

PRVA PODELITEV NAGRADE VEČERNICA

Na srečanju Oko besede je bila 14. novembra 1997 na posebni prireditvi podeljena prva Večernica. Zamisel o nagradi za najboljše slovensko mladinsko literarno delo, ki je sicer tlela že dalj časa, se je na pobudo založbe **Franc-Franc** in revije **Otrok in knjiga** uresničila lansko leto, ko se je **Časopisno-založniško podjetje Večer** odločilo za generalno pokroviteljstvo nad nagrado. Za nagrado so kandidirala literarna dela, izšla v letu 1996, ki so jih založbe ali avtorji poslali v razpisnem roku. Vsa prispela dela je žirija pregledala in na svoji prvi seji evidentirala tista, ki ustrezajo razpisnim pogojem in se lahko potegujejo za nagrado; na drugi seji je s tajnim glasovanjem izbrala pet finalistov in na tretji seji na isti način dobitnika nagrade.

Žirijo so sestavljali: **Darka Tancer-Kajnih** (predlagatelj: revija *Otrok in knjiga*), **Tilka Jamnik** (predlagatelj: Društvo bibliotekarjev Slovenije in Slovenska sekcija IBBY), **Melita Forstnerič-Hajnshek** (predlagatelj: ČZP Večer) **Milan Vincetič** (predlagatelj: Društvo slovenskih pisateljev), **dr. Igor Saksida** (predlagatelj: založba Franc-Franc).

V najožji izbor za VEČERNICO so se uvrstili naslednji avtorji (po abecednem redu) in dela: **Desa Muck**: KREMLIN, **Lela B. Njatin**: VELIKANOVO SRCE, **Tone Pavček**: MAJNICE, FULASTE PESMI, **Bina Štampe-Žmavc**: URE KRALJA MINA, **Dim Zupan**: LETEČI MAČKI.

Žirija je na svoji tretji seji, 30. oktobra 1997, po tajnem glasovanju izbrala nagrajenca. *Odločitev je bila soglasna: nagrado VEČERNICA prejme TONE PAVČEK za zbirko Majnice, fulaste pesmi.*



Finalisti za Večernico na podelitvi nagrade v Murski Soboti



Nagrado Večernica je Tonetu Pavčku izročil predstavnik ČZP Večer Milan Predan

Obrazložitev žirije:

Tone Pavček je bil letos prvi med skoraj enakimi, saj so kar tri dela dobila enako visoko število točk. Najvišje je bil ocenjen – klasik. Klasika ne pomeni le vrhunske umetniške vrednostne oznake, ampak je, če je živa literatura, tudi nagonovna. Zanimivo je, da si tudi sodobni mladi bralci v spominske knjige danes, v času ekranov in tipkovnic, izpišejo, za potrebe srca in duha, ta ali oni posebej doživeti verz iz Pavčkove zbirke. Klasiko vedno »preverja« literarna kritika, veda in šola – v tem smislu je Pavček preverjeno ime. Prav zato je Večernica še dodatna potrditev Pavčkove žlahtne klasičnosti. Ta klasičnost torej ne pomeni kake pomenke izpraznjenosti in formalne klišeiziranosti, saj je v *Majnicah* dobila inovativno izpovedno moč v pogovorih z mladostnikom. Pogovor, dialog med generacijami je danes v kritiki mladinske književnosti ena od najbolj izpostavljenih vrednostnih oznak. Kdor se je sposoben pogovarjati, ta ni obsojen na molk, to največjo nevarnost za literaturo v vsakem času. *Majnice* so napisane v jeziku mladostnikov, v slengu, ki mu niso tuje podobe računalnikov, filma, McDonalda, skratka sodobnega mesta. V tem se oddaljujejo od prejšnjih, na vživiljanju v mladostne resentimente temelječih besedil, tj. zbirk *Majhen dober dan* ter *Prave (in neprave) pesmi*. Temeljno in povsem izvirno sporočilo *Majnic* je mogoče zjedriti v misel, da sta tudi v našem času hladne elektronske komunikacije za poezijo in ljubezen rezervirana vonj po papirju in črnilu (cikel *Pisma*). Pesnik vzpostavlja dialog z najstnikom v svojem posebnem pesniškem razmisleku starostno določenega, a hkrati univerzalnega dojemanja ljubezni, izpovedi in dozorevanja.

Razpis za nagrado Večernica

Časopisno-založniško podjetje VEČER razpisuje nagrado Večernica za najboljše slovensko mladinsko literarno delo v letu 1997.

Za nagrado se lahko potegujejo vsa pesniška, prozna in dramska besedila za otroke in mladino, ki so v preteklem letu izšla (ali nosijo letnico izida 1997) v knjižni obliki pri kateri od slovenskih in zamejskih založb ali v samozaložbi. Žirija bo upoštevala tista dela, ki jih bodo avtorji ali založniki ter institucije, društva in posamezniki v skladu z razpisanimi pogoji do 10. maja poslali na naslov Podjetje za promocijo kulture FRANC-FRANC Murska Sobota, d.o.o. Petčlanska žirija, ki jo sestavljajo predstavnik Časopisno-založniškega podjetja Večer, predstavnik Društva slovenskih pisateljev, predstavnik revije Otrok in knjiga, predstavnik Zveze bibliotekarskih društev Slovenije v sodelovanju s Slovensko sekcijo mednarodne zveze za mladinsko književnost (IBBY) ter priznani slovenski strokovnjak za mladinsko književnost, bo izbrala nagrajenca, ki mu bo nagrada v znesku 650.000,00 tolarjev podeljena na srečanju mladinskih pisateljev Oko besede v Murski Soboti.

Vabimo vse avtorje in založnike, da do 10. maja 1998 pošljejo dva izvoda za nagrado predlaganega dela na naslov: Podjetje za promocijo kulture FRANC-FRANC Murska Sobota, d.o.o., Štefana Kovača 30, p.p. 27, 9000 Murska Sobota (s pripisom "Za večernico").

Letošnji razpis za nagrado Večernica, ki je izšel marca 1998 v dnevniku Večer