

GLASBENE  
PRILOGE  
CERKVENEGA GLASBENIKA

LII. LETNIK

UREDIL STANKO PREMRL



LJUBLJANA 1929  
ZALOŽILO CECILIJINO DRUŠTVO V LJUBLJANI

ZA JUGOSLOVANSKO TISKARNO V LJUBLJANI: KAREL ČEČ

# KAZALO.

## PRILOGE.

Brnobič Josip: O Srce, lepše od neba (samospjev z orglami) . . . . .	5, 6
Dolinar, dr. Anton: Marija pomagaj! (3 glasni ženski zbor) . . . . .	1, 2
Dolinar, dr. Anton: Knežja hči (mešani zbor) . . . . .	5, 6
Klemenčič Josip: Dva odpeva pri litanijah M. B. (mešani zbor) . . . . .	1, 2
Klemenčič Josip: Posvetitev Mariji (mešani zbor z orglami) . . . . .	9, 10
Mav Alojzij: Varihom Slovenije (mešani zbor z orglami) . . . . .	9, 10
Mav Alojzij: Nazareška lilija (mešani zbor z orglami) . . . . .	11, 12
Mlinar-Cigale, dr. Fran: Po povzdigovanju (mešani zbor) . . . . .	3, 4
Mlinar-Cigale, dr. Fran: Božična (mešani zbor z orglami) . . . . .	11, 12
Premrl Stanko: Mariji (samospjev z orglami) . . . . .	1, 2
Premrl Stanko: Offertorium in festo Ss. Apostolorum Petri et Pauli (mešani zbor z orglami) . . . . .	5, 6
Premrl Stanko: Pozdravljen, vladika! (mešani zbor) . . . . .	7, 8
Premrl Stanko: Zdrava Marija (mešani zbor z orglami) . . . . .	9, 10
Rozman Jože: Marija, naše upanje (dvoglasni zbor z orglami) . . . . .	3, 4
Sattner P. Hugolin: Srce sveto (mešani zbor z orglami) . . . . .	3, 4
Sattner P. Hugolin: Evharistično Srce (mešani zbor z orglami) . . . . .	3, 4
Sattner P. Hugolin: Posvetitev Mariji (mešani zbor z orglami) . . . . .	7, 8
Sattner P. Hugolin: Brezmadežni (mešani zbor z orglami) . . . . .	7, 8
Tomc Matija: Vsi zemljani se sklonite (enoglasni zbor z orglami) . . . . .	1, 2
Tomc Matija: Marija, naše upanje (enoglasni zbor z orglami) . . . . .	1, 2
Vodopivec Vinko: Mariji (mešani zbor z orglami) . . . . .	5, 6
Zrimšek Jožef: Ti najlepša (mešani zbor z orglami) . . . . .	9, 10



# Mariji.

(Iz nemščine prevedel Iv. Baloh).

Jako zmerno (d)

Stanko Premrl 1929.

Glas



Jako zmerno (d)

Orgle  
ali  
harmon.  
(klavir)



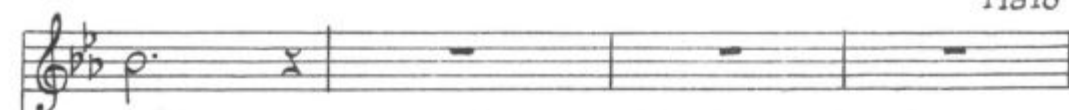
Man. Ped.

- ri - ja De - va Ti, Ti mo - ja Ma - ti si, Te pro - sim

nekoliko pohiti široko

o - trok Tvoj, da ču - ješ nad menoj, da ču - ješ nad me -

Malo



-noj.

*kol prej*

Malo

A piano and bass accompaniment for the first system. The piano part (treble clef) starts with a quarter note G4, followed by a half note chord of G4-B4-D5, and then a series of chords and notes. The bass part (bass clef) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*). The tempo is marked *Man.*

hitreje (♩)

A musical staff in G major, 3/2 time. It starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The tempo is marked *Man.* and the dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

Za-u-pno jaz sr-ce i-zročam ti v roke, da vodiš me pov-  
hitreje (♩)

A piano and bass accompaniment for the second system. The piano part (treble clef) features a series of chords and notes. The bass part (bass clef) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*). The tempo is marked *Man.*

*Ped.*

Mogočno

A musical staff in G major, 3/4 time. It starts with a series of eighth and sixteenth notes, followed by a series of quarter notes. The tempo is marked *Man.* and the dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

-sod, po zemlji varno tod, da vo-diš me povsod, po zemlji varno  
Mogočno

A piano and bass accompaniment for the third system. The piano part (treble clef) features a series of chords and notes. The bass part (bass clef) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).



tod,  
Zmerno

*p* naraščaj

Jako zmerno

*mf* *p*

mi ve - dno zvesta si, Ma - ri - ja Ma - ti Ti, Ma -  
Jako zmerno

*mf*

*mf*

ri - ja Ma - ti Ti, mi ve - dno zvesta si, Ma -

*p* *mf*

*f* Široko

ri - ja Ma-ti Ti, Ma-ri - ja Ma - ti Ti.

Široko

*f*

*p*

*dolga*

Vsi zemljani se sklonite.

(Gr.Mali).

Enoglasno.

M.Tomc.

1. Vsi ze - mlje - ni se sklo - ni - te, daj - te  
 2. Bi - ser nam je po - da - ri - la, v nas ra -

1. čast Brez - ma - de - žni, zbo - ri an - gel -  
 2. zli - la soln - čni žar, Je - zu - sa nam

1. ski str - mi - te, sla - vo poj - te Mi - lost -  
 2. je ro - di - la, ki pri - ha - ja na ol -

1. ni. Solnce njena je o - ble - ka, njen obraz je  
 2. tar. Zbor zemljanov Ti pre - pe - va: Slavljena Brez -

1. di - vni cvet, li - li - ja za - ri vnjej be - la,  
 2. ma - de - žna! Nad o - blaki spev od - me - va!

I. II.  
 1. ni je ra - nil gre - šni svet. svet.  
 2. Zdrava, Mati mi - lo - stna. stna.

# Marija naše upanje.

(Gr. Mali).

Enoglasno.

M. Tomc.



1. O Ma - ri - ja, vir dobro - te, v Te - be u - pa - mo si - ro - te:  
2. Spremljaj na - šo pot ži - vljenja, bla - goslavlja j čas trpljenja,



1. Na - še du - še greh te - ži, prosi od - pu - ščanja Ti!  
2. va - ruj v sr - cih li - li - je, vse o - pe - ri ma - de - že!



1. O u - smi - lje - na De - vi - ca, bo - di k Jezusu vo - dni - ca,  
2. Ko o - ko se bo stemnilo, zadnjo solzo po - to - či - lo,



1. solnce svo - je či - sto - sti v temna srca Ti ra - zlij!  
2. pro - si, Ma - ti, ti - sti čas, sr - čno Je - zu - sa za nas!



# Mariji Pomagaj!

(Dr. Gregorij Pečjak.)

Mirno, srednje hitro.

Dr. A. Dolinar.

Sopran  
I-II.

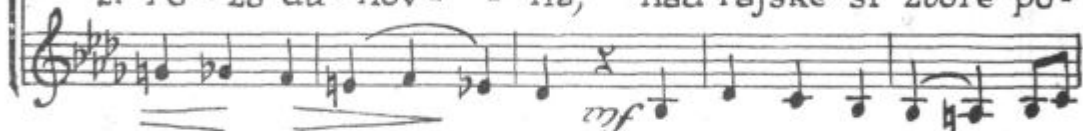


1. Za - u - pno k Te - bi pri - ha - ja - mo, o  
2. Kra - lji - ca bo - di po - zdra - vlje - na, o

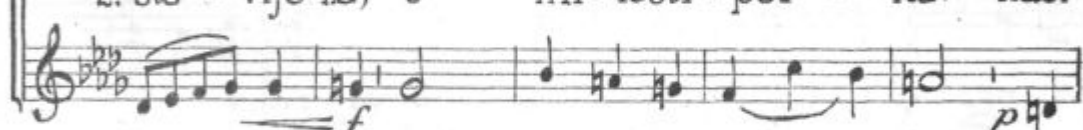
Alt.



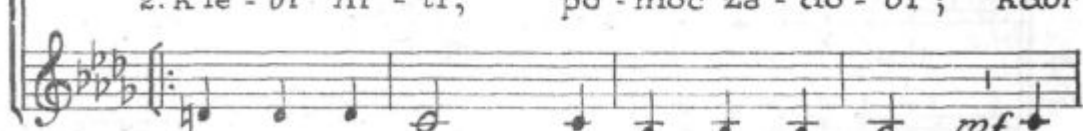
1. raj - ska De - vi - - ca, iz dna Te sr - ca po -  
2. ro - ža du - hov - - na, nad rajske si zборе po -



