

POSTNINA PLAČANA V GOTOVINI



POSAMEZNA STEVILKA 4 DEN

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

*Monjtor št. 16, 19. Radio program na manjkajoči
skilki, Vidi: Koroški Vrh.*

RADIO LJUBLJANA

LETO VIII



1

GLASILO SLOVENSКИH POSLUŠALCEV

Najmanjši
in največji

ORION

PRODAJAJO IJH:

Engelsberger — Tržič
Guček — Hrastnik
Klenovšek — Trbovlje
Krašovec — Jesenice
Ogrizek — Novo mesto
Schilling — Kranj
Turk — Konjice

$5(75) - 758 + \sqrt{700} = 222$
REŠEN PROBLEM!



Mali aparat z velikim učinkom. Velika pregledna skala, kratki, normalni in dolgi valovi, elektrodinamični zvočnik

ORION

Opremljen s Tungstram-barium elektronkami

Cena: Din 2530.— za gotovino
Din 2830.— na 18 obrokov



kratkovalovna območja



ORION 555 je veliki petelektronski super za največje zahteve. Glasba in govor je nedosežen ter čist kot srebrna struna.

Kratki valovi od 9.5 m naprej!

555

ORION

Cena: Din 5800.— za gotovino
Din 6100.— za 12 obrokov

PRODAJA IJH:

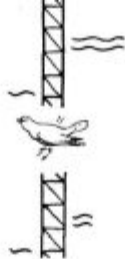
RADIO

registr. zadruga z o. z.

V LJUBLJANI

Miklošičeva cesta 7

Tel. 31-90



59263



RADIO LJUBLJANA

VIII

29. DECEMBRA 1935

1

SREČNO

N
O
V
O



L
E
T
O

NAŠ TEDNIK STOPA V OSMI LETNIK

Sedem let je dolga doba. Sedem let že zahaja naš tednik teden za tednom med naše poslušalce. Prvi dve leti kot glasilo postaje, pozneje in vse do danes izključno kot glasilo poslušalcev, prinašajoč v njih imenu kritike oddaj, želje glede njih izpopolnitve, pobude za dvig naše radiofonije na splošno ter izčrpno gradivo iz vseh različnih panog, ki so z njegovim značajem v zvezi.

Nimamo kaj dodajati svojemu programu, ki o njem govori vsaka številka s svojo vsebino zadosti jasno govorico. Mnenje naših naročnikov in poslušalcev vobče je, da bodi naš list strogo strokovno usmerjen, pa pri tem kar se dá zanimiv. Težko je najti vselej srednjo pot: izbirati aktualno gradivo, ne da bi list postal preveč enostranski, dolgočasen, enoličen: skrbeti za zanimivost, ne da bi postal magacinski, plitev, brez notranje cene. Ne vemo, koliko se nam ta srednja pot vselej posreči. Kolikor se dá, se radi ravnamo po željah naših naročnikov.

Marsikakšna zanimiva stran se nahaja v zgodovini našega tednika v zadnjih sedmih letih. Ker je moral živeti sam iz sebe, brez slehernih subvencij, je moral v dobi poletnih počitnic tudi sam večkrat na dopust. To ni bilo prijetno, a je bilo neizogibno. Tudi danes, ko je zastavilo izdajateljstvo vse sile, razširilo krog sodelavcev, povečalo obseg in izpopolnilo opremo, da se lahko kosa tudi z marsikaterim tujim tednikom svoje vrste, tudi in prav danes pričakuje naš tednik odziva in možnosti za obstoj samo od strani poslušalcev. Svoje velikanske stroške mora kriti edino z naročnino. Zato želi med našim poslušalstvom več odziva, da bo lahko popolnejši in še boljši kakor je sedaj!

V svojem življenju je doživel naš tednik tudi marsikaj burnega. To je bilo v, hvala Bogu, minulih časih prejšnjega komisarijata, ko se je, ugotavljajoč nemogočo programsko politiko vodstva in preziranje želja poslušalstva, znašel nenadoma v ostri opoziciji s komisarijatom, doživel dve pravdi, izgubil pravico do dostavljanja ljubljanskega sporeda itd. Razmere so se ublažile z vstopom in-

ženjerja A. Štebija v prejšnji komisarijat. To je sedaj mimo. Z novim komisarijatom, čigar programske smernice naš list lahko brez pridržka odobrava, so padle umetne ovire, ki jih je bilo postavilo prejšnje vodstvo med postajo in našim tednikom. Naš list je bil pod prejšnjim komisarijatom bojno glasilo slovenskih poslušalcev, ker so razmere izzivale boj. Tudi zanaprej ga nič ne ovira in ne bo oviralo, da ne bi odkrito povedal svojega mnenja o delu našega radia brez ozira na desno ali levo.

Kakšne bodo naloge tednika v bližnji bodočnosti, ni še čisto jasno. Morda mu bo pripadla važna naloga. Vsekakor ne bo naše radiofonije še ni nič kaj jasno, kljub zvezdam in znamenjem, ki smo o njih morali spregovoriti v zadnji številki... V takih časih moramo biti poslušalci na straži. Ne more nam biti vseeno, kakšen bo slovenski radio. Zbrati se moramo okrog svojega glasila v strnjeno fronto.

Na pragu v osmi letnik poziva tednik »Radio Ljubljana« vse slovenske poslušalce, da pristopijo v krog njegovih naročnikov. Samo v skupnosti je moč in če kje, potem velja pri nas geslo: zvestoba za zvestobo.

Zato ste naprošeni Vi, ki ste že naš naročnik, da nam za osmi letnik pridobite v svojem krogu enega, samo enega novega naročnika. Kot zaveden slovenski poslušalec boste s tem sami sebe podprli. V imenu stvari — zahvaljeni za to!

Bog daj srečo — novo leto 1936!

»KAJ NAJ STORIM? Toliko je bilo izdatkov za praznike in zdaj še — defekt v aparatu!« Pomirite se! Če ste naročeni na naš list, imate zavarovan svoj aparat! Če vam niso znane ugodnosti, pišite brž ponje!

POKAŽITE, prosimo, to številko svojim znancem!

POSLUŠALCI! Naš list je edini, ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!

PORAVNAJTE vedno pravočasno naročnino!

L e t o	januar	februar	marec	april	maj	junij	julij	avgust	september	oktober	november	december
1928												
1929	3809	4270	4486	4695	4851	4900	5028	5135	2170	2634	3111	3616
1930	6449	6722	6814	6377	6378	6300	6145	6140	5575	5685	5861	6105
1931	7103	7240	7315	7119	7035	7128	6922	6941	6188	6369	6576	6813
1932	8293	8368	8433	8195	8112	7935	7567	7724	7072	7374	7634	7916
1933	8377	8534	8572	8479	8453	8461	8346	8377	7611	7698	7903	8201
1934	9657	9870	10260	9858	9918	9817	9493	9570	8417	8641	8944	9335
1935	11134	11499	11517	11319	11429	11355	10986	11034	9645	9911	10269	10759
									10980	11803	12200	

KAKO SE GIBLJE ŠTEVILLO NAŠIH POSLUŠALCEV?



*V gornji vrsti od leve na desno:
Napovedovalec g. ing. arch. PENGOV
IVAN; napovedovalka gdč. EPPICH
NATALIJA; OGRINEC JOSIP (1844—
1879) k razvoju slovenske drame v ne-
deljo ob 16.15.*

*V sredi na levi:
MILČINSKI FRAN, k prenosu zvočne
igre »Ptički brez gnezda« v sredo ob
15.13.*

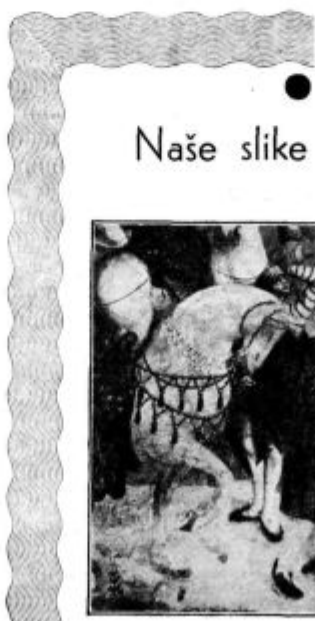
*Spodaj na levi:
ROJSTVO GOSPODOVO od neznanega
umetnika iz XV. stol. — Na desni: SV.
TRIE KRALJI. Freska pri Sv. Primo-
žu nad Kamnikom.*



»MIR NAJ OZNAJNA
CELEMU SVETU«

(H gornji sliki)

1. januarja 1936. od 11.30 — 12. ure
bodo prenašale vse nemške postaje iz
Kölna predavanje o litju olimpijskega
zvona, s katerim bodo svečano zvonili,
ko se bodo pričele olimpijske igre v
Berlinu. To oddajo bo prenašalo tudi
veliko postaj po drugih državah.



Naše slike



K R I T I K A

PROSVETNI DEL

PESTER VEČER

Počasi gremo z zabavnimi programi v našem radiu v boljše čase. Pisali smo že o zabavno-poučnih sobotnih oddajah, ki so se nam pa zdale preveč šolsko-poučne in zato premalo zabavne. V soboto, dne 21. decembra smo imeli priliko poslušati poskus pestrega večera. Spored je sestavil in vodil prof. Niko Kuret; sodeloval je kvartet »Fantje na vasi«, radijski orkester, radijska gledališka družina in g. Ciril Rakuša. Neprisiljeno so se vrstile posamezne točke: orkestralne, pevske, dramski prizori, smešnice. Posrečena je bila misel, da je gospod prereditelj pritegnil v svoj program zastopnike nekaterih tipičnejših slovenskih narečij: Kraševca, Tržačana, Ljubljana, Spodnještajerca in Prleka. Priznati je treba, da so bila narečja podana zvesto in brez spakovanja. Pokazalo se je, da so prizori in anekdote mnogo pridobili v svoji učinkovitosti vprav zaradi dialekta, medtem ko bi v danem primeru ostali v književnem jeziku precej brezbarvni.

Seveda večer ni bil brez napak, bodisi da je nekaj krivde na ne povsem pri-

kladnih oddajnih prostorih, ali pa gre na račun prvega poskusa. V celoti je ta pestri večer jako dobro uspel in želimo, da ne bi ostal osamljen.

O TOČNOSTI

Točnost je lepa stvar na svetu, pa ne samo lepa, temveč tudi jako koristna. Da ni lahko biti vedno in brezpogojno točen, vemo prav dobro iz svojih vsakdanjih izkušenj. Zato tudi posamezne slučajne netočnosti in zakasnenja v radijskih sporedih spregledamo. Zdi se pa, da bi bilo lahko marsikateri, in to ne ravno redki, netočnosti odpomoči. Prvo je treba, da se ves program točno presodi, koliko časa bo zavzel s svojim izvajanjem; temu primerno se naj razdeli čas. Drugič je treba nekaj discipliniranosti pri ljudeh, ki spored izvajajo: začno naj točno, a naj prav tako točno tudi nehajo. Kaj ima poslušalstvo od tega, če sliši tega ali onega predavatelja, kako hiti in požira besede, videč, da je že davno preko odmerjenega mu časa. Tretjič: če se spored zakasni, naj bi uboga kukavica nikar predolgo ne zabavala nestrpnih poslušalcev. Prigodilo se je na primer ne dolgo tega, neke nedelje, da je bilo naenkrat opoldne nič manj ko 20 minut zamude; mislili smo, da je sledeča reklama tako na mestu; pa je ni bilo, ker je kukavica navrgla le pet minut odmora. Torej točno in vako stvar ob svojem času.

Dr. Fr. T.

NAŠIM NAROČNIKOM

Ta ali oni naš naročnik, pa skoraj gotovo marsikateri slovenski poslušalec gotovo ne ve, kolikšne ugodnosti uživajo naročniki našega tednika, ako so točni in redni v svojem plačevanju naročnine.

Podajamo jim zato v naslednjem izveščku iz naših dveh pravilnikov, ki jim dajeta pravico do gmotne pomoči za popravilo aparata, če se jim kaj pokvari, ter jih zavarujeta za primer smrtne nezgode.

POMOČ PRI POPRAVILIH APARATA

1. Pravico do pomoči ima tisti naročnik, ki ima naročnino za pol leta vnaprej plačano. Za naročnika imamo tistega, na čigar naslov list prihaja in ki je lastnik aparata.

2. Pomoč se daje samo za defektne elektronske aparate, ne za defektne detektorje, in to samo tedaj, če je nastal defekt brez krivde naročnika, torej ga naročnik ni sam povzročil ali sam odgovoren zanj.

3. Defekti, za katerih popravilo se daje pomoč, so na primer oglušitev ene ali več žarnic (zaradi izrabe, zaradi izprememb napetosti v omrežju, zaradi strele itd.), ostali defekti v notranjosti aparata, ki onemogočajo ali motijo sprejemanje, defekti v zvočniku, v notranji montaži aparata, v spojih, tuljavah itd. Ne upoštevajo se pa poškodbe lesenega ali pločevinastega ohišja aparata, nadalje ne defekti na anteni in antenskem vodju v zemljo ali defekti v akumulatorju ali baterijah.

4. Ko se upravičenost do pomoči ugotovi, se upravičencu prizna pomoč v teje izmeri: a) popravila, ki zahtevajo do dve uri dela, plača v celoti uprava tednika »Radio Ljubljana«; b) pri računu za popravila, ki zahtevajo več kakor dve uri dela, poravna uprava tednika »Radio Ljubljana« 15 (petnajst) odstotkov zneska; c) ako je pri popravilu potreben kakršenkoli material (žarnice, transformatorji, kondenzatorji, upori, žice itd.), poravna uprava tednika »Radio Ljubljana« 10 (deset) odstotkov računa.

5. Vsa popravila se morajo izvršiti v delavnici »Radio«, reg. zadruga z omejeno zavezo v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, oziroma pri njenih zastopnikih v provinci. V nobenem primeru se vrednost računa ne izplača v gotovini. V primeru defekta, za katerega je po gornjih določilih določena pomoč, odpremi naročnik aparat na svoje stroške v delavnico »Radio«, registr. zadruga z o. z. v Ljubljani, ali njenih zastopnikov. Z izstavitvijo računa se počaka do rešitve upravičenčeve prošnje pri upravi tednika »Radio Ljubljana«. Vrnitev aparata se izvrši na stroške naročnika. Popravila pri drugih tvrdkah se ne praznavajo.

POMOČ PRI SMRTNI NEZGODI

1. Dedičem rednega naročnika tednika »Radio Ljubljana«, ki ima naročnino plačano za pol leta vnaprej, izplača uprava tednika v primeru smrtne nesreče podporo v znesku Din 1000.— (en tisoč.)

2. Podpora se izplača za tiste smrtne nesreče, ki nastanejo brez krivde po-
(Nadaljevanje na 5. strani spodaj.)

N
O
V
O
L
E
T
N
I

Z
V
O
N
O
V
I





VSEBINA OPER

RIHARD STRAUSS: SALOMA

(K prenosu opere iz ljubljanskega opernega gledališča v sredo ob 20.15.)

