi sface sempre m'e inanzi per mia dolce pena Sempre m'inanzi per mia dolce pe na



Guerr'e'l mio stato d'ir'e di duol piena Et sol di lei pensand' ho qualche pace ho qualche pace. A y

C

Osi sol d'vna chiara fonte viua Moue'l dolc'eg l'amaro ond'io mi pa sco

Vna man sola mi risana eg pun ge Et perche'l mio martir non giun g'a ri ua

Mille volt'il di moro eg mille nas co Tanto da la salute mia son lun

ge Tanto da la salute mia son lunge Tanto da la salu te mia son lunge.

P

Oggiand'al ciel coll'a li del desio I caro il foll'ardir menol'in parte

il foll'ardir menol'in parte Doue si sfe la cerc'a part'a par te Doue si sfe la cerc'a



part'a par te Che di pium' e d'orgoglio'l padre ordio il padre ordio Miser oue ti mena'l fatto



rio Fuor del dritto camin ad infiammar te ad in fiammarte Fer sepoltu ra



Seconda parte.

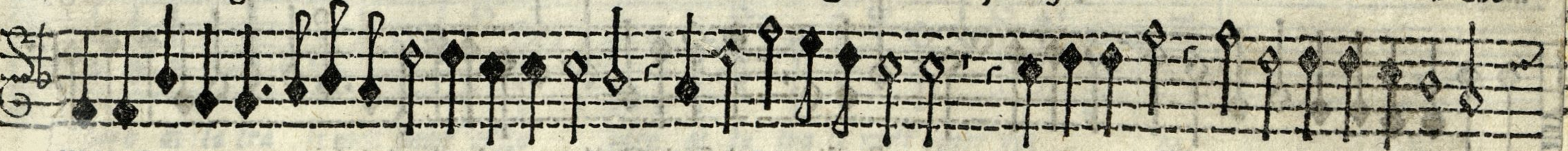
a le tue membra spar te Le belle ninphe Le belle ninphe Galathea e Spio.



Al si troua dinanz'al lume vostro Tal si troua dinanz'al lume vostro Donna gentil ogn'ardi



ment'human'ogn'ardiment'humano Che d'honor Che d'honor e' virtute si desui a Che



d'honor e' virtute si desuia si desuia Dinanz'a voi Amor lasciuo e' vano



Perd'aliestra li O dou'echi mi dia per honoraru' assai ingegn' e inchiostro assai ingegn' e' nchio



stro O dou'echi mi dia per honoraru' assai in gegn' e inchiostro assai ingegn' e inchiostro.



Trane ruppi aspri monti alte tremanti Rui ne e sabb' al ciel e sabb' al ciel nur



d'e scoperti Ou' a gran pena pon salir tant' erti Nuvo li in questo fosco aer fumanti in questo fosco aer fur



man ti superb'horror tacite sel ue superb'horror tacite sel ue e tanti negr'



antr'herbos' in rotte pietr' aperti Abbandona ti sterili deserti Ou' han paura andar le belue erranti Ou' han



paur' andar le belu' erranti Ou' han paur' andar le belu' erran ti.



A Guisa d'huom che da souerchia pena che da souerchia pena A guisa d'huom che da souer chia pena



il cor trist' ange il cor trist' ange fuor di senn' vscito sen va piangendo oue la fu ria il me na



vo piangēd' io tra voi E se partito nō cangia' l ciel E se partito nō cāgia' l ciel con voce assai piu pie na



saro di la tra le mest' ombr' vdi to sarò di la tra le mest' ombr' vdi to,



saro di la tra le mest' ombr' vdito sarò di la tra le mest' ombr' vdi to.

L

A vi ta fug ge et non s'arrest' vn'hora Lo vita fug ge et non s'ar

rest' vn'ho ra Et la morte vien dietr' a gran giorna te Et le cose present' et le pas

sa te Mi danno guerra Et le cose presenti et le passa te Mi danno guerra et le

future ancho ra et le future ancho ra E'l rimembrar et l'aspettar m'acco

ra E'l rimembrar et l'aspettar m'accora Hor quinc'hor quindi si che'n ueritate si che'n uerita te

se non ch'io ho di me stesso pietate Se non ch'io ho di me stesso pieta te I

sarei gia I sarei gia di questi pensier fo ra.