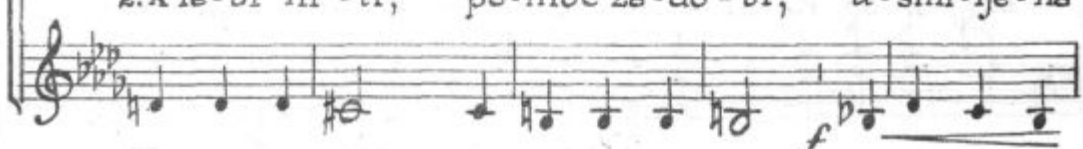
1. zdra - vlja - mo, o na - ša kra - lji - ca. O  
2. sta - vlje - na, o mi - losti - pol - na. Kdor



1. vo - di nas Ti, ži - vlje - nja vse dni; o  
2. k Te - bi hi - ti, po - moč za - do - bi; kdor



1. vo - di nas Ti, ži - vljenja vse dni, da v Tvojem kra -  
2. k Te - bi hi - ti, po - moč za - do - bi, u - smi - lje - na



zadržuj Ivič Igič

1. lje - stvu se sni - de - mo vsi. O vsi.  
2. Ma - ti mu bri - šeš o - či. Kdor - či.

## Dva odpeva pri litanijah M.B.

Allegretto moderato.

Josip Klemenčič

Ma - ri - ja premi - la, česčena si ti. *mp*

1. Ma - ri - ja pre - mila, česče - na si ti. Te  
Ma - ri - ja pre - mi - la, česčena si ti.

*mf* Ma - ri - ja premila, če - šče - na si ti. *mp*

pro - si - mo, te prosi - mo, Ma - ti, o va - ruj, varuj nas ti!

Andante moderato.

2. Sveta Ma - ri - ja, Ma - ti Božja, pro - si za nas grešnike,

zdaj in ob na - ši smrtni u - ri, pro - si, pro - si!

# Srce sveto.

**Moški zbor.**  
Zmerno.

P.H.Sattner.

*f*

Zá - te, Sr - ce, Sr - ce sve - to, vseh li - vad bla - ste - nje,  
ju - tra - nje zvo - nje - rje,  
src mo - li - tev vrie - ta,

*p*

vseh dne - ze -

*Sopr. in alt.*

vseh vr - tov de - hte - nje, ba - lzam vseh vo - njav. naših ga - -  
dne - va hre - pe - ne - nje, vseh mo - či prelest. naj se vtvo -  
ze - mlje hi - mna sve - ta, vse lju - be - zni kres. za - te ke

- vr - tov  
- va  
- mlje

*p*

- jev cve - tje, ko - derkoli kn - je, v venci naj se zvi - je,  
- jo ra - ho solnčna luč i - zli - je, pred te - boj naj si - je,  
- rkve zma - ge, pa - lme mučeničkov, krone vseh svetnikov,

orgla

**Meš. zbor.** **Ivič** zadrži **IIič** zadrži

te - bi v ljub pozdrav, te - bi v ljub pozdrav, bi v ljub pozdrav!  
o - genj zvezdnih cest, o - genj zvezdnih cest, - genj zvezdnih cest!  
slava vseh nebes, sla - va vseh nebes, - va vseh ne - bes!

# Evharistično Srce.

P.H. Sattner.

S.A.

Po - vej - te mi, cvetke de - hteče, kje najdem najboljše sr - ce? O -  
 O - dvr - ni, škrljanček sre - br - ni, kje či - sto prebi - va sr - ce? Škr.  
 Po - ka - ži mi, solnčece zla - to, po - ka - ži mi božje sr - ce? Pra-

*Zbor* *T.B.*

-če - sca cvetkam za - ža - re, v daljavo ti - ho za - strme:  
 -jan - ček sladko za - žgo - li, nad hramom božjim o - bvisi: Vsveti  
 me - ni solnčni za - dr - hte, pred taberna - kelj po - hi - te:

V da - lja - vo ti - ho  
 nad hramom bo - žjim  
 pred ta - ber - na - kelj

*Zbor*

Ho - sti - ji Sr - ce najboljše  
 prečišto ži - vi; za - te bi - je, za - te ži -  
 božansko

- vi, za - - te bi - je, za - te ži - vi!

# Po povzdigovanju.

(S. Sardenko).

Počasi.

Dr. Fran Mlinar - Cigale.

Nekoliko pohiti, nato zelo zadrži. Hitreje.

Je - zus, Ti me va - biš k se - bi; ve - - ra  
 Je - zus, Ti me va - biš k se - bi; zi - - vi  
 Je - zus, Ti si združen z ma - no, si - - lo  
 Je - zus, Ti si združen z ma - no, taj - - na

se mi vi - šje dvi - ga, u - - pa - nje mi le - pse  
 kruh si mi pri - pra - vil, mo - - jo že - ljo boš po -  
 ču - tim ne - i - zme - rno, v Te - - bi mo - rem vse sto -  
 dvi - ga se za - ve - sa, mo - - ja du - ša je v ne -

si - - je in lju - be - - zen, in lju -  
 - mi - - ril, mo - jo du - - šo, mo - jo  
 - ri - - ti, kar sr - ce bi, re - klo  
 - be - - sih, v du - ši mo - - ji so ne -

- be - zen bolj se vži - ga, bolj se vži - ga  
 du - šo boš o - zdra - vil, boš o - zdra - vil.  
 ve - rno, kar sr - ce bi, re - klo ve - rno.  
 be - sa, v du - ši mo - ji so ne - be - sa.

# Marija naše upanje.

(Gr. Mali).

Jože Rozman

*Dvoglasno.*  
*Zmerno.*

1. O Ma - ri - ja, vir do - bro - te, v te - be  
2. O u - smi - lje - na De - vi - ca, bo - di  
3. Spremljaj na - so pot zi - vlje - nja, bla - go -  
4. Ko o - ko se bo ste - mini - lo, za - dnjo

*resno mf >*

1. u - pa - mo si - ro - te: na - še du - še greh te -  
2. k Je - zu - su vo - dni - ca, solnce svo - je či - sto -  
3. sla - vljaj čas tr - plje - nja, va - ruj v sr - čih li - li -  
4. so - lžo po - to - či - lo, prosí, Ma - ti, ti - sti

*lahno*

1. zi, pro - si o - dpuščenja ti! Na - še  
2. sti v te - mna sr - ca ti ra - zlij! Solnce  
3. je, vse o - pe - ri ma - de - že! Va - ruj  
4. čas sr - čno Je - zu - sa za nas! Prosi,

*f*

1. du - še greh teži, prosí o - dpu - šče - nja ti!  
2. svo - je čisto - sti v temna sr - ca ti ra - zlij!  
3. v sr - čih li - li - je, vse o - pe - ri ma - de - že!  
4. Ma - ti, ti - sti čas sr - čno Je - zu - sa za nas!

# Knežja hči !

(Smrekar).

Mogočno, počasi.

*D. A. Dolinar.*

Sto - pi - nje Tvo - je sve - te, o Kne - žja hči, kot

*mf* *mf* *zadrž.* *p*

*mf* *zadrž.* *p*

Detailed description: This is the first system of the musical score. It consists of two staves, treble and bass clef. The melody is in the treble clef. The lyrics are 'Sto - pi - nje Tvo - je sve - te, o Kne - žja hči, kot'. There are dynamic markings: *mf* at the beginning, *zadrž.* (ritardando) over the second measure, and *p* (piano) at the end. The bass line provides harmonic support.

v ma - ju li - va - da Ivo - ja pot cve - te, kot v solncu se Ivo - ja šte - za

*Hitreje* *mf*

*mf*

Detailed description: This is the second system. The tempo marking is *Hitreje* (faster). The lyrics are 'v ma - ju li - va - da Ivo - ja pot cve - te, kot v solncu se Ivo - ja šte - za'. Dynamic markings include *mf* at the start and end of the system.

nam sme - ji, naj grem za Te - boj!

*f*

*f*

Detailed description: This is the third system. The lyrics are 'nam sme - ji, naj grem za Te - boj!'. There is a forte (*f*) dynamic marking at the beginning and end of the system.

*Lahno*

Fred mano naj sveti Tvoj blaženi soj \_\_\_\_\_ in

Fred mano naj sveti Tvoj blaženi soj \_\_\_\_\_

Fred mano naj sveti Tvoj blaže - ni soj, \_\_\_\_\_

Detailed description: This is the fourth system, marked *Lahno* (ad libitum). It features a complex rhythmic pattern with triplets and rests. The lyrics are 'Fred mano naj sveti Tvoj blaženi soj \_\_\_\_\_' and 'Fred mano naj sveti Tvoj blaže - ni soj, \_\_\_\_\_'. The system includes treble and bass staves.

Fred mano naj sveti Tvoj blaženi soj, \_\_\_\_\_

Tvo-ja lju-be-zen, skrivno - stna ro - - - - -

in Tvo-ja ljubezen, skrivnostna ro - - - - -

in Tvo - - - ja, in Tvoja ljubezen, skrivnostna in

- ža naj z vonjem pomladnim duše mi bo-ža, naj

- ža ro - - - - ža naj - - - - -

Tvo-ja lju - be - zen, skrivnostna ro - - - - ža

vo - di me tvoja pre - be - la ro - - - - - ka čez

vo - di me, naj vo-di me tvoja prebe - la ro - ka, naj

vo - di me, naj vo - di me tvoja prebe - la ro - ka čez

bre - zdna glo - - - bo - ka, čez bre - zdna glo -

vo-di me Tvo-ja prebe - la ro - ka čez bre - zdna glo -

bre - - - zdna, brezdna globoka, globoka, čez bre - zdna glo -

ro - ka čez bre - - - - - zdna glo -



*zadrž.*

*Kot v začetku*

*mf*

- bo - - ka. In pojdem za Ta-bo po be-li po-ti, Ma-

*hitreje*

- ri - ja, Tvo - je - mu Si - nu na - spro - ti. Na bo - žji li - va - di

*odločno*

*f*

ča - ka na me, da v ve - čni lju - bezni ob - ja - me me, da v

*in zelo počasi*

*zadrž.*

ve - čni lju - be - - zni ob - ja - me me.

## Mariji !

(Filip Terčelj).

*Zmerno.*

*Vinko Vodopivec.*

Iz sr - ca do - ni - jo spe - vi re - vnih E - vi - nih o -  
Iz ne - ba po - glej na ze - mljo, kjer o - tro - ci jo - ka-

*p* - trok, k te - bi, Ma - ti na - sa sve - ta, dvi - ga ti - so - čev se  
 - jo, daj, po - ka - ži se si - ro - tam skrbno Ma - ter vsmilje-

k te - bi, Ma - ti sve - ta,  
 daj po - ka - ži skr - bno

*mf* **Odpev hitreje**

rok, dvi - ga ti - so - čev se rok. Po - magaj nam ne - bes Gospa o -  
 - no, skrbno Mater vsmilje - no.

*f* **Široko  
Enoglasno**

- tmi nas rev, o - tmi gorja. Vi - harje vmi - ri nam sr - ca, vi - har - je vmi - ri  
 - tmi gor - ja.

*Red.*

**Štiriglasno  
Prisrčno - počasi.**

*pp* nam srca. Ma - ri - ja s sinom Je - zu - som, Ma - ri - ja s svetim Jo - že - fom; pri -  
*p* *f*

*ff* **široko**

**zadrž. močno.**

- pelji nas v ne - beški dom, pri - pe - lji nas v ne - be - ški dom!

*Red. org.*

# O Srce, lepše od neba...

*Andante cantabile.*

Jos. Brnobič.

*Glas*

*Orgle*

*a tempo*

1. O Sr - ce, le - pše od ne - ba, či - stej - še ka - kor  
2. A ko ga raz - sr - di naš greh in s ka - zni - jo nam

*ritard.*

1. solnčni sijaj, sve - ti - šče Si - na Bo - žje - ga, kjer mi - lost svo - jo  
2. za - pre - ti, te - daj po - gled Ga mi - li Tvoj spet o - me - hča in

*ritard.* *pp* *a tempo*

hra - ni raj! O - če - tu vse - mo - go - čne - mu je  
u - bla - ži. O Sr - ce, slaj - še od me - du! Kje

*ritard.* *a tempo*

drag Tvoj sle - he - rni u - dar in Tvo - je pro - šnje  
na - šel bi e - na - ke - ga? Naj či - sti vsi te

*p*

*pp*

*ritard.* I.

in že - lje u - sli - ši do - bri Bog vsikdar!  
lju - bi - jo in vla - daj v Sr - cu vsa

*ritard.* *mf* *a tempo*

II.

ke - ga!

*a tempo*

*decrescendo e ritardando . . . . .*

# Offertorium

in festo Ss. Apostolorum Petri et Pauli .

*Maestoso*

*St. Premr1 (1909).*

*Cantus  
Altus*

*f*

Con - sti - tu - es e - os prin - ci - pes, con -

*Tenor  
Bassus*

*f*

*Red.*

- sti - tu - es e - os principes su per o - mnem

Moderato  
T.B.

ter - ram: meniores e - runt nominis tu - i,

Man.

Do - mi ni memores e - runt nominis tu - i, Do - mi -

C.A.

- ne, in o - mni progenie et gene - ra - ti - o - ne, in o - mni pro

mf Red.

ge - ni - e et ge - ne - ra - ti - o - ne, in o - mni pro -

p

- ge - ni - e et ge - ne - ra - ti - o - ne.

ff

ritard.

Pomožnemu škofu ljubljanskemu  
 -presvetlemu gospodu dr. Gregorju Rožmanu.

# Pozdravljen, vladika!

(Gregor Mali).

Stanko Premrl (1929).