Saloma. (K prenosu opere iz ljubljanskega opernega gledališča v sredo ob 20.15.)

O s e b e : Herod, Narabot, štirje Jude, Nazarenci: tenor, Janez: bariton. — Jud, Nazarenci, dva vojaka. Kapadočan: bas; Saloma: sopran. — Herodiada: mezzosopran. — Herodiadin paž: alt.

Dejanje: Obglavljenje Janeza Krstnika. Herod je dal vreči Janeza v vodnjak, kjer ga je imel nato zaprtega. Saloma, naveličana suženjskega mišljenja vse okolice v oblastvu, občuduje pogumnost in hrabrost, s katero si upa Janez, mož puščave, o katerem toliko čudovitega pripovedujejo, pretiti knezom in kneginjam in vsemu dvoru, radi njih greha in zavrženosti. Želi si ga videti, in kolikor bolj se vojaki, ki jim je bilo strogo prepovedano, da bi ga izvlekli z vodnjaka, branijo izpolniti njegovo zahtevo, toliko večja je bila njena želja. Narabot, mlad Sirec, ki vroče ljubi lepo kraljevo hčerko, se ji ne more več zoperstaviti in izda povelje, izvleči preroka iz vodnjaka. Spričo Janezove lepote vzplamti Saloma v divji strasti zanj, posluša kakor omamljena, na pol prevzeta od poželenja, na pol tresočja se od bojznosti, njegove besede in se hoče dotakniti njegovega telesa, poljubiti njegova rdeča usta. On pa jo z gnusom odprodi. Potem prisreže Saloma, da bo njemu navkljub poljubila njegova usta. Janez vržejo zopet v ječo. Mladi Sirec pa se zaradi Salomine ljubezni do drugega zabode. Ko zahteva Herod od Salome, da bi mu za kratak čas zaplesala, mu ona izpolni željo šele potem, ko ji dá svojo kneževsko besedo, da ji bo izpolnil vse, karkoli bo prosila. Ona zapleše in zahteva zato Janezovo glavo, ki naj ji jo prinesejo na srebrnem krožniku. Zaman ji ponuja kralj vse svoje dragocenosti, da celo polovico svojega kraljestva, ona vztraja pri svoji zahtevi. Smrtna tišina vlada, ko spustijo krvnika v vodnjak in Saloma prisluškuje na robu, če bo ponosni mož, ki jo je tako razžalil, zavpil. Ker je ostalo vse tiho, zakriči šama na glas zaradi glave, ki jo je zahtevala, ko ji jo krvnik prinese na srebrnem krožniku. V demonski strasti opazuje njegov obraz. Sedaj ji ne brani poljubiti ga, in v divjem poželenju pritisne svoje ustnice na mrtva Janezova usta. Nato se sam Herod v strahu obrne stran in zakriči: »Umorite to žensko! In vojaki umore Salomo.

OPERETA »PLES V SAVOJU«
V LJUBLJANSKI OPERI

Slike zgoraj, v prvi vrsti: V krogu Gostič (Marquis de Foubles), Zlata Gjungenac (Madelaine) in Peček (Mustafa Bej). — Peček s svojim haremom. — Zlata Gjungenac in Peček v baru. — Vali Smerkoljeva (»Pasadoble«) in Peček. — Srednja vrsta: Zlata Gjungenac v baru. — Smerkoljeva in Peček pojeta. — Zlata Gjungenac, Peček in Španova (Tangolita) na plesu v Savoju. — Spodnja vrsta: Peček, Gostič, Zlata Gjungenac in Smerkoljeva. — »Tangolita« v krogu kavalirjev na plesu. — Peček in Smerkoljeva v »višjih« sferah. — V krogu: Zlata Gjungenac v baru. — Leica Foto R. Kos, Ljubljana. (Sumar F = 5 cm 1 : 2). Film Perutz - Peromnina.

JOSIP OGRINEC:
»V LJUBLJANO JO DAJMO!«

(Iz razvoja slovenske drame.)

Levstikovemu »Juntezu«, ki ima bolj zgodovinski pomen, saj za oder kot nedodelan odlomek praktično ne prihaja v poštev, bo sledila Ogrinecova vesela igra »V Ljubljano jo dajmo!«. Ta igra, ki jo je napisal Ogrinec, profesor in rojak iz kamniške okolice, v letu 1868., ima pri nas že svojo lepo odrsko tradicijo. Doživela je pri našem stalnem pomanjkanju dobrih ljudskih iger že nešteto predstav. Prav je, da jo radio obudi k novemu vstajenju.

POMNITE! Ako postanete naši naročniki, ste zavarovani za slučaj smrtne nesreče in za primer defekta v vašem radijskem aparatu

nesrečena, torej nesreče, ki jih ponebrečene sam ne povzroči in ni zanje in njihove posledice odgovoren, pa je posledica nesreče takojšnja smrt ali smrt nastopi najkasneje osmi dan po dnevu nesreče kot nedvoumna njena posledica. Podpora se ne daje tistim dedičem, ki so sami povzročili nesrečo ali so za nesrečo in njene posledice odgovorni.

3. Smrtne nesreče, za katere se izplača podpora, so: a) nesreče pri izvrševanju poklicnega dela v poljedelstvu, pri živinoreji in v gozdu, v obrtnih in industrijskih obratih in podjetjih; b) nesreče pri vozilnih sploh in železniške nesreče; c) nesreče zaradi strele, ognja in povodnji; d) nesreče zaradi strupenega pika in stekline.

4. Za nesreče se ne smatrajo umori, kap, smrtni primeri, ki so posledica bolezni, telesnih hib in telesnih poškodb

ali nastanejo zaradi trajnega prenapora telesnih sil. Podpora se tudi ne izplača za nesreče, ki so nastale zaradi pijanosti ponesrečenca. Izvzete so tudi nesreče v primeru vojne, vstaj, revolucij, demonstracij, nesreče pri pretepih, če se je pretepa ponesrečenec ali dedič udeleževal, nesreče na lovu, pri tekmah, pri voznjah z motornimi vozili brez izpita, nesreče pri letalih in podmornicah, nesreče pri izdelovanju in izvenpoklicnem uporabljanju razstreliv in eksplozivnih snovi.

5. Ko se primer smrtne nesreče ugotovi, se podpora izplača zakonitim dedičem ponesrečenca brez odbitka.

ALI STE NAM že preskrbeli kakega novega naročnika? Če ste, hvala Vam!



STIRIDESETLETNICA KINEMATOGRAFIJE

(Nadaljevanje.)

O pomenu te iznajdbe govoriti danes spriči deset in desettisočev kinematografov po svetu pač nima smisla. Omenil bi samo pomen filma za človeške pridnosti. Tu je velike važnosti iznajdba takoimenovane Zeitlupe, ki omogoča počasno predvajanje filmane velike brzine pri poteku kaknega pojava. Tu uporabljajo takozvano rapidno ali ultra rapidno fotografijo, ki nam more ponazoriti n. pr. pojave balistike in sploh služi raziskovanju in ugotavljanju naglih dogodkov. Njeno nasprotje je takozvani krčilec (Zeitraffer), ki pa nam skrči na normalno filmsko brzino dogajanje, ki se vrši dolge ure ali dneve: pot oblakov, rast v naravi, itd. Vse to prihaja močno v poštev zlasti pri kulturnih in znanstvenih filmih. Omeniti bi bilo treba še mikrokineematografijo, ki je važna zlasti za medicino in bakterijologijo, dalje rentgensko kinematografijo, ki sta za znanost neprecenljive važnosti, in tako silno koristni vsemu človeštvu, njegovemu blagru in njegovemu razvoju.

MARTA EGGERTH

ena izmed najbolj priljubljenih pevk v zvočnem filmu (spomnimo se le na njeno vlogo v »Hrepenenje«) je zadnji čas imela velike uspehe s svojim serijskim filmom »Plavolasa Carmens«. Tudi tega bo zadnji decemberski teden predvajal kino Union. Film je solidno dunajsko delo družbe Cine Allianz, ki jo poznamo po »Maskaradi«, »Chopinovem poslovnem valčku« itd. Poleg Eggerthove poje še Leo Slezah, igra nepozabni Chopin Wolfgang Liebeneiner.

V sredi na levo: Willy Fritsch in Paul Kemp kot Amfitrion in njegov sluga Sosias, v parodiji na grško mitologijo »Amfitrion«. Delo je prevajala Sloga in je polno humorja, ponekod precej drznega

V sredi na desno: Vrsta malih igralcev iz filma »Junaki iz Pavlove ulice«.

Spodaj: Dva prizora iz filma »Ljubljenec vseh žena«, ki ga je za Božič predvajal Union. Glavno vlogo poje in igra Jan Kiepura in to v dveh izdajah, kot Jan Morena, pevec iz milanske Scale in Edi Jaworski, trgovski pomočnik. Poleg njega nastopajo še Theo Lingen, Lien Deyers, Adele Sandrock.



NOVI APARATI ZA LETO 1936

(Glej k članku zadnjo stran!)

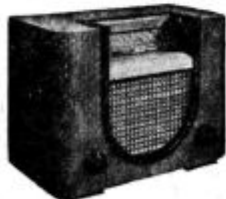
Za leto 1936. je tvornica aparatov »Telefunken« pripravila svojo zaokroženo »petorico«, to je serijo aparatov, od skromnega dvocevnik do luksuznega šestcevnege aparata, ki je opremljen z vsemi pridobitvami moderne radijske tehnike. Tipični znaki te serije so skromnost na zunaj, zato pa kvaliteta v konstrukciji, sprejemu in reprodukciji, stvari, ki navdušujejo vsakega posestnika teh aparatov.



Prvi aparat te serije je dvocevnik tipa T 512, enostaven in praktičen, opremljen z enim uglašnim krogom, reakcijo in zapornim krogom, dobi ta aparat nemoteno vse večje evropske postaje. Uporabljene elektronke so sledeče: AF 7, RES 964 (PP 4101), RGN 1064 (PV 4100). Elektrodinamičen zvočnik daje aparatu prijeten glas, Tonmeister-skala omogoča lahko iskanje postaj. Cena tega aparata znaša 2400 Din (na obroke). —



Druga tipa te vrste je aparat T 523 z dvema uglašnim krogoma, reakcijo in z dvojnimi zapornimi krogoma (za normalno in dolgo valovno območje). Vse tuljave imajo visokofrekvenčna jedra. Oprema: elektronke: RENS 1294 (HP 4106), RENS 1284 (HP 3101), RES 964 (P 4101); zvočnik elektrodinamični, grajen po najmodernejših izkustvih; skala Tonmeister. Občutljivost, selektivnost in reprodukcija zvoka so pri tem aparatu med seboj lepo uravnoteženi, tako, da tvorijo lepo harmonijo. Cena tega aparata znaša 3850 Din (na obroke).



»Mali super brez fadings« je parola za 3 + 2 elektronski aparat T 543, ki sicer nima kratkovalovnega območja, zato je pa solidno izdelan in predstavlja mojstersko delo čistega superpozicijskega aparata za malo denarja. Tuljave vseh štirih uglašnih (in pomožnih)

krogov so opremljene z visokofrekvenčnim železnim jedrom. Aparat je dalje opremljen z elektronikami: ACH 1, RENS 1284, (HP 4101), AB 1, RES 964 (PP 4101) in RGN 1064 (PV 4100). Devet wattna zvočnika v zvezi z elektrodinamičnim zvočnikom visokogospodarskega faktorja daje aparatu lep in poln glas. Cena tega aparata je 3850 Din (na obroke).



T 564 je veliki super za onega, ki stavi na aparat precejšnje zahteve. Šest uglašnih in dva pomožna kroga daje aparatu zadostno selektivnost, a to pri tako širokem frekvenčnem intervalu, da glas pri reprodukciji ne utрпи škode.

Izravnava fadingsa je izdatna, tako da tudi pod najneugodnejšimi sprejemnimi pogoji jakost ne pade znatno. Aparat ima optični indikator, ki omogoča brez šumov in motenj piskanje postaj na pregledni Tonmeister-skali. Stavek elektronk je sledeč: ACH 1, RENS 2194 (HP 4106), AB 1, RENS 1284 (HP 3101), RES 964 (PP 4101), RGN 1064 (PV 4100). Zvočnik je opremljen s konično »Nawic« membrano, ki izredno ugodno upliva na podajanje glasu in govora. Vsakdo, ki ta aparat prvič sliši, se za njega odkritosrčno navduši. Cena tega aparata je Din 5750 (na obroke).



Zadnji v vrsti letošnje petorice je »velikan« T 586 z vsemi finesami, ki jih mora imeti aparat, ki zadovolji najbolj izbirnega kupca. To je šestcevni super heterodin z 8 uglašnimi krogi, z vsemi valovnimi območji, z orthoskopom na pregledni in izpopolnjeni Tonmeister-skali, s posebnim stikalom, ki omogoča razširjenje normalnega frekvenčnega intervala in s tem v zvezi izboljšanje barve reproduciranega glasu. Če upoštevamo še to, da je zadnja stopnja izvedena push-pull stiku z dvema 10wattnima triodama in da ima specijelno za ta aparat konstruiran zvočnik »Nawic« membrano, imamo pred seboj sliko enega izmed najpopolnejših aparatov tega leta. Stavek elektronk za ta dragocen aparat je sledeč: ACH 1, RENS 1294 (HP 4106), RENS 1284 (HP 4106), AB 1, REN 904 (AG 495), RE 604, RE 604 in RGN 2004 (PV 4200).

ZANIMIVOSTI

SVETOVNA RADIJSKA ZVEZA

Svetovna radijska zveza, ki obstoja že deset let, je začela izdajati časopis z naslovom »Radiodiffusion«. Tiska se v treh jezikih (nemško, francosko, angleško) in izhaja vsakega pol leta. List, ki obsega 90 strani, hoče obravnavati najrazličnejše radijske probleme.

Med drugimi ima dr. Bockmann prispevek o »Mednarodnem izmenjavanju programov v bodočnosti«, v katerem govori o razvoju mednarodnih oddaj in pravi, da je postal radio stvaritelj nove človeške skupnosti.

Najbolj znani ljudje svetovne radijske zveze so prispevali temeljne članke. Predsednik mednarodne radijske zveze Rambert je napisal pregled o zgodovinskem nastanku mednarodne radijske zveze, Braillard in Burrows pa o postanku radia; dalje naletimo še na imena Carpendale, Sourek, Lubinski, Duboil, Chiodelli, Chamiec in van der Pol, ki pišejo o pravnih, organizacijskih in tehničnih vprašanjih.

Časopis je namenjen predvsem onim, ki se s problemom radia v njegovi mnogostranosti podrobneje pečajo. Pozdraviti moramo to, da poda svetovna radijska zveza, katere delo se vrši ponajveč čisto tiho, vsakega pol leta nekaj obračun. Glavni tajnik svetovne radijske zveze Burrows piše v nekem stavku o ogromnem in edinstvenem materialu, ki ga je zbrala svetovna radijska zveza v desetih letih obstoja; ne dvomimo, da bo s tem časopisom našla pot v javnost.

RADIJSKE ODDAJE POSVEČENE MIRU

Iz Švice javljajo, da se trudijo programski vodje v Beromünstru za to, da bi zvedli vsak mesec oddajo, ki bi bila posvečena miru. Začasno se še ne ve, niti po vsebini niti po izvedbi, kako bodo te oddaje izpeljane.

PORAST RADIJSKIH POSLUŠALCEV RADI POČENITVE RADIJSKIH APARATOV

V avgustu 1935. so začeli v Švici prodajati neke vrste »ljudskih sprejemnih aparatov«. Radi tega je naraslo število poslušalcev v septembru kot še nikoli. Ta narastek pa je še več vreden, ker se je splošni gospodarski položaj poslabšal.

POSKUSNA ODDAJA V BĀNSKI BISTRICI

Nova slovaška radiooddajna postaja v Bānski Bistrici, o kateri smo že pisali v 28. številki naše revije, je dograjena. Sedaj preizkušajo modulacijo in poleg tega oddajo nekaj ur dnevno na valu 765 m gramofonske plošče. Razen tega meri poštno ministristvo jakost, da bi ugotovilo, kako se sliši postaja v različnih slovaških mestih.

POŠTNI NASTAVLJENCI NAJ BI IMELI RADIO ZASTONJ

Zveza čehoslovaških poštних nastavlencev je napravila prošnjo na poštno ministristvo, naj bi jih oprostito radijskih taks. Kot temelj navajajo, da oskrbujejo poštni organi radiu velik del njegove tehnične in administrativne upravne službe.



FRED D. PASLEY:

Al Capone — car chikaških banditov

5

DOKUMENTARICNI REPORTAŽNI ROMAN

To je bilo 8. maja. Uradna preiskava se je začela 9. maja. Toda čez noč se priče niso mogle več spomniti ničesar. Heinie Jakob »je bil pri telefonu v neki drugi sobi v trenutku, ko se je zgodil zločin in ni nič videl ne slišal«. Runesbeck je vidno zaprepaščen zatrjeval, da Caponeja ne spozna več. Šoferja Biltona pa sploh ni bilo mogoče najti. Jakoba in Runesbecka so pridržali kot komplica, češ, da skušata skrivati identiteto krivca. Preiskava se je vlekla do 22. maja. Policija je iskala Caponeja, ki je bil izginil.

11. junija. Al Capone se javi sam pri policijskem kapitanu Mc Mahonu, ki vodi preiskavo.

»Slišim, da me policija išče. Zakaj?«

Kapetan ga pošlje k pomočniku preiskovalnega sodnika na sodnji. Tam ga pouče, da je obtožen umora nad Howardom.

»Kdo? Jaz? Pošten trgovec! Jaz sem trgovec s starim pohištvom. Jaz nisem član nobene tolpe. Jaz ne poznam Torrija in nimam kaj iskati pri »štirih dvojkah«. Sicer pa nisem bil tukaj tisti dan, ko je Howard padel. Obrnite se na mojega advokata.«

Vendar je sodnikov pomočnik, mlad uradnik, po imenu Mc Swiggins, novinec in odkritosrčen človek, Caponeja opozoril, da ima dosti gradiva za obtožbo in da ga bo zasledoval. Toda nič takega se ni zgodilo in Capone je ostal na svobodi.

Mimogrede utegne biti zanimivo za beležiti, da se je 22 mesecev pozneje isti Mc Swiggins sredi zelo dvomljive družbe pred neko kavarno v okraju Cicero nenadoma znašel v dežju krogel iz strojnice. Tudi to pot je bil osumljen Capone, da je ubil mladega uradnika.

Dolga preiskava glede smrti Joeja Howarda se je zaključila 22. julija v navzočnosti kapetana Mc Mahona in prič. Vkljub podanim sklepom je nastala sledeča mojstrska in salomonska razsodba:

»Mi, sodnija, izjavljamo, da je Joe Howard nenadoma umrl na št. 2300, South-Wabash Avenue zaradi kapi in udarca, ki ju je povzročilo šest krogel, ki so ga zadele v glavo, obraz in vrat. Te krogle so prišle iz enega ali več revolverjev iz roke ali iz rok ene ali več oseb belega plemena in moškega spola na navedenem kraju. Zahtevamo, naj se Heini Jakobs in David Runesbeck izpustita ter da se naj neznane osebe aretirajo in obtožijo umora pred glavnim sodiščem in da naj gre pravica svojo pot.«

Imetje uboega Joeja se je zakonito inventariziralo: »Dva manšetna gumba in 17 dolarjev.«

»Neznanih oseb« seveda nikoli niso našli in Caponeja so pustili pri miru.

ZAVAROVANJE za primer smrtne nezgode in zavarovanje aparata za primer defekta uživajte, če ste naš reden naročnik! Naročite se zato nemudoma in poravnajte naročnino!

Borba za pivo. — O'Donnelli iz South-Siedea. — O'Connor umorjen. — Župan Dever. — Zavzetje Cicera, 1. aprila 1922. — Konvalinka. — »Big Three«. — O'Banion. — Volitve v Chicagu 1924. — O'Banionov pogreb. — Boj za sto milijonov dolarjev.

Če je bil stari Joe neznaten potepuh, ki je »delal« sam in brez pomoči, pa niso bili taki prvi nasprotniki, ki sta se Torrio in Capone z njimi morala pomeriti: To so bili O'Donnelli iz South-Siedea, katerih konkurenca je kazala, da bo hudo nevarna, zakaj imeli so močne zaščitnike.

Takrat, ko je prohibicijski zakon vzburkal chikaške nižine, je bil najstarejši izmed bratov O'Donnellov, Spike, v ječi zaradi bančnega ropa. Danes so znana imena vplivnih osebnosti, ki so zahtevale njegovo osvoboditev: senatorji James O'Brien, E. Hughes, Patrik Sullivan, Robert Schulze, P. Carrol in Frank Ryan, poslanci Thomas O'Grady, James Boyle, George Moran, John Healy, Michael Maer in naposled sodnik Kersten s kazenskega sodišča cooške pokrajine. Guverner je spustil Spikea proti osebnemu jamstvu senatorja Ryana. S tem, da se je Spike povrnil v javnost, je prenehala za O'Donnelle družina pri štirih dvojkah. Stopili so kot en mož v odkrito borbo, da izvrgajo Torriu in Caponeju zmago v veliki trgovini pri izdelovanju in prodaji (na skrivnem) alkoholnih pijač.

Prvi spopadi so privedli do vojne za pivo.

O'Donnelli iz South-Siedea so imeli nastavljene tri agente, ki so jih imenovali »potnike«. O'Connora, nekdanjega jetnika, ki je proti kaveji prišel na svobodo, Meeghan in Bucher. Metoda teh »potnikov«, ki so z njo pridobivali odjemalce, je bila kaj preprosta in neposredna. Vstopili so v krčmo in so z revolverjem za pasom vprašali krčmarja:

»No, kje kupuješ svoje pivo?«

Odgovor je bil že vnaprej znan. Spike je bil sestavil seznam lokalov v okraju, ki ga je imel za svoje posebno področje. Zato so ti »potniki« hodili vpraševati samo take krčmarje, ki piva niso kupovali pri Spikeu.

»No, povej vendar, ali ne bi rajši kupoval z nami?«

Če si je gospodar izprosil premislek, so mu dovolili največ štiri in dvajset ur. Po preteku tega časa so storile pesti in revolverji, česar niso zmogla prigovarjanja.

Metoda je bila sijajna.

Nekoč so pa le naleteli na pravega. Jacob Geiss, lastnik bara, človek trdih manir, prava sirovina, jih ni samo vrgel čez prag, ampak jih je tudi namlatil, kakor se sliši. Bil je zadovoljen s pivom znamke Torrio-Capone in ni maral drugega.

Dne 7. septembra 1923. pa, ko je Geiss pravkar stregel gostom, so vdrli bratje O'Donnelli, Steve, Walter in Tom-

my s svojimi »potniki« O'Connorjem, Meeghanom in Bucherjem v lokal.

»Povej, še ti damo časa. Odloči se!«

»Smo že opravili!« je odvrnil Geiss.

V tem hipu so ga že podrli na pult in ga hkrati z njegovim barmanom tako obdelali, da je komaj še živel.

Prepeljali so ga v bolnico nemških dikaonis. Geiss je imel nalomljeno lobanjo. Dolge tedne je trajalo, da si je opomogel. Da je ostal pri življenju, se ima zahvaliti svoji trdni konstituciji.

To noč so bili bratje O'Donnelli zares na vojnem pohodu. Zakaj z naskokom so zavzeli pet drugih lokalov, ki so dotlej jemali pivo pri njihovih tekmečih. Policija pa je za vse skupaj komaj zvedela, ko se je pritožil lastnik petega lokala, ki je doživel nasilje O'Donnellov.

Zadovoljni s tem uspehom so bili zavili O'Donnelli v bar Josepha Klepa, kjer so našli najstarejšega brata in vodjo Spikea. Sedeli so vsak pred svojim pivom in pred pladnji z obloženi kruhki, ko so jih presenetili štirje oboroženci, njim na čelu McFall, tedanji sheriff, ki so vdrli v lokal.

»Roke kvišku!« je zavpil McFall in z revolverjem ustrelil tik nad glavo Spikeovo.

O'Donnellova tolpa je drla proti izhodu, da bi ušla, toda prikazal se je šesti mož. Bil je majhen, čokat, oblečen v siv dežni plašč, v rokah pa je držal ročno strojnico dvocevko. Na znamenja McFalla se je ta šesti mož sicer umaknil in policisti so zasledovali O'Donnelle po ulici, kjer se je razvila ostra bitka z revolverskimi streli, ki je trajala tri minute in med katero je padel O'Connor, zadet naravnost v srce.

(Dalje)

Usak teden druga



»Ali nič ne pogrešate svojega moža, ko je odsoten?«

»Ne, postavim na njegovo mesto odprt časopis, potem vedno mislim, da je tu!«

TEDENSKI SPOREDI

Radio Ljubljana

Nedelja, 29. decembra

- 8.00: Napoved časa, poročila, objava sporeda
- 8.15: Telovadba (g. Ciril Soukal)
- 8.45: Mary Udovič in Jospina Lauše pojeta vesele narodne pesmi (na ploščah): Dobro jutro, ljubca moja, Jaz pa ti pa židana marela, Men' vseeno je, Moj fantič je na trolsko vandral, Kod bova vandrala, V davnih starih časih, En šuštar me je vprašal, Treba ni moje ljubce plavšati, Ko tičica ta mala
- 9.15: Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve: Asperges, koral s slovenskim besedilom. P. H. Sattner: Noč božična, Blažena noč, Sveta noč; P. A. Hribar: Angelsko petje
- 9.45 Versko predavanje (p. dr. Gvido Rant)
- 10.00 Koncert radijskega orkestra: Rineš; Balkanski zvoki, potpuri; Gotovac: Kolo; Binički: Kolo; Gregorc: Gorenjska, ti kras slovenski, vmes Gorenjski trio (sodelujejo gg. Avgust Stanko (harmonika), Ahačič Rudolf (gitara), Dežman I. (citre))
- 11.40 Mladinska ura: Gdč. Manica Komanova kramlja z otroki
- 12.00 Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 12.15 Kar želite, to dobite (plošče po željah)
- 15.00 Fagot solo s spremljevanjem klavirja (igra g. Soparnik, pri klavirju g. prof. Marjan Lipovšek): Jakobi: Polonaise; Gangelberger: Moj medvedek (humoristična koncertna polka)
- 16.00 Gospodinjska ura: O prehrani (gdč. Anica Lazar)
- 16.15 »V Ljubljano jo dajmo«, igrajo ga. Avgusta Danilova, g. Anton Danilo in člani radijske dramske družine.
- 17.30 Polka za polko (plošče): Joh: Strauss: Pevčeva radost (sinf. ork.), Ognjeni duh; Jos. Strauss: Pizzicato, Žensko srce; Fahrbach: Dijaški pozdrav (ork. Polydor), Zdravica
- 19.30 Nacionalno predavanje
- 20.00 Napoved časa, poročila, objava sporeda
- 20.15 Prenos cerkvenega koncerta iz Šentpeterske cerkve. Prireditelj: Društvo Sv. Cecilije za šentpetersko župnijo. Hladnik: Božični preludij (orglje), Cesarja rimskega; Cvek: Nocoj nebeska luč nam sveti; Ipavc: Prišla je lepa sveta noč, Kaj se vam zdi pastirčki vi; Hladnik: Preludij (orglje); Ko krog in krog vse sladko spi; Cvek: Pastirci z menoj; Dete rajsko; Vavken: Oj slava, oj slava; Bossi: Noel (orglje); Tome: Presveta noč; Mav: Čujte, čujte; Cerar: Počivaj sladko detece; Železniki: Angelsko petje
- 21.30 Koncert radijskega orkestra. Parma: Bela Ljubljana, valček; Leopold: Ruski odmevi, potpuri; Culotta: Srečna srca, intermezzo
- 22.00 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
- 22.15 Ura plesne glasbe, igra Radijski jazz, refrene poje g. Mirko Premelj: Kirchstein: Vse šlager, potpuri; Culotta: Stara zgodnica, potpuri; Dvorček: Tam v daljavi se pozabi, tango; Einsiedler: Ljubi, snubi... fox; Lewis & Varing: Tam v domovini, fox; Will Meisel: Ciganska romanca; Kent: Spoznanje, fox; Meisel: Maria — Luisa, serenade

- 19.00 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura
- 20.00 Koncertne suite (Radijski orkester): Schubertov večer na Dunaju (prir. Ralf); D'Albert: Lirična suite 5. st.; Čajkovski: Intermezzo v obliki suite iz op. »Pikova dama«
- 21.00 Koncert komornega tria. Sodelujejo gg. Gregorc Janko (klarinet), Šušteršič Vinko (viola) in Svetel Heri (klavir); Mozart: Trio za klarinet, violo in klavir; Schuman: Štiri pravljice; Osterc: Trio za klarinet, violo in klavir
- 22.00 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
- 22.15 Prenos plesne glasbe iz kavarnе »Nebotičnik« — Konec ob 23. uri

