

DELO NAŠIH ZAVODOV IN DRUŠTEV

Claudio Battelli

DNEVI USTVARJALNIH OTROK ŽE ČETRTEČ
ZAPORED

Dnevi ustvarjalnih otrok (v nadaljnjem tekstu DUO) predstavljajo obliko dela z nadarjenimi učenci izven rednega pouka, kot dodatna spodbuda za razvoj ustvarjalnih potencialov v funkciji obogatitve in prilagajanja metod in pristopov, željam, potrebam in osebnostnim lastnostim nadarjenih otrok. DUO smo zasnovali že leta 1990 (ideja se je porodila na Zavodu za Zaposlovanje v Kopru; pobudnika sta bila Danila Vodopivec in Mirt Nagy), prve pa smo realizirali leta 1991 na Morski biološki postaji v Portorožu. Odtlej smo projekt DUO izvedli vsako leto na koncu šolskega leta. Delo smo zastavili v dveh smereh in sicer v umetnostni in naravoslovni smeri. Že od samega začetka vodi projekt DUO Marija Mahne, sicer ravnateljica OŠ Lucija, ki koordinira skupino mentorjev, ki so zadolženi za posamezne organizacijske in programske naloge. DUO je namenjen in naravnani učencem zadnjih dveh letnikov osnovnih šol. Izbor poteka po evidentiranju, ki ga opravi Republiški zavod za zaposlovanje v sodelovanju z matičnimi šolami in s starši. Udeleženci so izbrani iz različnih krajev Slovenije in tudi iz tujine (Hrvaška, Italija, Nemčija). Naravoslovni del DUO je bil na začetku lociran na Morski biološki postaji v Portorožu, kasneje pa se je pridružil umetnostnemu v Fiesi. Izbor naravoslovne tematike je definiran za vsako leto posebej. Tako so nadarjeni otroci na prvem srečanju DUO leta 1991 obravnavali posebnosti slovenske obale (kvaliteta vode, varstvo narave, preučevanje živalstva morskoga obrežja in obrežne vegetacije), leta 1992 so se posvetili raziskavi posebnosti Sečoveljskih solin (živalstvo, vegetacija, marikultura in naravovarstvena problematika) in leta 1993 poskušali izdelati naravovarstveni vodič. Letos pa so se izbrani nadarjeni otroci ukvarjali z okoljevarstveno problematiko. V aktivni vlogi izpraševalcev so anketirali različne strokovnjake v danem prostoru



in iz prve roke izvedeli, kako si različni ljudje predstavljajo razvoj obalnega prostora.

Raziskave kažejo, da je ustvarjalno mišljenje mogoče spodbujati ob ustrezni vzgoji z vajo in z ustvarjanjem ugodne, spodbudne delovne klime. Ena od nalog DUO je torej proučevanje uspešnosti pri oblikovanju in vplevanju tovrstnih metod in delovnih pristopov, ki bi maksimalno spodbujali in razvijali ustvarjalno mišljenje pri nadarjenih otrocih na področju okoljevarstvene vzgoje. Poudarek je na osvajanju strategij, na spodbujanju vprašanj, odpiranju razgovorov, doživljanju zadovoljstva ob uspehih lastne zmogljivosti in ne le uspešnosti. Celotno delo naj bi bilo usmerjeno k podpiranju otrok v njihovem ustvarjalnem procesu.

Cilji, ki smo jih želeli na letošnjem DUO uresničiti, so bili ugotoviti v kolikšni meri prispevajo uporabljene metode in delovni pristopi k spodbujanju in razvijanju ustvarjalnih sposobnosti nadarjenih otrok, in pripraviti konkretne predloge, kaj bi bilo potrebno storiti, da se obstoječe stanje preseže. V vseh štirih letih lahko brez zadržka zatrdim, da nam je uspelo nadarjene otroke pritegniti k njihovem ustvarjalnemu procesu, torej je našemu osnovnemu cilju zadoščeno.

Valter Žiža

11. REDNI OBČNI ZBOR ORNITOLOŠKEGA
DRUŠTVA IXOBRYCHUS IZ KOPRA

V deževni soboti, 11. junija 1994, so člani Ornitološkega društva Ixobrychus iz Kopra ob svojem 11-letnem jubileju priredili redni občni zbor v predavalnici Morske biološke postaje v Piranu. Po uvodnem pozdravu se je okoli 30 udeležencev srečanja seznanilo s prenovljenimi aktivnostmi in idejami društva. S pozdravnim nagovorom je predsednik društva, Tihomir Makovec, udeležencem najprej predstavil kratko zgodovino društva, tekoče delo in bodoče smernice delovanja društva, ki jih na kratko predstavljam v tem zapisu.

Ornitološko društvo Ixobrychus je nastalo leta 1983, z osnovnim namenom zbrati v svojem krogu ornitologe in ljubitelje ptic, dejansko pa so se v društvo včlanjevali tudi drugi favnisti in ljubitelji narave istrske Slovenije, ki so se ukvarjali s preučevanjem in opazovanjem lokalne favne in njenih posebnosti. V svoji enajstletni zgodovini je društvo izdalo 8 številok društvene publikacije Falco, v kateri so bili objavljeni tovrstni strokovni in poljudni članki, strokovna poročila ter obsežna društvena kronika. V tem obdobju so opravili tri projekte in sicer avtoekološki raziskavi populacijske dinamike navadne postovke in gnezditvene ekologije edine slovenske populacije rumenonogega galeba na Sečoveljskih solinah ter obsežni pregled ornitofavne Slovenske obale. Večino rezultatov teh projektov so objavili v strokovni in poljudnoznanstveni literaturi. V teku so še druge naloge, ki obravnavajo