



MILJE - Na 5. strani
V Miljah zavrnilo medobčinsko zvezo

V občinskem svetu 9 glasov za, 10 proti

RICMANJE - Na 7. strani
Dela na kanalizaciji skoraj končana

Do 23. aprila bodo namestili nove cevi

GORICA - Na 17. strani
Festival èStoria bo nagradil Magrisa

Tržaški pisatelj je dobitnik nagrade FriulAdria

BEGUNCI - 1. junija bodo zaostri nadzor na meji v bojazni pred prihodom 300.000 beguncev

Avstrija svari Italijo

DEŽELA - V tržaški in goriški pokrajini
ANAS napoveduje nove dvojezične table



DUNAJ - Avstrija bo svoj sistem nadzora meje, ki ga je zaradi migrantske krize vpeljala v Špilju na meji s Slovenijo, s 1. junijem razširila še na več mejnih prehodov na meji z Italijo, Slovenijo in Madžarsko, so včeraj sporočili iz avstrijskega notranjega ministrstva.

Ministrica Johanna Mikl-Leitner, ki bo danes v Rimu na obisku pri italijanskem kolegu Angelinu Alfano, je s tem v zvezi naslovila svarilo Italiji, češ da naj bi se število migrantov, ki se preko Sredozemskega morja izkrcajo na italijanskih obalah, lahko z lanskih 150 tisoč letos podvojilo na 300 tisoč. V tem primeru, naj Italija nikaner ne računa, da bo meja na Brenneru ostala odprta, pravi Mikl-Leitnerjeva, ki napoveduje, da bo Avstrija ustavila begunski tok tako, kot je to že naredila z begunci na balkanski poti.

Na 2. strani

SLOVENIJA - Vlada
Prvi korak k liberalizaciji cen goriva

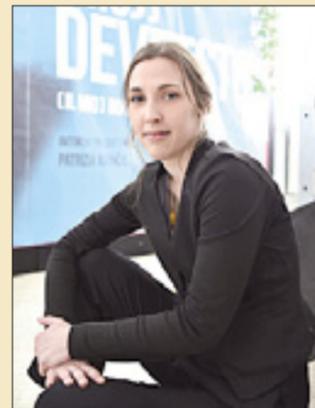
LJUBLJANA - Slovenska vlada se je odločila sprostiti ceni 100-oktanskega bencina in kurilnega olja, tako bodo to odslej določali trgovci sami. Medtem bosta ceni 95-oktanskega bencina in dizelskega goriva vsaj še za naslednja dva meseca ostali regulirani kot doslej, je po seji vlade povedal gospodarski minister Zdravko Počivalšek, ki pričakuje tudi nadaljnje korake k popolni liberalizaciji tega trga.

Na 3. strani

LJUBLJANA - Šole Cankar, Kosovel in Voranc
Moja rodna domovina nagrajeni zamejski šolarji



INTERVJU
Patrizia in njen Devetsto



TRST - Patrizia Jurinčič pravi, da se je z Devetstotim spoznala na srednji šoli. »Predstavil mi ga je takratni igralec Slovenskega stalnega gledališča Janko Petrovec, ki je leta 2000 pod režijsko taktirko Marka Sosiča upodobil trobentača Tima Tooneya.« Takrat se je zaljubila v to zgodbo in si rekla, da bo nekega dne tudi njena. Sanje je uresničila: v istem gledališču bo nocoj premiera »njene« Devetsto.

Na 12. strani

Izzival s puško-igračo
 Na 5. strani

Pretepel Senegalca
 Na 6. strani

Dela Edija Žerjala v Občinski galeriji
 Na 9. strani

Palčičev Krpan na ljubljanskem letališču
 Na 12. strani

Jadralca Čupe uspešno začela jadrarno EP 470
 Na 20. strani

Peter Podgornik med stenami in vrhovi
 Na 22. strani

GORICA - Soočenja in predlogi
Mesto, polno praznin

Izkušnje krajevne gostinke, arhitekta in izvedenca s področja evropskega financiranja

GORICA - Kako gostinka, arhitekt in izvedenec s področja evropskega financiranja odgovarjajo na vprašanje-izziv, ali je lepo živeti v Gorici, čeprav je že dolga leta polna praznin? Gostinka pravi, da Italijani in Slovenci, priseljeni iz drugih dežel in ezuli se niso prepletli med seboj ter da se je gostinstvo na italijanski strani znašlo v podrejenem položaju. Za arhitekta so še velike možnosti na področju kulture, umetnosti, podjetnosti in strokovnosti, kar se vse podvoji, če upoštevamo tudi novogoriški prostor. Izvedenec pa pravi, da se mesto zadovoljuje z dvema, tremi velikimi dogodki na leto, zato da utrjuje občutek, da je živo, toda v letu je 365 dni ...

Na 15. strani



GORICA-ŠTEVERJAN
Ob Grojnici največji kačji pastir v Evropi



DIVAS DIVAČA
 WWW.DIVAS.SI

SOFTSHELL JAKNE,
 BREZROKAVNIKI, BUNDE
 MAJICE, KAPE, BRISAČE...

S ŠIVANJEM ALI
 TISKOM VAŠEGA LOGOTIPA

FRUIT & LOOM, RUSSELL, B&C COLLECTION

+386 41 263 857
 +386 41 338 709

REFERENDUM

Marko
Marinčič

marko.marinic@primorski.eu

Za celo večnost?

Dober teden pred referendumom o naf-
tinih vrtnah ob italijanskih obalah je med vo-
livi še velika zmeda. Sodni aferi z družbama
Total in Eni v Bazilikati, ki sta več kot oplazili
vlado, sta usmerili žaromete na vprašanje
črpanja nafte iz sicer skromnih zalog, s kateri
razpolaga Italija, in posredno tudi na re-
ferendum. Vendar glasovanje ne bo o tem, če-
tudi ga je mogoče uokviriti v širšo razpravo
o energetski politiki in o večni dilemi med iz-
koriščanjem fosilnih goriv, dokler so še, ali ra-
dikalnejšo preusmeritvijo na obnovljive vire.

Vprašanje, o katerem naj bi odločali vo-
livi, pa je precej bolj specifično. Gre za to, ali
naj se odpravi ali pa ne lanski odlok Renzije-
ve vlade, ki je dotlej časovno omejene (ven-
dar obnovljive) koncesije za črpanje nafte in
plina v priobalnem morskem pasu spre-
menila v časovno neomejene, do dokončnega iz-
črpanja najdišč pod morskim dnem.

To pomeni, da so vsaj pretirane trditve
nekaterih zagovornikov referenduma, češ da
bodo volivci z glasovanjem DA zavrnili čr-
panje fosilnih goriv v prid obnovljivim virom.
Prav tako lažno pa je ustrahovanje nasprot-
nikov, da bi Italija izgubila dragocene en-
ergijske vire in celo 11 tisoč delovnih mest. Vsa
ta delovna mesta so obstajala pred lanskim
odlokom in bodo še naprej, ne glede na izid
referenduma. Kar zadeva energetske vire, pa
je pomen priobalnih vrtn skoraj neznamenit, saj
iz njih črpajo le en odstotek nafte in dva
odstotka plinske letne porabe v državi.

Je torej referendum povsem nepo-
memben? Menda ne. Srž zadeve je v vpraša-
nju okoljske sanacije, ki jo morajo naftne druž-
be izvesti na območju črpanja. Omejen rok
trajanja koncesije je pomembno orožje v rokah
države, da naftarje prisili v sanacijo, če želijo
obnoviti zapadlo koncesijo. Če pa so kon-
cesije dodeljene »za celo večnost«, te ekološke
sanacije ne bomo nikoli doživeli, saj bodo kon-
cesionarji z njimi lahko zavlačevali v nedogled
ali nanje enostavno »pozabili«.

Da je v Italiji to ne samo mogoče amp-
pak zelo verjetno, dokazujejo tri jedrske cen-
trale, ki so jih zaprli po referendumu pred 29
leti, vendar še vedno stojijo in čakajo, kdo jih
bo razgradil.

BEGUNCI - Ministrica Johanna Mikl-Leitner bo danes v Rimu pri Alfano

Avstrija bo s 1. junijem zaostрила nadzor meje

Italijo svari pred nevarnostjo prihoda 300.000 migrantov letos

DUNAJ - Avstrija bo svoj sistem
nadzora meje, ki ga je zaradi migrantske
krize vpeljala v Špilju na meji s Sloveni-
jo, s 1. junijem razširila še na več mejnih
prehodov na meji z Italijo, Slovenijo in
Madžarsko, so včeraj sporočili iz av-
strijskega notranjega ministrstva.

Ministrca Johanna Mikl-Leitner, ki
bo danes v Rimu na obisku pri italijan-
skem kolegu Angelinu Alfano, je s tem
v zvezi naslovila svarilo Italiji, češ da naj
bi se število migrantov, ki se preko Sre-
dozemskega morja izkrcajo na italijan-
skih obalah, lahko z lanskimi 150 tisoč let-
tos podvojilo na 300 tisoč. V tem pri-
meru, naj Italija nikar ne računa, da bo
meja na Brenneru ostala odprta, pravi
Mikl-Leitnerjeva, ki napoveduje, da bo
Avstrija ustavila begunski tok tako, kot
je to že naredila z begunci na balkanski
poti. To ostro stališče, ki je povsem v na-
sprotju z novimi usmeritvami evropske
komisije glede presejanja dUBLINSKIH
pravil in delitve bremena beguncem med
vsemi evropskimi državami, je podkre-
pil tudi avstrijski zunanji minister Seba-
stian Kurz, ki je na obisku v Bocnu zaht-
eval strožji nadzor na zunanji meji in po-
nudil Italiji »pomoč Avstrije«.

Glede kontrol na meji Avstrija pravi,
da imajo načrte že pripravljene, a jih za
zdaj še ne izvajajo. Do 1. junija naj bi
začele v Avstriji veljati spremembe azil-
ne zakonodaje. Takrat želijo okrepiti si-
stem mejnega nadzora, ki so ga uvedli v
Špiljah na meji s Slovenijo, razširili še na
prehode Nickelsdorf in Heiligenkreuz na
meji z Madžarsko ter Brenner in Vrata-
Megvarje na meji z Italijo.

Kontrole se bodo po navedbah Du-
naja izvajale, ko bodo razmere to res zaht-
evale in najprej na tistih prehodih, kjer se
pričakuje nove migracijske toke. Skupno
bodo po Špilju še na 12 drugih mejnih
prehodih posegli po gradbenih ukrepih za
zaostrene mejne kontrole. Poleg štirih
omenjenih prehodov so to še prehode
Radgona, Jurij, predor Karavanke, Labot,
Pliberk, na Tirolskem pa še Sillian in
Nauders-Reschenpass.

Sistem mejnega nadzora, ki so ga
uvedli v Špilju, trenutno komajda kori-
stijo. Po navedbah predstavnika policije
avstrijske Štajerske Fritza Grundniga že
od 6. marca niso zabeležili prihodov no-
vih migrantov.