Seconda parte.

T **C**

Ornam' auan ti s'alcun dolce mai Hebbe'l cor tri sto et poi da l'altra

parte Veggi' al mio nauigar turbati i venti turbat'i ven ti

Veggio fortuna'n porto Veggio fortuna'n porto et stanc' homai il mio nohier et rott' arbor' et sar

te et rott' arbor' et sar te Ei lumi bei che mirar soglio spenti Ei lumi bei che mirar soglio spenti

Ei lumi bei che mirar soglio spenti Ei lumi bei che mirar soglio spenti.

A

Ltiero sasso lo cui gioco spira Altiero sasso lo cui gioco spira Gl'antich'honor
 del gran popul di marte Gl'antich'honor del gran popul di marte Fiume Fiume che fendi quest'or
 quella parte Fiume che fendi quest'or quell'or par te Hor quiet'et piano hor pien di sdegn'or
 ira or ira Piaggie che'l mōd' anchor am'et sospir'am'et sospira Consecrate da tant'e da tai car-
 te or da tai car te Ch'ogni bon'alma con pieta rimira con pieta rimira Parmi d'vdir
 fug gendo a voi d'intor no sospirar l'onde ei rami ei fior e l'or

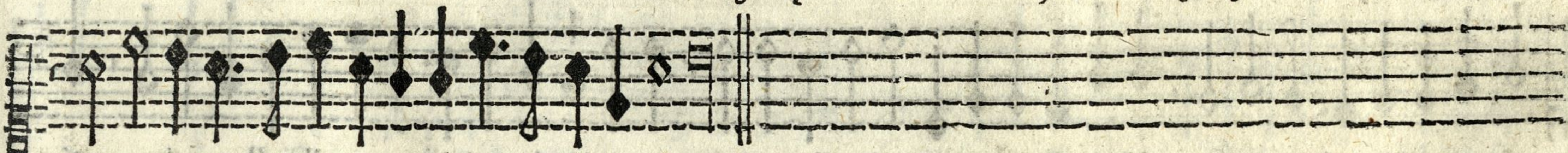


ra Lagnarsi et per dolor romper i sassi

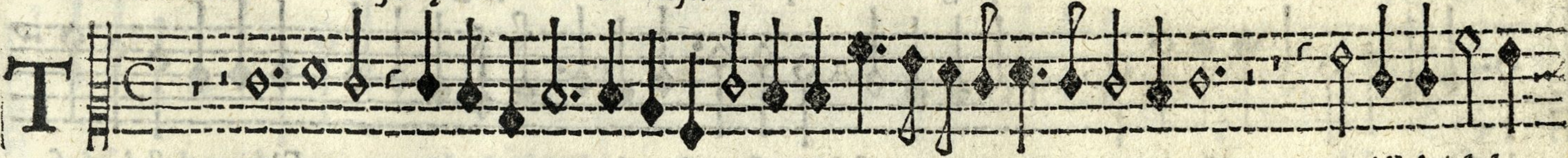
Che gia del pianto s'auicina el giorno Ch'el bel viso ch'Italia



tuit hono ra Cinti d'horor al suo partir vi lasfi al suo partir vi la sfi



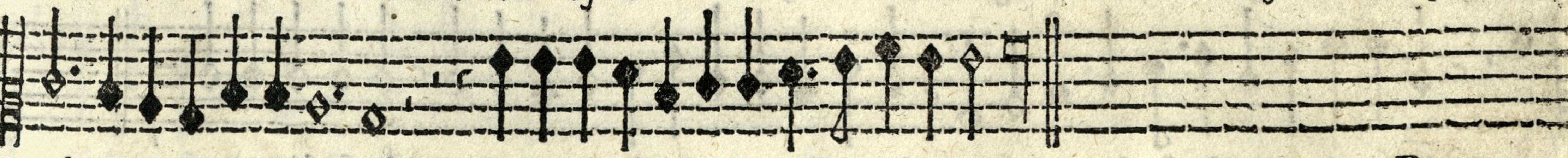
Cinti d'horor al suo partir ui lasfi.