Torek, 31. decembra

- 12.00 Za smeh in kratek čas (plošče): Bučar: No vidite, saj zdaj pa gre (D. Bučar), In že zbežim (D. Bučar); Prekinjen trobentač (Billie Grey); Policaj se smeje (Billie Grey); Scotto: Ljubim dvoje stvari (Jos. Baker), Mala Kitajka (Jos. Baker); Borel-Clere: Brez ljubezni (Jos. Baker); De Vita: Ram-pam-pam; Miljenček, valče (harmonika); Harmonikar Franceelj (harmonika); Bernhard: Yaaka-Hula-Hicki-Dula (havajski kvartet); Luvuan: Wela-ka-Hao
- 12.45 Vremenska napoved, poročila
- 13.00 Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 13.15 Za ples in kratek čas (plošče): Thompson: Noči v Rio; En, dva tri Ruska pesem); Eilenberg: Parada straže (citre solo); Dicker: Pepelka gre na svatbo (citre solo); Lehar: Ženske gredo, koračnica (Fritzi Masary, sopran); Rosen: Izpijmo še enkrat (Comedian Harmonisti); Fryberg: Vaška godba; Gregorc: Erika, tango (tamburaški orkester), Moj ljubček je krepak mornar
- 14.00 Vremensko poročilo, borzni tečaji
- 18.00 NAGOVOR LAVANTINSKEGA ŠKOFA G. DR. IVANA TOMAŽIČA Pete litanije — Zahvalna pesem (prenos iz mariborske stolnice)
- 19.00 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura
- 20.00 Valček za valčkom (plošče): Ipse: Valček za valčkom; Kermbach-Fleisburg: Mi pa valčkamo; Joh. Strauss: Spomini na Johana Straussa
- 20.20 Zvočna šala
- 20.40 Jesse Crawford igra na vurliskih orglah (plošče): Meyer: Zaljubil sem

Ponedeljek, 30. decembra

- 12.00 Koračnice (plošče): Verdi: Slavnostna koračnica (čl. ork. berlinske državne opere); Mayerbeer: Afričanka (čl. ork. berl. drž. op.), Koračnica ob kronanju (Filh. sinf. ork. New York), Bojna koračnica (Filh. sinf. orkester New York); Wagner: Tannhäuser (New queens Hall Orch.)
- 12.45 Vremenska napoved, poročila
- 13.00 Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 13.15 Iz raznih operet (plošče): Millocker: Dijak prosjak, potpuri (sinf. orkester); Fall: Ločena žena, potpuri; (Dr. G. Beccc); Abraham: Možiam, ki ljubi me (Gita Alpar), Prelepa Tangolita (Gita Alpar); Peppler, Lehar: Dekle, moje dekle (tenorist Leo Kermon); Lehar: Ne pusti žene nikdar same (Vera Schwarz, kom. pevka), Rad sem poljubljaj žene (Richard Tauber); Offenbach: Molčim o svojih mladih letih (Grete Mosheim, sopran); Stolz: Ti si kakor roža (Pospišil, tenor)
- 14.00 Vremensko poročilo, borzni tečaji
- 18.00 Zdravniška ura: O alkoholičnih motnjah (g. dr. Bogomir Magajna)
- 18.20 Saint Saens: Zivalski karneval (plošče)
- 18.40 Kulturna kronika: O letošnji prevodni literaturi (g. Ljudevit Mrzel)

se v Vas; Berlin: Modro nebo; Billy Rose: Dekle posebne vrste; Rose, Hink: Čutim, da propadam; Berlin: Westerdayske rože; Wayne: Zgodilo se je v Montereyu

21.00 VELIK PESTER VEČER: STAREMU LETU V SLOVO! (Javna prirediteljev v dvorani Trgovskega doma). Sodelujejo: Radijski orkester, ga. Marta Oberwalderjeva, koncertna pevska, gđc. Igljč Jelka, g. Jože Gostič, član ljubljanske opere, g. Avg. Stancko s svojo harmoniko, g. Franc Petan (orglice), tercet sester Stritarje-

vih, kvartet: Fantje na vasi, pevski jazz-kvartet, kmečki kvintet »Hmtdras, Ronny-jazz, člani narodnega gledališča, člani radijske dramske družine, konferencierji: gg. Bučar Danilo, Kragelj Mirko, Franc Zupen i. dr. Radijski orkester vodi g. Drago Mario Šijanec

24.00 NOVOLETNI POZDRAV VOD. STVA POSTAJE

24.15 Prenos plesne godbe iz dvorane Trgovskega doma. Igrata izmenoma Radijski orkester in Ronny-jazz — Konec ob 1. uri

Sreda, 1. januarja

- 9.30: Napoved časa, objava sporeda
 9.45 Versko predavanje, predava g. p. dr. Roman Tominec
 10.00 Prenos cerkvene glasbe iz marihorske stolnice: dr. A. Faist: Missa XI.; Gruber: Vederunt omnes fines terrae (graduale); Ditrich: Sui sunt coeli (ofertorij) — vodi stolni kapelnik g. Jan. Ev. Gašparič
 11.15 Novoletna budnica (koncert radijskega orkestra): Blankenburg: Radostna koračnica; Komzak: V novo življenje, valček; Hruba: Dunajske specialitete, fantazija; Parma: Bela Ljubljana, valček
 12.00 Napoved časa, objava sporeda, obvestila
 12.15 Kar želite, to dobite (Radijski orkester po željah)
 15.30 FR. MILČINSKI: PTIČKI BREZ GNEZDA — Zvočna igra. Priredil Jakob Žvan, igrajo člani radijske dramske družine; režira g. Fr. Lipah, član Narodnega gledališča v Ljubljani. — Slike: Gospod Kocmur in njegovo gnezdo; V Korenovi hiši; Gnezdo mojstra Pirca; Gospoda Jerajevi; Dr. Šipelj in društvo »Strunec«; Jera nastopi; Kocmur in Brtoncelj se pravedata; Kocmur ima denar; Pirčev Ton-

ček v novi družbi; Kocmurjevi gnezdi drugje; Veselica; Gnezda se prazni; Ptiki brez gnezda; O ptikih ni glasu; Tončka peče vest; Milanu trda prede; Oče in sin; Poravnano

16.30 IZ NASIH LOGOV IN GAJEV (Akademski pevski kvintet in Radijski orkester): Prelovce: Zapoj mi pesem o dekle, Belo rdeča je grediča, Škrjančku, Nageljni rdeči (poje kvintet); Muhvič: Slovenec, Srb, Hrvat, venček (igra Radijski orkester); Svetek: Pod noč, Kaj bi te vprašal; Gerbič: Vabilo, Pastirček (poje kvintet); Raha-Rajhenič: Kitica slovenskih napovov (Radijski orkester); Dev: Tih veter od morja; Florjančič: Sijaj, sijaj solnce (poje kvintet). Vmes nekaj narodnih na ploščah

19.30 Nacionalna ura

20.00 Napoved časa, poročila, objava sporeda

20.15 RIH. STRAUSS: SALOMA — PRENOS OPERE IZ LJUBLJANSKEGA GLEDALIŠČA. V I. odmoru: lasheno predavanje (g. Matija Bravničar); v II. odmoru: Napoved časa in vremenska napoved, poročila, objava sporeda. — Konec ob 23. uri

Četrtek, 2. januarja

- 12.00 Harmonike in citre pojo (plošče): Kmečka polka (harmonika); Delaj dekle pušljce (harmonika); Westling: Švedski kmečki valček (duet harmonik); Olle in Wendel: O kresu (duet harmonik); Stelzl: Chantclair (citre solo); Vriss: Caprice (citre solo); Devojka iz Perth (harmonika); Škotski napevi, valček (harmonika); Fox: Živel! (citraški orkester z Dunaja); Süß: Parada stráže, koračnica (citraški orkester z Dunaja)
 12.45 Vremenska napoved, poročila
 13.00 Napoved časa, objava sporeda, obvestila
 13.15 Sloviti tenoristi (plošče): Leoncavallo: Dve serenadi (Enr. Caruso); Denza: Če bi bil to razumeli (Enr. Caruso); Benatzky: Tisoč rdečih rož (Rih. Tauber); Stolz: Poljubi me poslednjč še, Nataša (Rih. Tauber); Mascagni: Zdrava Marija! (John Mc. Cormack); Schubert: Podoknica; Joh. Strauss: Podaj se v gondolo (H. E. Groh); Dunajski bonboni; Schubert: Mož z lajno (Franz Völker); Ob morju (Franz Völker); De Crescenzo: Ko sem ženko ljubil (B. Gigli); Stolz: Pesem svojo pojem danes

le za Tebe (Jan Kiepara); Krome: Prek morja naj velja ta pozdrav (Helge Rossaenge)

14.00 Vremensko poročilo, borzni tečaji

18.00 Radijski orkester: Bizet: Carmen, uvertura; Noak: Berlinski vrabci, valček; Offenbach: Zlata iz Toleda, fantazija; Vidošič: Melodija

18.40 Slovenščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič);

19.00 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila

19.30 Nacionalna ura

20.00 PRENOS IZ BEOGRADA: Koncert g. Pančo Vladigerow; Narodne pesmi; Koncert Radijskega orkestra;

22.00 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objav sporeda

22.15 Radijski jazz — Konec ob 23. uri

ISČEMO SPRETNEGA ORGANIZATORJA IN AKVIZITERJA za naš tednik. Pismene ponudbe s potrebnimi podatki je nasloviti na upravo tednika »Radio Ljubljana«, Ljubljana, Miklošičeva cesta 7.

Važno vprašanje:



Kako pisan je svet? To nam hitro reši Telefunk T 523. Pri njegovi popolnosti glasu ima človek veselje s pisanimi sporedi evropskih postaj. In ravnanje z njim, to je prav lahko. Cena aparata: T 523 z elektronskimi Din 3850 za gotovino, Din 4310 na 12 obrokov

TELEFUNKEN

Petek, 3. januarja

12.00 Razni simfonični orkestri (na ploščah). Smetana: Prodana nevesta (Berlinska filharmonija); Glinka: Ruslan in Ljudmila, uvertura (Lond. sinf. ork.); Arbos: Arabska noč (sinfonični orkester iz Madrida); Faure: Peleas in Melisanda (konservatorijsko koncert društvo); Bach: Tokata in Fuga (sinf. orkester iz Filadelfije); Wagner: Tristan in Izolda (sinfonični orkester iz San Franciska); Johann Strauss: Vino, ženska, pesem (sinfonični orkester iz Bostona)

12.45 Vremenska napoved, poročila

13.00 Napoved časa, objava sporeda, obvestila

13.15 Solistične instrumentalne točke (plošče): Ogrski ples (Brahms) — klavir solo; Chaminade; Jesen (klavir solo); Poppler: Francoska vaška pesem (violončelo); Faure: Sanje (violončelo); Sarasate: Ciganske melodije (violina solo); Liszt: Ogrska rapsodija (klavir solo); Beethoven: Zbor dervišev iz suite Atenske razvaline (violina solo); Schubert-Elman: Uspavanka (violina solo); Love-Frml: Improvizacija (klavir solo);

14.00 Vremensko poročilo, borzni tečaji
 18.00 Ženska ura

18.20 Polke (na ploščah): Jos. Strauss: Pevčeva radost, Ognjeni duh, Pizikato, Žensko srce — izvaja sinfonični orkester; Fahrbach: Dijaški pozdrav, Zdravica — orkester Polydor

18.40 Delavsko predavanje: O pomenu strokovne organizacije (g. Rudolf Smersu)

19.00 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila

19.30 Nacionalna ura

20.00 PRENOS IZ ZAGREBA: Vjolinški koncert: Aleksander Szegedy; Vokalni koncert: I. Petrov in T. Velbicka; Klavirski koncert: Irene Hertig; Nastop zbora »Skлада«

22.00 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda

22.00 Prenos plesne glasbe iz kavarne »Nebočičnik« — Konec ob 23. uri

Med nami povedano:



Ima antenski avtomat za pravilno nastavitve. Zato se ga more naravnati z enim samim gumbom. Igraje sprejema Telefunken T 512 vse večje evropske postaje. Njegov glas je čudovit. Cena aparata: T 512 z elektroničnimi Din 2400 za gotovino, Din 2700 na 12 obrokov

TELEFUNKEN

POMNITE! Ako postanete naši naročniki, ste zavarovani za slučaj smrtne nezgode in za primer defekta v vašem radijskem aparatu

POKAŽITE, prosimo, to številko svojim znancom!

Sobota, 4. januarja

- 12.00 Plošča za ploščo — napev v napev! (Neprekinjena vrsta veselih glasbenih točk)
- 12.45 Vremenska napoved, poročila
- 13.00 Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 13.15 Plošča za ploščo — napev v napev! (Neprekinjena vrsta veselih glasbenih točk)
- 14.00 Vremensko poročilo, borzni tečaji
- 18.00 Na delopust! (Koncert Radijskega orkestra): Ischpold: Naj živi življenje, koračnica; Strauss: Rože z juga, valček; Rust: Zakleti grad, uvertura; Pagel: Švedske narodne pesmi in ple-si
- 18.40 Pereča zunanje politična vprašanja (g. dr. Alojzij Kuhar)
- 19.00 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura
- 20.00 ČAROBNA LEČA — PESTER VEČER. Sodelujejo: Člani radijske dramske družine, Fantje na vasi, kmečki trio in solisti. Vodi g. Viktor Pirnat)
- 22.00 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
- 22.15 Radijski jazz — Konec ob 23. uri

Ali imate angažirane
filharmonikarje?



Skoro. Hkratu razpolagam s svojim Telefunken T 564 pravzaprav z vsemi slavni orkestri sveta. T 564 ima celo novo nastavitve. T 564 z elektroničnimi Din 5750 za gotovino Din 6350 na 12 obrokov

TELEFUNKEN

ALI STE NAM že preskrbeli kakega novega naročnika? Če ste, hvala Vam!

POSUSALCI! Naš list je edini, ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!