*Gibko*

Mešani zbor.

do-

Po - zdravljjen, no - vi naš vla - di - ka, do-

*nekoliko zadrži*

- bro - te Kristusove žlahtni cvet, *kot prej (čvrsto)*

- bro - te Kristusove cvet, lju - be - zni, milosti mla-

- di - ka, po - zdrav - ljen, z vencem ško - fe - vim o -

- det. Po - nižnost, skromnost v svoji ti ža - ri, go -

Po - niž - nost

- re - čnost a - po - stolska te kra - si. U - čil in lju - bil boš mla -

- di - no, pro - pada ču - val do - mo - vi - no. Slo - Slo -

- vensko ljudstvo ti boš vo - dil in du - šam trosil - sko ljudstvo ti boš vo - dil

ve - čnih rož, za njim po po - ti žr - tev ho - dil, za za njim po poti žr - tev ho - dil,



*nekoliko zadržuj* *f* *odločno* *f*

Je - zu - so ga vne - mal boš. Ne boj se, ne

*Gibko* *f* *p* lju-

boj se! Vse ljudstvo za - te bo pro - si - lo, lju-

*nekoliko zadrži* *mf* *kot prej (čvrsto)*

be - zen si - pa - lo na pot, ne - bo ti mi - losti ro -

*f*

- si - lo, pod - pi - ral ve - ōni te Go -

*p* *mf*

spod. Hva - le - žno ljudstvo te po - zdravlja. Naj

*p* Hva - le - - žno ljudstvo te pozdravlja.

(kratka)

tvo - ja po - ta Ve - čni blago - slavlja ! Po - zdravljen, po -

- zdrav - ljen, o vla - di - ka, naš pa - stir, po -

Po-zdravljen,

*Mogočno*

- zdrav - ljen, o vla - di - ka, naš pa - stir, ti

o vla - di - ka,

*počasi*

solnce u - pa - nja in sre - če vir.

# Posvetitev Mariji.

Fr. Neubauer.

P. Hugolin Sattner.

Zmerno.  
Tenori.

*mp*

1. Kar i-ma ne-be-ško solnce  
2. Pa nevreden Te na-  
3. že ob svojem si spo-če-tju

či-  
še-  
ta

ste-ga zla-  
ta-ko hva-  
pre-je-la-

-ta,  
-san,  
dar,

Zbor.

1. te - bi za na- kit po - da - ril, raj - ska bi Go - spa.  
2. za - te že od ve-ka v-ra-ju dar - je bil od - bran.  
3. nikdar satan ni pe - klen-ski tvoj je bil go - spo - dar.

Sopran - alt

*mf*

1. Blesk sija - ni vanj bi vdelal, lu - ne in zve - za,  
2. Bog te, sam je ž njima - krasil, za tvoj roj - stni dan,  
3. Bo - zji duh je vate dahnil svoj ne - be - ški žar,

Zbor

*f*

1. vanj bi bi - serov na - tro - sil ro - - sne - ga po - lja,  
2. saj naj - lepša ti cve - tli - ça raj - - skih si po - ljan.  
3. o brezmadežna Ma - ri - ja, naj - - sre - čnej - ša stvar,

malo zadržuj

*mf*

1. vanj bi bi - se - rov na - tro - sil ro - sne - ga po - lja.  
2. saj naj - lepša ti cve - tli - ça z raj - skih si po - ljan.  
3. o brezmadežna Ma - ri - ja naj - sre - čnej - ša stvar.

*mf* *p*

# Brezmadežni.

P. Hugolin Sattner.

Lahno.

*mf*

1. Lu - či - ce go - ri - jo, ti - ho pred Ma - ri - jo,  
 2. Po - koj vse - o - ko - li, du - ša mo - ja mo - li  
 3. Bla - že - na bli - ži - na, raj - ska nje to - pli - na

Začetna brzina.

Soprani

*mf*

1. Kakor sen iz ra - ja  
 2. Da je bli - zu slu - tim,  
 3. Mo - ja je mo - li - tev

*p* **zadržuj** **Orgle**

1. njej prižga - ne v čast, *mf*  
 2. sa - ma pred Go - spo.  
 3. greje v du - še dnu. *mf*

1. v dušo mi pri - ha - ja, ti - ha, mir - na slast,  
 2. da me gleda ču - tim, **Zbor:** skr - bno nje o - ko,  
 3. ti - ha po - sve - ti - tev, sr - cu nje - ne - mu,

1. ti - - ha mirna slast,  
 2. skr - bno nje o - ko,  
 3. sr - cu nje - ne - mu,

*ff* **široko** **prav počasi**

1. ti - ha, mir - na slast, *pp* ti - ha, mir - na slast.  
 2. skr - bno nje o - ko, skr - bno nje o - ko.  
 3. sr - cu nje - ne - mu, sr - cu nje - ne - mu.