V piangi et quella per che fai tal pianto Neri de et rid'el ciel che



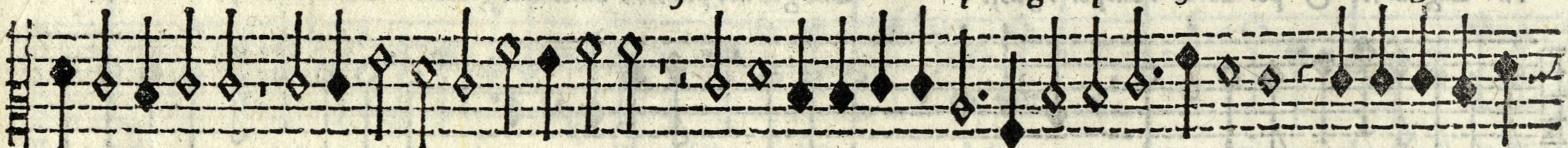
l'haraccolta Fra l'alme elette libera e disciol ta Fra l'alme elette libera e disciolta Dal fral co



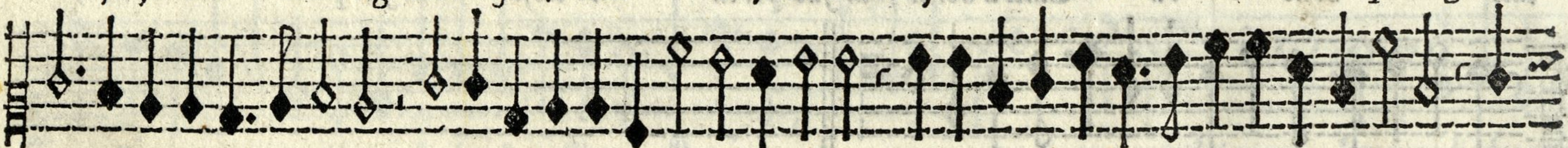
duco et corruttibil manto Dal fral caduco et corruttibil manto.



Ei tutta intent' al lume diuo e santo Dolc' harmonia per ogni part' a scolta Poi volgendo



s' a se si dice Poi volgendo s' a se si dice o stolta Perche se in terra dimora ta tanto Et quādo gl'occhi



suoi qua giu decli na Vedendo la pregion d' ond' e partita Vedendo la prigion d' ond' e partita Si



duol di tua miseria et trista sorte El viuer nostr' e vn fior colto da spi na El viuer nostr' e vn fior



colto da spina Pero piange la tua non la sua mor



te Che mort' e quella che si chiama vita Che mort' e quella che si chiama vita che si chiama vita.

N 

On ti souen di quell' vltima sera Dic' ella Ch' i lasciai gl' occhi toi molli Non ti so



uen di quell' vltima se ra Dic' ella ch' i lasciai gl' occhi toi molli Et sforzata dal tem po Et sforzata



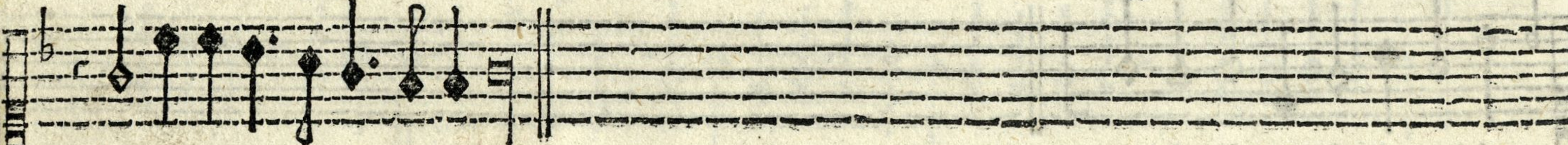
dal tempo me n' an dai I non tel potei dir allhor ne uolli Hor te' l di co per



cosa espert' e vera Hor te' l dico per cosa esperta e ve ra Non spe



rar di vederm' in terra ma i Non sperar di vederm' in terra mai Non sperar di vederm' in terra mai



in terra mai.