Ostale postaje

Nedelja, 29. decembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
9.30 Maša • 11.10 Plošče • 11.50 Plošče • 12. Koncert radijskega orkestra • 13.15 Poljudne pesmi • 16. Koncert vojaške godbe • 19. Objave • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Poljudne pesmi in melodije • 21. III. dejanje iz opere »Faust« — plošče • 22. Poročila • 22.10 Koncert radijskega orkestra • 23.10 Plesna glasba — plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
10. Maša • 12. Plošče • 16.30 Koncert kitaristov • 17.15 Koncert radijskega kvarteta • 18.15 Hirsko predavanje • 19.15. Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20. Recitacije • 20.15 Vokalni koncert Draga Bernardič • 20.45 Športna nedelja • 21. Zabavni koncert • 22. Poročila • 22.15 Plesna glasba

BARCELONA

377/795 5 kw
16. Plošče • 18. Koncert radijskega orkestra • 18.45 Dueti • 19.15 Koncert radijskega orkestra • 20. Plesna glasba • 21. Plošče • 22.30 Plošče • 22.45 Vokalni koncert • 23. Plošče • 23.15 Pestra reportaža • 23.15 Plošče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
17. Popoldanski koncert • 18.10 Zabavna ura • 19. Poročila • 19.05 »Plagiati« — predavanje • 20. »Fatinica« — opereta (Suppe) • 23. Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6.45 Praga • 8.30 Plošči • 12.20 Košice • 13.45 Plošče • 14.25 Praga • 17.55 Madžarska ura • 29.10 Praga • 21. Brno • 21.35 Praga • 22.20 Poročila • 22.35 Praga

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.10 Gimnastika • 6.30 Hamburg • 9.30 Orgle • 10. Zabavni koncert • 11.30 Haydnova simfonija št. 92 v g-duru • 12. Opoldanski koncert • 14.15 Zabavni koncert • 16. Langenberg • 18. Igra • 19. Koncert godbe na pihala • 20. »Figarova svatba« — komična opera • 21.30 Poročila • 23.15 München — pestra glasba • 24. Nočni koncert

BRNO

6.45 Praga • 10.15 Moravska Ostrava • 12.30 Košice • 14.30 Praga • 20.05 Plošče • 20.10 Praga • 21. Poljudna igra »Na betlehemske poljanah« • 21.35 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5. Narodna glasba • 6. Hamburg • 10.30 Koncert kvarteta • 12. Berlin • 14.50 Pestra ura • 15.30 Otroška ura • 16. Langenberg • 18. Leipzig • 22.40 Poročila • 23. Pestra nočna glasba

BUCAREST

364/823 12 kw
17. Koncert orkestra Jean Marcu • 18. Poročila • 19.15 Plošče • 20.15 Koncert radijskega orkestra • 21.30 Poročila • 21.45 Koncert radijskega orkestra • 22.55 Poročila

DUNAJ

506.7/592 100 kw
8.05 Poročila • 8.10 Gimnastika • 8.45 Plošče • 9.45 Bogoslužje • 11.45 Koncert orkestra • 12.50 Zabavni koncert • 15. Poročila • 15.15 Literarna ura • 13.40 Komorna glasba • 17.15 Čtivo • 17.45 Zabavni koncert • 19. Poročila • 19.45 Vožnja v belo — pester glasbeni program • 20.50 Čtivo • 21.15 »Skrivnost kralja diamantov« — igra • 22. Poročila • 22.20 Pesmi in arije • 23. Objave • 23.15 Nočni koncert

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6. Pristaniški koncert • 8.20 Gimnastika • 9.30 Nedeljska glasba • 11.30 Zabavni koncert • 12. Opoldanski kon-

cert • 14. Otroška ura • 15. Stara in nova glasba na narodnih instrumentih • 16. Langenberg • 18. Plesna glasba • 19. Orgelski koncert • 20. Pester koncert • 22. Poročila • 22.30 Plesna glasba

KATOVICE

395.8/758 10 kw
15.35 Plošče • 15.45 Varšava • 18.10 Športne vesti • 20. Plošče • 20.10 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.45 Praga • 8.30 Bratislava • 12.20 Koncert radijskega orkestra • 18. Program za Podkarpatje • 18.55 Plošče • 20.10 Praga • 21. Brno • 21.35 Praga • 22.20 Bratislava • 22.35 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6. Hamburg • 9. Maša • 11.30 J. S. Bachova kantata • 12. Opoldanski vokalni koncert • 14.50 Narodna glasba • 16. Langenberg • 18.40 Stara španska glasba • 19.05 O izumu ladijskega vijaka • 19.20 Hugo Wolfove kompozicije • 20. Pester plesni večer • 22. Poročila • 22.30 Nočna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6. Hamburg • 8.30 Orgle • 9.30 Jutranji koncert • 11.30 Kantata J. S. Bacha • 12. Koncert godbe na pihala • 15. Božične pesmi • 16. Pester popoldanski program • 17.30 Čtivo • 18. »Nibelungic« — III. dan • 22.40 Poročila • 23.10 Pestra nočna glasba

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
12. Opoldanski koncert • 16. Pester popoldanski koncert • 18. Leipzig • 22.40 Poroč. • 23. Pestra nočna glasba

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
7.25 Plošče • 8.15 Pester koncert • 12. Pester koncert • 18. Pester koncert • 21.—24. Pester koncert

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6.45 Praga • 10.15 Lahka glasba • 12.20 Košice • 14.30 Praga • 19.10 Radio potpourri • 21. Zabavni program • 21.35 Praga

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11. Maša • 12.30 Violinski koncert • 13. Poročila • 13.10 Pesmi • 16. Plošče • 17. Simfonični koncert • 19.30 Poročila • 20.20 Poročila • 20.30 Koncert vojaške godbe • Komedija • Plesna glasba • 22.45 Poročila

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov • 8.30 Nabožna glasba • 9.25 Koncert kvinteta • 11.25 Klarinet • 12.20 Košice • 14.30 Prenos iz Narodnega gle-

dališča • 17.50 Nemska ura • 18.55 Plošče • 19.10 Radio potpourri • 20.10 Češka glasba • 21. Brno • 21.35 Večerni koncert • 22. Poročila • 22.20 Plošče • 22.35 Koncert salonskega orkestra

RIM

Neapel - Bari - Milan II - Turin II
11. Maša • 12.30 Violinski koncert • 13. Poročila • 16. Plošče • 17. Simfonični koncert • 20. Glasbena kultura • 20.30 »Emanic« — lirčna drama

STUTTGART

522.6/574 100 kw
6. Hamburg • 10. Plošče • 12. Berlin • 14. Otroška ura • 15. Domača glasba • 15.30 Zborovno petje • 16. Langenberg • 18.30 Zabavni koncert • 20. Letni pregled • 20.50 Simfonični koncert radijskega orkestra • 22. Poročila • 22.30 Pestra glasba • 24. Nočni koncert

Ponedeljek, 30. decembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
11. Plošče • 12. Koncert radijskega orkestra • 16. Poljudne pesmi • 16.30 Koncert radijskega orkestra • 18.30 Francoščina • 19. Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Pesmi • 20.20 Simfonični koncert • 21.30 Poljudne pesmi • 22. Poročila • 22.20 Prenos koncerta iz restavracije

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.15 Opera glasba • 13.05 Borza • 13.10 Baletna glasba • 17.15 Koncert radijskega orkestra • 19.15 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20. Koncert komorne glasbe • 21. Vokalni koncert Anatola Manoševskija in radijskega orkestra • 22. Poročila • 22.15 Plesna glasba

BARCELONA

377/795 5 kw
16. Plošče • 18. Plošče • 20. Plošče • 21.05 Humoriistična ura • 21.45 Koncert radijskega orkestra • 22.20 Radio gledališče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
16.30 Staroitalijanska domača glasba • 17. Klasična zabavna glasba • 17.30 Francoska klavirska glasba • 81. Operne arije in dueti • 19.01 Plošče • 19.50 Španska glasba • 20.15 Silvestrovo na vasi • 21.10 Večerni koncert • 22.15 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
12.15 Plošče • 12.25 Praga • 15. Brno • 16.10 Košice • 17.15 Pianinski koncert • 17.40 Madžarska ura • 18.40 Plošče • 20.30 Praga • 21.40 Jugoslovanske romance • 22. Praga • 23.45 Plošče

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
12. Pester koncert • 13. Popoldanski koncert • 14. Slušna igra • 16. Nabožna glasba • 17. Viktor Pascalov koncert • 18.45 Moderna francoska glasba • 20.15 Plošče • 20.30 Zampa — komična opera • 22.45 Ples. glasba

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
12.40 Plošče • 15. Pester popoldanski program • 18. Operni prenos • 19.45 Poročila, nato nadaljevanje prenosa • 21.10 Poročila, nato nadaljevanje prenosa

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
12.15 Opoldanski koncert • 14.20 Plošče • 16.15 Popoldanski koncert • 17. Plesna glasba • 18.40 Poročila • 20. Plošče • 20.10 Operni prenos • 23.20 Poročila

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.10 Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert • 12. Opoldanski koncert • 14. Poročila • 14.15 Zabavni koncert • 16. Slušna prireditve • 17. Popoldanski koncert • 18.30 Pesmi • 19. Večerni koncert • 19.50 Chopinov valček v as-duru, op. 34, št. 1 • 20. Poročila • 20.10 Leipzig • 20.45 Koncert radijskega orkestra • 22. Poročila • 22.30 Pester letni pregled • 23.30 Lirični koncert komornega orkestra

BRNO

325.4/922 32 kw
12.10 Praga • 13.45 Plošče • 15. Koncert radijskega orkestra • 16.10 Košice • 17.15 Plošče • 17.40 Nemska ura • 18.30 Plošče • 19.30 Bratislava • 20.30 Praga • 21.55 Plošče • 22. Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5. Jutranji koncert • 6. Gimnastika • 12. Opoldanski koncert • 15.30 Werner Trenknerjeve kompozicije • 17. Popoldanski konc. • 19. Reportaža • 20.10 Pester večerni program • 22. Poročila • 22.30 Nočni koncert

BUCAREST

364/823 12 kw
17. Koncert radijskega orkestra • 18. Poročila, nato nadaljevanje koncert • 19.15 Plošče • 20.30 Koncert komorne glasbe • 21.10 Vokalni koncert • 21.30 Poročila • 21.45 Violončelo • 22.15 Prenos koncerta iz kavarne • 22.45 Poročila

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.20 Poročila • 7.25 Koračnice • 9.20 Tržne vesti • 11.30 Plošče • 12. Opoldanski koncert • 13. Poročila • 14. Plošče • 14.30 Objave • 15. Poročila • 15.20 Mladinski ura • 16.05 Koncertna akademija • 17. Goethe in Schu-

bert • 17.20 Plošče • 18.35 Angleščina
• 19. Poročila • 20. Narodna glasba
• 21. Igra • 22. Poročila • 23.20 Ti-
rolske pesmi • 24. Plesna glasba

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6. Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert
• 12.20 Opoldanski koncert • 14.20
Zabavna glasba • 16. Popoldanski kon-
cert • 17.30 Slušna prireditev • 19.05
Pester koncert • 19.45 Umetna svila iz
lesa • 20. Poročila • 20.10 Nemška
duša • 21.30 Matje Flor — igra • 22.
Poročila • 22.35 Pestra glasba • 23.
Nočni koncert

KATOVICE

395.8/758 10 kw
16.15 Plošče • 16.45 Varšava • 18.45
Plošče • 19.35 Športne vesti • 20.30
Plošče • 20.45 Varšava • 23.05 Plošče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.15 Praga • 10.05 Plošče • 12.20 Plo-
šče • 12.25 Praga • 13.45 Plošče • 15.
Brno • 16.10 Koncert radijskega orke-
stra • 17.15 Pianinski koncert • 17.40
Madžarska ura • 18. Program za Pod-
karpate • 18.40 Plošče • 19.10 Plošče
• 19.30 Bratislava • 20.30 Praga • 22.
Praga • 22.15 Bratislava

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.05 Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert
• 11. Zabavni koncert • 12. Opoldan-
ski koncert • 15.25 Zabavni koncert
• 17. Popoldan. koncert • 19.15 Klavir-
ska glasba • 20. Poročila • 20.10
»Vrtnarica iz ljubezni« — komična ope-
ra • 22. Poroč. • 22.40 Nočna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6. Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert
• 12. Opoldanski koncert • 14. Poro-
čila • 14.15 Pester program • 15.10
V spomin Aleksandru Fielitzu • 16.
Popoldanski koncert • 17. Pester kon-
cert • 18.30 Slušna prireditev • 19.
Zabavna glasba • 20. Poročila • 20.10
Narodni plesi • 21. Koračnice • 22.
Poročila • 22.20 K zaključku Baho-
vega leta 1925 — 23.10 Nočna glasba

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
12. Opoldanski koncert • 16.15 Božični
dueti • 17. Popoldanski koncert • 19.
Pester večerni koncert • 20. Poročila
• 20.45 Pester radijski večer • 22. Po-
ročila • 22.30 Glasba za lahko noč

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
12.10 Praga • 15. Brno • 16.10 Košice
• 17.15 Plošče • 17.35 Klarinet in
piano • 18.10 Nemška ura • 19.10
Gledališki večer • 20.45 Praga •
21.55 Plošče • 22. Praga

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
7.25 Plošče • 12.30 Koncert radijskega
kvinteta • 13.30 Koncert radijskega or-

kestra • 17.45 Koncert radijskega kvin-
teta • 20.10 Koncert radijskega kvinte-
ta • 20.40 Propagand. koncert • 20.55
Pester koncert • 22.10 Operni prenos
• 23. Plesna glasba — plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert orkestra Ferruzzi • 12.15
Plošče • 13. Pestra glasba • 13.20
Koncert orkestral. glasbe • 17.15 Ples-
na glasba • 19. Plesna glasba • 20.05
Poročila • 20.30 »Iris« — opera

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.15 Jutranji koncert • 10.11 Plošče •
21.11 Plošče • 12.35 Koncert salonskega
orkestra • 13.40 Plošče • 15. Brno •
16.20 Košice • 17.25 Plošče • 17.40
Božične pesmi • 18.10 Nemška ura •
18.55 Plošče • 19.10 Plošče • 19.30
Bratislava • 20.54 Koncert češke filhar-
monije • 22. Poročila • 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče • 12.45 Poročila • 13.20
Koncert orkestral. glasbe • 17.15 Kon-
cert pestre glasbe • 19. Plošče — pe-
stra glasba • 19.49 Program za Grčijo
• 20.25 Poročila • 20.30 Simfonični
koncert • 22. Varijetejska in plesna
glasba • 22.45 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
13.05 Pestra glasba • 16. Solistovski
koncert • 17.15 Plesna glasba • 18.
Pester koncert • 20. Prenos z Dunaja
• 22. Večerni koncert

STUTTGART

522.6/574 100 kw
6.05 Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert
• 12. Opoldanski koncert • 14. Zabav-
na ura • 16. Vesela glasba • 17. Po-
poldanski koncert • 18.30 Poljska ml-
adina poje • 19. Pester koncert • 20.
Poročila • 20.10 Mozartov ciklus • 22.

Torek, 31. decembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
11. Koncert radijskega orkestra • 16.
Plošče • 13.15 Pesmi • 16.20 Koncert
radijskega orkestra • 18. Plesna glasba,
igra jazz • 19. Objave • 19.30 Nacio-
nalna ura • 20. Prenos operete iz Na-
rodnega gledališča • 22. Poročila •
23. Prenos koncerta iz restavracije •
23.50 Poročila • 0.10 Plesna poljudna
glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
16. Koncert radijskega orkestra • 18.
Zabavni koncert • 19.20 Francoščina •
19.50 Bethovnovne sonate na čelo •
20.20 Koncert radijskega orkestra • 21.
Poročila • 22.16 Silvestrov večer v stu-
diju • 23.40 Staremu letu v slovo •
0.15 Pozdrav novemu letu • 0.40 Ples-
na glasba

Ali ste povabili Tauberja?



