





# Grafično delavstvo javnosti!

## Tisoč ljudi — tisoč bojevnikov

Po vsem svetu so od nekdanjih vednejše delavske organizacije. Po vsem svetu so bile grafične organizacije najaktivnejše pobornice za delavske interese in so stale med ostalimi delavskimi organizacijami v prvi vrsti. V vsem delavskem gibanju so bili grafičarji najvztrajnejši in najuspešnejši borci in so stali vedno na čelu in vedno tam, kjer je bila borba za delavske interese najostrejša.

Naše grafično delavstvo je danes v veliki borbi, v kateri se bori za svoje najvažnejše interese. Del borbe je sedaj že zaključen, vendar se deloma boj nadaljuje, in sicer proti onim podjetjem, ki sporazuma ne podpišejo.

**V tem boju je grafično delavstvo lahko spoznalo, da ima svoje tovariše in simpatizerje samo v vrstah delovnega ljudstva.** Delavci in nameščenci čutijo z njimi in so na njihovi strani. V delavcih in nameščencih ima grafično delavstvo najčvrstejšo oporo.

Zato naj grafično delavstvo nadaljuje svoj obrambni boj v zavesti, da stoji za njim vse delovno ljudstvo. Grafično delavstvo naj se na tega iskrenega in resničnega prijatelja krepko opre.

Ali tudi po končani borbi je grafično delavstvo dolžno, da ostane — tako kakor povsod po svetu — v prvih delavskih vrstah in da se enako odločno in vztrajno bori za celokupne interese delovnega ljudstva.

Tisoč članov grafične organizacije je v Sloveniji. Teh tisoč članov mora biti poslej na čelu našega delavskega gibanja. Vsi ti člani morajo stati kot en mož ob ramih ostalega delavstva in nameščencstva in morajo odločno sodelovati v skupni borbi.

Vse te mora prevevati odločna volja do vztrajne, dosledne in nepomirljive borbe zlasti do onih, ki z »Jutrom« in »Slovenskim Narodom« drže svoje pozicije in do vseh onih, ki se v okviru te miselnosti udeležujejo v javnem življenju.

Na vseh zborovanjih, na vseh sestankih mora biti grafičar, da bo govoril v imenu grafičnega delavstva in s prstom pokazal na vse one, ki so se še prav posebno izkazali s sovražstvom do grafičnega delavstva in njegove organizacije. Na vseh političnih ali kakršnihkoli javnih sestankih se mora zbrati deset, dvajset, trideset grafičarjev, ki bodo z živo besedo povedali, kdo in kakšni so oni go-

spodje, ki se neprestano silijo v politiko in hočejo zastopati interese naroda. Krepko morajo vsi ti predočiti, da narod od njihovega dela nima ničesar.

**In vsi grafičarji, ki so kdajkoli delali drugje, ki so se kdajkoli kretni v politiki ali izven nje, so sedaj dolžni, da gredo tja, kjer je že od nekdanj njihovo mesto.**

Krepko mora biti njihovo bodoče delo. Povsod morajo biti in povsod naj se sliši njihov glas. Preko vseh dogodkov in vseh dejstev, ki so zlasti nekatere razgalile docela, ne sme nihče več. Vse, kar se danes dogaja, mora ostati živo in nepozabno. Vsi neprijatelji, ki so danes pokazali in dokazali svoje neprijateljstvo, morajo ostati neprijatelji, vedno in vsepovsod so grafičarji dolžni, da pokažejo nanje in opozore na njihovo pravo mišljenje vse delavce in nameščence. **Kadarkoli bo kdo hotel ribariti v kalnem, kjerkoli bo kdo razkladal svoje delo za ljudske interese, naj vstane grafičar in naj ga takoj in brezobzirno razkrija.**

Tisoč ljudi naj odslej vrši svojo dolžnost, naj vrši svoje poslanstvo, ki ga je ustvaril njihov boj.

Pa ne samo teh tisoč ljudi! Pet tisoč je članov grafične organizacije v državi. Marsikje so grafičarji vidni javni delavci. Marsikje so grafičarji udeleženi v imajo svoj vpliv in svoj ugled. Vse teh pet tisoč se mora danes obrniti proti onim, ki so se izkazali za srdite nasprotnike. Obrniti in boriti se morajo vedno in vsepovsod proti onim, ki so imeli zle nakane proti vsemu grafičnemu delavstvu in proti njegovi organizaciji in ki so hoteli, da se grafično delavstvo stre popolnoma.