SECONDA PARTE.

CANTO

Osi dauanti ai colpi de la morte Fug go ma non si ratto che'l desio Meco non ven

ga come venir sole come venir so le

Tacito vo che le parole morte Farian pianger la gente Farian pianger la gen

te et i desio che le lagrime mie si spargan sole et i desio che le lagrime mie si spargan so

le et i desio et i desi o che le lagrime mie si spargan sole et i desio

Che le lagrime mie si spargan so le.

L mal mi preme et mi spauent' il peggio Al qual veggio si larg' et piana via Alqual

veggio si larg' et piana via Ch'i son intrat' in simil frene sia y Et con duro

pensier teco vaneg gio Et con duro pensier teco vaneg gio Ne so se guerr' o pac' a Dio mi cheg-

gio Ne so se guerr' o pac' a Dio mi cheggio Che'l dan' e graue y et la ver-

gogn' e ria Ma perche piu languir Ma perche piu languir di noi pur fia quel ch'ordi-

nat' e gia nel sommo seg gio ch'ordinat' e gia nel sommo seggio ch'ordinat' e gia nel sommo seggio nel sommo seggio.



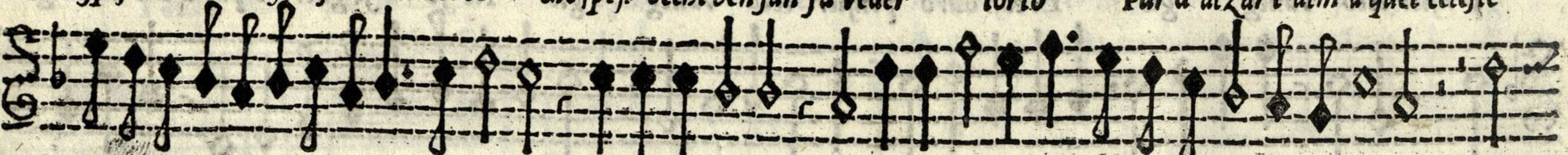
Ench'i nō sia di quel grand' honor degno che tu mi fai Bench'i nō sia di quel grand' honor



degnò che tu mi fai che te ne'ngann'amo re Che te ne'ngann'amo re Che



spess'occhio ben san fa veder torto che spess'occhi ben san fa veder torto Pur d'alzar l'alm'a quel celeste



regno E'l mio consiglio E di spronar' il co re E



di spronar' il core Perche'l camin e lungo e'l temp'e corto e'l temp'e corto Perche'l camin e lungo e'l temp'e



corto e'l temp'e corto Perche'l camin e lungo Perche'l camin e lungo e'l temp'e cor to.

Er mezz' i bosch' in hospiti e seluaggi y Onde vann' a gran ri-

schi homin' et arme Onde vann' a gran rischio homin' et ar me Vo secur'

10 che nō po spauentarme Altri che'l sol c'ha d'amon viu' i raggi y

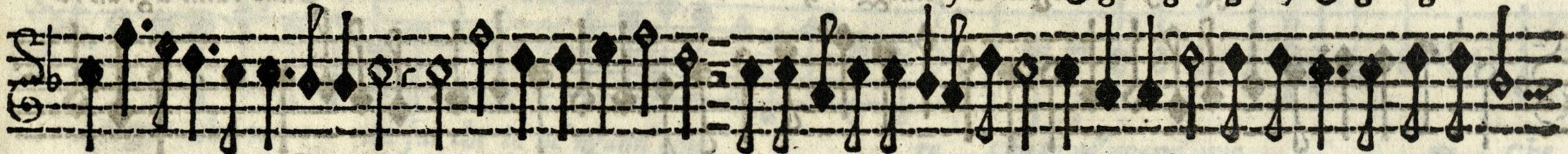
Et vo' cantan do o pensier miei non saggi Lei che'l ciel non poria lontana far me che'l ciel nō

poria lontana far me Ch'il' bone gl' oc chi e veder seco par me Donn' e donzelle e

veder seco par me Donn' e donzelle e son' abeti e fag gi e son' abeti e fag gi. C y