RIM - Soočenje o primeru Regeni

Preiskovalci preverjajo egiptovsko gradivo



Italijanski in egiptovski preiskovalci med odmorom v soočenju

ANSA

RIM - Egiptovski preiskovalci, dva sodnika in štiri policijski oz. vojaški čast-
niki, so včeraj od 10. do 15. ure na pogovorih z italijanskimi kolegi v Rimu pred-
stavili gradivo o smrti Giulia Regenija. Kaj so si točno povedali, ni znano, men-
da pa je srečanje bilo mestoma napeto, saj so na Egiptčane leteli očitki, da še ved-
no prikrivajo resnico. Tako naj bi v 3000 straneh gradiva ne bilo podatkov o te-
lefonskih pogovorih in premikih Giulia Regenija v zadnjih urah pred ugrabitvi-
jo. Prav ti podatki bi po mnenju italijanskih sodnikov veliko povedali o tem, kdo
ga je ugrabil in kam so ga odpeljali. Soočenje preiskovalcev se bo nadaljevalo dan-
es, po razgovorih pa naj bi zaključke predstavili na skupni novinarski konferenci.

Ostro kritiko na račun egiptovskih oblasti je včeraj v uvodniku ponovno ob-
javil londonski Times, ki obtožuje režim zločina in prikrivanja resnice.

Bivša ministrica Guidi tri ure odgovarjala sodnikom

POTENZA - Bivša ministrica Federica Guidi je včeraj tri ure odgovarjala
sodnikom v Potenzi o naftni aferi z družbo Total. Po zaslišanju je povedala, da je
sodniki niso obravnavali kot obtoženka ampak kot oškodovano osebo. Guidije-
va naj bi torej bila predvsem žrtev zaročenca Gianluce Gemellija, ki je zlorabljal
razmerje z njo, da je prihajal do zaupnih informacij pa tudi, da je pogojeval delo
vlade. Mediji so včeraj objavili zapise prisluhov, po katerih so Gemellijeve lovke
segale še do drugih predstavnikov vlade in visokih funkcionarjev. Z enim od teh
naj bi celo načrtoval poskus izsiljevanja ministra za infrastrukturo Graziana Del
Ria s pomočjo nekih slik, na katerih naj bi bilo ministra videti v družbi mafijcev.

Medtem ko sodniki previdno ocenjujejo zbrano gradivo in razpletajo klob-
čič sumljivih in nelegalnih dejavnosti, pa je Beppe Grillo včeraj pozval predsed-
nika republike Mattarello, naj nemudoma poseže, da se naredi konec rovarjenju
kriminalnih klanov.

V Argentini odprli preiskavo proti predsedniku republike

BUENOS AIRES - Argentinski zve-
zni tožilec Federico Delgado je od-
prl preiskavo proti predsedniku
Mauriciu Macriju, ki se je ujel v raz-
kritja panamskih dokumentov. To-
žilec je že zahteval od argentinske
davčne uprave in protikorupcijske
urada, da preverijo, ali se je pred-
sednik z dvema podjetjema v dav-
čnih oazah izmikal plačevanju dav-
ka. Ob objavi dokumentov iz pa-
namske odvetniške družbe Mossack
Fonseca je prišlo na dan, da je Ma-
cri skupaj z očetom in bratom med
direktorji podjetja, ki je registrirano
na Bahamih. Bil naj bi tudi v vodstvu
še enega podjetja s sedežem v Pa-
nami. Macri ne enega ne drugega
podjetja ni navedel v svoji prijavi pre-
moženja, ko je postal župan Buenos
Airesa leta 2007 oz. lani, ko je postal
predsednik države.

Verdone, D'Urso in Valentino z družbami v davčnih oazah

RIM - Tednik Espresso, ki sodeluje
v mednarodni skupini preiskovalnih
novinarjev o ti. panamskih papirjev,
napoveduje v današnji številki obja-
vo sto imen italijanskih državljanov,
ki so svoj denar skrivali v davčnih oa-
zah po svetu. Po imenu predsednika
Alitalie Luce Cordera di Montezemolo,
ki so ga objavili že prvi dan
ibzruha afere, so včeraj postregli jav-
nosti še z nekaterimi imeni iz sveta
mode in spektakla. Tako naj bi se v
seznamih znašli režiser in igralec
Carlo Verdone, televizijska voditeljica
Barbara D'Urso in modni kreator
Valentino. Vsi so zanikali obtožbe,
Espresso pa jih potrjuje in napove-
duje objavo dokaznega gradiva.

Bivši prvi mož Finmeccanice obsojen zaradi korupcije

MILANO - Nekdanji predsednik in
pooblaščen upravitelj državnega
orožarskega koncerna Finmeccanica
Giuseppe Orsi in nekdanji upravitelj
družbe Augusta Westland Bruno
Spagnolini sta bila včeraj obsojena na
štiri leta in pol oz. štiri leta zapora za-
radi korupcije pri 560 milijonov
evrov vrednem poslu dobave 12 vo-
jaških helikopterjev Indiji. Prizivni
sodniki so podvojili prvostopenjske
obsodbe in so proti obtožencema
odredili tudi zaseg premoženja v
vrednosti 7,5 milijona evrov. Branil-
ci obeh obtožencev so izrazili prese-
nečenje zaradi obsodbe in napovedali
priziv na kasacijsko sodišče.

ITALIJA - Izsledki statističnega urada Istat

O Italiji in Italijanih

Stari, a zdravi - Premalo rojstev, premalo porok, malo razporok - Prepada med severom in jugom

RIM - Italijani se zelo radi vozijo z avtomobilom, bi-
stveno manj jim je všeč brskanje po spletu, vse manj jim po-
roka pomeni življenjski cilj, po drugi strani tudi razporok
ni dosti. Med severom in jugom države zeva pravo brezno,
četrtina mladih ne študira in ne išče zaposlitve, premalo je
zaposlenih žensk v primerjavi z moškimi. Če k temu dodamo
neizprosno staranje prebivalstva se zdi slika res črna. Ven-
dar »številke«, ki jih je včeraj objavil državni statistični urad
za zadnji dve leti (2014 in 2015) niso vse neugodne. Prese-
netljiv je podatek, da porabimo za zdravstvo manj kot v
Franciji in Nemčiji, za javno upravo manj od povprečja Ev-
ropske unije. Bolj so Italijani tudi zdravi, kar je posledica
izboljšanja življenjskega sloga: boljše prehranjevanje, manj
pitja, več športne aktivnosti, več branja knjig, a jih še ved-
no bere manj kot 50 odstotkov prebivalstva.

Januarja 2015 je bilo v Italiji 157 starostnikov za vsa-
kih 100 mladih in 55 upokojencev za vsakih 100 zaposle-
nih. Porok je 3,2 za vsakih 1000 prebivalcev, ta podatek
je med najnižjimi v EU, a je razporok samo 8,6 vsakih 10
tisoč prebivalcev. Manj jih je samo na Irskem in na Mal-
ti. Povprečje 1,37 otroka na žensko ne jamči generacijske
zamenjave, za katero je potrebno povprečje 2,1. Tujcev je
v Italiji 5 milijonov, to je 8,2 vseh prebivalcev. Tujcev iz

držav zunaj EU je 3.929.916, število novih prihodov pa se
je zmanjšalo za tri odstotke v primerjavi z letom prej. Za-
nimivo: stopnja njihove izobrazbe (10 odstotkov jih ima
univerzitetno izobrazbo, 40 odstotkov končano višjo sred-
njo šolo) je skupno le za spoznanje nižja od stopnje iz-
obrazbe Italijanov.

V nasprotju s prepričanjem javnega mnenja se je šte-
vilo umorov in ropov zmanjšalo, več pa je kraj.

Prebivalci severazahoda zaslužijo v povprečju dvakrat
več (30.821 evrov) kot južnjaki, državno povprečje pa zna-
ša 25.256 evrov. Število revežev se ni povečalo, a so jih na
jugu našli štiri milijone.

Zaposlenih je več kot 6 prebivalcev na deset med 26.
in 64. letom starosti, a je od teh 70 odstotkov moških in le
vsaka druga ženska.

S svetom je preko interneta povezanih 60,2 odstotka
Italijanov (34,5 milijona), kar je pod evropskim povprečjem
75 odstotkov, a je treba k temu dodati, da le 40,3 odstotka
Italijanov brska po spletu vsak dan, pretežno pa so to mla-
di, moški in prebivalci severa države.

Na področju motorizacije je Italija v samem evropskem
vrhu. Za vsakih 1000 prebivalcev je kar 610 avtomobilov.
Več jih je v povprečju samo v Luksemburgu in Litvi.

MAFIJA - V oddaji Bruna Vespe

Intervju s sinom Riine je razburil vso Italijo

RIM - Protimafijski aktivisti in
žrtve mafije so včeraj izrazili ogorčenje,
potem ko je predsinoči radiotelevizija Rai
predvajala intervju s sinom najbolj zlo-
glasnega sicilijanskega mafijskega šefa, ki
je promoviral knjigo, posvečeno svojemu
zaprtemu očetu. Giuseppe Salvatore
Riina, sin zloglasnega mafijskega šefa To-
toja Riine, je med intervjujem, ki ga je v
oddaji Porta a Porta izvedel novinar Bru-
no Vespa, dejal, da je njegov oče odkri-
tosrčen mož. »Nisem sin vrhovnega šefa.
Sem sin Totoja, odkritosrčnega moža,
ki spoštuje družino in tradicionalne
vrednote,« je dejal Giuseppe Salvatore.
»Ljubim svojega očeta, svojo mater,
družino, kar presega tisto, česar so bili
obtoženi,« je poudaril. »Kaj je mafija? Ni-
mam natančnega odgovora. Mafija je vse
in nič,« je med drugim izjavil, ne da bi
Vespa kaj prida ugovarjal tem trditvam.

Zadeva je imela velik odmev in se
je na Rai usul plaz polemik. Predsedni-

ca parlamentarne protimafijske komisi-
je Rosi Bindi je že včeraj poklicala na av-
dicio predsednico Rai Monico Maggion-
ni in direktorja Antonia Campa Dall'Or-
ta. Maggionijeva je dejala, da Rai posveča
vso potrebno pozornost mafiji in da ni
nikoli prikrivala kriminalnih razsežnosti
pojave, priznala pa je, da je Riin sin z
Vespo nastopal »kot mafijec«. Predsed-
nik senata Piero Grasso, ki se je kot sod-
nik boril proti mafiji, je obžaloval, da je
Vespa izkazal večje spoštovanje mafijcu
kot njemu samemu. Salvatore Borselli-
no, brat na ukaz Riine ubitega sodnika
Paola, je v odzivu na intervju izrazil zgo-
ženost, da je Rai intervjuval sina mafijs-
skega morilca.