Po vsej državi mora grafično delavstvo ob vsaki priliki dvigniti svoj glas, pokazati s prstom na dravsko banovino in povedati zlasti, da sta v Ljubljani »Jutro« in »Slovenski Narod«, ki sta v boju proti grafičnemu delavstvu razgalila pravo miselnost, da je v Ljubljani napredna gospoda, ki je pokazala, da je delavstvu sovražna in da je v Sloveniji politična grupa, ki je skrajno nesocialna in nazadnjaška.

Kadarkoli se bo hotela ta grupa še vrniti v javno življenje, tedaj mora vseh teh pet tisoč grafičarjev zavrstiti v en glas: **»Proč z njimi, v javno življenje ne spadajo več!«**

## Smešna so vsa pričakovanja!

Sedmi teden je, odkar je bilo grafično delavstvo potisnjeno v obrambni boj.

Ko se je boril le del grafičnega delavstva, so delodajalci stremeli, da bi spravili na cesto vse grafično delavstvo, češ, potem bodo težje vzdržali in bodo preje klonili.

Dosegli so, da je bilo pognano v borbo skoro vse grafično delavstvo. Vendar grafično delavstvo ni klonilo in odporna sila grafične organizacije ni bila nič manjša.

Že tedaj so delodajalci pričakovali, da se bo predvsem zrušila finančna sila grafične organizacije, ker ne bo mogla dolgo podpirati vsega stavkujočega članstva, in da se bo dalje zlomila morala stavkujočega delavstva, ki bo zavrglo disciplino in solidarnost, bo pozabilo na svoje lastne interese in bo razkropljeno utekalo iz okvira skupnosti.

Kmalu se je izkazalo, da so vsa pričakovanja jalova.

**Finančna sila organizacije ni bila oslABLJENA.** Prav nič ni zašibilo finančne sile organizacije, če je bila pograna večina članstva v dravski banovini v stavko. Računi, ki so jih

delali mnogi v tej smeri, so se izkazali za pogrešne. Vsi ti računarji so svoje računarsko znanje docela diskreditirali.

Enako so zgrešili vsi oni, ki so pričakovali, da bo padla morala stavkujočega članstva. Grafično delavstvo ne uživa po vsem svetu slovesa in ugleda zastonj. Grafično delavstvo je vedno in povsod, kadar se je moralo boriti za svoje življenske interese, dokazalo, da se zna boriti krepko in vztrajno. Ti, ki so računali, da se bo morala stavkujočega grafičnega delavstva zrušila, menda ne vedo, da je grafično delavstvo marsikdaj bojevalo že dolge in težke borbe, ne da bi se le malo omajalo. Nekatere borbe so trajale po cele mesece in svoječasna borba grafičnega delavstva v Bosni je trajala kar osem mesecev, pa je bila morala stavkujočega grafičnega delavstva vedno bolj krepka in nezlomljiva. Čim delj je bilo grafično delavstvo v boju, tem bolj je vztrajalo, tem bolj je bilo odločno in tem čvrstejša je bila solidarnost.

Še sedaj računajo nekatera podjetja, ki se niso pridružila sporazumu,

da bo grafično delavstvo klonilo. Še sedaj računajo, da bo morala stavkujočega grafičnega delavstva morada le padla. Vsem tem treba povedati, da so vsi oni, ki so šibki, ki so pokvarjeni, ki ne poznajo skupnosti in solidarnosti, že odšli. Ti se v obratih že nahajajo. Zelo malo jih je. Zlasti pa jih je malo iz vrst domačega grafičnega delavstva. Samo tri osebe in pol! Lahko se podjetja z njimi dičijo. Slave in ugleda jim ne bodo prinesli.

**Grafično delavstvo je zavedno in zna svojo zavednost dokazati tudi z dejanji. Stoji in bo stalo kakor zid, pa naj se dogodi karkoli.** Kljubovalo bo vsem poskusom in vsemu početju in bo vztrajalo, oprto na krepko in nezmanjšano silo svoje organizacije, ki ve, da se bori za življenske interese svojega članstva.

**Nikoli ne bo zlomljena morala grafičnega delavstva, nikoli ne bo okrnjena njegova skupnost in nikdar ne bo premagana sila te neomajne skupnosti.**

Smešna so vsa pričakovanja!

## Narodne tiskarne se dogovor ne tiče

Pred dnevi je bil med grafičnim delavstvom, oziroma med njegovo organizacijo in večino grafičnih podjetij sklenjen dogovor za likvidacijo spora. Dogovor je sestavljen na kompromisni podlagi. Po sklenitvi dogovora se je delavstvo vrnilo v ona podjetja, ki so dogovor podpisala.