Armi d'vdirla vdendo i rami e l'ore E le frondi et gl'augei lagnar si et gl'augei



lagnar si e l'acque mormorando fuggir pl'herba verd' e l'acque mormorando fuggir pl'herba vero



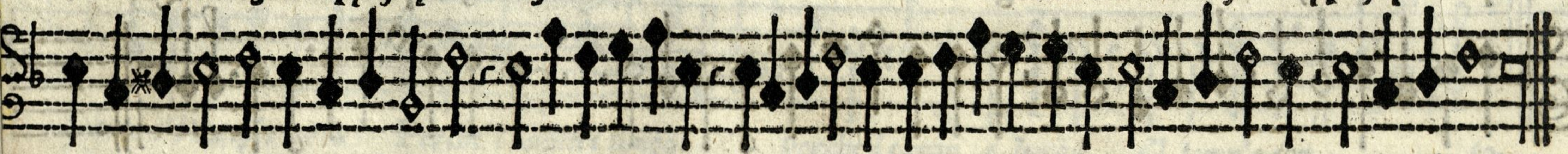
de fuggir per l'herba verde Rar'un silentio vn solitario horro re D'ombrosa selua mai tanto mi piac



que vn solitario horrore D'ombrosa selua mai tanto mi piacque Se



non che dal mio sol troppo si perde y se non che dal mio sol troppo si perde se



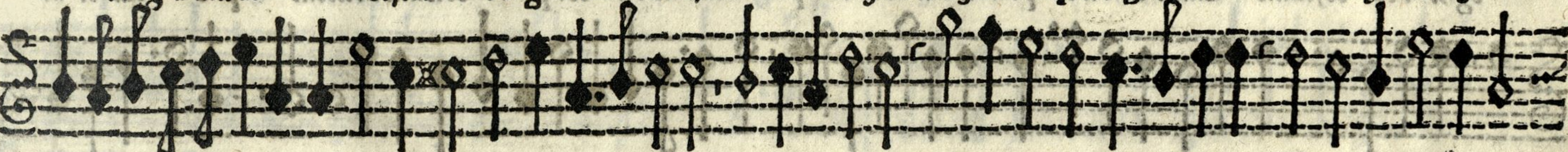
non che dal mio sol troppo si perde y se nō che dal mio sol troppo si perde troppo si perde.



Hi vol veder quantunque po natura y E'l ciel tra noi y



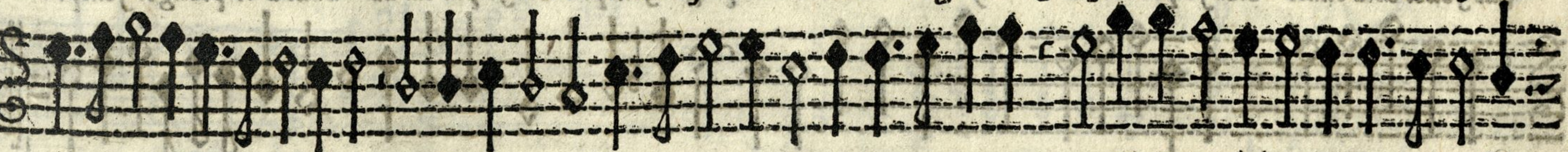
veng' a mirar costei veng' a mirar costei Ch'e sola vn sol non pur a gl'occhi miei Ch'e sola un sol no



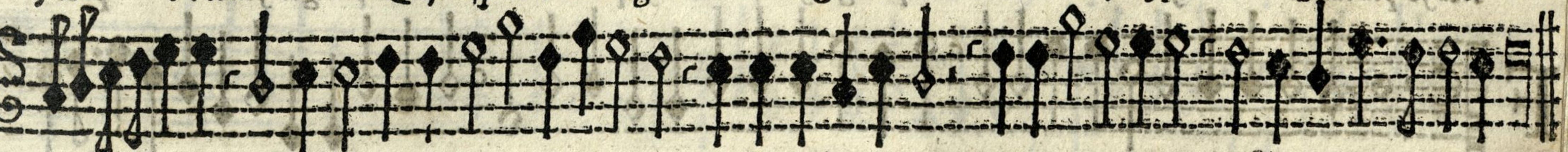
pur a gl'occhi miei Ma'l mondo cie co y che vertu non cu ra Et venga tosto y