Prav imaš.
Lahko bi mi-
slil, da poje
Tauber v mo-
ji sobi. Tako
naravno zveni
Telefunken
Super T 543.
Ima tudi
izborno izrav-
navo fadingsov
Stane z
elektronkami
le Din 3850

TELEFUNKEN

Poročila • 22.30 Glasba za lahko noč
• 24. Božični oratorij J. S. Bacha

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
14.25 Prenos s hockey tekme • 16.30
Popoldanski program • 18. Zenska ura
• 18.30 Esperanto • 18.55 Filmska glas-
ba • 19.10 Plošče • 19.40 Radio kro-
nika • 20. J. S. Bachove orgelske sklad-
be • 20.25 Igra • 20.55 Plesna glasba
• 21.20 Poročila • 21.30 Brahmsove
pesmi • 21.50 Jazz

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
6.50 Plošče • 12.15 Opoldanski koncert
radijskega orkestra • 15.30 Popoldan-
ske koncert • 16.15 Plošče • 17.20 So-
natni koncert • 18. Vokalni koncert •
20.30 Plošče • 20.45 Poročila • 21. Ve-
černi koncert • 22. Simfonični koncert
• 23.05 Plesna glasba

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.15 Lahka glasba • 12.45 Poročila —
borza • 13.10 Lahka glasba • 17.15
Koncert radijskega orkestra • 18.15
Poročila • 19. Prenos iz cerkve sv. Mar-
ka • 20. Operetni prenos • 22. Silve-
strovanje • 24. Vesela glasba

BARCELONA

377/795 5 kw
16. Plošče • 18. Koncert komorne glas-
be • 21.35 Koncert radijskega orkestra
• 22.20 Koncert radijskega orkestra •
23.15 Plošče

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
12.15 Plošče • 12.25 Praga • 15. Praga
• 18. Madžarska ura • 19.45 Košice •
20.45 Praga

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.10 Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert
• 12. Leipzig • 14. Poročila • 14.15
Pester koncert • 16. Pester program
• 16.30 Popoldanski koncert radijske-
ga orkestra • 18. Vesele pesmi • 19.
Igra — »Silvesterski zvonovic • 20.—3.
Pester večerni program

BRNO

325.4/922 32 kw
12.35 Praga • 15. Praga • 17.40 Nem-
ška ura • 18.15 Radio-jazz • 19.15
Koncert salonskega orkestra • 19.55
Mor. Ostrav • 20.45 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5. Jutranji koncert • 6. Gimnastika •
12. Leipzig • 15.30 Otroška ura • 16.
Popoldanski koncert radijskega orke-
stra • 18.25 Wilhelm Bergerjeve pesmi
• 19. Za Nemce v inoemstvu • 20.
Berlin • 22. Pester večerni koncert •
24.—3. Vesela vožnja v Novo leto

BUCAREST

364/823 12 kw
17.15 Plošče • 18. Poročila • 18.15
Plošče • 19.15 Pesmi • 20. Igra •
21.30 Poročila • 21.45 Pester večer •
23. Večerni koncert • 24. Plesna glasba
— plošče

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.20 Poročila • 7.25 Plošče 9.20 Tržne
vesti • 12. Plošče • 13. Poročila •
13.10 Opoldanski koncert • 14. Plošče
• 15. Poročila • 15.15 Otroška ura •
16.05 Filmska glasba • 17.25 Koncert-
na ura • 18.45 Poročila • 18.55 »Neto-
pirs« — komična opera • 22. Poročila
• 22.10 Kabaretni program • 23.55
Novoletno voščilo Ravaga • 0.05 God-
ba za Novo leto

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6. Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert
• 12.10 Opoldanski koncert • 14.20
Pestrag lasba • 15. Plesna glasba •
16. Popoldanski koncert • 18.35 Orgel-
ski koncert • 19.20 Silvestrovanje •
pester program • 0.30 Vesela vožnja v
Novo leto.

KATOVICE

395.8/758 10 kw
15.30 Varšava • 18.45 Plošče • 19.10
Poročila • 19.35 Športne vesti • 19.40
Varšava • 0.30 Plesna glasba

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.15 Praga • 10.05 Plošče • 12.20 Plo-
šče • 12.25 Praga • 13.45 Plošče • 15.
Praga • 18. Program za Podkarpate •
18.55 Plošče • 19.45 Pester program •
20.45 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.05 Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert
• 12. Leipzig • 15. Otroška ura • 16.
Popoldanski koncert • 17. Zaključno

slavje za staro leto • 18.25 Koračnice
in valčki • 19.10 Pester program • 20.
Slavnost pri princu Orlovskemu — pe-
ster koncert • 22. Pester večer •
23.30 Plesna glasba • I. Vesela vožnja
v Novo leto

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6. Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert
• 12. Opoldanski koncert • 14. Poro-
čila • 14.15 Pestra ura • 15.30 Kon-
cert šramel tria • 16. Popoldanski kon-
cert radijskega orkestra • 17.30 Potek
leta v besedi in pesmi • 19. Zabavni
koncert • 20.10 Silvestrovanje • 22.
Poslovilni program starega leta • 24.
Novoletni pozdrav • 0.10—3. Vesela
vožnja v Novo leto

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
12. Opoldanski koncert • 15.45 Beet-
hovnove in Schubertove kompozicije •
16. Popoldanski koncert • 18. Veseli
muzikanti • 18.45 Violinski koncert •
19. Letni pregled • 20. »Netopirs« —
opereta • 22. Silvestrovo 1935

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
7.25 Plošče • 8.30 Pester koncert •
12.30 Opoldanski koncert • 13.30 Kon-
cert kvinteta • 18. Pester koncert •
20.10 Koncert radijskega orkestra •
20.40 Propagand. koncert • 21.35 Franc
Schubertove kompozicije • 21.55 Paga-
ninijev koncert št. 1 • 22.20 Koncert
kvinteta • 22.45 Violinski koncert —
plošče • 23. Ples. glasba za Silvestrovo

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
12.35 Praga • 15. Praga • 17.40 Popol-
danski koncert • 19.55 Pester program
• 20.46 Praga

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Opoldanski koncert • 12.15 Plo-
šče • 13. Pestra glasba • 13.20 Koncert
komorne glasbe • 16.30 Plošče •
17.15 Plesna glasba • 19. Pestra glasba
• 20.30 Operetna glasba • Poročila

Sreda, 1. januarja**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw
11. Plošče • 12. Koncert radijskega or-
kestra • 16. Violinski koncert • 16.40
Plošče • 18.30 Nemščina • 19. Objave
in plošče • 19.30 Nacionalna ura •
19.50 Poljudne pesmi • 20.20 Koncert
radijskega orkestra • 21.20 Plesna glas-
ba, igra jazz • 22. Poročila

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
10. Maša • 12. Plošče • 17.15 Otroška
ura • 18.15 Poročila • 19.15 Objave
• 19.30 Nacionalna ura • 20. Operni
prenos iz Ljubljane

PRAGA I.

470.2/352.5 120 kw
6.15 Jutranji koncert • 11.05 Koncert
salonskega orkestra • 12.11 Plošče •
12.35 Koncert salonskega kvarteta •
13.40 Plošče • 15. Plošče • 16.10 Po-
poldanski koncert • 17.4 Pesmi •
18.10 Nemška ura • 18.55 Plošče •
19.15 Koncert salonskega orkestra •
19.55 Mor. Ostrava • 22. Poročila •
24. Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče • 13.20 Opoldanski kon-
cert • 13.50 Poročila • 16.30 Plošče •
17.15 Koncert pester glasbe • 18.35
Koncert pester glasbe • 19. Koncert
pester glasbe • 19.49 Program za Grči-
jo • 20.25 Poročila • 20.30 Koncert
vojaške godbe • 21.45 Koncert komor-
ne glasbe • Plesna glasba • 22.45 Po-
ročila

STRASBOURG

12. Plošče • 13.05 Pestra glasba •
17.30 Koncert orkestra • 18.45 Plošče
• 22.30 Boris Godunov — opera

STUTTGART

6.05 Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert
• 12. Opoldanski koncert • 14. Za-
bavna ura • 16. Koncert radijskega
orkestra • 18. Reportaža iz tovarne za
šampanjec • 19. Silvestrova glasba •
20. Silvestrovanje

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
18. Plošče • 19.10 Violončelo • 20.10
Pester večerni koncert • 20.50 Poro-
čila • 21. Igra • 22. Pester slike iz
studije • 23. Operetni prenos • 24.
Zvonenje • 0.15 Kino orgle

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
6.50 Plošče • 12.15 Plošče • 15.30 Po-
poldanski koncert • 16.15 Lahka glas-
ba in popevke • 17.15 Plošče • 18.
Pianinski koncert • 20.10 Operne me-
lodije • 21. Poročila • 21.15 Koncert
radijskega orkestra • 23. Poročila •
0.30 Plesna glasba — plošče

BARCELONA

377/795 5 kw
16. Plošče • 18. Koncert radijskega or-
kestra • 18.30 Vokalni koncert • 19.
Koncert radijskega orkestra • 20.15
Plesna glasba • 21.05 Plošče • 22.20
Plošče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
17. Komorna glasba • 17.20 Protestan-
tavska pridiga • 18.40 Bachove orgel-
ske kompozicije • 18.40 Plošče • 19.05
Popevke • 20. Citraški koncert • 21.
Poročila • 21.10 Koncert radijskega or-
kestra • 22.15 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
 6.45 Praga • 8.30 Plošče • 12.15 Koncert radijskega orkestra • 13.45 Plošče • 16. Praga • 17.55 Madžarska ura • 18.40 Plošče • 19.25 Brno • 22. Praga • 22.30 Brno

BERLIN

356.7/841 100 kw
 6. Hamburg • 8. Jutranja glasba • 10. Zabavni koncert • 11.30 Orgle • 12. Opoldanski koncert • 13. Novoletno voščilo, nato nadaljevanje koncerta • 14.15 Pestra glasba • 16. Popoldanski koncert • 18. Pesmi • 19. Franc Schubertove skladbe • 20. Zabavni večer • 23. Poročila • 22.30 Langenberg

BRNO

325.4/922 32 kw
 11.10 • Beethovnovne kompozicije • 12.15 Bratislava • 16. Praga • 17.50 Nemška ura • 19.30 Prenos iz Narodnega gledališča • 22. Praga • 22.30 Koncert salonskega kvarteta

BRESLAU

315.8/950 100 kw
 6. Hamburg • 10.40 Klavirski koncert • 12. Opoldanski koncert • 14.10 Plesna glasba • 15.30 Otroška ura • 16. Pester popoldanski koncert • 19.20 Beethoven v pesništvu in anekdotah • 19.45 »Fidelio« — opera • 22. Poročila • 22.30 Plesna glasba radijskega orkestra

BUCAREST

364/823 12 kw
 17.15 Popoldanski koncert • 18.15 Popoldanski koncert • 19.15 Plošče • 20.30 Zborovno petje • 21.05 Pianinski koncert • 21.30 Poročila • 21.45 Večerni koncert — plošče • 22.55 Poročila

DUNAJ

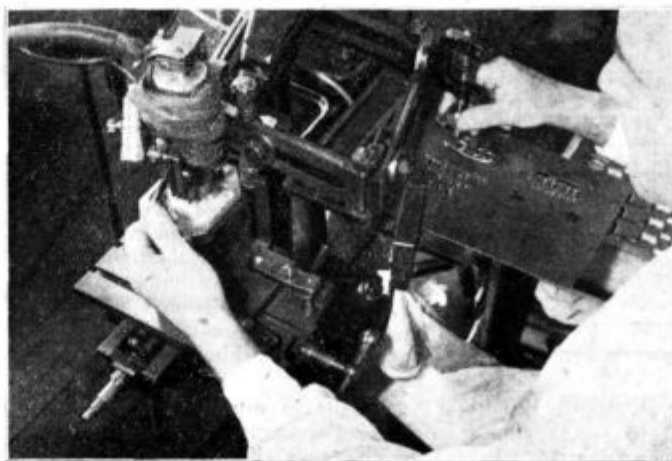
506.7/592 100 kw
 8. Poročila • 8.15 Jutranji koncert • 9. Maša • 10.20 Plošče • 11.45 Simfonični koncert • 12.55 Koncert godbe na pihala • 15. Poročila • 15.40 Beethovnova komorna glasba • 17. Zabavni koncert • 18.30 Plošče • 19. Poročila • 19.10 Plošče • 20. Pester večerni program • 22. Poročila • 22.35 Sodobne pesmi • 23. Objave • 23.15 Plesna glasba

HAMBURG

331.9/904 100 kw
 6. Jutranji koncert • 12. Opoldanski koncert • 14. Otroška ura • 15. Pester koncert • 16. Koncert radijskega orkestra • 17.20 Igrokazi — koračnice — vojaške pesmi • 18.05 Koračnice • 19. Slušna prireditev • 20. Narodni koncert • 22. Poročila • 22.30 Nočna in plesna glasba

KATOVICE

395.8/758 10 kw
 15. Varšava • 19.10 Plošče • 19.50 Varšava • 21.55 Športne vesti • 22.10 Varšava • 23.05 Plošče



Na sliki vidimo mehanika pri stroju, ki izdeluje dan in noč napise za kamere »Leica«, ki jih izdeluje slovita tovarna Ernst Leitz v Wetzlarju v Nemčiji. Mehaniki, ki so zaposleni v ogromnem obratu, so najboljši specialisti na tem polju, saj je znano, da produkti tovarn Leitz prekašajo v preciznosti in prvovrstnosti izdelke vseh sorodnih tovarn.

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6.45 Praga • 8.30 Plošče • 10. Koncert češke glasbe • 12.15 Bratislava • 16. Prag • 17.40 Poljudne slovaške pesmi • 17.55 Madžarska ura • 18.25 Plošče • 19.25 Brno • 22. Praga • 22.15 Bratislava • 22.30 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6. Hamburg • 9. Maša • 12. Opoldanski konc. • 15.25 Blagoslovljeno Novo leto • 16. Vzhod in zapad • 18.15 Zabavni koncert • 19.30 Veseli vokalni kvarteti • 20. Hamburg • 22.30 Zabavna in plesna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6. Jutranji koncert • 8. Orgle • 10. Jutranji koncert • 12. Opoldanski koncert • 14. Poljudna glasba • 15.30 Zabavna komorna glasba • 16. Pester popoldanski koncert • 18.20 Pesmi o ljubezni • 19.35 Propagandni koncert • 21.35 Nemške narodne pesmi • 22. Poročila • 22.30 Plesna glasba

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
 12. Opoldanski koncert • 16. Popoldanski koncert • 18.20 Klavirska glasba • 19.15 Pesmi — romance in plesi • 20. Pester večerni program • 22. Poročila • 22.30 Nočna in ples. glasba

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
 7.25 Plošče • 8.30 Pestra glasba • 12.30 Koncert radijskega orkestra • 13.25 Koncert kvinteta • 17.45 Pester koncert • 19.45 Prenos iz Leipziga • 20.45 Skladbe slavnih mojstrov • 21.05 Koncert radijsk. orkestra • 21.15 Pester program • 22.30 Plošče • 23. Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
 6.45 Praga • 12.15 Bratislava • 16. Praga • 17.50 Praga • 19.25 Brno • 22. Praga • 22.30 Brno

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 11. Maša • 12.30 Plošče • 13.10 Operetna glasba • 17. Rim • 19.20 Plošče • 19.40 Poročila • 20.05 Poročila • 20.30 »Baron Carbo« — komedija • 21.50 Koncert komorne glasbe • 22.45 Poročila

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
 6.45 Jutranji koncert • 7.30 Prenos iz Karlovih Varov • 8.30 Violinski koncert • 9.15 Božične pesmi • 10.05 Plošče • 12.15 Bratislava • 13.45 Plošče • 16. Popoldanski koncert orkestra FOK • 17.45 Plošče • 17.50 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.25 Brno • 22. Poročila • 22.15 Plošče • 22.30 Brno

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
 12.30 Plošče • 12.45 Poročila • 13.30 Operetna glasba • 17. Simfonični koncert • 19.20 Poročila — plošče • 20.05 Poročila • 20.30 »Dibuke« — spevoigra • Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
 13. Lahka glasba — plošče • 14.30 Popoldanski koncert • 16. Komedija • 17. Trio koncert • 17.30 Koncert radijskega orkestra • 18.30 Lahka glasba • 19.15 Plošče • 20. Plesna glasba • 21. Humoristična glasba • 22.45 Plesna glasba

PORAVNAJTE vedno pravočasno naročnino!

