



Igor Malahovsky

## Pesmi

FANTAZIJA 1  
 Drevesa ob cesti so se spomnila,  
 da morajo na jug;  
 premaknila so korenine,  
 da so se potrgali vršički;  
 gmota kamna v jedru korenin  
 pa jih je surovo potegnila nazaj;  
 od takrat več ne mislijo na jug —

Pokadil boš cigareto  
 prehodil neko pot;  
 čik bo ostal od cigarete  
 — nikoli ne moreš pokaditi do konca —  
 če poskusiš, se spečeš;  
 ko pa prideš na konec poti,  
 čutiš, da je ostalo med koraki  
 še veliko neprehojenih drobcev —

Skozi razgreto kožo boš skopnel,  
 črne alge od obzorja se ti bodo  
 zanohtale v tkivo, strupene;  
 okamenel bo utrip in  
 mrzlo se bo spomnila noč — — —

**FANTAZIJA** Morje se dotika obale  
 2 a vendar nikoli nima točne meje;  
 pride ob pomol,  
 od koder so odplule že vse ladje;  
 v svoji notranjosti prinaša  
 jate rdečih rib  
 a na površini včasih negibno podgano  
 z nabreklih trebuhom —  
 V rjavi pokrajini je čez noč  
 zapadel nizek sneg;  
 vse polno sledov je bilo zjutraj,  
 ptičjih sledov,  
 in kje vmes mačja  
 s peresom med zobmi —  
 Naj bo včeraj danes  
 in danes jutri,  
 spremenite oglje spet v belino lesa — — —

**NI MAČK NA DREVESIH** Kozarec,  
 tak kot vsak  
 s prosojnimi očmi;  
 toliko ust se dotika tankega robu  
 a nobena ne sežejo do dna;  
 le prst pride do tam,  
 včasih,  
 ko potegne ven  
 crknjeno muho iz sladke vsebine;  
 curek vode potem  
 in spet z mize na mizo,  
 dokler nekoč,  
 neki nepomemben trenutek,  
 objestna roka ne zažene ga  
 v zid;  
 množica bo naprej momljala  
 skozi zadah prostora,  
 mimogrede pa si bo kdo ob črepinjah  
 porezal podplat — — —

FANTAZIJA 6  
Moja mala gospodična gleda  
z volčjimi očmi  
kako se zapirajo ničelne stene  
okrog nog;  
véliki mestni boben,  
udarci zadevajo ob membrano  
iz plazilskih jezikov,  
razleti se ob zadnjem udarcu  
in v ledenih kosih prenaša  
voskove noči;  
na trgu prodajajo buče,  
debele svilene ženske  
z obrazi na pločnikih  
in v pazduhah  
in se smejejo z drobnimi zobmi;  
jezne ribe varujejo  
svoj beli marmorni venus po  
vseh vejah pepelnatega drevesa,  
sulice zadevajo v dele med  
luskinami in njihove konice rdé;  
prišli so poklicat njeno ime  
ob najtočnejšem času,  
ko se razblinjajo vaški psi  
v nov člen verig,  
do tam pa je še daleč;  
strdila se je njihova hoja  
v gibanje,  
kakor bi sekljal zemljo  
pod njenimi vročimi ugrizi,  
ko podplat išče prah  
na svojem potovanju;  
katran predira noč,  
pronica skozi pore stekla  
in se vsaja v mehka tkiva;  
na zaprtem balkonu igram na  
železen instrument  
in preganjam trohico misli,  
ki svalkaste poskakujejo po strehi;  
v leseni toploti upajo odpreti  
usta le tisti,  
ki so vajeni dolgih deževij — — —

VOLK Umiješ si zobe  
 4 s črnolom iz žolča in apna,  
 ter počasi prekrižaš roke nad  
 ogli kolen.  
 Ničesar ni,  
 le za zibanjem zastorov se zbirajo  
 glasovi,  
 mrgolijo v svoji brezobličnosti  
 in ti pretijo.  
 Okoli pasov smrek je zatulil ožgan volk  
 in si odgriznil jezik,  
 da mu ne bi več odgovarjali.  
 Rešeto dlake ga drži na soncu  
 a glava tone v zračni prepad.  
 Volk si skuje novo bivališče in  
 leže na kože svojih prednikov.  
 Tu ostane tako dolgo,  
 da ne spozna več svojih tac  
 in čeljust ga več ne uboga.

Na nogah čutiš kлокot krvi,  
 svilen konopec ti je vrezal svoj žig.  
 Glasovi so prišli,  
 pustil si jih ob strani prstov  
 in se niso zmenili zate.  
 Prodni mladič je siknil v tvoje srce  
 zatohlo mazilo laži,  
 da si prestrašen zaklical nekaj besed  
 a se ni nihče odzval.  
 Ob bregu životari samotna vrba,  
 s curki tankih vej nabada  
 rakove oči s potoka.

Takrat se je volk zadnjič spomnil  
 svojega glasu  
 in zgrabil za vlakna glasilk  
 a čeljust je zmlela vse besede,  
 vsako črko posebej.  
 Potem se je volk razblinil  
 v večerne oblake.  
 Na poljih so ostali pazniki in  
 veliki seneni vozovi.  
 Daleč so pred tabo, tako daleč,  
 da te ne bo motilo pokanje grl voznikov  
 in cepet kobilic  
 na poseki.