# Posvetitev Mariji.

(Franjo Neubauer.)

J. Klemenčič.

Zmerno.

Basi ali alti.

*mf*

1. Kar i-ma ne-be-ško solnce čí-ste-ga zla-ta,  
2. Pa ne-vreden Te na-kit je še ta-ko krasan.

*mp* *mf* *f* *malo pohiti*

1. kar i-ma nebeško solnce čí-ste-ga zla-ta,  
2. pa ne-vreden te nakit je še ta-ko kra-san.

1. kar i-ma solnce čí-ste-ga zla-ta,  
2. ne-vre-den Te je še ta-ko kra-san,

Basi (alti).

*mf*

1. Te-bi za na-kit po-da-ril raj-ska bi Gospa,  
2. za-te že od ve-ka vra-ju dar je bil odbran.

*mp* *malo zadrži*

1. Te-bi za na-kit po-da-ril raj-ska bi Gospa,  
2. za-te že od ve-ka vra-ju dar je bil odbran.

1. Te-bi po-da-ril raj-ska bi Go-spa,  
2. za-te že vra-ju dar je bil odbran,

Mirno.  
Ten. bas ali sopr. alt ali vsi.

1. blesk si - jaj - ni vanj bi vdelal lu - ne in zve -  
2. Bog Te sam je ž njim o - krasil za Tvoj rojstni

Sopr. alt.  
*mp*

1. -zda \_\_\_\_\_, blesk si - jaj - ni vanj bi vde -lal  
2. dan \_\_\_\_\_, Bog Te sam je ž njim o - krasil

Zbor. (Lahno).

1. lu - ne in zve - zda \_\_\_\_\_, blesk si - jaj - ni  
2. za Tvoj roj - stni dan \_\_\_\_\_, Bog Te sam je

1. vanj bi vde -lal, blesk si - jaj - ni vanj bi vde -lal  
2. ž njim o - kra -sil, Bog Te sam je ž njim o - kra -sil

1. lu - ne in zve - zda.  
2. za Tvoj roj - stni dan.

(orgle)

# Ti najlepša.

Jožef Zrimšek.

Slovesno

*f*

Sopr., alt

1. Ti najlepša, najči - stejša,
2. Po - je - jo ti rajski zbori,
3. Ti živ - ljenja zvezda mila,

Tenor, bas

*f*

Orgle:

Soprani, alti.

Lahno.

1. ti ve - se - lje vseh ne - bes; te - be i - šče du - ša moja,
2. šir - na ze - mlja te sla - vi; od iz - to - ka do za - to - na
3. le - pa zar - ja ju - tra - nja; ti u - smilje - na, dobrotna

\*Man.

Zbor.

1. va-bi me mi-li-na tvoja,  
 2. se ti sple-ta sla-ve króna,  
 3. tu-di nam raz-ja-sni po-ta,

Slava ti, slava ti,  
 Slava ti, slava

slava ti, Brez-ma-de-žna, slava ti, Brez-madežna!  
 ti, sla-va Brez-ma-de-žna, slava ti, Brez-ma-dežna!

Varihom Slovenije.

(Al. Mav).

A. Mav, C. M.

Mešani zbor in orgle:

1. V tvojo hva-lo, Pripro-šnji-ca, hribe kronajo cer-  
 2. Si v brid-ko-si se to-pi-la, naza-retska ma-ti  
 3. Glej, v lju-be-zni do-mo-vin-ski v te o-brača-mo o-



1. kve, čez do - bra - vo, o De - vi - ca, naše pesmi te sla -  
 2. ti, ko je Si - na zavr - ni - la domo - vi - na vgrešno  
 3. či, skr - bi tvo - ji mate - rin - ski narod ves se i - zro -

*S.A.*  
 1. - ve. Saj ti Kra - lji - ca si sve - ta in na - ro - da slovenske  
 2. - sli. Slovencem vēr - no daj sr - ce, ob - varuj li - lijske vr -  
 3. - či. O ne po - za - bi nas nik - dar, naj bo Slo - ve - nec tvojsik

*mf*

1. - ga, ču - je - ča Ma - ti ver - ni - kom, Ma - ri - ja  
 2. - šte, iz - pro - si mi - lost grešni - kom, Ma - ri - ja  
 3. - dar! Ob - je - mi nas pred Je - zu - som, Ma - ri - ja

*4 glasno*  
 1. s sve - tim Jo - že - fom, ču - je - ča Ma - ti ver - ni -  
 2. s sve - tim Jo - že - fom! Iz - pro - si mi - lost grešni -  
 3. s sve - tim Jo - že - fom! Ob - je - mi nas pred Je - zu -

1. - kom, Ma - ri - ja s sve - tim Jo - že - fom,  
 2. - kom, Ma - ri - ja s sve - tim Jo - že - fom!  
 3. - som, Ma - ri - ja s sve - tim Jo - že - fom!