STUTTGART

522.6/574 100 kw
 6. Hamburg • 12. Opoldanski koncert • 14. Otroška ura • 14.45 Pestra ura • 16. Popoldanski koncert • 18.30 Slušna igra • 20. Koncert radijskega orkestra • 23. Poročila • 22.30 Nočna in plesna glasba • 24. Koncert operne glasbe

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
 18. Koncert komorne glasbe • 18.50 Plošče • 19.30 Plošče • 20.40 Operetni prenos • 21.20 Poročila • 22.20 Plesna glasba — Plošče

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
 9.03 Plošče • 12.15 Evropski koncert • 13.40 Arije in popevke • 14.20 Laha glasba • 16. Otroška ura • 16.20 Violončelo • 17.05 Plesna glasba • 18.15 Popevke • 20. Violinski koncert • 20. Poročila • 21. Chopinov koncert • 22.05 Plesna glasba • 23. Poročila • 23.05 Plesna glasba — plošče

KATERI LIST

Vam nudi takšne in tolikšne ugodnosti kakor naš? Kateri list lahko o sebi reče, da deluje samo za Vaš interes? Naš list je v pravem pomenu besede

glasilo poslušavcev

Bori se za Vaše poslušalske interese, pomaga Vam, kadar Vas obišče neprijetna nezgoda in Vam aparat odpove, stoji Vašim ob strani ob najtežji uri, ki bi Vas utegnila zadeti. Mi se ne izgubljam v nebitvenostih, zmeraj smo aktualni in se oziramo za življenjskimi vprašanji našega radia.

Bodite in ostanite zato naš naročnik! Poravnajte naročnino, da boste vseh ugodnosti deležni!

Smemo za protiuslugo izreči majhno prošnjo? Dajte eno številko našega tednika svojim znanecem, pridobite nam vsaj enega naročnika več! Ali se boste potrudili? Hvala Vam!

jave • 18.05 Zdravstvo • 18.40 Popolni solnčni mrk dne 8. januarja • 19. Poročila • 19.30 Koncert orkestra Pavel Godwin • 20.10 Pester program • 22. Poročila • 22.25 Zabavni koncert • 22.55 Objave • 23.10 Zabavni koncert • 23.45 Plesna glasba

HAMBURG

331.9/904 100 kw
 6. Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert • 12.10 Opoldanski koncert • 14.20 Zabavna glasba • 16. Čajanka • 17. Popoldanski koncert • 19.10 Igra • 20. Poročila • 20.10 Plesna glasba • 22. Poročila • 22.25 Igra • 23.30 Komorna glasba • 24. Plesna glasba

KATOVICE

395.8/758 10 kw
 15.30 Varšava • 16.15 Violinski in pianinski koncert • 16.45 Varšava • 18.45 Plošče • 19.35 Športne vesti • 19.40 Varšava • 22.30 Plošče • 23. Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6.15 Praga • 12.20 Plošče • 12.35 Bratislava • 13.45 Plošče • 15. Koncert radijskega orkestra • 16.10 Moravska Ostrava • 17.35 Plošče • 17.40 Madžarska ura • 18. Program za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.50 Pestra glasba • 20.25 Praga • 21.35 Brno • 22. Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6.05 Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert • 12. Opoldanski koncert • 15.15 Plesne pesmi • 16. Pester koncert • 16.35 Romanska violinski glasba • 17. Popoldanski koncert • 19. Čelo koncert • 20. Poročila • 20.10 Vražji voz — slušna prireditev k 75letnici obstoja vzhodne železnice • 20.50 Večerni koncert • 22. Poročila • 22.35 Berlin • 0.05 O oddajah na kratkih valovih

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6. Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert • 12. Opoldanski koncert • 14. Poročila • 14.15 Pestra ura • 16. Nemška glasba na Japonskem • 17. Popoldanski koncert • 18.30 Plesna glasba • 19.15 Slušna prireditev • 20. Poročila • 20.10 Melodije vsega sveta • 22.10 Poročila • 22.30 Cimbala • 23. Plesna glasba

Četrtek, 2. januarja**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw
 11. Plošče • 11.30 Koncert radijskega orkestra • 13.45 Poročila • 17. Pestre pesmi • 18.30 Anglesščina • 19. Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Plošče • 20. Vokalni koncert • 21. Poljudne pesmi • 21.30 Koncert radijskega orkestra • 22. Poročila • 22.20 Prenos koncerta iz restavracije

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
 12.15 Plošče • 12.45 Poročila — borza • 13.10 Plošče • 17.15 Koncert radijskega orkestra • 18.15 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20. Prenos koncerta iz Beograda • 22. Poročila • 22.15 Plesna glasba

BARCELONA

377/795 5 kw
 16. Plošče • 18. Prenos s hotelske razstave • 20. Plošče • 21.05 Koncert radijskega orkestra • 21.30 Gledališki večer • 22.20 Plošče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
 16. Plesna glasba • 18. Dunajska glasba • 18.30 Švicar kot kulturni pionir v Abesiniji • 19.05 Iz delovanja D. N. • 19.25 Narodne pesmi • 20.25 Jodlerji • 21.10 Pestra glasba • 21.25 Skladbe nepoznanih komponistov • 22.15 Poročila

BRATISLAVA

11.05 Mor. Ostrava • 12.15 Plošče • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 15. Košice • 16.10 Mor. Ostr. • 17.35 Plošče • 17.40 Madžarska ura • 18.35 Plošče • 19.30 Vokalni koncert • 19.50 Košice • 20.25 Praga • 21.20 Pianinske skladbe • 22.15 Poročila v madžarsščini • 22.30 Praga

BERLIN

356.7/841 100 kw
 6.10 Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert • 12. Opoldanski koncert • 14. Poročila • 14.15 Pesmi in plesi • 16. Königsberg • 19. Pestra glasba • 20. Poročila • 20.10 Mladi glasbeniki in pesniki • 20.45 Klasična glasba • 22. Poročila • 22.30 Večerni koncert

BRNO

325.4/922 32 kw
 12.35 Bratislava • 15. Košice • 16.10 Mor. Ostrava • 17.40 Nemška ura • 18.30 Plošče • 18.45 Košice • 19.50 Praga • 21.35 Kitarje • 22. Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
 5. Jutranji koncert • 6. Gimnastika • 12. Opoldanski koncert • 14. Pestra ura • 15.30 Klavinski koncert • 17. Koncert radijskega orkestra • 19. Slušna igra • 20. Poročila • 20.10 Plesna glasba • 22. Poročila • 22.30 Koncert radijskega orkestra • 23. Oratorij Johann Mattheson

BUCAREST

364/823 12 kw
 17. Koncert radijskega orkestra • 18. Poročila, nato nadaljevanje koncerta • 19. Poročila • 19.15 Vokalni koncert • 19.45 Plošče • 20.30 Simfonični koncert • 21.30 Poročila, nato nadaljevanje koncerta • 22.45 Poročila

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7.20 Poročila • 7.25 Jutranji koncert • 9.20 Tržne vesti • 12. Opoldanski koncert — operetna glasba • 13. Poročila • 13.10 Simfonične kompozicije • 14. Plošče • 15. Poročila • 15.20 Otroška ura • 16.05 Plošče • 17.25 Ura avstrijskih komponistov • 18. Ob-

*Naročite se takoj
 na prvi slovenski
 tednik za radio-
 fonijo*

**Radio
 Ljubljana**

Ali ste že poravnali naročnino? Poravnajte jo čimprej, da boste deležni našega zavarovanja aparatov in življenja!

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
12. Opoldanski koncert • 16. Sodobna glasba • 17. Popoldanski koncert • 19. Koncert godbe na pihala • 20.10 Večerni koncert • 21. Thomas Paine — drama • 22. Poročila • Večerni koncert

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
7.25 Plošče • 8.30 Plošče • 12.40 Koncert radijskega orkestra • 13.35 Koncert kvinteta • 17.45 Pester koncert • 20.10 Koncert kvinteta • 20.40 Plošče • 21.25 Simfonični koncert radijskega orkestra • 22.30 Pester koncertni program • 23. Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6.15 Praga • 11.05 Koncert vojaške godbe • 12.35 Bratislava • 15. Košice • 16.10 Koncert radijskega orkestra • 17.30 Romance • 18.10 Nemška ura • 19.10 Plošče • 19.50 Košice • 20.25 Praga • 21.30 Brno • 22. Praga

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Opoldanski koncert • 12.15 Plošče • 13.20 Plošče • 17.15 Vokalni koncert • 19. Plesna glasba • 20.05 Poročila • 20.30 »Ernanic — opera

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.15 Pesmi • 11. Mor. Ostrava • 12.11 Plošče • 12.35 • Bratislava • 13.40 Plošče • 15. Košice • 16.10 Moravska Ostrava • 17.15 Pianinski koncert •

Petek, 3. januarja

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
11. Koncert radijskega orkestra • 11.50 Violončelo • 16. Plošče • 18. Plesna glasba, igra jazz • 19.05 Objave • 19.30 Nacionalna ura • 20. Flavta • 20.50 Poljudne pesmi • 21.20 Prenos iz Zagreba • 22. Poročila • 22.20 Plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.15 Plošče • 12.45 Poročila — borza • 13.10 Plošče • 17.15 Šport • 19.30 Nacionalna ura • 20. Violinski koncert Aleksandra Szegedy • 20.30 Vokalni koncert • 21. Klavirski koncert • 22. Poročila • 22.15 Plesna glasba

POSLUSALCI! Naš list je edini, ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!

17.45 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.30 Violinski koncert • 19.50 Košice • 20.25 Koncert radijskega orkestra • 22. Poročila • 22.15 Plesna glasba

RIM

(Neapel - Bari - Milano II - Turin II)
12.15 Plošče • 13. Poročila • 13.10 Koncert pester glasbe • 17.15 Instrumentalni in vokalni koncert • 18.35 Pestra glasba • 19. Pestra glasba • 19.49 Program za Grčijo • 20.30 Simfonični koncert • 21.40 Pianinski koncert • Plesna glasba • 22.45 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
12. Operetna in operna glasba • 17. Mladinska ura • 18. Plošče • 18.30 Koncert simfonične glasbe • 20.10 Plošče • 20.30 Pester večerni program

STUTT GART

522.6/574 100 kw
6.05 Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert • 12. Opoldanski koncert • 14. Pestra ura • 16. Popoldanski koncert • 17. Königsberg • 19. Pestre pesmi • 20. Poročila • 20.10 Leipzig • 22.10 Poročila • 22.30 Stare italijanske arije ob spremljevanju violine • 22.45 Berlin • 24. Nočni koncert

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
16.30 Plesna glasba • 17. Violinski koncert • 17.25 Pestra lahka glasba • 18. Operni odlomki na ploščah • 18.50 Plesna glasba • 19.20 Violinski in pianinski koncert • 19.40 Komedijska • 20. Pester koncert radijskega orkestra • 21. Poročila • 21.10 Kabaretni koncert

VARŠAVA

6.50 Plošče • 12.15 Popevke • 16. Otroška ura • 16.15 Bachove sonate • 17.20 Poljudna glasba • 18. Pianinski koncert • 20. Plesna glasba • 20.45 Poročila • 21. Igra • 22. Haydnove kompozicije • 22.30 Salonska glasba — plošče

BARCELONA

377/795 5 kw
16. Plošče • 17. Koncert komorne glasbe • 18.45 Prenos iz Madrida • 21.45 Koncert radijskega orkestra • 22.20 Koncert seksteta Toldra

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
16. Pesmi • 16.30 Mozart-Jupitrova simfonija • 17.05 Plošče • 17.20 Klasična operetna glasba • 19. Poročila • 19.20 Francoščina • 20.30 Zabavni koncert • 21. Poročila • 21.10 Beethovnovе sonate za čelo • 21.55 Večerni koncert

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
12.35 Mor. Ostrava • 15. Brno • 16. Praga • 17. Flavta • 17.40 Plošče •

19.10 Poljudni koncert • 20.10 Operne arije • 20.30 Praga • 22.40 Plošče

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.10 Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert • 12. Opoldanski koncert • 14. Poročila • 14.15 Pester koncert • 16. Slušna prireditev • 16.30 Julius Weismannove kompozicije • 17. Leipzig • 19. Koncert radijskega orkestra • 20. Poročila • 20.15 Langenberg • 21.30 Königsberg • 22. Poročila • 22.30 Človek in oblasti • 23. Koncert orkestra

BRNO

325.4/922 32 kw
12.53 Mor. Ostrava • 15. Koncert radijskega orkestra • 16. Praga • 17. Plošče • 17.40 Nemška ura • 18.45 Praga • 19.10 Bratislava • 20.10 Koncert vokalnega okteta • 20.30 Praga • 22.15 Plošče • 22.45 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5. Jutranji koncert • 6. Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert • 12. Opoldanski koncert • 14. Pestra glasba • 15.50 Pesmi • 17. Koncert radijskega orkestra • 19. Nova glasba za mandoline in kitare • 20. Poročila • 20.15 Langenberg • 21.30 Koncert Hindenburgovega šramel kvarteta • 22. Poročila • 22.30 Plesna glasba

BUCAREST

364/823 12 kw
17. Koncert radijskega orkestra • 18. Poročila, nato nadaljevanje koncerta • 19.35 Operni prenos • 22.55 Poročila • 23. Nočni koncert

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 12. Opoldanski koncert • 13. Poročila • 13.10 Opoldanski koncert • 14. Plošče • 15. Poročila • 15.20 Mladinska ura • 16.10 Operna glasba — plošče • 17.30 Concertna ura • 19. Poročila • 19.30 Stare nemške narodne pesmi • 20.30 Večerni koncert • 22.10 Koncert radijskega orkestra • 23.20 Objave • 23.65 Šramel koncert

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6. Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert • 12.10 Opoldanski koncert • 14.20 Zabavna glasba • 16. Pestra popoldanska glasba • 17. Plošče • 17.45 Pestra ura • 19. Koncert na narodnih instrumentih • 20. Poročila • 20.10 Langenberg • 21.30 Klavirski koncert • 22. Poročila • 22.20 Berlin • 22.30 Pestra glasba • 23. Operna glasba

KATOVICE

395.8/758 10 kw
15.30 Plošče • 16. Varšava • 19.20 Poročila • 19.40 Varšava

POKAŽITE, prosimo, to številko svojim znancem!

POMNITE! Ako postanete naši naročniki, ste zavarovani za slučaj smrtne nezgode in za primer defekta v vašem radijskem aparatu

ALI STE NAM že preskrbeli kakega novega naročnika? Če ste, hvala Vam!

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.15 Praga • 12.20 Plošče • 12.35 Moravska Ostrava • 13.45 Plošče • 15. Brno • 16. Praga • 17. Mladinske pesmi • 17.40 Madžarska ura • 18.55 Plošče • 19.10 Bratislava • 19.55 Poljudne slovaške pesmi • 20.30 Praga • 22.15 Bratislava

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.05 Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert • 11. Zabavni koncert • 12. Opoldanski koncert • 14. Poročila • 14.15 Berlin • 16. Pesmi in instrumentalna glasba 16.45 Književne novosti • 17. Leipzig • 19.25 Koncert godbe na pihala • 19.35 Pester program • 20.15 Langenberg • 21.30 Pester koncert • 22. Poročila • 22.20 Prenos iz Amerike • 22.30 Nočni koncert radijskega orkestra • 23.20 Pestra glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6. Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert • 12. Opoldanski koncert • 13.15 Narodne pesmi in narodni plesi • 16. Brahmsova sonata za klarinet, op. 120, št. 1 v f-molu • 16.30 Meje znanosti • 17. Popoldanski koncert • 19. Zabavni koncert • 20. Poročila • 20.15 Langenberg • 21.30 Citre • 22. Poročila • 22.20 Slušna prireditev • 23.05 Zabavni koncert

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
12. Opoldanski koncert • 16.10 Sonatni koncert • 17. Popoldanski koncert • 19. Pestra glasba • 20. Poročila • 20.15 Friedrich Wilhelm von Steuben — opera • 21.30 • Pestra glasba • 23. Zabavni koncert

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
7.25 Plošče • 8.30 Plošče • 12. Pester koncert • 13.35 Koncert kvinteta • 17.45 Pestra glasba • 20.10 Koncert kvinteta • 20.40 Plošče • 21. Koncert radijskega orkestra • 12.25 Madžarska glasba • 22. Pianinski koncert • 22.30 Ciganska glasba • 23. Plisna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6.15 Praga • 12.25 Koncert radijskega orkestra • 15. Brno • 16. Praga • 16.55 Plošče • 17. Poljudne pesmi • 18.10 Nemška ura • 19.10 Bratislava • 20.30 Praga • 22.15 Brno • 22.45 Praga

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Opoldanski koncert • 12.15 Plošče • 13. Pestra glasba • 17. Rim •

19. Pestra glasba • 20.05 Poročila • 20.30 Simfonični koncert • Poročila

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.15 Jutranji koncert • 10.10 Plošče • 12.11 Plošče • 12.35 Mor. Ostrava • 13.40 Plošče • 15. Brno • 16.10 Koncert salonskega orkestra • 17. Plošče • 17.20 Koncert kvarteta Ondříček • 18.10 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.20 Bratislava • 20.30 Komedija • 22. Poročila • 22.15 Pianinski koncert

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče • 13.10 Opoldanski koncert • 17. Prenos koncerta z akademije sv. Cecilije • 18.35 Pestra glasba • 19.49 Program za Grčijo • 20.25 Poročila • 20.30 Komedija • 22.15 Plesna glasba • 22.45 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
12. Plošče • 13. Plošče • 16. Češka komorna glasba • 17.15 Plošče • 17.30 Popoldanski koncert • 19.20 Plošče • 20.10 Plošče • 20.30 Literarni večer • 22.45 Plošče

Sobota, 4. januarja

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
11. Plošče • 12. Koncert radijskega orkestra • 13.15 Plošče • 13.45 Poročila • 16.20 Poljudne melodije • 19. Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Srbski večer • 22. Poročila • 22.20 Koncert radijskega orkestra • 23. Prenos koncerta iz restavracije

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.10 Plošče • 12.45 Poročila • 13.05 Plošče • 17.15 Koncert radijskega orkestra • 19.15 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20. Klavirski koncert • 20.30 Večerni koncert radijskega orkestra • 21.20 Koncert moškega vokalnega kvarteta • 22. Poročila • 22.15 Plesna glasba

BARCELONA

377/795 5 kw
16. Plošče • 18. Plošče • 21.05 Koncert radijskega orkestra • 21.15 Vokalni koncert • 21.45 Koncert radijskega orkestra • 22.30 Vokalni koncert • 23.20 Plošče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
16. Harmonike • 18. Domača glasba • 18.30 Čtivo • 19. Zvonenje • 19.40 Plošče • 20.20 »Ljubi Avguštin« — opera • 21. Poročila • 22.15 Plesna glasba • 23. Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
12.15 Plošče • 12.35 Košice • 15. Praga • 16.50 Otroška ura • 17.35 Plošče • 17.40 Madžarska ura • 18.40 Plošče

STUTT GART

522.6/574 100 kw
6.05 Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert • 12. Opoldanski koncert • 14. Vesela popoldanski glasba • 16. Pestra ura • 17. Leipzig • 19. Ura mlade generacije • 21.30 Nočni polet nad Afriko — slušna igra • 22. Poročila • 22.20 Berlin • 22.30 Zabavni koncert • 24. Nočni koncert

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
16.30 Popoldanski program • 18. Otroška ura • 18.30 Plošče • 19.05 Plošče • 19.30 Plošče • 19.35 Radio kronika • 20.10 Operni prenos • 21.35 Pestra lahka glasba • 22. Ura za naročnike

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
6.50 Plošče • 12.15 Koncert komornega orkestra • 13. Plošče • 13. Opera glasba — plošče • 16.15 Popoldanski koncert • 17.20 Vokalni koncert • 18. Koncert instrumentalnega kvinteta • 20. Simfonični koncert • 22.30 Ples. glasba

• 18.45 Praga • 20.05 Praga • 20.50 Čtivo • 21.20 Praga • 22.30 Koncert radijskega orkestra

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.10 Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert • 12. Opoldanski koncert • 14.15 Filmska in operetna glasba • 16. Langenberg • 18.15 »Ob lepi modri Donavici« — spevoigra • 19. Beethovnovi kompozicije • 20. Poroč. • 20.10 Križem po Berlinu • 22. Poročila • 22.30 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw
12.25 Košice • 13.45 Plošče • 15. Praga • 17.35 Plošče • 17.40 Nemška ura • 18.45 Praga • 20.05 Praga • 22.35 Bratislava

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5. Jutranji koncert • 6. Gimnastika • 12. Opoldanski koncert • 14. Pestra ura • 15.10 Zabavni program • 16. Langenberg • 19. Zvočni tednik • 20. Poročila • 20.10 Operni koncert • 22. Poročila • 22.30 Plesna glasba

»KAJ NAJ STORIM? Toliko je bilo izdatkov za praznike in zdaj še — defekt v aparatu!« Pomirite se! Če ste naročeni na naš list, imate zavarovan svoj aparat! Če Vam niso znane ugodnosti, pišite brž ponje!

ZAVAROVANJE za primer smrtne nezgode in zavarovanje aparata za primer defekta uživata, če ste naš reden naročnik! Naročite se zato nemudoma in poravnajte naročnino!

BUCAREST

364/823 12 kw
17. Popoldanski koncert • 18. Poročila, nato nadaljevanje koncerta • 19. Poročila • 19.15 Francoska operna glasba na ploščah • 20. Jazz 21.30 Poročila • 21.45 Pianinski koncert in flavta • 22.10 Prenos koncerta iz restavracije • 22.55 Poročila • 23. Nočni koncert

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 12. Plošče • 13. Poročila • 13.15 Opoldanski koncert • 14. Plošče • 15. Poročila • 15.15 Citraški koncert • 15.50 Angleščina • 16.45 Plošče • 17.30 Narodne pesmi • 19. Poročila • 19.10 »Dolarska princeza« — opereta (Leo Fall) • 21.35 O filmu • 22. Poročila • 22.10 Pesmi in arije • 22.50 Objave • 23.05 Plesna glasba

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6. Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert • 12.10 Opoldanski koncert • 14.20 Zabavna glasba • 16. Pester popoldanski program • 18. Nemški komponisti • 19. Zabavni koncert • 20. Poročila • 20.10 Pester program 22. Poročila • 22.25 Pestra glasba • 23. Plesna glasba

KATOVICE

395.8/758 10 kw
15.30 Varšava • 18.30 Otroška ura • 18.45 Plošče • 19.20 Poročila • 19.35 Športne vesti • 19.40 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.15 Praga • 12.05 Plošče • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 13.45 Plošče • 15. Praga • 17.15 Plošče • 18. Program za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.15 Prag • 20.05 Praga • 20.50 Bratislava • 21.20 Praga • 22.15 Bratislava

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.05 Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert • 12. Pester koncert • 14. Poročila • 14.30 Filmska in operetna glasba • 16. Pester popoldanski program • 18.30 Orgle • 19.15 Koncert godbe na pihala • 20. Poročila • 20.10 Radio expres — koncertni večer • 22. Poročila • 22.35 Pester večerni koncert

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
12. Opoldanski koncert • 16. Popoldanski koncert • 18. Zabavni program • 18.30 Pestra glasba • 19. Večerni koncert • 20. Poročila • 20.10 Veseli večerni koncert • 22. Poročila • 22.35 Pester nočni koncert

LEIPZIG

332.2/785 120 kw
6. Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert • 12. Pester opoldanski koncert • 14. Poročila • 14.15 Pestra ura • 15.20 Otroška ura • 16. Langenberg • 18.35 Koncert godbe na pihala • 19.35 Dresden — baročno mesto • 20. Poročila • 20.10 Pester program • 22. Poročila • 22.30 Pester večerni koncert

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
7.25 Plošče • 8.30 Plošče • 12. Pestra glasba • 12.30 Koncert radijskega orkestra • 16. Koncert komorne glasbe • 16.20 Plošče • 17. Plesna glasba • 17.30 Plošče • 17.45 Pestra glasba • 20.35 Koncert kvinteta • 21.25 Koncert komorne glasbe • 21.45 Operni prenos • 23.20 Plesna glasba — plošče



IŠČEMO SPRETNEGA ORGANIZATORJA IN AKVIZITERJA za naš tednik. Pismene ponudbe s potrebnimi podatki je nasloviti na upravo tednika »Radio Ljubljana«, Ljubljana, Miklošičeva cesta 7.

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6.15 Praga • 12.35 Košice • 15. Praga • 17.15 Plošče • 17.50 Plošče • 18. Lahka glasba • 18.45 Praga • 20.05 Praga • 22.30 Bratislava

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert orkestra Ferruzzi • • 12.15 Plošče • 13.20 Pester koncert • 17.15 Plesna glasba • 18.35 Plošče • 19. Pestra glasba • 20.25 Poročila • 20.30 Koralni koncert • 21.30 Neapolitanske pesmi • 22.45 Poročila

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.15 Jutranji koncert • 10.11 Plošče • 11.05 Koncert salonskega orkestra • 12.11 Plošče • 12.35 Košice • 13.40 Plošče • 15. Koncert radijskega orkestra • 16.05 Mladinsko petje • 17.55 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.15 Poljudne pesmi • 20.05 Zabavni večer • 22. Poročila • 22.15 Plošče • 22.30 Bratislava

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče • 13.10 Koncert pester glasbe • 17.15 Koncert kvarteta • 18.35 Pestra glasba • 19.49 Program za Grčijo • 20.30 Igra

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
67. Plošče • 13. Pestra glasba • 14.30 Komedija • 16.30 Popoldanski koncert • 19. Plošče • 20.10 Operni prenos • 22.30 Plesna glasba

STUTT GART

522.6/574 100 kw
6.05 Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert • 12. Pester opoldanski koncert • 14. Zabavna ura • 16. Langenberg • 18. Zvočni tednik • 18.30 Slušna igra • 19. Koncert godbe na pihala • 20. Poročila • 20.10 Pester smučarski večer • 21.10 Narodna glasba • 22. Poročila • 22.30 Pester nočni koncert

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
16.30 Popoldanski koncert • 18. Zvenenje • 18.15 Otroška ura • 18.45 Lahka glasba • 19.30 Orgelska glasba • 20. Vokalni koncert • 20.45 Koncert radijskega orkestra • 21.20 Poročila • 21.30 Nadaljevanje koncerta • 22. Plesna glasba

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
6.50 Plošče • 12.15 Koncert radijskega orkestra • 13. Harmonike • 14.30 Poljudne pesmi — plošče • 15.30 Koncert seksteta • 16.15 Pesmi • 20. Božične pesmi • 20.45 Poročila • 21. Program za Poljake v tujini • 21.30 Igra • 22. Lahka glasba • 23. Poročila • 23.05 Sprehod po Evropi



Naročnina: Tromesečna Din 35.—, polletna Din 70.—, letna Din 140.—. Za inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, polletna Din 96.—, letna Din 192.—. Naročnino je pošiljati na čekovni račun 15228 v Ljubljani. Uprava je v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. Uredništvo v Ljubljani, Zarnikova ulica 16. »Radio Ljubljana« izhaja tedensko.

5 Telefunken-ovih

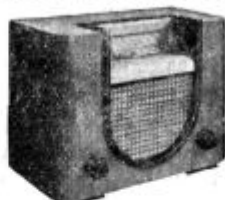
Glasba kot še nikoli

SLISATI GA MORATE!



Slišati ga je bolje kot videti.
TELEFUNKEN T 512
»praktični«
Din 2400.—
(na obroke)

SLISATI GA MORATE!



Slišati ga je bolje kot videti.
TELEFUNKEN SUPER T 543
Mali Super brez fadanga!
Din 3850.—
(na obroke)

SLISATI GA MORATE!



Slišati ga je bolje kot videti.
TELEFUNKEN T 523
»glasovno popolni«
Din 3850.—
(na obroke)

SLISATI GA MORATE!



Slišati ga je bolje kot videti.
TELEFUNKEN SUPER T 564
Dovršeni Super za vse valove
Din 5750.—
(na obroke)

SLISATI GA MORATE!



Slišati ga je bolje kot videti.
TELEFUNKEN SUPER T 586
Orjak z vsemi finesami

Radio

reg. zadr. z o. z. v Ljubljani, Miklošičeva 7

Telefon številka 31-90