Totoja Riino so aretirali leta 1993,
potem ko je več kot dve desetletji z že-
lezno roko vladal sicilijanski Cosi Nostri
in zaukazal več kot 150 umorov, med
drugim umor protimafijskega sodnika
Giovannija Falconeja.

TRŽAŠKA IN GORIŠKA POKRAJINA - Obljube novega deželnega direktorja Vancolleja

ANAS napoveduje nove dvojezične smerokaze

Prizadevanja pravno posvetovalne delavnice pri SKGZ

TRST - Deželni oddelek avtocestnega podjetja ANAS namerava z denarjem iz nove pogodbe z ministrstvom za infrastrukturo postaviti nove dvojezične table in smerokaze na Tržaškem in Goriškem. Servisna pogodba določa izredne posege v tekočem letu, vredna pa je 320 tisoč evrov. ANAS načrtuje dvojezične table in smerokaze na odsekih tržaške hitre ceste Lakotiče-Škofije, Padriče-Katinara in Katinara-pristanišče ter na državni cesti številka 55 Gorica-Sabliči (območje doberdobske občine). Prav zaradi pomanjkanja dvojezičnosti je Občina Dolina (županja Fulvia Premolin) svoj čas protestno bojkotirala uradno odprtje avtocestnega odseka od Lakotiča do italijansko-slovenskega mejna prehoda na Škofijah.

Načrte ANAS v sporočilu izpostavlja pravno posvetovalna delavnica SKGZ, katere predsednik Livio Semolič se je srečal z novim načelnikom deželnega oddelka Sebastianom Vancollejem in z Giovannijem Iozzo,

meni, da je bila iz dvojezičnega »cestnega« območja izločena doberdobska občina.

Semolič je Vancolleja in Iozzo opozoril, da predvsem na prvem odseku tržaške hitre ceste (Devin-Fernetiči) manjka dvojezična signalizacija. Zastopnika ANAS sta zagotovila, da bo v roku treh let celotno cestno omrežje v upravi podjetja, kjer velja člen 10 zaščitnega zakona (javni napisi in toponimi), opremljeno v skladu z zakonom. To je določeno v triletnem načrtu podjetja, sta zagotovila Vancolle in Iozza, ki bosta sproti obveščala o izvajanju omenjenih posegov.

Predstavniki ANAS so spoštovanje zaščitnega zakona pred časom napovedali paritetnemu odboru za slovensko manjšino, s problematiko dvojezičnosti na deželnih in državnih cestah se je ukvarjala tudi poslanka Tamara Blažina. Poleg drugih dejavnikov v manjšini, začenši s Koordinacijskim združenjem kraških vasi.



Dvojezičnost na hitri cesti Lakotiče-Škofije in na državni cesti Gorica-Sabliči (območje doberdobske občine)

funkcionarjem zadolženim za table in smerokaze. Oba sta nastopila funkcijo pred kratkim, Vancolle je zamenjal Giuseppeja Ferraro.

Semolič je pred časom zaprosil tedanjo goriško prefektinjo, da glede dvojezičnosti poseže pri ANAS. Sledil je sestanek na prefekturi v Gorici z ravnateljem Ferraro, na kar je avtocestno podjetje postavilo dvojezične smerokaze na državni cesti 55 (Gorica-Sabliči), a žal samo na ozemlju sovoledenske občine. To se pravi le do Gabrji, ne pa od Palkišča dalje, kar po-



Zgoraj enojezična tabla na tržaški hitri cesti in levo dvojezični smerokaz pri Proseku (odcep za Fernetiče)

ARHIV

Iz Evrope četrtnina denarja za avtocestni odsek od Dražencev do Gruškovja

BRUSELJ - Evropska komisija je včeraj odobrila 63,5 milijona evrov kohezijskega denarja za skupaj več kot 246 milijonov evrov vreden projekt izgradnje 13-kilometrskega avtocestnega odseka podravske avtoceste od Dražencev do mednarodnega mejnega prehoda Gruškovje. Dars je z gradnjo odseka začel lani poleti, končan pa naj bi bil do začetka poletja 2018. Projekt gradnje zadnjih 13 kilometrov doslej manjkajoče avtoceste med Hamburgom in Solunom spada med prednostne naložbe za podporo multimodalnemu enotnemu evropskemu prometnemu območju v okviru baltsko-jadranskega koridorja vseevropskega prometnega omrežja, so še povedali pri Evropski komisiji. Sloveniji je bilo sicer za obdobje med leti 2014 in 2020 dodeljenih dobre tri milijarde evrov sredstev v okviru kohezijske politike.

Policisti preiskujejo vrsto vlomov v vozila na postojnskih ulicah

POSTOJNA - Policisti v Postojni so bili včeraj zjutraj obveščeni o vlomih v osebne avtomobile na območju Postojne. Neznanci so ponoči vlomili v vsaj 14 vozil, iz katerih so odnesli različne predmete, so medijem sporočili iz Policijske uprave Koper. Prebivalce pozivajo k posredovanju informacij, ki bodo pomagale izslediti storilce. Policisti predvidevajo, da je bilo storjenih kaznivih dejanj še več in o vseh doslej niso bili obveščeni. Prebivalce so zato pozvali, da pregledajo svoja vozila in o morebitnem vlamu v vozilo nemudoma obvestijo policiste. Postojnski policisti so včeraj intenzivno zbirali obvestila in dokaze, s katerimi bi lahko izsledili storilce kaznivih dejanj. Obenem so pozvali prebivalce Postojne, predvsem prebivalce Gregorčičevega drevoreda, Prešernove ulice, Cankarjeve ulice, Kidričeve ulice in Loga, kjer je bilo prijavljenih več vlomov v vozila, da vse informacije, ki bi lahko pripomogle k izsleditvi storilcev, čim prej sporočijo policistom Policijske postaje Postojna na telefonsko številko 05 703 34 00 ali na telefonsko številko 113 oziroma na anonimno telefonsko številko 080 1200.

SLOVENIJA - Za 100-oktanski bencin in kurilno olje

Delna sprostitvev cen

Za dizel in 95-oktanski bencin za zdaj ohranjajo regulirane cene vendar najbrž za ne več dolgo

LJUBLJANA - Slovenska vlada se je odločila sprostiti ceni 100-oktanskega bencina in kurilnega olja, tako bodo to odslej določali trgovci sami. Medtem bosta ceni 95-oktanskega bencina in dizelskega goriva ostali regulirani kot doslej, je po seji vlade povedal gospodarski minister Zdravko Počivalšek, ki pričakuje tudi nadaljnje korake k popolni liberalizaciji tega trga. Nova uredba o oblikovanju cen za 95-oktanski bencin in dizelsko gorivo začela veljati jutri in bo veljala dva meseca. Ceni se bosta oblikovali enako kot doslej, po metodologiji, ki temelji na gibanju cen naftnih derivatov na svetovnem trgu in gibanju tečaja dolar-evro, modelski ceni pa izračunavajo na podlagi 14-dnevnih povprečij. Marži distributerjev se ne spreminjata: tako najvišja višina marže za 95-oktanski bencin znaša 0,08701 evra, za dizel pa 0,08158 evra za liter.

Minister verjame, da je liberalizacija cen 100-oktanskega bencina in kurilnega olja prvi korak v smeri do liberalizacije cen za vse naftne derivate. Po njegovih besedah je čas rekordno nizkih cen nafte najbolj pravi čas,



da Slovenija kot zadnja izmed članic EU začne s postopkom liberalizacije. Cene naftnih derivatov tudi po sprostitvi cen po Počivalškovi oceni ne bodo poskočile. »Največ k temu pripomore cenovna odzivnost tranzitnih potrošnikov in prevoznikov. Imamo pa v rokah tudi ukrepe, s katerimi lahko takoj ustavimo morebitna nezaželena gibanja na trgu. In verjamem, da se te-

ga zavedajo tudi ponudniki naftnih derivatov,« je izpostavil.

Sprostitvev cen 100-oktanskega bencina in kurilnega olja je prvi korak k popolni liberalizaciji. Najprej bodo preučili možnost liberalizacije cen na avtocestnem križu oz. v obmejnem območju, je še povedal minister, ki sicer popolne liberalizacije v časovnem smislu še ne more napovedati.

Ministrstvo za finance ocenjuje, da bo prišlo do majhnega izpada javnofinančnih prihodkov odprave regulacije cen 98- in več oktanskega bencina, to je za približno 300.000 evrov. Pri ekstra lahkem kurilnem olju pa pričakujejo, da se zaradi dokaj konkurenčnega okolja in enostavnega vstopa novih konkurentov, končna cena za potrošnike (skupaj s prevozom goriva na dom) ne bo bistveno spremenila, zato tu ne bo prišlo do zaznavnih finančnih učinkov.

Trenutno je treba za liter 95-oktanskega bencina odšteti 1,185 evra, za 100-oktanskega 1,230 evra, za dizelsko gorivo 1,050 evra, za kurilno olje pa 0,705 evra.

RIM - Državni odbor za vina

Zelena luč za zaščito deželnih vin iz FJK

RIM - Državni odbor za vina je včeraj prižgal zeleno luč za priznanje zaščitene oznake porekla za vina iz Furlanije-Juljske krajine (kratici DOC Friuli in DOC Friuli Venezia Giulia). Odlok bo v kratkem objavljen v Uradnem listu, je sporočil deželni odbornik Cristiano Shaurli, ki izraža zadovoljstvo nad sklepom Državnega odbora za vina. »To je zgodovinska priložnost za FJK, saj gre za cilj, o katerem je govor že trideset let,« je še ocenil deželni odbornik za kmetijstvo.

Shaurli je na nedavnem pripravljalnem sestanku o zaščiti deželnih vin pozornost namenil tudi pripombam kraških vinogradnikov, ki jih je v Primorskem dnevniku med drugim izrazil predsednik Društva kraških vinogradnikov Matej Škerli. V sporočilu za javnost je Shaurli takrat poudaril, da je nova zaščitena oznaka porekla dvojezična, saj je v njenem imenu tudi slovenski naziv dežele, se pravi ob Friuli ali Friuli Venezia Giulia tudi Furlanija Juljska krajina.

»Z uvedbo te oznake merimo na povečanje mednarodne prepoznavnosti, kvalitete in transparentnosti,« je po-



jasnil Shaurli in pri tem opozoril, da nova oznaka porekla ne ukinja že obstoječih. »Kdor bo želel, bo lahko še naprej uporabljal etiketo DOC Carso ali DOC Collio, saj puščamo odprto izbiro,« je primer, ki ga je navedel deželni odbornik. Shaurli je pri tem izrecno dodal, da sta vitovska in teran vsekakor izključeni iz nove zaščitene oznake porekla, a da ju je mogoče ustekleničiti pod oznako DOC Carso.