Med podjetji, ki dogovora niso podpisala, je predvsem Narodna tiskarna v Ljubljani. To podjetje je napolnilo svoj obrat z od vseh vetrov zbranimi stavkokazi in krumirji. Pobrlo je vse, kar mu je prišlo pod roko. Podjetje, ki je včasih zelo pazilo, kakšne kvalifikacije so njegovi uslužbenci, podjetje, ki se je hitro pritoževalo, če mu morda pri namestitvi nove delovne sile ni šlo vse po volji, je sedaj pograbilo tudi ono, kar je izpadlo iz najslabših obratov. Podjetje, ki je včasih skrbelo, da so uslužbenci volili kandidate njihove vrste, ki je skušalo spraviti pod svoj krov predvsem one, ki so mu bili politično vdani in zvesti, podjetje, ki je nekdanj govorilo o nacionalizmu, o naprednosti in o zaščiti domačega delavstva, je sedaj priključilo vse branže, vse narodnosti, iz

vseh kotov je pobralo še ono, kar je samo trenutno na svobodi, in se je skratka zadovoljilo prav s slehernim, ki ga je izvrgla zdrava celota, in je opustilo vsako skrb pri izbiri svojih sotrudnikov.

In sedaj kliče »Jutro« v imenu Narodne tiskarne, da se Narodne tiskarne sklenjeni dogovor ne tiče.

Sicer je nepotrebno, da Narodna tiskarna priobčuje take izjave, ker Narodne tiskarne dogovor niti ne omenja in je jasno, da se je dogovor ne tiče, kajti se dogovor tiče samo podjetij, ki so ga podpisala.

Narodna tiskarna pozablja, da njena najnovejša izjava že zopet odkriva njeno nedoslednost in obenem razgalja njeno pravo hotenje, ki jo je vodilo od vsega začetka.

V prejšnjih številkih smo priobčili pismo Narodne tiskarne, ki ga je v začetku spora poslala organizaciji grafičnega delavstva. V tem pismu je Narodna tiskarna naglašala, da bo priznala samo ono, kar bo priznala njihova podjetniška organizacija. Zatrnila je istočasno, da bo pri takem sporazumevanju sodelovala z najboljšo voljo. Izkazalo pa se je pozne-

je, da je Narodna tiskarna ovirala sporazum s podjetniško organizacijo in se je na vse mogoče načine trudila, da ga prepreči. Dejanja niso bila v skladu z besedami. Tako se je vnovič izkazalo, da gospodje pri tem podjetju in gospodje, ki so za časopisjem tega podjetja, eno govore in drugo delajo.

Narodna tiskarna je bila kasneje zopet tista, ki je vsiljevala zahtevo, da naj se le posamezna podjetja dogovarjajo z grafičnim delavstvom za likvidacijo spora. Ko je podjetniška organizacija to sklenila, pa Narodne tiskarne ni bilo med podjetji, ki so delala, da se ustvari sporazum. Tudi s tem se je izkazala nedoslednost Narodne tiskarne.

In kljub vsemu je večina podjetij sklenila sporazum. Sklenila ga je tako, da ga lahko sprejmejo vsa podjetja. Pa zopet prihaja Narodna tiskarna in izjavlja, da se je dogovor ne tiče.

Saj je vendar jasno, kaj Narodna tiskarna prav za prav hoče. Njej ni do kompromisa, njej ni prav nič do sporazuma, njej je samo važen prvotni cilj: rušenje delovnih pogojev, od-

stranitev organizacije, prosto razpolaganje z delovno silo in svobodno samolastno določanje plačilnih in delovnih pogojev.

Narodna tiskarna z nekaterimi drugimi podjetji računa še vedno, da bo prišel čas, ko ji bo padlo grafično delavstvo kot zrelo jabolko v naročje. Še vedno mislijo, da bo slednjič grafično delavstvo vendarle omagalo in bo pricapljal kot čreda ovc v njen hlev.

Ti računji pa so popolnoma zmotni. Grafična organizacija je bila vedno dostopna za pošten in zdrav sporazum, je pristajala vedno in tudi pri sklepanju dogovora z večino podjetij na kompromise, nikdar pa ni klenila in ni kapitulirala. Zelo zmotno je, če kdo računa, da je grafična organizacija v čemurkoli oslABLJENA in da bo kdaj tako šibka, da bo klonila. Marsikdaj so se v življenju te organizacije dogodile mnogo težje reči, pa je šla organizacija preko vseh težav. To, da nekaj podjetij ne pristaja na sporazum, je neznatno napram jakosti organizacije, ki ostaja krepka in trdna in bo hodila svojo pot.









