

1958

1968

... Tako je ta otroška zabava (lutke) na razne načine podprla in izurila mojo iznajdljivost, predstavo, domišljijo in tehniko, vse, kar se v tako kratkem času, tako tesnem prostoru in tako majhnimi sredstvi morda ne bi moglo razviti na nobeni drugi poti.

(Johann W. Goethe)



1958–59

Zlatolaska

Zmešnjava

Dva potepina

Ostržek

Kljukčeve počitnice



PREMIERA: 6. 12. 1958, MLG – MARIONETE

režija:

Jože Pengov

lutke:

akad. kip. **Slavko Hočevar**

kostumi:

Andra Avčinova

montaža lutk:

Ciril Jagodic

scena:

inž. arh. **Ernest Franz**

scenska glasba:

Franci Ogrizek

slikar:

Lado Skrušny

premierna zasedba:

Stari kralj

France Gajeta,

vodi **Milan Čenčur**

Jurček

Matjaž Loboda,

vodi **Črt Škodlar**

Starka

Vida Kastelčeva,

vodi **Breda Vintarjeva**

Pastirček

Jernej Pengov,

vodi **Majda Podvršičeva**

Prvi ribič

Nace Simončič,

vodi **Milan Čenčur**

Drugi ribič

Slavko Balentin,

vodi **Dušan Hrovatin**

Možati kralj

Miro Veber,

vodi **Breda Vintarjeva**

Zlatolaska

Nada Kavčičeva,

vodi **Majda Podvršičeva**

Rdečelaska

vodi **Tilka Furlanova**

Črnolaska

vodi **Peter Dougan**

Kužek

Nace Simončič,

vodi **Peter Dougan**

Prvi ptiček

Majda Podvršičeva,

vodi **Breda Vintarjeva**

Drugi ptiček

Marjetka Macarolova,

vodi **Dušan Hrovatin**

Metuljček

Darja Macarolova,

vodi **Dušan Hrovatin**

Koza

vodi **Peter Dougan**

Prvi krokarček

Dušan Accetto,

vodi **Peter Dougan**

Drugi krokarček

Jože Pengov,

vodi **Peter Dougan**

Mravljinček Holadrajša

Zora Dobeičeva

Riba

Vera Štihova,

vodi **Tilka Furlanova**

Stražarji, ribiči, mravlje,

trobentice, vrtnice, sončnice

sodelujeta še

Ivan Erceg, Ciril Zore

tehnični vodja:

Ciril Jagodic

inspicient:

France Gajeta

razsvetljava:

Vinko Sablatnik

število ponovitev: **179**

število gledalcev: **18.408**

Zlatolaska

Josef Kainar





PREMIERA: 20. 12. 1958, MLG – ROČNE LUTKE

režija:

Polde Dežman

lutke:

akad. kipar **Slavko Hočevar**

kostumi:

Andra Avčinova

scena:

akad. slikar **Milan Butina**

premierna zasedba:

Kljukec

Nace Simončič

Urška

Majda Podvršičeva

Njuna mama

Vera Štihova

Pavliha

Jože Pengov

Doktor

Jože Pengov

Miličnik

Polde Dežman

Direktor

Miro Veber

Tat Kavka

Miro Veber

Njegov brat

Miro Veber

Kuža Piko

Ciril Jagodić

tehnični vodja:

Ciril Jagodić

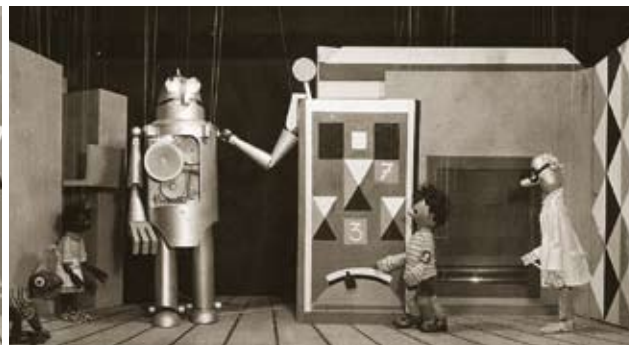
število ponovitev: **155**

število gledalcev: **32.958**

Zmešnjava

Nace Simončič





PREMIERA: 25. 6. 1959, MLG – MARIONETE

režija:

Nace Simončič

lutke:

akad. slik. **Slavko Hočevar**

kostumi:

Andra Avčinova

scena:

inž. arh. **Marijan Amalietti**

slikar:

Lado Skrušny

scenska glasba:

France Lampret

premierna zasedba:

Peter

Jure Puhar,

vodi **Dušan Hrovatin**

Žabica Skokica

Vera Štihova, vodi **Črt Škodlar**

Učenjak Žiga Hren

Polde Dežman,

vodi **Milan Čenčur**

Sužnja Gugu

Darja Macarolova,

vodi **Zora Dobeičeva**

Učitelj

Jože Pengov,

vodi **Peter Dougan**

Cereber Maksimus

Slavko Balentin, vodijo **Matjaž**

Loboda, Breda Vintarjeva,

Majda Podvršičeva

Carinik

Dušan Accetto,

vodi **Majda Podvršičeva**

Stražnik Frnikula

Nace Simončič,

vodi **Peter Dougan**

Športni reporter Klepetec

Marko Veber,

vodi **Matjaž Loboda**

Štorklja, Še ena štorklja

Vida Kastelčeva,

vodi **Breda Vintarjeva**

Gospa Gugu

Majda Podvršičeva,

vodi **Cvetka Kuštrinova**

Maja

Evica Skrušnyjeva,

vodi **Ančka Skokova**

Marjanca

Darja Macarolova,

vodi **Majda Podvršičeva**

Metka

Čebelica Dobeičeva,

vodi **Breda Vintarjeva**

Tonček

Jaro Skrušny,

vodi **Matjaž Loboda**

Tinček

vodi **Cvetka Kuštrinova**

Srečko

Zdenko Majaron,

vodi **Tilka Furlanova**

Zdravnik

vodi **Peter Dougan**

Harmonika

vodi **Edi Majaron**

sodelujejo še

Ivan Erceg, Vinko Logar,

Ciril Zore

tehnični vodja:

Ciril Jagodic

inspicient:

Vinko Logar

razsvetljava:

Vinko Sablatnik, Edi Čenčur

število ponovitev: **113**

število gledalcev: **9.701**

Dva potepina

Janez Dobeic



S. G., Delo, 2. 7. 1959



DVA POTEPIKA ali potovanje v Kiberlandijo

Dogodki se vrste skoro s filmsko naglico, saj pravi avtor sam, da je želel napisati dinamično, filmu podobno igro, ki bi pritegnila mlade in stare občudovalce lutk.

Pionirski list, 2. 10. 1959

3 enaki učenci

3 enake učence

Peter

Selbi



PREMIERA: 19. 12. 1959, MLG – MARIONETE

GOSTOVANJA

prevod:

Primož Kuret

priredba:

Niko Kuret

režija:

Jože Pengov

lutke:

akad. slik. **Mara Kraljeva**

kostumi:

Andra Avčinova

scena:

Vlado Rijavec

slikar:

Lado Skrušny

scenska glasba:

Marijan Vodopivec

filmski vložki:

Ivan Marinček

premierna zasedba:

Cvrček

Miro Veber, vodi **Peter Dougan**

Ostržek

Kristina Piccoli,

vodi **Majda Podvršičeva**

Rezbar **Pepe**

Nace Simončič,

vodi **Milan Čenčur**

Policač

Jože Pengov,

vodi **Dušan Hrovatin**

Pek

Nace Simončič,

vodi **Breda Vintarjeva**

Krčmar

France Gajeta, vodi **Črt Škodlar**

Zidar

Polde Dežman,

vodi **Breda Vintarjeva**

Kostanjar

France Ganoni,

vodi **Črt Škodlar**

Deček I

Zora Dobeičeva,

vodi **Dušan Hrovatin**

Deček II

Dušan Accetto,

vodi **Breda Vintarjeva**

Deček III

Vida Kastelčeva,

vodi **Črt Škodlar**

Stebelce

Vera Štihova,

vodi **Dušan Hrovatin**

Kočijaž

Dušan Accetto,

vodi **Črt Škodlar**

Vprega osličkov

vodi **Breda Vintarjeva**

Osliček Ostržek

Kristina Piccoli,

vodi **Peter Dougan**

Osliček Stebelce

Vera Štihova,

vodi **Breda Vintarjeva**

Cirkuški ravnatelj

France Gajeta,

vodi **Milan Čenčur**

Dreser Valentino

Ivan Nadrag, vodi **Črt Škodlar**

Zebra

vodi **Breda Vintarjeva**

Žongler

vodi **Dušan Hrovatin**

Zamorec Abel

Jože Pengov,

vodi **Dušan Hrovatin**

Tunov glas

France Ganoni

sodelujejo še

Zora Dobeičeva, Ivan Erceg,

Vinko Logar, Ciril Zore

tehnični vodja:

Ciril Jagodica

inspicient:

France Gajeta

razsvetljava:

Vinko Sablatnik,

Edi Čenčur

število ponovitev: **230**

število gledalcev: **32.835**

Priznan napredek

Omembna vredna je med drugim izjava nemškega lutkarja J. Schwartz, ki je dejal, da je predstava »Ostržka« izreden igralski in tehniški dosežek. Hkrati pa je v predstavi čutili, čisto v tej vrsti težko realizirano vrednoto, človeško toplino in neposrednost, ki ju lahko gledalca resnično posreduje samo človek, teže pa lutka.

LD, 30. 3. 1960

Lutkovna umetnost v svetu in doma

Mestno lutkovno gledališče se je v Bochumu pojavilo kot izrazito ansambelsko gledališče in to z repertoarjem za otroško in mladinsko publiko. V nasprotju z večino praviljičnih predstav festivala, namenjenih otrokom, je bila uprizoritev Ostržka (režija Jože Pengov) na visoki ravni tehnične in umetniške popolnosti, ki je privlačevala tudi odrasle gledalce. Kritika jo je postavljala ob modernost romunskega Mr. X in jo proglasila za enakovredno, »nič manj popolno stvaritev konservativne smeri«. Za stil ljubljanskih lutkarjev je našla vitno značilnost. »Popolna ansambelska stvaritev« – tako je nemška kritika označila visoko stopnjo skladnosti vseh elementov, iz katerih je bila sestavljena uprizoritev, od teksta do glasbe, animacije in recitacije, dekorja in filmskih intermezzov. Vendar je njeno največjo pozornost vzbudilo zlasti tisto, kar je imenovala »klasična marionetna umetnost najfinejše in najbolj ljubeznive vrste« in pa »najlepše filigransko delo«. S tem je hotela opozoriti na dejstvo, da je uprizoritev slovenskih marionetnih umetnikov sestavljena iz drobnih, likovno, glasovno in igralsko domišljenih detajlov, ki so ne samo tehnično brezhibni, temveč v svoji miniaturni vsebini človeško strnjeni in dragoceni.

J. Kos, Naši razgledi, 14. 5. 1960

Leseni Ostržek je oživel

Vizualna in ritmična pestrost predstave bo prav gotovo prevzela gledalce vseh starosti. V lutkovnem Ostržku pa so še pomembnejše uprizoritvene vrednote, ki se nam razkrivajo v spretni in docela zlitih povezavah recitatorskega in animatorskega dela.

Režiser Pengov si je uspelo pomagati s številnimi režijskimi domisljicami

Njegove zamisli so gibčno realizirali vodiči lutk, ki so znali tudi iz epizodnih ali celo nemih vlog oblikovati polne like. Odlična je na primer animacija zebre. Med dobro izbranimi recitatorji je vodila z neugnanim temperamentom in številnimi odtenki v zvonečem glasu Kristina Piccoli kot Ostržek.

Pravzaprav bi vsi vodiči in recitatorji zaslužili, da jih pohvalno ocenimo vsakega posebej. Požrtvovalno in z nadarjenostjo so svoje deleže združili in skupen uspeh.

Slavko Godnič, Delo, 27. 12. 1959

Ostržek

Carlo Collodi
Remo Bufano





PREMIERA: 22. 12. 1959, MLG – ROČNE LUTKE

režija:

Nace Simončič

lutke:

akad. kip. **Slavko Hočevar**

kostumi:

Andra Avčinova

scena:

akad. slik. **Milan Butina**

zasedba iz sezone 1962/63:

Direktor

Ciril Jagodić

Pavliha

Jože Pengov, Dušan Accetto

Ključec

Nace Simončič

Tat Kavka

Miro Veber

Sodnik

Nace Simončič

Miličnik

Polde Dežman

tehnično vodstvo:

Ciril Jagodić

število ponovitev: **96**

število gledalcev: **16.136**

Ključčeve počitnice

Nace Simončič

Lutke na obisku v Loškem potoku

Proti koncu januarja je Loški pripeljali lutkarji iz Ljubljane. Vsi potok obiskalo Lutkovno gledališče, gledalci, pionirji in nekaj odraslih. Šče iz Ljubljane. Otroci smo se že dolgo pred pričetkom igre zbrali pred šolo. Čeprav je bil hud mraz, smo nestrno pričakovali, da so postavili odrček. Igrica »Ključčeve počitnice« je ga zaradi napetega pričakovanja bila res lepa in zabavna. Vsi v skoraj nismo čutili. Dvorana je bila topla zakurjena, ko je iskal tatu. Posebno nam je tako da smo na mraz kmalu pozabljali. Ugajal Pavliha, ki se je tako bil. Ko se je že stemnilo, smo zaslišali avtobus, s katerim so se dreg.

Branko Košmrlj, uč. V. r. Loški potok, Novice Kočevje, 20. 2. 1960





1960–61

Čarobna vrečka

Babica

Volk in kozlički



PREMIERA: 26. 11. 1960, MLG – MARIONETE

prevod:
Pavel Holeček
priredba:
Janko Kos
režija:
Črt Škodlar
lutke:
ing. arh. **Marijan Amalietti**,
akad. kipar **Slavko Hočevar**,
Janko Štefe
kostumi:
Andra Avčinova
scena:
ing. arh. **Marijan Amalietti**
scenska glasba:
Borut Lesjak
filmski vložki:
Črt Škodlar, Janez Premru

premierna zasedba:
Striček s čarobno vrečko
Polde Dežman
Matiček
Dušan Čirić,
vodi **Breda Hrovatin**
Alenka
Ksenija Šubic,
vodi **Majda Podvršič**
Dedek Ježidedek
Nace Simončič,
vodi **Peter Dougan**
Baba Ježibaba
Vera Štihova,
vodi **Dušan Hrovatin**
Sovji kvartet
vodijo **Zora Dobeic, Breda Hrovatin, Majda Podvršič, Dušan Hrovatin**
Žerjav
vodi **Dušan Hrovatin**
Reklamna deska
vodi **Zora Dobeic**
Miličnik
Miro Veber,
vodi **Dušan Hrovatin**

magnetofonski posnetki:
balado o sovah poje
Dragiša Ognjatovič
radijske napovedi govorita
Majda Šubičeva, Janez Pikel
komentar športnega reporterja
Jurij Souček

tehnični vodja:
Ciril Jagodić
tehnična pomoč:
Vinko Logar
zvočni efekti:
Janez Premru
razsvetljava:
Vinko Sablatnik, Edi Čenčur
projekcije:
Cveto Šinković

število ponovitev: **199**
število gledalcev: **19.484**

Čarobna vrečka

Jan Malik

S.G., Delo, 2. 12. 1960





PREMIERA: 19. 12. 1960, MLG – ROČNE LUTKE

Babica

Nace Simončič

režija:

Nace Simončič

lutke:

Janko Štefe

kostumi:

Andra Avčinova

scena:

akad. slik. **Milan Butina**

glasba:

Marko Stopar

premierna zasedba:

Babica

Vera Štihova

Pavliha

Jože Pengov

Kljukec

Nace Simončič

Urška

Majda Podvršič

Amerikanec

Miro Veber

Nemški fašist

Jože Pengov

Italijanski fašist

Nace Simončič

Kuža

Ciril Jagodić

Muca

Črt Škodlar

Kokoš

Miro Veber

Papiga

tehnični vodja:

Ciril Jagodić

magnetofon:

Črt Škodlar

število ponovitev: **148**

število gledalcev: **32.576**





PREMIERA: 22. 7. 1961, MLG – ROČNE LUTKE

prevod:

Janko Kos

režija:

Jože Pengov

osnutki lutk:

akad. kip. **Slavko Hočevar**

izdelava lutk:

akad. kip. **Slavko Hočevar,**

Andra Avčinova

scena:

Vlado Rijavec

glasba:

Helen Wilson Želigowska,

Franci Ogrizek, Kruno Cipci

plesi lutk:

Jaka Hafner

premierna zasedba:

Mati koza

Dušan Accetto

Kozlički

Beka

Majda Podvršičeva

Rjavko

Vera Štihova

Črnuh

Breda Hrovatinova

Keza

Zora Dobeičeva

Volk

Dušan Hrovatin,

France Gajeta

Racman Ignacij

Miro Veber

Raca Amalija

Nace Simončič

tehnični vodja:

Ciril Jagodic

razsvetljava:

Vinko Sablatnik

število ponovitev: **255**

število gledalcev: **46.443**

Volk in kozlički

Jan Grabowski

GOSTOVANJA

1962 Poljska

1963 Avstrija

Lutkovno gledališče:

© Zanje so v Mestnem lutkovnem gledališču na odru ročnih lutk pripravili predelavo Grimmovih pravljic »Volk in sedem kozic« pod naslovom »Volk in kozlički«. Poznavalcem lutkovnega gledališča bodo z njo predstavili nov način lutkovne igre, najmlajše pa razvedrili z veselo, navihano pravljico.

Najdihojca, 21. 9. 1961

GLEDALIŠČE za male in velike

PRED PRVIM FESTIVALOM JUGOSLOVANSKIH LUTKARJEV

Na odru ročnih lutk bodo razen nekaterih obnovitev uprizorili igrico Poljaka Jana Gabrowskega »Volk in kozlički«. Ki je značilna po sodobni dramaturški obdelavi in karakterizaciji živali, prepletena z glasbenimi vložki ter izredno dinamična in napa. V delu bodo prvič uvedli lutke na palci ter s tem napravili korak v razvoju ljubljanskega lutkovnega gledališča.

I. B., LD, 17. 9. 1960



1961–62

Rdeča kapica

Belogradka



PREMIERA: 21. 12. 1961, MLG – MARIONETE

režija:

Mirko Mahnič

osnutki lutk:

akad. slik. **Mara Kraljeva**

izdelava lutk:

akad. slik. **Mara Kraljeva,**

akad. kip. **Slavko Hočevar,**

Janko Štefe

scena:

ing. arh. **Viktor Molka**

izdelava kostumov:

Andra Avčinova

glasba:

Marijan Vodopivec

premierna zasedba:

Rdeča kapica

Alenka Glavan,

vodi **Breda Hrovatinova**

Mamica

Vera Štihova,

vodi **Matjaž Loboda**

Babica

Vida Kastelic,

vodi **Tilka Cimerman**

Stric Jur

Polde Dežman,

vodi **Dušan Hrovatin**

Volk

Jože Pengov,

vodi **Milan Čenčur**

Medved

France Gajeta,

vodi **Zdenko Majaron**

Zajček

Vera Štihova,

vodi **Zora Dobeičeva**

Srnica

Marjetka Macarol,

vodi **Peter Dougan**

Martinček

Dušan Accetto,

vodi **Peter Dougan**

Kužek Muri

Nace Simončič,

vodi **Majda Podvršič**

Kanarček

Zora Dobeičeva,

vodi **Cvetka Kuštrin**

Dva ptička

Prvi palček

Miro Veber,

vodi **Tilka Cimermanova**

Palček Zaljubljenček

Kristina Piccoli,

vodi **Cvetka Kuštrin**

Drugi palček

Nace Simončič,

vodi **Matjaž Loboda**

Mesečina

Vida Kastelic, vodi **Anica Skok**

Vila kraljica

Kristina Piccoli,

vodi **Zdenko Majaron**

sodelujejo še

Vinko Logar, Polikarp Tavčar,

Janez Bajc

tehnično vodstvo:

Ciril Jagodic

razsvetljava:

Vinko Sablatnik, Edi Čenčur

število ponovitev: **95**

število gledalcev: **9.304**



Rdeča kapica

Mirko Mahnič



PREMIERA: 22. 12. 1961, MLG – ROČNE LUTKE

prevod:

Vera Štihova

režija:

Polde Dežman

lutke:

Janko Štefe

scena in kostumi:

Milan Butina

izvedba kostumov:

Magda Bidovc

glasba:

Borut Lesjak

premierna zasedba:

Kozica Belobradka

Kristina Piccoli

Babica

Vera Štihova

Kuža Rjavček

Nace Simončič

Gregec

Dušan Accetto

Mestna gospa

Majda Podvršič

Branjevec

Miro Veber

tehnični vodja:

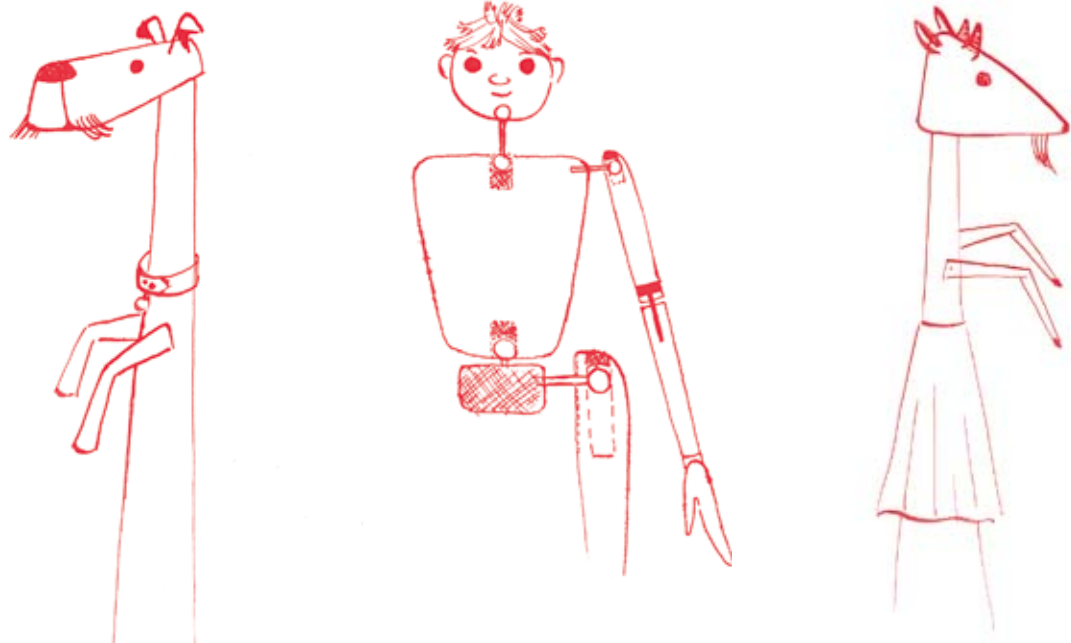
Ciril Jagodic

število ponovitev: **55**

število gledalcev: **10.499**

Belobradka

Alena Tomasova





1962–63

Krikec in Pikec

Nenavadna pravljica

Prešički



PREMIERA: 21. 12. 1962, MLG – ROČNE LUTKE

108

Krikec in Pikec

Aleksander Marodić

priredba za ročne lutke in režija:

Polde Dežman

lutke:

akad. slik. **Slavko Hočevar**

kostumi:

Andra Avčinova

scena: akad. slik.

Albin Rogelj

premierna zasedba:

Babica Urška

Vera Štihova

Poštar Pepe

Dušan Accetto

Stražnik Miha

Ciril Jagodić

Tat Krokari

Miro Veber

Soseda

Majda Podvršič

Čuvaj

Miro Veber

Krikec, petelinček

Dušan Accetto

Pikec, psiček

Ciril Jagodić

Kvak, racman

Majda Podvršič

Krokari, ptič

Majda Podvršič

Frtavka, pripovedovalec in

mojster vseh klepetavcev

Nace Simončič

tehnično vodstvo:

Ciril Jagodić

število ponovitev: **125**

število gledalcev: **24.100**





PREMIERA: 31. 3. 1963, MLG – MARIONETE

Nenavadna pravljica

Nace Simončič

režija:

Nace Simončič

lutke:

akad. kipar **Slavko Hočevar**

scena:

inž. arh. **Sveta Jovanović**

glasba:

Borut Lesjak

kostumi:

Andra Avčinova,

Majda Podvršič

premierna zasedba:

Tine

Božo Jokić,

vodi **Zora Dobeičeva**

Mihec

Marko Veber,

vodi **Majda Podvršič**

Metka

Evica Skrušny,

vodi **Breda Hrovatinova**

Mama

Ela Bajčeva,

vodi **Cvetka Kuštrin**

Oče

France Gajeta,

vodi **Dušan Hrovatin**

Tifus

Dušan Accetto,

vodi **Stojan Pate**

Gripa

Vera Štihova,

vodi **Zora Dobeičeva**

Davica

Ela Bajčeva,

vodi **Peter Kozole**

Griža

Dušan Accetto,

vodi **Rudi Wölle**

TBC

France Bajc,

vodi **Marko Velkavrh**

Muha

Vida Kastelic,

vodi **Matjaž Glavan**

Otroci

vodi **Borut Peterlin**

Župan

Miro Veber,

vodita **Milan Čenčur,**

Marko Velkavrh

Sodnik

France Bajc,

vodi **Cvetka Kuštrin**

Kifeljc

Nace Simončič,

vodi **Boris Sešek**

1. stražnik

vodi **Matjaž Glavan**

2. stražnik

vodi **Božo Jokić**

Pevka

vodi **Majda Podvršič**

Baletke

vodita **Dušan Hrovatin,**

Majda Podvršič

Dvigalec uteži

vodita **Marko Velkavrh,**

Zora Dobeičeva

Dirigent

France Ganoni,

vodi **Breda Hrovatinova**

Raketa

vodi **Bogdan Perko**

Planetobus

vodi **Boris Sešek**

Glas v Planetobusu

Miro Veber

sodelujejo še

Polikarp Tavčar, Tone Hren,

Vinko Logar, Janez Bajc

tehnično vodstvo:

Ciril Jagodić

razsvetljava:

Stane Župančič

število ponovitev: **85**

število gledalcev: **6.891**





PREMIERA: 30. 6. 1963, PIONIRSKI DOM LJUBLJANA, LG – ROČNE LUTKE

režija:

Janez Drozg

lutke:

akad. kipar **Slavko Hočevar**

kostumi:

Majda Podvršič

scena:

akad. slikar **Jože Ciuha**

glasba:

Borut Lesjak

zasedba iz sezone 1963/64:

Merjasec

Dušan Hrovatin, Miro Veber /

Marko Velkavrh, France Gajeta

Podgana

Dušan Accetto

Princ

France Gajeta, Bogdan Perko

Krava

Ciril Jagodić

Pujša

Nace Simončič, Živko Pregelj

Prašiček

Vera Štihova

Pujsi

Majda Podvršič

Prasi

Breda Vintar – Hrovatinova

Pujška

Zora Dobeičeva

Kupci in ljudje na veselici

tehnični vodja:

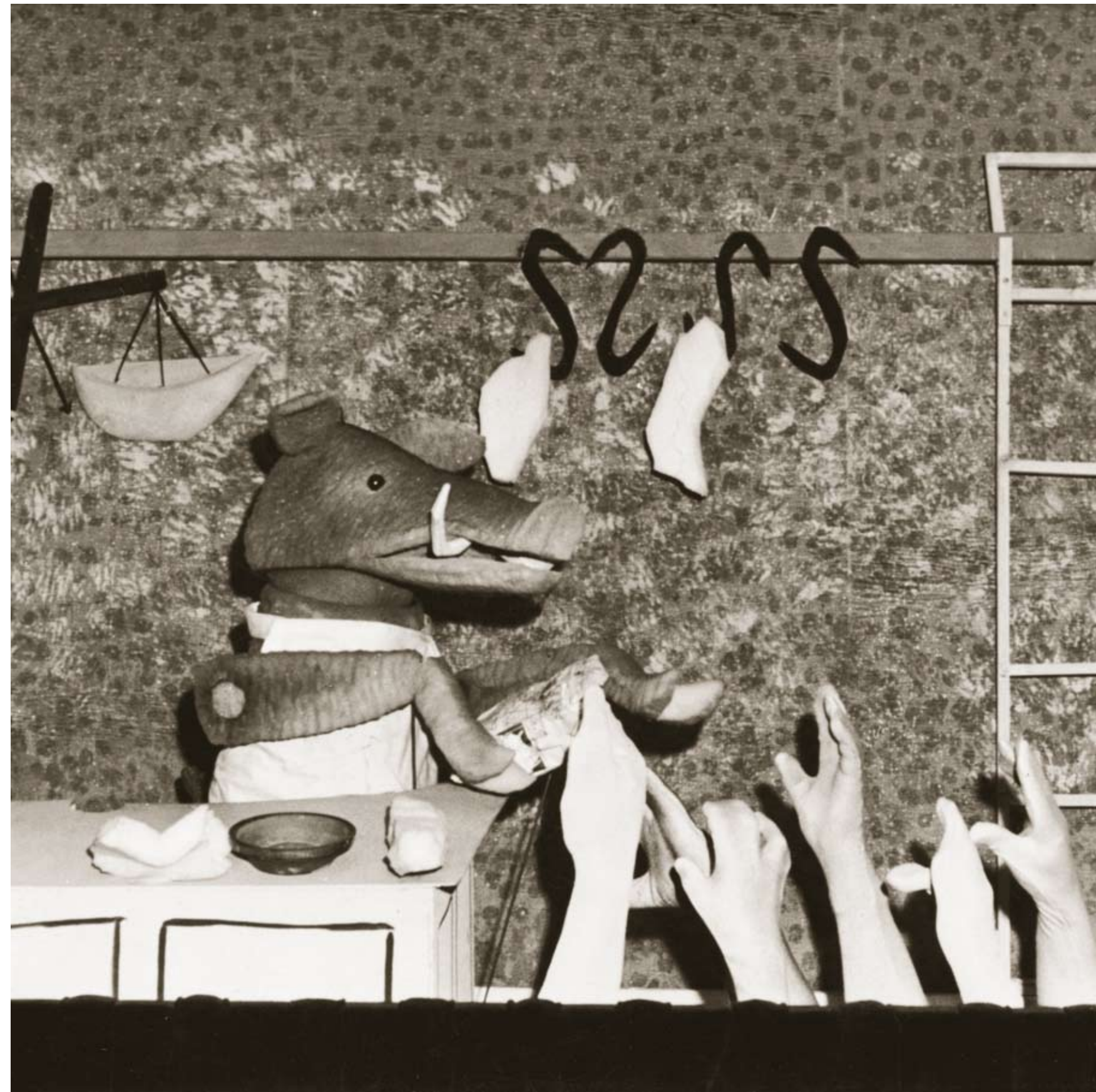
Ciril Jagodić

število ponovitev: **74**

število gledalcev: **11.611**

Prešički

Nace Simončič



A large, stylized number '8' is the central focus of the page. The left half of the '8' is filled with a solid blue color, while the right half is white. The number is formed by thick black outlines. The text '1963-64' is centered within the blue portion of the '8'.

1963-64

Sinja ptica



PREMIERA: 21. 4. 1964, PIONIRSKI DOM LJUBLJANA, LG – MARIONETE

NAGRADE

prevedel in priredil:

Janko Kos

režija:

Jože Pengov

osnutki za lutke in sceno:

France Mihelič

izvedba lutk in plastik:

Janko Štefe, Mara Kraljeva,

Miran Prinčič

izvedba kostumov:

Majda Podvršič

glasba:

Uroš Krek

dirigent:

Demetrij Žebre

premierna zasedba:

Tiltil

Vera Štihova,

vodi **Dušan Hrovatin**

Mitil

Mojca Štern,

vodi **Majda Podvršič**

Mati

Ela Bajčeva,

vodi **Borut Peterlin**

Vila iz Goščave

Vera Detela,

vodi **Zora Dobeičeva**

Soseda Goščavka

Vera Detela,

vodi **Zora Dobeičeva**

Njena hčerka

Darja Macarol,

vodi **Matjaž Loboda**

Dedek

France Gajeta,

vodi **Marko Velkavrh**

Babica

Ela Bajčeva,

vodi **Peter Dougan**

Noč

Vida Levstikova,

vodi **Marko Velkavrh**

Pes

Nace Simončič,

vodi **Breda Hrovatinova**

Mačka

Ema Starčeva,

vodi **Peter Dougan**

Ura

Majda Podvršič,

vodi **Matjaž Loboda**

Peč

France Ganoni,

vodi **Zdenko Majaron**

Kolovrat

Dušan Accetto,

vodi **Matjaž Glavan**

Hrast

Jože Zupan,

vodi **Marko Velkavrh**

Bukev

Jože Zalar, vodi **Bogdan Perko**

Smreka

Matjaž Loboda,

vodi **Cvetka Brodaričeva**

Vol

Slavko Balentin,

vodi **Borut Peterlin**

Prašič

Dušan Accetto,

vodi **Boris Sešek**

Lisica

Vera Štihova, vodi **Božo Jokič**

Muzikante, Ure, Kurente in Vešče

vodijo **Cvetka Brodaričeva,**

Matjaž Glavan, Božo Jokič,
Matjaž Loboda, Darja Macarol,
Bogdan Perko, Borut Peterlin,
Boris Sešek, Polikarp Tavčar,
Marko Velkavrh

Sinja ptica

vodita **Cvetka Brodaričeva,**

Polikarp Tavčar

sodelujejo še

Janez Bajc, Tone Hren,

Vinko Logar

navezava lutk in tehnično
vodstvo:

Ciril Jagodić

magnetofonski posnetki glasbe

in govora:

Sergej Dolenc, Dušan Mauser

inspicient:

Ciril Jagodić

razsvetljava:

Vinko Sablatnik,

Stane Zupančič

število ponovitev: **62**

število gledalcev: **5.681**

1965

France Mihelič,

Prešernova nagrada za likovno
podobo predstave

... ko sem poskušal doumeti, čemu ta poezija navzlic svoji visoki vrednosti ni mogla na odru polnovredno zaživeti, mi je hkrati postalo jasno, da je sinočnja uprizoritev spregovorila z izjemno suptilno stvariteljsko pristojnostjo, kakršni živi oder ni kos, ali pa jo lahko pričara v drugačni obliki in z drugačnimi izraznimi možnostmi. Sanjsko pravljичni svet Sinje ptice je namreč sinoči doživel tako svojsko in tako enkratno umetniško oživetje, da se je občutljivemu gledalcu vsidrala v spomin kot veliko ustvarjalno doživetje.

Vasja Predan, Ljubljanski dnevnik, 22. 4. 1964

Da je Mestno lutkovno gledališče ob svoji petnajstletnici doseglo z uprizoritvijo Maeterlinckove "Sinje ptice" svoj najvišji vzpon je dejstvo, ki ga ne bo treba dokazovati nikomur, kdor si bo ogledal to čudovito predstavo ... Zabeležiti jo moramo kot pomemben gledališki dogodek v slovenski gledališki kulturi ... Predstavo lahko uvrstimo med najboljše in najizvirnejše, kar jih premore sodobna evropska lutkovna umetnost.

Stanka Godnič, Delo, Ljubljana, 23. 4. 1964

Sinja ptica

Maurice Maeterlinck





1964–65

Pesmica in sonček

Mali strah Bavbav



PREMIERA: 19. 12. 1964, PIONIRSKI DOM LJUBLJANA, LG – ROČNE LUTKE

režija:

Janez Dobeic

osnutki za lutke in kostume:

Mara Kraljeva

izvedba lutk:

Mara Kraljeva, Slavko Hočevar, Janko Štefe, Zdenko Majaron

izvedba kostumov:

Mara Kraljeva, Zora Dobeičeva, Magda Zajčeva, Majda Podvršičeva

osnutki za sceno:

Cita Potokarjeva

izvedba scenskih barvnih

osnutkov:

Lado Skrušny

glasbena oprema:

Marjan Vodopivec

premierna zasedba:

Pesmica

Marjetka Macarol,

vodi **Zora Dobeičeva**

Regrat

Vera Štihova,

vodi **Dušan Hrovatin**

Mak

vodi **Peter Dougan**

Zvončnica

vodi **Alenka Košmrlj**

Sonček

Danilo Bezljaj,

vodi **Zdenko Majaron**

Krt

Nace Simončič,

vodi **Majda Podvršič**

Terezinka

Ema Starc, Vera Štihova,

vodi **Breda Hrovatinova**

Sova

Vera Štihova,

vodi **Breda Hrovatinova**

Polh

France Gajeta,

vodi **Peter Dougan**

Netopir

Polde Dežman,

vodi **Matjaž Glavan**

Metuljček Frfotuljček

Darja Macarol,

vodi **Peter Dougan**

Kravica nevestica

Vera Detela,

vodi **Dušan Hrovatin**

Putkica Perutkica

Vera Štihova,

vodi **Peter Dougan**

Trupec

France Ganoni,

vodi **Dušan Hrovatin**

Muren

Jože Zalar, vodi **Peter Dougan**

Roža Havajska

Vera Detela,

vodi **Majda Podvršič**

Gardni oficir

France Gajeta,

vodi **Breda Hrovatinova**

Muha

vodi **Dušan Hrovatin**

Pajk

vodi **Bogdan Perko**

škarje, likalniki, meter

sodelujejo še

Polikarp Tavčar, Tone Hren,

Vinko Logar

navezava lutk in tehnično

vodstvo:

Ciril Jagodić

razsvetljava:

Vinko Sablatnik, Stane

Zupančič, Jože Plaznik

glasbeni inspicient:

Janez Bajc

število ponovitev: **64**

število gledalcev: **5.788**

Pesmica in sonček

Janez Dobeic





PREMIERA: 20. 12. 1964, PIONIRSKI DOM LJUBLJANA, LG – ROČNE LUTKE

prevod in priredba teksta za lutke:

Janko Kos

režija:

Jože Pengov

osnutki za lutke in kostume:

Slavko Hočevar

izvedba lutk:

Slavko Hočevar

izvedba kostumov:

Majda Podvršič,

Majda Zajčeva

osnutki za sceno:

Albin Rogelj

glasbena oprema:

Borut Lesjak

izvedba glasbenih vložkov:

Orkester Boruta Lesjaka

premierna zasedba:

Trije prijazni mornarji

Jernač

Jože Zalar

Dimač

Zdenko Majaron

Mihol

Nace Simončič

Gospa Strah

Vera Štihova

Bavbav – majhen strah

Majda Podvršič

Gerundij – Bavbavov stric

Ciril Jagodic

Mornar Lesena noga

France Gajeta,

vodi **Dušan Hrovatin**

Magdalenka

Zora Dobeičeva

Flež – poveljnik strahov

vodi **Peter Dougan**

Razni strahovi

vodijo **Breda Hrovatinova,**

Vera Detela, Vera Štihova

sodelujeta še

Polikarp Tavčar, Tone Hren

tehnično vodstvo:

Ciril Jagodic

število ponovitev: **178**

število gledalcev: **33.108**

Mali strah Bavbav

Maria Clara Machado
Michel Simon



ABSOLUTNI LUTKAR JOŽE PENGOV

Kombinacija teh dveh vrst lutk tu ne izvira iz gole Pengovove želje, da ustvari dojem bogate likovne – scenske raznovrstnosti, marveč iz njune funkcionalne potrebe, da že sama vrsta lutke vnaprej sugerira oziroma odredi karakter posameznih likov – mimična lutka, rojena iz groteske za grotesko, grobo surovost mornarjev, a javanka, rojena iz pravljice za pravljico, nadrealno poetičnost drobnih strahov, ki rešujejo ugrabljeno vnukinjo kapitana Ahaca. Konfrontacija enih in drugih lutk je tu virtuozna scenska kombinatorika, ki poezijo pravljice napravi prepričljivo šele v spopadu z groteskno podobo stvarnosti.

Milan Čučuk, Lutka, št. 32, letnik 1979 (Umjetnost i djete, leto 1, št. 2, 1969, prevod E. M.)





1965–66

Užaljeni medvedek



PREMIERA: 19. 12. 1965, PIONIRSKI DOM LJUBLJANA, LG – ROČNE LUTKE

režija:

Marjan Belina

osnutki za lutke, kostume

in sceno:

Slavko Hočevar

izvedba lutk:

Slavko Hočevar

izvedba kostumov:

Magda Zajčeva

izvedba scene:

Polikarp Tavčar, Tone Hren

glasbena oprema:

Borut Lesjak

izvedba glasbenih vložkov:

Orkester Boruta Lesjaka

premierna zasedba:

Medvedek

Zdenko Majaron

Hranilnik

Jože Zalar

Slon

France Gajeta

Račka

Majda Podvršič

Robot

France Ganoni

Maruška

Zora Dobeičeva

Mačon

Ciril Jagodic

Mačak

Vera Stichova

Svetilka

Breda Hrovatinova

Igralci

Mama

Vera Detela

Irena

Mojca Makuc /

Marjetka Dežman

Boris

Iztok Čebular /

Miran Gabrovšek

tehnično vodstvo:

Ciril Jagodic

glasbeni inspicient:

Matjaž Glavan

razsvetljava:

Jože Plaznik

število ponovitev: **77**

število gledalcev: **8.850**

Užaljeni medvedek

Marjan Belina



1966–67

Ključec III.

Mala čarovnica



PREMIERA: 18. 12. 1966, PIONIRSKI DOM LJUBLJANA, LG – ROČNE LUTKE

prevod:

Janko Moder

priredba:

Marjan Belina

režija:

Marjan Belina

osnutki za lutke, sceno

in kostume:

Slavko Hočevar

izvedba lutk:

Slavko Hočevar, Janko Štefe,

Miran Prinčič

izvedba kostumov:

Magda Zajčeva

izvedba scene:

Polikarp Tavčar, Tone Hren

glasbena oprema:

France Lampret

premierna zasedba:

Ključec

Majda Podvršič

Dedek

France Gajeta

Babica

Vera Detela

Lisica

Vera Stichova

Zlatka

Zora Dobeičeva

Kosmatinček

Peter Dougan

Rjavka

Breda Hrovatinova

Zvitorepec

Ciril Jagodic

Kukavica

Zora Dobeičeva, Peter

Dougan

Dirigent

Jože Zalar

Glasbeni trio

Dušan Hrovatin

inspicient:

Tone Hren

tehnično vodstvo:

Ciril Jagodic

število ponovitev: **41**

število gledalcev: **3.915**

Ključec III.

Josef Peer





PREMIERA: 17. 6. 1967, LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA (LGL) – MARIONETE

režija:

Jože Pengov

osnutki za lutke:

Slavko Hočevar

izvedba lutk:

Slavko Hočevar, Janko Štefe, Miran Prinčič

osnutki za sceno:

Vladimir Rijavec

glasbena oprema: **Marijan**

Vodopivec

izvedba kostumov:

Majda Podvršič – Pengovova

izvedba scene:

Tone Hren, Polikarp Tavčar, Magda Zajčeva

premierna zasedba:

Mala čarovnica

Majda Podvršič – Pengovova,

vodijo **Peter Dougan, Borut**

Peterlin, Božo Jokič

Krokar Abraksas

Nace Simončič, vodita **Dušan**

Hrovatin, Marko Velkavrh

Vrhovna čarovnica

Jože Zalar, vodi **Karmen**

Poropat

Botra Ropotavza

Vera Stichova, vodi **Breda**

Vintar – Hrovatinova

Močvirska čarovnica

Vida Kastelic,

vodi **Zora Dobeičeva**

Zbor čarovnic

vodijo **Nika Podvršič, Marjeta**

Dežman, Evica Skrušny,

Mirjana Hočevar

Poslovodja Poperček

Jože Zalar, vodi **Breda**

Vintar – Hrovatinova

1. ženska

Vida Kastelic, vodi **Breda**

Vintar – Hrovatinova

2. ženska

Vera Stichova,

vodi **Zora Dobeičeva**

3. ženska

Vera Detela,

vodi **Matjaž Glavan**

Krošnjar Jaka

France Gajeta, vodi **Breda**

Vintar – Hrovatinova

Deklica s cvetjem

Karmen Poropat,

vodi **Zora Dobeičeva**

Gospa

Vera Detela, vodi **Božo Jokič**

Metka

Mirjana Hočevar,

vodi **Božo Jokič**

Nejka

Evica Skrušny,

vodi **Matjaž Glavan**

Peter

Marjeta Dežman,

vodi **Stojan Pate**

Snežak

Vida Kastelic, vodita **Karmen**

Poropat, Polikarp Tavčar

Rdeči Bill

Vera Stichova, vodi **Breda**

Vintar – Hrovatinova

Črni Joe

Marjeta Dežman,

vodi **Zora Dobeičeva**

Pastirčka

vodi **Zora Dobeičeva**

Psička Rina z mladiči

vodita **Breda Vintar –**

Hrovatinova, Vinko Logar

sodelujeta še

Ela Bajčeva, Tone Hren

navezava lutk in tehnično

vodstvo:

Ciril Jagodić

razsvetljava:

Vinko Sablatnik

glasbeni inspicient:

Janez Bajc

število ponovitev: **54**

število gledalcev: **4.400**

NAGRADE

1967

Slavko Hočevar, nagrada Mlado pokolenje za predstavo

1967

Jože Pengov, nagrada Mlado pokolenje za življenjsko delo

GOSTOVANJA

1968

Predstavo je posnela zahodno-nemška televizija.

Mala čarovnica

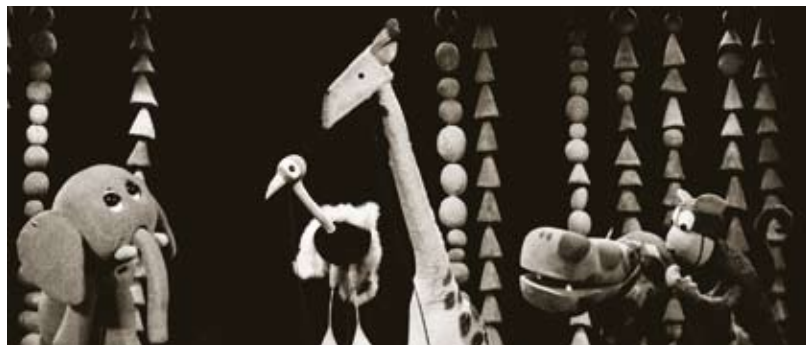
Otfried Preussler
Jože Pengov



1967–68

Radovedni slonček

Dve polnočni zgodbi



PREMIERA: 23. 12. 1967, LGL – ROČNE LUTKE

prevod in priredba:

Jože Pengov

režija:

Dušan Hrovatin

osnutki za lutke, kostume

in sceno:

akad. slikar **Albin Rogelj**

izvedba lutk:

akad. kipar **Slavko Hočevar,**

Janko Štefe, Miran Prinčič

izvedba kostumov:

Marija Zupanc

izvedba scene:

Janko Štefe, Miran Prinčič,

Magda Zajčeva, Polikarp

Tavčar

glasbena oprema:

Urban Koder

vezni verzi med slikami:

Janez Menart

premierna zasedba:

Slonček

Jože Zalar / Nace Simončič,

vodi **Marko Velkavrh**

Opica

Breda Vintar – Hrovatinova

Noj

Vera Detela

Nilski konj

Polde Dežman,

vodi **Peter Dougan**

Žirafa

Majda Podvršič – Pengovova

Ptica Kolo-kolo

Zora Dobeičeva

Papiga

Majda Podvršič – Pengovova

Prvi mladič

Vera Detela

Drugi mladič

Zora Dobeičeva

Tretji mladič

Breda Vintar – Hrovatinova

Lev

France Gajeta, vodi **Peter**

Dougan

Piton

Vera Detela, vodita **Breda**

Vintar – Hrovatinova, Zora

Dobeičeva

Krokodil

Ciril Jagodic

tehnično vodstvo:

Ciril Jagodic

razsvetljava:

Silvester Duh

zvočni tehnik:

Matjaž Glavan

število ponovitev: **106**

število gledalcev: **13.982**

Radovedni slonček

G. Vladičina

po motivih R. Kiplinga





PREMIERA: 14. 4. 1968, LGL – ROČNE LUTKE

prevod:

Jože Pengov

režija:

Jože Pengov

priredba Zavržene knjige:

Frane Milčinski

osnutki za lutke:

Slavko Hočevar

izvedba lutk:

Slavko Hočevar, Janko Štefe,

Miran Prinčič, Magda Zajec

glasbena oprema:

Urban Koder

izdelava scene:

Slavko Hočevar, Polikarp

Tavčar

premierna zasedba:

Trije snežaki

Prvi Snežak

Ciril Jagodic,

vodi **Marko Velkavrh**

Drugi Snežak

Jože Zalar,

vodi **Dušan Hrovatin**

Tretji Snežak

France Gajeta,

vodi **Peter Dougan**

Psiček

Nace Simončič

Zavržena knjiga

Kralj

France Gajeta,

vodi **Marko Velkavrh**

Princesa

Zora Dobeičeva

Krojaček – Junaček

Majda Podvršič – Pengovova

Princ

Ciril Jagodic

Ostržek

Vera Stichova

Princ iz Trnuljčice

Jože Zalar, vodi **Peter Dougan**

Trnuljčica

Vera Detela

Zmaj Tolovaj

Zdenko Majaron,

vodi **Peter Dougan**

Podgana

Jože Zalar

Janko in Metka, 7 kozic in razne

črke vodijo **Peter Dougan,**

Vera Detela, Breda in Dušan

Hrovatin, Zdenko Majaron,

Borut Peterlin, Vera Stichova

tehnično vodstvo:

Ciril Jagodic

razsvetljava:

Silvester Duh

zvočni tehnik:

Matjaž Glavan

Število ponovitev: **49**

Število gledalcev: **4.592**

Dve polnočni zgodbi

Milan Pavlik

Trije snežaki
Zavržena knjiga

