

Part.

Venec.

45



Handwritten musical score for a vocal part. The score consists of seven systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Cyrillic script.

Lyrics:
 Od stra-xe her vas-ke gor sola-ce mi
 pri-de u nog-ra-de las-ke po-pold-ne ka
 -de i-be nes-ke-ga mor-ja Jug-ic-lo-po
 ti Od sta-ger-ca bor-ja Pri-del me hla
 di Brod-ick cu-li u dar-ca krive vat-je
 svoje sa-cul pe-vat oob-sex-ca pes-me glas-ne
 moje Bi-li bi-li ka svoe-bolje slavoje

Performance markings include *mf*, *f*, and *nono*.



ME 488/1955

mf
Bi-li bi-li za svoo bolje slavoje Slav
nono nono

je ned ka-o ri-
hud se slavsha rei go-vo-ri Slav

je ned ka-o ri-
hud se slavski govo-ri. *3/4* Slav
3/4 Slav

je ve-se-li vsi tra la la la tra la la la Fe

sem za poj-mo mi tra la la la dol vinca sladkega

ko solnce ci-ste-ga tra la

Handwritten musical notation for the final part of the page, including a double bar line and a key signature change to one sharp.

Allegretto

Ho dan se ka kua va dani - ca fri - pla wa sh sh

si zvo - no - nje cex krite ca plan
 Luono - lui Luo - ni
 Luonooi Luonooi ka de lo budite Na

te ha otelo bu - di - te kex na se xiv ge - nje je kradik k
 otelo bu dite ha otelo budite budite

Andante con moto
 ve: se - ge oi kex
 ve: se - ge oi kex
 ve: se - ge oi kex

si dr. oha
 kq po jo
 kq po jo
 kq po jo
 Al pravga ve - selja na va

a tempo
 jani ni - jance ple salce ve selje be - xi ve - se

Solo Allegretto molto
 ge be - xi ve - se - ge be - xi
 Ni smo stirji vsi pa

stirji vince ra-di hi-ja mo-že pro-klam-ir-i da-mo da-ka vince da-je-mo la la la la la la la la la

ritardando
la la la O-loh blešči ki ni ne-be sti Kranjske zemlje li-šne iz-ra-ja te ob-da-ja vse se ve-se li-šni i-grajo

mf
ribce ma-jo Dabro volju-pleš La-đa gi-lje se in-ri-lje nas h kra-ji- ne-be- ne-be- go- renj-

Allegretto
sko o-zi-ram se stal-na-štr-čič Triglava bli-šče se ve-ž'

ho - vi Prot jasne mu ne - bu ki - si ve li

Kan ki - da - la jo gle - da si - no - vi On

vi - del je xgrubo slo - ve njo o - bok se sli salnjik

pelje in vrisik in njih jok se je vihar rak - djal

se je vi har rak - djal Karod je xmiraj stal na -

rod je xmiraj stal gledal na Tri - glava ne - ba o - bok gla

al tempo

gdal na Triglava ne - ba o - bok ggdal na Triglava

Tutti

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are "ne ba o bok". Above the notes are dynamic markings: "c.", "p.", "s.", "c.", "p.". Above the first measure is the word "rit". The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