# Zdrava Marija.

(Ks. Meško.)

Počasi.  
S.A.

Stanko Premrl.  
(1926).

1. Dan že za - pi - ra o - či, ti - ho zvo - ne - nje pri -  
2. Du - ša po - slu - ša, dr - hti, meh - ko se v njej mi o -  
3. Ka - dar moj dan se zmračí, luč mi živ - lje - nja u -

Nekoliko hitreje  
Zbor dvoglasno

1. na - ša ve - trc iz da - lje to - ne - če:  
2. gla - ša, ka - kor dih ti - he sre - če:  
3. ga - ša, za - dnji moj vzdih najše - pe - če:

Zdrava Ma-

- ri - ja, zdrava Ma - ri - ja, zdrava Ma - ri - ja!

# Božična.

Zmerno, lahno.

Dr. Fran Mlinar - Cigale.

Orgle

*mf* Ped. *Man.* *p* *pp*

Petje.

1. Pridi-te molit Je - zu - sa, no - vo - ro - je - ne - ga Bo - ga,  
2. Vjaslicah bornih tam ležiš, ki v svojih ro - kah svet držiš.  
3. Te - be mi zvesto lju - bi - mo, svoje sr - ce da - ru - je - mo,  
Izrazito, na posebnem manualu.

Orgle.

*p* *mf* *ppp* *p*

ki je na zemljo k nam prišel, da bi pregrehe nas otel.  
Božja ljube - zen do sveta, te je prikli - ca - la z neba.  
Mi - lostno v nas o - zi - raj se, v stiskah pa nas podpiraj vse.

Orgle.

*p* *mf* *pp* *p* *pp*

Mešani zbor.

*ff* ve - se - li - mo se *f* in ra - dujmo

Org. Ped. *pp* orgle . . . . . igrajo . . .

se in ra duj mo se p ta

*mf*

Meš. zbor  
sveti ve čer. Ve se li mo

Org

*fff*

se in ra duj mo se ra duj mo

*mf*

*f*

*mf*

*zadržuj*

se ta sve-ti ve-šcer.

## Nazareška lilija.

Sopr. in alt.

(Silvin Sardenko.)

Al. Mav, C.M.

Mirno, počasi.

malo hitreje

Mešani  
zbor  
in  
orgle.

1. Le sto-pimoy hramde viški! Glejte li-li-jo vol.  
2. Angel "A-ve" jo po-zdravi: "Bláže-na si med že-  
3. Skrb je vstala ji v o-bli-čju: kakor te-sna misel

Man.

1. tarju: božje mu se je vr-tnarju dvigni la iz svetlih  
2. na-mi! Kakor zar-ja med go-ra-mi, zatre pe-če Li-li  
3. za-la: "In po-čem bom to spo-znala, ker je mož mi tuja

Ped.

Moški zbor (ali alt solo)

živahno

*f* *mf* *f*

1. Prok. In poslan je bil k Devi - ci v malo mesto Naza - reško bo - žji  
 2. ja. „O ne boj se,“ angel re - če, „milost našla si pred Bogom.“ Tajna  
 3. stvar? Moč najvišja te ob - sen - či. In za - to bo Tvo - je De - te božji

*f* *mf*

1. sel zvestjo ne - be - ško,  
 2. luč je z jasnim krogom,  
 3. sin lju - bezni sve - te.

Meš. zbor  
Prvotno

*mf* *f* *p*

1. božji sel zvestjo ne - beško, višji angel Gabri - el. In De -  
 2. Tajna luč je z jasnim krogom segla skozi ti - hi hram. Gabri -  
 3. božji sin Ljubezni sve - te. Nič ji ne - mogoče ni. Lahno

*mf* *p*

*mf*

1. vi - ca iz so - rodstva Davi - do - vega je mesta, možu  
 2. el je vest spo - ro - čil: „Glej, spoče - lo boš v te - le - su večni  
 3. je skloni - la gla - vo: „Glej, Go - spo - dova sem dekla!“ Vsa se

*mf*

Ped. Man. Ped.

slovesno *ff*

1. Jo - žefu ne - vesta in Ma - ri - ja njé i - me.  
 2. Bog bo v časnem mesu: „Jezus, to mu daj i - me!“  
 3. v solnce je ob - le - kla: zdrava pol - na solnčno - sti!

*ff*