SEŽANA - 25 let Kosovelovega doma

Bistvena kulturna postojanka za Sežano, Kras in širši prostor

Od leta 2012 uspešno vodi pomembno kulturno ustanovo Nina Ukmar

SEŽANA – Kosovelov dom v Sežani praznuje svojega četrto stoletja obstoja. Za dejavnost je bil namreč odprt leta 1991, gradnja pa se je začela že v letu 1979. Spominjam se srečanj s tedanjim županom občine Sežana, (tedaj še predsednikom skupščine) Borisom Bernetičem, ki je bil kar nesrečen zaradi več let trajajočega urejanja glavne sežanske ceste, kar mu kot uspešnemu gospodarstveniku nikakor ni šlo v račun. V ambicioznem projektu kulturnega doma pa je videl nujnost, saj je Sežana v tistem času računala na velike razvojne možnosti.

Lahko bi rekli, da je bil tudi sežanski kulturni dom tako ali drugače posledica ali stranski efekt Osimskih sporazumov. Sežana je ob dokončni ureditvi meje in še zlasti umestitvi načrtovane čezmejne proste cone med Trebčami in Fernetiči nujno morala upoštevati vsestranski prirastek (govor je bil celo o kakih 40 tisoč prebivalcih). Za ureditev cone je bil postavljen poseben načrtovalni urad, evforija je bila velika in glede na zgodovinski korak v odnosih med Italijo in tedanjo Jugoslavijo tudi utemeljena.

Seveda je v tak razvojni koncept sodil tudi primeren kulturni dom, za katerega so načrt zaupali pomembni skupini vidnih arhitektov tistega časa, kot so bili Matjaž Garzarolli, Vojteh Ravnikar, Egon Vatovec, Mladen Merčina in Marko Dekleva. Bili so združeni v skupino Kras, ki je v tistih letih v izvirnem postmodernem slogu uresničila več projektov v Sežani in drugih kraških centrih.

Toda Osimski sporazum je potem kmalu doživel Listo za Trst in oster odpor do načrtovanega čezmejnega sodelovanja, ki je moralo nato čakati na priložnost še par desetletij. Pričakovane razvoja kot tudi velikega prirastka prebivalstva ni bilo. Mesto Sežana šteje danes 5.500 prebivalcev, namesto predvidenih 40 tisoč. Kosovelov dom pa je bil vendarle zgrajen z veliko ambicijo in optimizmu Osima se je najbrž treba zahvaliti, če je to veličastna in ugledna stavba, ki vključuje pravzaprav celoten gradbeni kompleks v centru Sežane.

Kosovelov dom je bil zgrajen z veliko ambicijo in optimizmom v času Osima. Najbrž se je temu treba zahvaliti, da je to veličastna in ugledna stavba, ki vključuje celoten gradbeni kompleks v centru Sežane.

Od jeseni 2012 vodi Kosovelov dom Nina Ukmar, dinamična direktorica, ki si je delovne izkušnje prej pridobivala v sežanskem Mladinskem centru, potem pa na Občini Sežana. Ukmarjeva je v pričakovanju nedeljske prireditve ob obletnici doma polno zasedena, a je prijazno našla čas tudi za naš dnevnik. »Dom je za Sežano od vsega začetka pomenil veliko kulturno pridobitev, postal pa je referenčna točka tudi za širše območje. Ima še vedno potencial, ki ga dalje razvijamo. Tako imamo obiskovalce ne le z območja sežanske občine, temveč tudi iz Divače, Ilirske Bistrice, pa tudi s Postojnskega. To je ustanova, ki ima svojo utečeno dinamiko, delovanje je zelo uspešno in pestro. Še vedno pa imamo možnosti, da stvari izboljšujemo«, je ob obletnici zadovoljna Ukmarjeva.

Direktorica kot primer rasti navaja sodelovanje s šolami: »Ko sem prevzela položaj smo imeli osnovnošolski abonma le za prvo triado, zdaj imamo vse sežanske šole, letos se je vključila tudi Divača. Pomembno je, da se že šolska populacija naveže na dejavnosti v domu. Zanimanje prihaja tudi iz šol v zamejstvu, a tu so birokratske ovire, ki bi jih bilo treba premostiti. Težava je z

Redno prihajajo v dom obiskovalci iz zamejstva. Obiskujejo gledališke in druge predstave, pa tudi razstave, na katerih razstavljajo tudi umetniki iz vrst Slovencev v Italiji

dovoljenji, ker gre, denimo, šola z Opčin na obisk v tujo državo. To bi bilo dobro tudi za filmsko dejavnost, ki je zelo bogata in hkrati vzgojna, saj so po predvajanju poučni pogovori o filmih«.

Kosovelov dom v Sežani



Direktorica doma Nina Ukmar

Ukmarjeva sicer ugotavlja, da so redni abonenti gledališke sezone enakovredni šolskim. Rednih gledaliških abonentov je preko tristo, v ponudbi pa je tudi glasbeno-plesna sezona. »Abonenti so za nas zelo pomembni, ker je to znak navezanosti na ustanovo, poleg tega pa imajo razne ugodnosti pri vstopninah. Za nas pa je pomembno tudi dejstvo, da imamo blizu 30 odstotkov abonentov iz zamejstva, od koder tudi sicer redno prihajajo obiskovalci. Obiskujejo gledališke in druge predstave, pa tudi razstave, na katerih pogosto razstavljajo tudi umetniki iz vrst Slovencev v Italiji«.

Kot navaja Nina Ukmar, je Sežana zelo ažurnirana tudi glede filmskih projekcij: »Razpolagamo s sodobnimi digitalnimi projektorji in vsi najnovejši filmi pridejo takoj tudi k nam. Vojno zvezd smo, denimo, imeli že deset dni po svetovni premieri, predvajamo iste filme kot v Trstu, kar sem sama preverila. Marsikdo izbere Sežano tudi iz praktičnih razlogov, med drugim tu ni problemov s parkirnimi prostori, kot se lahko zgodi v mestu«.

Kosovelov dom nima svojega gledališkega ansambla in je torej posredovalec kulturnih vsebin, odgovor publike pa je povsem zadovoljiv. Občina Sežana ima kot ustanovitelj doma 70-odstotni delež pri financiranju, 30 odstotkov pa dom ustvari sam na trgu s svojimi dejavnostmi. K dobri organizaciji pa pripomore učinkovitost delovnega kolektiva, za katerega ima Ukmarjeva pohvalne besede: »Vsi se trudijo po svo-

jih močeh vendar 11 skupno zaposlenih za tako ustanovo izgleda veliko, vendar ni tako. Gotovo bi potrebovali še koga, kajti povpraševanja je veliko. Dom bi tudi drugače potreboval kakšno investicijo, kajti 25 se le pozna, marsikaj bi bilo treba izboljšati. Pogrešamo dvigalo, da bi lahko invalidi obiskali tudi prvo nadstropje, kje je več razstav. Še zlasti pa bi bilo potrebno pokritje letnega amfiteatra, ki zmore kar tisoč obiskovalcev. Vse imamo v načrtu, a zaenkrat so to samo želje«, nam je ob obisku povedala Ukmarjeva.

Direktorica v nedeljo pričakuje veliko gostov, saj je dom v 25 letih s svojo kakovostno ponudbo postal nepo-

Občina Sežana ima kot ustanovitelj doma 70-odstotni delež pri financiranju, 30 odstotkov pa dom ustvari sam na trgu s svojimi dejavnostmi.

grešljiva kulturna postojanka za veliko večje območje, kot je občina Sežana. Ukmarjeva je zadovoljna ob obletnici z uspešnim predznakom, a tudi polna energije in upanja za bodoči razvoj ustanove. Želi pa si tudi vse večji razvoj obojestranskega sodelovanja s Slovenci v Italiji, ki je po odpravi meje še zlasti logično in dobrodošlo.

Dušan Udovič

VSAK DAN SE KAJ DOGAJA

Prireditve v sodobno opremljenih dvoranih

V nedeljo ob 18. uri slavnostna prireditev ob obletnici

V nedeljo 10. aprila s pričetkom ob 18.00 bo v Sežani v Veliki Dvorani Kosovelovega doma na vrsti slavnostna prireditev ob 25-letnici otvoritve Kosovelovega doma Sežana. Kulturni dom Srečka Kosovela je bil odprt 12. 4. 1991, čeravno še ni bil dokončan. Konec zidave je Kosovelov dom učakal leta 2009, torej po tridesetih letih, ko je bila dokončana in opremljena še zadnja, Srednja dvorana. Kulturni center je mesto v malem, mesto, ki ima svoj trg ter park in v prvi vrsti ponuja najrazličnejše kulturne dogodke, ob tem pa nudi poslovne, trgovske in turistične storitve, saj ima danes štiri prireditvene prostore, zvočno snemalnico, delavnico za vzdrževanje in tri galerijske prostore (Velika galerija Ivana Varla, mala galerija mira Kranjca, Črni kot). S svojimi kapacitetami nudi možnosti za koncertno in gledališko dejavnost, filmske predstave, razstavno in večpredstavnostno dejavnost, galerijo digitalne fotografije, prirejanje kongresov in drugih prireditev.

Danes Kosovelov dom omogoča prireditve v treh dvoranih in amfiteatru: v veliki dvorani s 437 sedeži, ki ob velikem odru, izredni akustiki in sodobni tehnologiji nudi udobje in omogoča izjemno sprejemanje vsakršnih dogodkov (gledaliških predstav, koncertov, filmskih predstav ...); v Srednji dvorani (multifunkcijski dvorani), ki sprejme do 150 obiskovalcev in je bila dokončana s pomočjo evropskih in občinskih sredstev ter sredstev Ministrstva za kulturo RS, deluje pa kot TV studio, koncertni prostor, plesni ali gledališki oder, skratka, kot vsestransko uporaben prostor za komorne dogodke; v Pomladni dvorani, odprti 2007, ki sprejme 60 obiskovalcev in je namenjena raznovrstnemu programu, služi pa tudi kot baletni in plesni vadbeni prostor; v poletni amfiteatru, ki na sedežih sprejme do 1.000 obiskovalcev, si-

cer pa tudi dvakrat toliko, prenovljen pa je bil 2009. Zadnja pridobitev Kosovelovega doma Sežana je digitalni kino – Veliko dvorano smo ditigitizirali decembra 2013).

V nedeljo, se pravi, bo na vrsto slavnostna prireditev, katero bo otvoril uvodni film Kosovelovega doma ter glasbeno popestrila Kraška Pihalna Godba Sežana, pod taktirko dirigenta Iva Bašiča. Koncert bo pospremljen s predvajanjem kratkih dokumentarnih filmov o zgodovini Kosovelovega doma Sežana. Režijo in scenarij je podpisal priznani igravec in režiser Gojmir Lešnjak. Sledili bodo nagovori direktorice Nine Ukmar in župana Davorina Terčona.