Perche morte fura Prima i migliori et lascia star i rei et lascia



star i rei Quest'aspettat' al regno de gli dei Quest'aspettat' al regno de gli



dei Cosa bella mortal pass' et non dura Cosa bella mortal y pass' et non du ra.



Edra s'arriu'a tem po ogni virtu te Ogni bellezz'ogni bellezza



ogni real costume Giunt' in vn corpo con mirabil tempore Giunt' in vn corpo con mirabiltem pre Allhor di



ra y chemierime son mute y L'ingegn'offe so dal souerchio lume L'ingegn'offeso



dal souerchio lume Ma se piu tarda y haura da pianger sempre Ma se piu tarda haura da pianger sempre



Ma se piu tarda y haura da pianger sempre Ma se piu tarda haura da pianger sem pre.



Ar potess'io vendetta di colei Far potess'io vendetta di colei Che guardand' e parlando mi distrug



ge Che guardand' e parlando mi distrugge Et per piu doglia poi s'ascond' e fugge Celando gl'occh' a me si dolci



e rei Celando gl'occh' a me si dolci e rei Celando gl'occh' a me si dolci e rei. Ohi gl'afflitt' e



stanchi pensier miei A poc' a poco Consumando fugge E'n sul cor quasi fero le



on rugge La nott' allhor quād' io posar dourei L'alma cui morte del suo albergo



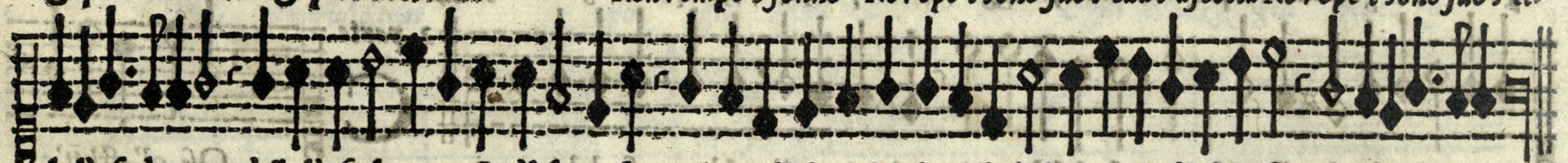
caccia Da me si parte si parte et di tal nodo sciolta Vassene pur vassene pur a lei che la mi



naccia Vassene pur a lei che la minaccia Meravigliomi ben meravigliomi ben s'alcuna volta Mentre le parla et piange



ey poi l'abbraccia ey poi l'abbraccia Non rompe'l sonno Nō rōpe'l sōno suo s'ella l'ascolta Nō rōpe'l sōno suo s'el



la l'ascol ta s'ella l'ascolta non rōpe'l sonno suo nō rōpe'l sono suo s'ella l'ascolta no rōpe'l sono suo s'ella l'ascolta.

TAVOLA DELLI MADRIGALI DI CIPRIANO RORE,

IN CROMATICO A CINQUE VOCI.

IL PRIMO LIBRO.

C Antai mētre ch'i arsi	1	Altiero sasso	9	Per mezz'iboschi	18
Hor ch'el ciel	2	Tu piangi	10	Chi vol veder	20
Poggiand' al ciel	3	Solea lontana in sonno	12	Far potess'io vendetta	21
Strane rupi aspri monti	5	Quand'io son tutto volto	14		
La vita fugge	7	Il mal mi preme	16		

LL FINE.

77
X



IN VIRGO
CORPUS

IN VIRGO
CORPUS

IN VIRGO
CORPUS

IN VIRGO
CORPUS

IN VIRGO
CORPUS