

Rastline in živali

Aleksander Čufar

EFIAP/b, PPSA, KMF FZS, MF FDG



Foto: Aleksander Čufar

Fotografiranje rastlin in živali je vedno videti kot nedokončano delo. Zmeraj znova se vračam na mesto, kjer mi je že uspelo napraviti dobro fotografijo, in poskušam narediti še boljše. Narava me vedno znova preseneča, enkrat z neko posebno svetlobo, drugič mi na pomoč priskoči letni čas, tako da so fotografije vsakokrat povsem drugačne. Sploh ni pomembno, kako velika, znana ali lepa je žival ali rastlina, pomemben je trenutek, ko opaziš neko posebno dogajanje v naravi. Lep primer čudovite igre v naravi je tanka travna bilka, ujeta v ledenem objemu. Čudovita krhka skulptura nas prepriča v majhne čudeže narave.

Svetloba pri fotografiji odloča o vsem, pomembno je, da jo opazimo in kar najboljše izkoristimo pri zapisu motiva na fotografijo. O svetlobi se največ naučiš, če ves dan sediš na mestu in fotografiraš s svetlobo, ki ti je dana. Kaj vse doživiš v štirinajstih urah: jutranjo zarjo, prodiranje svetlobe skozi meglo, osvetlitev skozi liste in risanje čudovitih vzorcev, sence in še in še. Dober primer je gobica, ki ni večja od dveh centimetrov, v ozadju lepo osvetljen jesensko obarvan list. Vsaj meni se zdi, kot da zrem v pravljčni svet.

Posebni pogoji za fotografiranje v naravi so tudi megla, mraz, rano jutro in še bi lahko našteval. Pomembno je kar najboljše izkoristiti naravne danosti. Visok sneg je velikokrat ovira in velik napor za fotografa, obenem pa tudi velika sreča. Živali zaradi mraza in obilice snega ne morejo bežati in tako lahko narediš fotografije, o katerih lahko sicer samo sanjaš. Lesno sovo sem našel skoraj v naselju, na drevesu ob potoku, kjer je vsa prezebla in izmučena spala in tako hranila moči za nočni lov. Sivo rjavo perje v turobni zimski pokrajini jo lepo varuje pred nezaželenimi pogledi.

Ljudje vse prevečkrat opazimo samo velike stvari, ravno tako je tudi v naravi. Vsi vidimo gore, gozdove, velike živali, do malih živali ali drobnih rastlin pa smo krivični. Ko pa enkrat odkrijemo, kaj vse se skriva v podrastju, nam motivov nikoli ne zmanjka. V naši bližini je pogost pajek, ki prebiva v mreži in jo oblikuje kot tunel. Presenetljiv je pogled na njegovo domovanje, ki ga obkrožajo ostanki predhodnih pojedinj, kot bi gledal trobljo tornada, ki v vrtincu odnaša vse mogoče stvari.

Še veliko zanimivih motivov rastlin in živali bi lahko opisal, vendar vas rajši prepustim fotografijam. Vsaka ima svojo zgodbo o malih in večjih čudežih narave.

Aleksander Čufar

EFIAP/b, PPSA, KMF FZS, MF FDG



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar