

s solznim kristalom soli,  
 ki razžira  
 vse, kar je padlo izpod neba.  
 Pozdravljeni v ljubečem objemu,  
 v katerem hreščijo kosti  
 in se vsesava kri  
 iz plodov  
 na sončni strani strmine.  
 In znova gluhonemi z gluhonemimi.  
 In znova trepetlike,  
 trepetlike, ki se tresejo  
 ob sami misli na Judeža.  
 Ob zori je zaklel petelin.  
 Zanikam,  
 da sem vas kdaj poznal.  
 Zanikam v drugo  
 in v tretje.

## Petr Král

Petr Král se je rodil leta 1941 v Pragi. Študiral je dramaturgijo na Famu, nato je delal v založništvu. Od leta 1968 živi v Parizu, kjer se je preživljal kot fotolaborant, lektor in galerist. Po odhodu iz Češkoslovaške je sodeloval s številnimi zahodnoevropskimi časopisi. Bil je pripadnik čeških in pariških surrealistov. Napisal je več esejev kot na primer Tiege in film (1966), Vlasta Burian, večina njegovih pesniških zbirk je ostalo v rokopisu. Leta 1986 je izdal v Münchnu zbirko Praznina sveta.

POD PASJO      Je noč, v temi nepremično dozoreva poletje,  
 ZVEZDO          junak za mojo pisalno mizo črpa iz zavlačevanja  
                          in trohni na višku kot srečni rogonosec  
                          na hrbtišču strehe:  
                          prazni trenutek tišine med dvema zvezdama,  
                          prestrašena utripajoča žila odvodnica na ločnici obeh.

Lahkotno zadihani vlak komaj srka  
 iz luninega travnika.  
 Zato pa pes cvili, dokler ga ne razmaže na cesti  
 lastni zavirajoči brzec.

Nekje je svet podoben romanu: neznani stari plašč v omari,  
 napol prebujeni spavalec v grozi trzne v dvorani  
 pred temnim klavirjem.  
 Drugje pa plotovi pišejo brez premikajočih se senc  
 po nemi in mrtvaškobeli travi.

LETA Zeleno se vrača  
 BLAGINJE v rolete,  
 v globoki senci  
 sezon.

Svet, čudovita luknja  
 izdolbena od sonca.  
 Kost ladje je zaprta  
 v žrelu valov,  
 poti so odrevenele  
 pred belino grobov.

Kos poti naprej, v obokanih prostorih z mesom  
 mesar počasi s sekiro  
 meri čas.

## Daniel Stroj

Daniel Stroj se je rodil leta 1943 v Plznu. Od leta 1968 živi v Münchnu. Debitiral je na večerih nove poezije v praškem Luxoru (1964). Objavljal je v številnih revijah, ki so do leta 1968 izhajale v domovini in kasneje v eksilnih časopisih v Zahodni Nemčiji, Švici, Združenih državah Amerike. Pesmi, napisane v letih 1964–1974, je pod naslovom Dlan, polna upanja izdal leta 1975 v New Yorku. Istega leta je izšla v Münchnu zbirka Spovednice in moja zvezda. Leta 1977 je izšla zbirka Sveče do jutra in naslednje leto Orgije žalosti, obe v Münchnu. Pripravil je tudi Antologijo češke zamejske poezije 1979. Leta 1977 je ustanovil založbo Poezija zunaj domovine, kjer je izšlo do danes več pomembnih pesniških zbirk.

DEMOKRATI Naš položaj je jasen Stojimo  
 SMO na načelih demokratske svobode  
 vseh svobod razglasov in oktober –  
 – ta naš, da se razumemo – je izhodiščna  
 točka naše poti  
 SOCIALIZEM S ČLOVEŠKO PODOBO  
 JE MONSTRUM  
 kot tudi vsakršen socializem ideološka  
 hinavščina dialektična prevara  
 a Listina nekakšna domača blodna celica  
 kar naj odstopi Zavladal bo mir ki ga  
 potrebujemo za uresničitev naših najbolj  
 iskrenih ciljev . . .  
 Pesniki povezani med sabo se klatijo  
 v izgnanstvu in predavajo na univerzah  
 zahodnega sveta in zbirajo diplome