Ob teji slavnostni priliki je bil logotip Kosovelovega doma rahlo predelan v sodelovanju s študenti Visoke strokovne šole Srečka Kosovela pod mentorstvom Katje Gorup. Znak ob obletnici je predelala oziroma do delala Ana Iza Sajko, medtem ko je celostno grafično podobo (vabila, plakati, koncertni list ipd.) oblikovala študentka Tea Štokovac. Prav tako sta obe študentki prispevali tudi oblikovni material za izdelavo priponk, ki jih bomo nosili v času obletnice. Prejeli jih bodo vsi, ki bodo obiskali Kosovelov dom Sežana v nedeljo, 10. aprila.

In ker pač ne moremo pozabiti, da je dejansko Srečko Kosovel pravi navdihujoči umetnik sežanskega kulturnega dogajanja...je ob 25-letnici odprtja Kosovelovega doma Sežana nastala zamisel, da bi ga še dodatno počastili. Polona Pačnik je pozorno prisluhnila in iz tega zaupnega pogovora je nastala omejena izdaja skodelic z likom blagovne znamke polonapolona....Omejena izdaja skodelic z izvorno upodobitvijo Srečka Kosovela je že naprodaj na spletu (zaloga hitro poje-njujejo), Kosovelovi navdušenci pa jo bodo sicer lahko kupili tudi v kulturnem domu v Sežani. (mk)





Tržaška

Ulica dei Montecchi 6
tel. 040 7786300
faks 040 7786339
trst@primorski.eu



Primorski
dnevnik

TRST - Socialno angažiran projekt Občine Trst in Italijanskih železnic

Brezdomci in marginalci po informacije na postajo

Od decembra do konca marca so z osnovnimi informacijami oskrbeli 274 oseb

Na železniški postaji so včeraj uradno odprli Help center; sprejemni center, v katerem že od decembra lani osnovne informacije dobivajo brezdomci in druge marginalne osebe. Socialno angažiran projekt so pred časom lansirale Italijanske železnice, v Trstu pa so ga začele izvajati v sodelovanju z Občino Trst in drugimi lokalnimi neprofitnimi združenji. Naj spomnimo, da je bil pri nas sporazum o sodelovanju podpisan septembra 2014, Občina Trst je nato objavila razpis za podelitev koncesije za upravljanje centra, ki zdaj že nekaj mesecev domuje v 34 kvadratnih metrov velikem prostoru (dostopen z Miramarskega drevoreda). Izbrali so konzorcij Interland iz Trsta, ki je od 1. decembra lani do 31. marca v Help Centru z osnovnimi informacijami oskrbel 274 marginalnih oseb, med katerimi je bilo 242 moških in 32 žensk. Po narodnosti sestavi prevladujejo Romuni (20%), sledijo Afganistanci in Pakistanci (25%), Italijani (12%), Bolgari in drugi. Sprejemni center, za katerega opremo je prispeval pohištvni gigant Ikea, je včeraj odprl župan Roberto Cosolini, na svečanem odprtju pa so sodelovali še drugi politični gosti.

Pred slovesnostjo je v koncertni dvorani konservatorija Tartini potekal posvet, na katerem so secirali stanje in razloge za revščino v Trstu ter predstavili primere dobrih praks, ki veljajo kot standard v skrbi za človeka in njegovo dostojanstvo. Zbrane je uvodoma nagovorila občinska odbornica za socialne zadeve Laura Famulari, ki je poudarila, da število oseb, ki iščejo namestitev ali pomoč, narašča. Ob tem je pohvalila socialno mrežo pomoči, ki v Trstu uspešno ustvarja pogoje za dostojno in kakovostno življenje vsakega posameznika. Po Famularijevi oceni je dolžnost tako javnih kot zasebnih zavodov, da s skupnimi močmi ublažijo stisko socialno šibkejših in da odpirajo javno razpravo o kompleksnosti tematike. Socialno poslanstvo Italijanskih železnic je opisal odgovorni za socialno politiko te družbe Fabrizio Torella, ki je spomnil, da na železniških postajah po celi Italiji skupno deluje 16 sprejemnih centrov. »Znotraj železniških postaj se je vzpostavil nov sistem nudenja socialne pomoči, ki se je izkazal za primerno orodje v boju proti revščini in ki se dobro uveljavlja tudi v drugih evropskih državah,« je spomnil Torella.

Vzajemno in ustvarjalno sodelovanje na vseh nivojih so predstavili tudi predstavniki neprofitnih organizacij. Claudio Calandra di Roccolino, predsednik skupnosti S. Martino al Campo, je opisal aktivnosti na tržaški železniški postaji; v trinajstih letih so brezdomcem in marginalnim osebam razdelili 150 tisoč sendvičev in 15 tisoč litrov pijače. Gianfranco Schiavone iz konzorcija ICS je pozitivno ocenil nov sprejemni center na postaji, ki je kljub prostorski omejenosti, tako Schiavone, dobrodošla pridobitev. Direktor tržaške Karitas don Alessandro Amodeo pa je bil kritičen do tistih, ki pravijo, da je treba pomagati najprej Italijanom, nato priseljencem. »Mi pozornost in skrb a priori posvečamo ljudem in ne predstavnikom določenih etničnih skupnosti,« je bil oster don Amodeo.

Naj ob koncu še povemo, da bo Help Center na postaji odprt vsak dan med 18. in 20. uro, v tem terminu pa bo prostovoljni delavec Gabriele ljudem in stiski posredoval informacije o socialnih službah, najbližjih zavetiščih, zdravniških itd.

Sanela Coralič

V teh prostorih bodo brezdomcem in marginalnim osebam ponujali osnovne informacije; na posvetu so govorili o vzajemnem sodelovanju za učinkovit boj proti revščini

FOTODAMJ@N



TRST - Incident z igračo na železniški postaji

Mladenič provociral s puško

Proti 23-letniku je bila podana kazenska ovadba zaradi lažnega preplaha in kršenja javnega reda in miru



Mladeniču se je vse skupaj zdelo zabavno, a le do prihoda policistov

FOTODAMJ@N



Kako nevarno in nespametno je nositi orožje v časih, ko se že vsako najmanjše sumljivo dejanje obravnava kot potencialna teroristična grožnja, dokazuje včerajšnji incident na železniški postaji. Okrog 13. ure so se na postaji brezskrbno sprehajali trije razpoloženi mladeniči, ki so bili tudi dobro obloženi s pivskimi steklenicami. Prizor ne bi bil niti najmanj nenavaden, če ne bi eden od treh imel čez ramo oprtano puško, ki je bila sicer jasno označena z rdečim zamaškom, ki pomeni, da ne gre za pravo orožje, ampak za igračo. Mimoidoči so trojico gledali z izbuljenimi očmi, ta pa se jim je v brk smejala in se vidno zabavala. Dogodek smo v živo dokumentirali tudi mi, ker smo v

tistem trenutku na postaji spremljali svečanost ob odprtju novega sprejemnega centra za brezdomce. Stekli smo za družbo in jo ustavili pred glavnim vhodom na postajo. Provokacija z igračo se ji je zdela tako zabavna, da je na prošnjo našega fotografa veselo pozirala. V trenutku, ko so se fantje nastavljali objektivu, sta pritekla dva policista, ki sta vso zadevo vzela skrajno resno. Zahtevala sta osebne dokumente in mladeniča s puško, ki se je branil, češ da gre samo za igračo in da policista ne razumeta zabave, odpeljala na zaslišanje v pisarno železniške policije.

Izkazalo se je, da gre za 23-mladeniča, podrobnejših informacij pa policija zaradi preiska-

MILJE - Občinski svet

Milje brez medobčinske zveze (in večine)

Miljski župan Nerio Nesladek je ostal brez medobčinske zveze – in brez večine. Miljski občinski svet je namreč na svoji zadnji seji že drugič zavrnil statut oz. ustanovni akt medobčinske zveze in tako dejansko pokopal vsako možnost. Deželna vlada je namreč že odločila, da bodo 15. aprila začele veljati zveze ne glede na to, ali so občine sprejele statute, poleg tega se v Miljah že pripravljajo na junijske občinske volitve. Ostaja dejstvo, da Nesladkova uprava v tem mandatu ne bo sprejela medobčinske zveze, miljska občinska blagajna pa bo zaradi tega izgubila deželni finančni prispevek 250 tisoč evrov.



Nerio Nesladek

Dogajanje v občinskem svetu je bilo v bistvu enako glasovanju v decembru, ko so prvič zavrnili statut. Skupščina ga je tokrat zavrnila z 9 glasovi za in 10 glasovi proti (zadnjič 8 za in 10 proti). Proti so glasovali desnoredinska opozicija in trije občinski svetniki, to so bivši občinski odbornik Fabio Longo (Italija vrednot), Maurizio Coslovich (Zveza levic) in neodvisni Geremia Liguori (bivši vodja svetniške skupine SEL). Svetnica občanske liste Meio Muja Marina Busan, ki je decembra ravno tako glasovala proti, se je vzdržala. Občinski svetnik stranke SSK v okviru Demokratske stranke Danilo Šavron, ki je bil podpisnik priziva na deželno upravno sodišče zoper medobčinsko zvezo in se je zadnjič vzdržal, se tokrat ni udeležil glasovanja.

Nesladek je sinoči ocenil, da bodo hude posledice za novo občinsko upravo, kajti težko bo izdelati bilanco. Kar zadeva obnašanje v večini in izgubljene glasove, si mora vsak prevzeti odgovornost, je dejal Nesladek in razložil, da je prosil svetnike za »upravno« in ne za »politično« glasovanje. Skupščina je bila očitno mnenja, da medobčinske zveze niso le »upravno« vprašanje. (ag)

ve, ki je še v teku, ni želela izdati. Glavni komisar Dario Russo nam je povedal, da bodo proti mladeniču podali kazensko ovadbo po členu 658 in členu 660 kazenskega zakonika, zaradi lažnega preplaha in kršenja miru pa mu grozi kazen. Na policiji so večkrat ponovili, da so njihovi policisti vso zadevo opravili izredno profesionalno, hitro in brez povzročanja nepotrebne panike med potniki. To izjavo železniške policije lahko potrdimo tudi mi, saj se je »neslani« incident zaključil v roku parih minut. Posledice nespametnega igranja bo tako občutil le triindvajsetletnik, ki je najbrž že včeraj spoznal, da se z nekaterimi zadevami v teh časih ne gre šaliti. (šć)

TRST - Stanje na področju občinskih socialnih storitev je kritično

»Ne prosimo miloščine, pač pa ustrezne pogoje za delo«

»Nikakor si nismo želeli povzročiti slabe krvi, a je vendar stanje danes res nevzdržno, nedostojno.« Predstavniki panožnega sindikata Fp-Cgil so na bojni nogi: stanje na področju občinskih socialnih storitev je porazno, pravzaprav kritično, kot so včeraj povedali novinarjem. Oseba – tako na tehničnem kot na administrativnem področju – je daleč premalo, prav tako sama struktura (štirje sedeži v mestu) ne zadoštuje več vse večjemu prilivu oseb, ki potrebujejo pomoč.

S številkami je postregel sindikalni predstavnik delavcev Paolo Taverna: občinske socialne službe naj bi razpolagale s 70 socialnimi operaterji, pa lahko računajo le na 50, socialnih vzgojiteljev naj bi bilo 10, dejansko pa jih dela le polovica, vzgojni koordinatorji so le 3, ko pa jih bi moralo biti 6. »Kakor da se ne bi nihče zavedal, da revščina v mestu stalno narašča in da se vse več oseb zateka do naših uradov, kjer jim, kljub kadrovskemu pomanjkanju, skušamo ustreči,« je dodal. Do danes so na primer prešteli 4000 prejetih prošenj za finančno podporo za družine z nizkimi dohodki: slednje je treba najprej preveriti, šele nato štarta izvedbeni postopek. »Vse to pa mora nekdo opraviti: mi lahko računamo le na dve uslužbenki. Ne pretiravam, če rečem, da so zaposleni preobremenjeni, izčrpani – fizično in psihično. Nekateri so celo prosili za premostitev.«

Občinske službe za socialne storitve so zelo obremenjene, saj skrbijo za mlade, odrasle in starejše občane v stiski ter za tiste s posebnimi potrebami, pa tudi upravljajo kar s petino vsega denarja v občinski bilanci. »Dela je veliko: prošnje, novi zakoni in nova pravila, da o birokraciji ne govorimo ... Apeliramo na župana in pristojno odborico, naj zaprosita za izjemo pakta stabilnosti, da lahko vsaj poskrbimo za zamenjavo delavk na materinskem dopustu in zaposlimo takoj 5 socialnih delavcev, pa še to vsaj za določen čas ...« je dodal Virgilio Toso. Od uprave doslej ni bilo nobenega odgovora, če ne tistega, da denarja ni. »Pa saj ne prosimo miloščine, ampak ustrezne pogoje, da lahko nudimo javne storitve!« je dodala Rossana Giacac, ki je še potožila, da uprava nima posluha do tega področja.

Sara Sternad

TRST - Jutri na Borznem trgu začetek državne kampanje Cgil

Listina delavskih pravic

Uslužbenke občinskih šolskih menz pa bodo izročile županu Cosoliniju 4.500 podpisov proti podjetju Dussmann

Na Borznem trgu se bo jutri začela kampanja za zakonski predlog za ustanovitev listine univerzalnih pravic dela, ki jo je v Italiji spodbudil državni sindikat Cgil. V Trstu in v mnogih drugih italijanskih mestih se bo začelo zbiranje podpisov za listino, ki bo v očeh pobudnikov nadomestila statut delavcev in ga nadgradila. Delavske pravice bodo namreč razširjene na vse delavce in delavke, tudi na samostojne in na ljudi brez stalne službe. Skratka, materinski dopust bo npr. veljal za vse delavke, ne glede na delovno razmerje.

Pobudo je predstavil včeraj dopoldne na tiskovni konferenci pokrajinski tajnik sindikata Cgil Adriano Sinovich ob udeležbi sindikalne predstavnice Cgil Antonelle Bressi, ki je go-



Nedavni protest
službenk menz

FOTODAMJ@N

vorila o položaju v občinskih šolskih menzah. Podjetje Dussmann Service iz Milana si je jeseni zagotovilo razpis za pripravljanje obrokov v tržaških občin-

skih otroških jaslin in vrtcih, napovedalo pa je tudi krepko znižanje plač. Uslužbenke so že večkrat protestirale, jutri pa bodo izročile tržaškemu županu Robertu Cosoliniju in pristojni občinski odborici Antonelli Grim 4.500 podpisov, ki so jih zbrali med starši otrok.

Uslužbenke menz bodo izročile podpise staršev okrog 9.30, nakar bodo na Borznem trgu od 10. do 13. ure zbirali podpise za listino delavskih pravic in za tri povezane referendumne, ki jih je pripravil Cgil za ukinitve t.i. voucherjev kot plačilo za (navadnočasno) opravljeno delo, za skupno odgovornost v zakupih in za dodatne zaščite za delavce v primeru neupravičenega odpusta v podjetjih z več kot 5 uslužbenci. (ag)

TRST - Podpora županski kandidaturi Menisa

Di Battista v Trstu

Poslanec Gibanja 5 zvezd v nedeljo ob 11. uri na Borznem trgu

Poslanec Gibanja 5 zvezd Alessandro Di Battista se bo po septembrskem shodu v Trstu to nedeljo vrnil v naše mesto. Di Battista bo na Borznem trgu ob 11. uri podprl župansko kandidato Paola Menisa, s katerim se bosta pogovarjala o varnosti, državljanškem dohodku in drugih vprašanih tako na krajevni kot na državni ravni, kot je npr. referendum o vrtinah. Gibanje 5 zvezd gleda torej zelo resno na občinske volitve v Trstu, saj je Menisa pred kratkim v nekem tržaškem hotelu podprl tudi poslanec G5Z in podpredsednik poslanske zbornice Luigi Di Maio.



Alessandro Di Battista

TRST - Predlog Menis (G5Z): Nujen občinski urad za razpise

Tržaška občinska uprava mora ustanoviti poseben urad za izdelavo razpisov za oddajo javnih del oz. storitev v zakup, ki bo sposoben nadzorovati izvajanje del. To je mnenje županskega kandidata Gibanja 5 zvezd Paola Menisa, ki poudarja, da so bili dosedanja razpisi slabo izdelani. Mnogokrat so si razpise zagotovila velika podjetja iz drugih dežel, s katerimi je nato težko dialogirati. Zato je treba razpise izdelovati na način, ki bo omogočal sodelovanje krajevnih srednjih in malih podjetij, pravi Menis.

TRST - Sporazum
Dunajski župan
Michael Häupl
pri Cosoliniju

Tržaški župan Roberto Cosolini bo danes sprejel dunajskega župana Michaela Häupla, s katerim se bosta pogovarjala o že plodnem sodelovanju, to pa bo še zlasti priložnost za podpis pomembnega sporazuma. To je pričakovani obisk, s katerim se bo Häupl oddolžil za Cosolinijeve obiske na Dunaju (prvi je bil novembra leta 2011), kjer so postavili zametke za sklenitev dogovora. Häupl se bo danes dopoldne prej sestel z županom Cosolinijem, nato bodo podpisali sporazum in ga bodo predstavili javnosti. Po kosilu si bo Häupl v spremstvu župana Cosolinija obiskal staro pristanišče in si ogledal razstavo o Lloydju in tržaških ladjah v svetu. Dogovor predvideva sodelovanje na več področjih in zadeva značilnosti in probleme, ki so tipični za srednjeevropska mesta. Med projekti je sodelovanje za večjo kakovost življenja občanov (projekt Smart City), za urbanistično načrtovanje, za prostorsko načrtovanje ter za izmenjavanje informacij glede zaščite in ohranjanja zgodovinskega jedra in kulturnega bogastva mest. Predvideni so ne nazadnje skupne pobude za ovrednotenje kulture kave, sinergije na turističnem področju, skupni programi na književnem in glasbenem področju ter sodelovanje v pristaniškem sektorju in na področju železniških zvez.

Cosolini, Bassa Poropat
in Morena so se spomnili
Fabia Amodea

Pokrajinska predsednica Maria Teresa Bassa Poropat, tržaški župan Roberto Cosolini in predsednica združenja S/paesati Sabrina Morena so se včeraj spomnili novinarja, pisatelja in umetnika Fabia Amodea. Cosolini je še zlasti poudaril njegovo poliedrično kulturno angažiranost in dejal, da je močno prispeval k rasti Trsta. Predsednica Bassa Poropat je bila mnenja, da je Trst izgubil zelo občutljivega človeka, ki ga je vselej zaznamovala želja po stalnem izobraževanju in spoznavanju, ki se je odražala tudi v njegovem vodenju gledališča Miela, kjer je zagotavljal inovativno in sodobno kulturno ponudbo. Sabrina Morena se je ne nazadnje spomnila sodelovanja z njim pri organizaciji nekaterih festivalov in drugih pobud v Mieli in Skladišču idej in poudarila, da je pustil za sabo globoko praznino.

TRST - V bližini Velikega trga rasistične žaljivke, nato pa fizični napad

S pestmi nad Senegalca

69-letni Tržačan B.G. svoji žrtvi brez razloga razbil zobe in mu poškodoval obraz - Lokalna policija ovadila storilca

Afričan, državljan Senegala, se je pred dnevi brezskrbno sprehal v bližini Velikega trga, ga je pred nekim barom nagovoril neznanec. Pijani 69-letni Tržačan B.G., italijanski državljan, je temnopoltega moškega začel težko zmerjati, kmalu pa je z besed prešel k fizičnemu nasilju.

Ko se je 35-letni Senegalec obrnil proti svojemu sogovorniku, ga je slednji brez vsakršnega razloga (očito samo zaradi temne polti, navaja tržaška lokalna policija) nenadoma začel močno udarjati s pestmi v obraz. Nasilnež med svojim početjem ni gledal naokrog, tako da je med udarjanjem žrtve mahnil še svojo partnerko, ki ga je hotela ustaviti: tudi ona je padla na tla.

Neverjetnemu prizoru je prisostvovalo veliko ljudi in ko so videli, da obraz 35-letne žrtve močno krvavi, so takoj poklicali službo 118 ter lokalno policijo. Na prizorišče sta kmalu prispeli dve patrolji, lokalni policisti so z nemajhnim naporom ustavili napadalca in ga zadržali. Naposled so ga odvedli na poveljstvo, preverili njegovo istovetnost in ga kazensko ovadili zaradi povzročitve telesnih poškodb, upiranja, nesodelovanja z lokalno policijo ter rasne diskriminacije (po t.i. zakonu Mancino). Ker pa je bil napadalec pod močnim vplivom alkohola, ga je doletela še tozadevna globa.

Žrtev nezasižanega napada, ki živi v Italiji in ima dovoljenje za bivanje, ima razbite zobe in poškodovan obraz, zaradi česar se bo morala zdraviti približno mesec dni.

Samotna smrt na Proseku

Tržaški lokalni policisti so v nekem stanovanju na Proseku odkrili mrtvo domačinko, 75-letno S.S. Lokalno policijo je bila poklicala soseda, ki je bila v skrbeh, ker S.S. že več dni ni bilo na spregled. Ko so prišli pred vrata stanovanja, so policisti zaznali močan in neprijeten vonj, po katerem so takoj ugotovili, da je priletna ženska umrla. S pomočjo gasilcev so vlomili v stanovanje in v njem našli pokojnico. Njeno truplo je v slabem stanju ležalo na tleh. Sodni zdravnik je pozneje potrdil, da je ženska umrla naravne smrti. Lokalni policisti so z žalostno novico seznanili sorodnike, pa tudi državnega tožilca.

Gasilci rešili psičko v Dolini

Pri pokopališču v Dolini je včeraj okrog 10.30 odmeval lajež: dva večja psa – korziški pes in američki staffordshire terrier (AmStaff) – sta se znesla nad samico pasme doberman. Kljub posegu lastnikov, psa nista prenehala, dokler ni prestrašena samica pobegnila in zdrknila v bližnjo dolino, pravzaprav brezno, kjer je ostala ukleščena v veje drevesa. Njen lastnik je nemudoma poklical gasilce, saj je psička tvegala, da bi zdrknila še nižje. Do pokopališča so prihiteli gasilci z miljskega poveljstva, z njimi se je pripeljala tudi ekipa posebnega oddelka SAF (gasilci speleologi, reševalci v gorah in rekah), ki so se z reševalnimi vrvmi in vponkami spustili v brezno in dokaj hitro potegnili psičko Kiro na varno. Žival k sreči ni utrpela nobene poškodbe, samo prestrašena je bila.

PROSEK - Ekološka sobota

Nabrali 14 ton kosovnih odpadkov



Pretekla ekološka sobota na Proseku je »navrgla« več kot 14 ton kosovnih odpadkov in drugih nevarnih odpadkov. To je kar 5 ton več kot ob lanski izvedbi ekološkega dne na Proseku in skoraj trikrat več kot ob prvi izvedbi, leta 2014, ko so nabrali kakih 5 ton odpadkov.

Podatek potrjuje dejstvo, da na Zahodnem Krasu narašča pozornost do ločenega zbiranja odpadkov in da so tovrstne pobude občine in podjetja AcegasApsAmga še kako hvalevredne. Naslednja ekološka sobota bo 23. aprila na parkirišču v bližini Rižarne.

RICMANJE - Do 23. aprila bodo delavci družbe Acegas postavili nove cevi

Dela na kanalizaciji in vodovodu skoraj nared

Ricmanjci si lahko končno odahnejo, saj se bodo čez dva tedna (do petka, 23. aprila) le zaključila dela za obnovo dotrajane kanalizacije in postavitev novih vodovodnih cevi na glavni vaški prometni arteriji. Ko bo torej vse nared, bo kanalizacija speljana po cevem sistemu s pomočjo črpalke do čistilne naprave pri Žavljah, nove vodovodne cevi pa bodo dovolile, da bodo letno prihranili kar 10 milijonov litrov pitne vode.

Dela, na katera so Ricmanjci čakali že dobrih pet let, so se začela septembra lani in so v domeni z domačo občinsko upravo skušala povzročiti čim manj nevšečnosti domačinom; slednje je seveda zelo skrbelo, da ne bi bila vas nedostopna. Dela so zatorej potekala po tranšah, tako da je bila cesta vseskozi prevozna in so domačini lahko dosegli svoje domove. In ravno zaradi tega so se zavlekla nekoliko dlje od predvidenega, za kar je bilo slišati tudi veliko godrnjanja.

Celotni obnovitveni poseg je vreden 1.140.000 evrov, delno pa naj bi ga krila tržaška pokrajinska uprava. Dela so bila zaupana podjetju AcegasApsAmga, ki se za svoje storitve naslanja na staro kanalizacijo.

Po podatkih, ki so jih medijem postregli ravno z družbe AcegasApsAmga, bo obnovitveni poseg vasi oz. Ricmanjcem prinesel več koristi: nov kanalizacijski sistem bo namreč tako greznico oz. komunalno odpadno vodo kot padavinsko vodo usmeril v čistilno napravo pri Žavljah; doslej je namreč del te odpadne vode romal v potok Gias. Nov kanalizacijski sistem bo torej nedvomno higiensko-okoljska pridobitev.

Opozoriti velja, da predstavlja to obnovitvena dela samo začetek širšega obnovitvenega projekta, ki ga domača dolinska občinska uprava predvideva v Ricmanjih. V načrtih je namreč tudi širša, splošna prenova vaškega središča, ki naj bi vključevala tudi sanacijo sekundarnih kanalizacijskih odtokov, obnovo javne osvetlitve, ureditev vozišča in urbane opreme.



Dela na glavni prometni arteriji so precej ovirala prehod vozil skozi vas

FOTODAMJ@N

BAZOVICA - Več resolucij na seji vzhodnokraškega rajonskega sveta

S strehe vrtca pušča

Težave v otroškem vrtcu Ubalda Vrabca - Oopenski tramvaj naj postane izključno turistična prevozna linija



S strehe ob deževnih dneh kaplja v notranje prostore

FOTODAMJ@N

Da je streha otroškega vrtca Ubalda Vrabca v Bazovici dotrajana oziroma v izredno slabem stanju, je na tokovi seji vzhodnokraškega rajonskega sveta z resolucijo opozoril svetnik mešane skupine Damijan Križmančič.

V resoluciji je namreč pojasnil, da z nje v deževnih dneh na več krajih pronicava voda v notranje prostore, pa čeprav je bila še pred nekaj leti za silo zakrpana. Stanje se torej žal ni spremenilo, pravzaprav še poslabšalo se je, ugotavlja Križmančič. V resoluciji je zabeležil, da so vodni madeži vidni pred glavnimi zasilnimi izhodi – med drugim nekateri od teh celo niso skladni s protipožarnimi predpisi.

Pred kratkim je začelo puščati tudi v kuhinji (medtem jo je obiskalo tudi Zdravstveno podjetje) in sprejemni dvorani nad električno ploščo. Kljub številnim opozorilom odgovornemu podjetju in nekaterim posegom, pa se stvar nikakor ni rešila ... Zaradi velike nevarnosti kratkega stika ali pa celo požara svetniki zahtevajo, naj župan takoj ukrepa.

Na isti seji je beseda tekla tudi o openskem tramvaju. Nanj je z resolucijo opozoril svetnik Demokratske stranke Matej Iscra, ki meni, da je tramvaj ena izmed najpomembnejših turističnih znamenitosti, s katerimi se lahko ponaša naše mesto. Vse številnejši so namreč turisti, ki se z njim zapeljejo na Opčine in skozi okna uživajo ob pogledu na Tržaški zaliv. Iscra sprašuje, da bi torej preučili tramvajsko namembnost, se pravi da predlaga, da bi bil tramvaj izključno turistična prevozna linija. Pri tem bi bilo po svetnikovem mnenju primerno, ko bi spet uvedli stara imena tramvajskih postaj od Trga Oberdan do Opčin, ko bi redno skrbeli za vzdrževanje zelenja okrog scenografske proge in ko bi morali poskrbeli za avdio vodnik, ki bi turistom omogočal poslušanje vnaprej posnetih točk ogleda. Seveda bi bilo pri tem potrebno okrepiti alternativno povezavo med Opčinami in Trstom, se pravi že preizkušeno avtobusno linijo 2/ oziroma 4, piše še Iscra.

BARKOVLJE - Jutri Spomin na Jelko Grbec



V nedeljo bo poteklo 20 let od smrti tovarišice Jelke Grbec. Kot vsako leto se bo tržaška federacija Stranke komunistične prenove s krajšo svečanostjo poklonila njenemu spominu jutri ob 9. uri na barkovljanskem pokopališču.

Jelka Grbec se je rodila v Barkovljah leta 1927, bila je partizanka, komunistika, borka za pravice žensk in za globalno zaščito manjšinskih pravic. Na listah Komunistične partije Italije je bila izvoljena za občinsko, nato pokrajinsko svetnico, v sedemdesetih letih pa je bila izvoljena za senatorko.

Po razkolu KPI je bila med ustanovitelji Stranke komunistične prenove, bila je tudi članica vsedržavnega vodstva. Jelka Grbec je vse svoje življenje posvetila drugim in boju za lepšo bodočnost, za pravice.

Nobelovci tunizijske Četverice za dialog

»Demokratski proces v Tuniziji ter perspektive za sodelovanje in razvoj v sredozemskem bazenu« je naslov sobotnega foruma v deželni palači na Velikem trgu v Trstu. Srečanje, ki sodi v okviru projekta DevelopMed, se bo jutri začelo ob 10.30 z uradnimi pozdravi župana Roberta Cosolinija, predstavnika tunizijskega veleposlaništva v Italiji Mohameda Ben Abida in deželnega odbornika Francesca Peronija, nakar bo besedo prevzela Četverica za dialog v Tuniziji, ki je lani prejela Nobelovo nagrado za mir.

Mednarodni posvet o urbani regeneraciji

Tržaško združenje za urbani razvoj Kalipolis in zbornica arhitektov prirejata danes mednarodni posvet o urbani regeneraciji, ki bo potekal od 10. do 13. ure in od 14.30 do 17.30 v dvorani Rista Škuljeviča v Ul. Genova 12. Gre za del projekta LARU, ki ga sofinancira Dežela FJK in v katerem s Kallipolisom sodelujejo podjetje ATER, Zdravstveno podjetje, oddelek za inženirstvo in arhitekturo Univerze v Trstu ter dunajska Technische Universität.

Dvodnevna konferenca o otroškem zobozdravstvu

Več kot 150 zdravnikov, zobozdravnikov, zdravstvenih tehnikov in študentov bo danes in jutri sodelovalo na konferenci o multidisciplinarnem pristopu k otroškemu zobozdravstvu, ki ga v Trstu (v dvorani Rita Levi Montalcini v katinarski bolnišnici) prireja deželna sekcija italijanskega združenja zobozdravnikov. Podpredsednik deželne sekcije Paolo Tacchino razlaga, da je skupno izobraževanje različnih strokovnjakov temelj za boljše negovanje malih pacientov.

SALEŽ - Jutri na sedežu SKD Rdeča zvezda

Prelomna seja ZSKD

Članice bodo izbirale nov odbor pred iztekom mandata starega odbora - Predsednica Živka Persi odhaja

Jutri bo v jutranjih urah v prostorih Slovenskega kulturnega društva Rdeča zvezda v Saležu potekal pokrajinski svet Zveze slovenskih kulturnih društev za tržaško pokrajino. Letošnje letno srečanje vseh včlanjenih društev na Tržaškem bo posebne narave, ker bodo članice ZSKD izbirale nov odbor pred iztekom mandata starega odbora.

Obdobje je za najštevilnejšo zvezo društev Slovencev v Italiji prelomne narave. Januarja je vodstvo ZSKD prevzela namreč Živka Persi, odbor se je pa kmalu odločil, da ne počaka naravnega zaključka mandata, ki naj bi potekal v prvi polovici leta 2017, in da skliče nove volitve.

Deželni kongres ZSKD bo 14. maja na Opčinah, do takrat pa bodo morale izbirati članice nova



Živka Persi

FOTODAMJ@N

pokrajinska vodstva.

Na Tržaškem zapišča na jutrišnji seji pokrajinskega sveta Živka Persi krmilo pokrajinskega vodstva. Tudi kar nekaj članov preteklih dveh vodstvenih sestavov je napovedalo, da ne bo ponovno kan-

didiralo, zaradi česar gre pričakovati, da bo pokrajinsko vodstvo do kaj prenovljeno.

O pomembnosti obdobja, ki ga ta čas preživljajo kulturne organizacije, priča tudi reforma financiranja društev, ki jo je dežela dejansko uvedla z objavo novega pravilnika za financiranje ustanov slovenske narodne skupnosti v Italiji decembra lani. Zveza slovenskih kulturnih društev bo direktno financirala svoje članice in jutrišnja seja pokrajinskega sveta organizacije bo priložnost, da se bodo društva seznanila z novimi postopki oz. obrazci za obračunavanje prejetih prispevkov tako za leto 2016 kot za leto 2017.

Glede na vse naštetе vsebine jutrišnje seje je prisotnost vseh včlanjenih društev izjemnega pomena.

LJUBLJANA - Na zaključni slovesnosti natečaja

Moja rodna domovina: nagrajeni zamejski šolarji

Šestnajst dijakov šol Cankar in Kosovel ter učencev osnovne šole Voranc

Šestnajst dijakov šentjakebske nižje srednje šole Ivana Cankarja, dolinske nižje srednje šole Simona Gregorčiča ter dolinske osnovne šole Prežihovega Voranca je bilo nagrajenih na slavnostnem večeru literarnega natečaja Moja rodna domovina – Slovenija praznuje 25. rojstni dan, ki ga je priredila Osnovna šola Vič iz Ljubljane pod častnim pokroviteljstvom predsednika Republike Slovenije Boruta Pahorja. Gre za natečaj, ki stopa letos že v 8. sezono in ki se ga udeležujejo osnovne šole iz vse Slovenije, letos pa so se ga prvič udeležile tudi šole iz zamejstva.

Sodelujoči so svoje misli o rodni domovini zapisali v spisu ali v verzih, nekateri pa so jih celo upesnili in jih med drugim zapeli na zaključnem večeru. Strokovna žirija je izbrala nekaj več kot 30 zmagovalcev, med njimi so bili vsi sodelujoči učenci slovenskih šol iz Italije, da ne bi komu, kot so sami povedali, delali krivice, kajti vsa njihova dela so bila po mnenju žirije vredna nagrade. Tako so bili nagrajeni dijaki šole Ivana Cankarja Carlo Stocchi, Matej Stopar in Francesco Peccaccia pod mentorstvom profesorja Elie Bastiančiča, dijaki šole Srečka Kosovela Martin Čok, Nicole Galluzzo, Veronica Lucà, Nicole Maurel, Ines Racman in Tristan Taverna pod mentorstvom profesorja Borisa Pangerca in učenci šole Prežihovega Voranca Jan Bandi, Jakob Tul, Kim Locatelli, Tessa Zeriali, Nika Cocevari, Karin Lovriha in Tea Strani pod mentorstvom učiteljice Monike Sulli.

Podelitve nagrad se je poleg nagrajencev udeležila lepa množica ljudi, med drugimi tudi ministrica za obrambo Republike Slovenije Andreja Katič, jordanski konzul v Sloveniji Samir Hamarin ter visoki predstavniki različnih institucij, ustanov in organizacij. Slovenskim šolam s Tržaškega sta se pridružila ravnatelj Fiorrella Benčič in Marijan Kravos.

Večer se je začel s slovensko himno, ki jo je zapela učenka osnovne šole Koper Lia Luša. Ravnatelj osnovne šole Vič Sašo Vlah je prisotnim zaželel dobrodošlico iz izrazil posebno zadovoljstvo za prisotnost slovenskih šol iz zamejstva. »Vaše literarno ustvarjanje nam dokazuje, da ste mladi predani naši domovini«, je med drugim



Izlet po Ljubljani

povedal. «Navezal se je tudi na aktualne teme in med drugim dejal, da sta danes Evropa in tudi Slovenija pred novo preizkušnjo. »Slovenija je postala tranzitna država, katero so že in jo še bodo prečkali številni begunci in migranti. Pred nami je nov izziv, kako ljudem, ki zapuščajo svoje domove pri iskanju njihove sreče, kar se da najbolje pomagati« je dodal.

Pevska skupina Prijatelji iz Kočevja je zapela pesem Oj Triglav moj dom, nato je prisotne pozdravil predstavnik soorganizatorjev literarnega natečaja, predsednik Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo mesta Ljubljana, Igor Potočnik. Priznanja mladim avtorjem najboljših nagrajenih prispevkov dajemo še posebej ponosno, je med drugim povedal, »v svojih literarnih delih ste namreč nam starejšim vsak po svoje zaupali, kaj



več fotografij na
www.primorski.eu

Nagrajenci
natečaja

vam pomeni domovina. Letošnji prispevki, ki so obogatili tudi s prispevki osnovnih šol iz zamejstva, so najboljši dokaz, da smo vsi skupaj na pravi poti, na kateri bomo vztrajali tudi v bodoče,« je zaključil.

Po nastopu folklorne skupine OŠ Koper pod mentorstvom Nine Luša je ministrica Republike Slovenije za obrambo Andreja Katič po zahvali vojnim veteranom nagovorila mlade udeležence natečaja. »Ponosna sem na vas, da tako plemenito uporabljate svoje talente, znanje in energijo, da z besedo, v poeziji in prozi izkazuje naklonjenost in čast svoji domovini, da izražate spoštovanje do osamosvojitvenih dogodkov, čeprav jih sami niste doživljali. Ob tem bi rada izrekla tudi priznanje vašim staršem, učiteljicam in učiteljem, mentoricam in mentorjem, da vam predstavljajo vrednote, ki so za naš narod izrednega pomena. Vesela sem in ponosna, da se je toliko šol iz Slovenije in iz zamejstva odzvalo na natečaj.« Nadaljevala je v prepričanju, da je večer tudi dokaz, da »smo Slovenke in Slovenci domoljubni, da gre za čutenje in zavedanje, ki je v nas. Domoljubje je del naše državljske zavesti, ki nas vse združuje in povezuje, ne glede na starost, spol, svetovni nazor in druge osebne značilnosti oz. izbire v katerih se razlikujemo. Dragi mladi,« je zaključila, »uživajte v svoji mladosti, naj bo čim lepša in vse najboljše naši domovini. To je vaš neprecenljivi prispevek in mislim, da je Slovenija ponosna na vaše darilo.«

Pred predstavitvijo nagrajencev in odlomki iz njihovih del je spregovoril še avtor ideje in mentor literarnega natečaja, Andrej Jurjevič. Povedal je, da je bila letošnja udeležba največja doslej, prispelo je 242 literarnih del, prvič tudi iz zamejstva. Izrazil je željo, da bi natečaj postal vseslovenski projekt, ki naj bi bil jasno vpet v koledar kulturnih prireditvev v Sloveniji.

Nagrajenci so končno predstavili odlomke iz svojih del, vsak nastop je bil nagrajen s ploskanjem. Dela, ki govorijo o ljubezni do domovine, otroških sanjah, lepoti Slovenije, domoljubju, slovenskem jeziku in mnogo drugem, so organizatorji ponatisnili. Nagrajenci so poleg knjige iz rok ministrice in organizatorjev prejeli posebno, za to priložnost izdelano medaljo.

Nagrajeni slovenski tržaški dijaki in so v popoldanskih urah odšli na izlet z ladjico po Ljubljani – tudi to je bil del nagrade. Zvečer so se vrnili domov z nepozabnimi občutki.

Darko Bradassi

DUNAJ - Izlet dijakov zavoda Žige Zoisa

Tradicija in trajnostni razvoj

Ogled cerkev, muzejev, arhitekture in tudi upepeljevalnika Spittelau, ki sežiga odpadke in proizvaja energijo

Dijaki Zoisa na
Dunaju

Ko so se dijaki obeh trienijev zavoda Žige Zoisa odločili, da bo letošnja destinacija šolskega izleta Dunaj, najbrž niso pričakovali, da jih bo avstrijska prestolnica tako prevzela in da bo Otto Wagner postal prava kulturna osebnost. Tudi niso vedeli, da bo v cerkvi sv. Štefana prekrival prezbitelj z glavnim oltarjem postni prt Collective heart, sešitek prtičkov slovenske multimedijske ustvarjalke Eve Petrič.

Pripravi program za dve tako različni smeri, ni bilo enostavno. Spraševali smo se tudi, če mladim generacijam tradicionalne kulturne znamenitosti sploh še kaj pomenijo. Ugotovili smo, da je vse najbolj prevzel Schönbrunn s svojimi dvoranami in parkom, celo bolj od samega Hofburga. Tudi kenotafij Canove v Avguštinški cerkvi je pustil globok vtis. Po ljubljanskem in praškem obdobju smo si lahko ogledali še Zacherlovo hišo, lep primer dunajskega obdobja arh. J. Plečnika. Nedaleč stran, nasproti zlatarne oz. bivše trgovine s svečami Retti, projekta arh. H. Holleina, pa še Artarjo arh. M. Fabianija Kakko čudovit pogled na mestno jedro je imel Otto Wagner, je marsikdo pomislil, ko je prepoznal nepogrešljive detajle mansardnega stanovanja, v katerem je kasneje živel tudi Hundertwasser.

Kaj pa sodobna, moderna arhitektura? Ko smo oktobra obiskali EXPO, smo se ustavili pri nekaterih paviljonih, ki so jih projektirali znani arhitekti. Tako smo si ogledali najnovejše arhitekturne dosežke in nove materiale. Sprehod po kampusu Ekonomske fakultete je bilo nadaljevanje v tej smeri. Pri tem je zanimivo, da so stav-

be različne, saj je vsako stavbo projektiral drug arhitekt. Najdlje smo se ustavili pri tisti, ki je očarala prav vse. To je knjižnica Zahe Hadid. Svoboda, ki naj bi je bila deležna umetnost jeder Kunst ihre Freiheit pripada torej tudi arhitekturi? Hundertwasser je bil verjetno drugačnega mnenja, saj je trdil, da so njegove najbolj inovativne projekte »popravili«. Hans Hollein pa je priznal, da lahko arhitekti ustvarjajo čisto in absolutno arhitekturo.

Še skok v Belvedere, kjer si je mogoče ogledati dela Klimta, Schieleja in Kokoshe, čeprav so nekatera Klimtova v Ameriki, kot smo lahko videli v filmu Woman in gold. V Kunsthistorisches Museum pa si je vsak ogledal tisto, kar ga je zanimalo.

Lep primer trajnostnega razvoja, o katerem se danes veliko govori, je upepeljevalnik Spittelau, ki sežiga odpadke in proizvaja energijo za ogrevanje.

Pa še nekaj vtisov
Tomaž: Premišljeval sem, kako je dobro razvita socialna oskrba na Dunaju in v Avstriji nasploh. Presentilo me je dejstvo, da je Avstroogrška veljala za prvo državo, ki je začela z družbeno gradnjo. Na Dunaju je v vsakem predelu mesta vsaj nekaj družbenih stanovanj. Je država, ki je najbolj usmerjena v trajnostni razvoj in je najbolj prijazna do okolja. Že vrsto let je javni prevoz na električni pogon. Večina prebivalcev se ga poslužuje. Veliko je tudi električnih avtomobilov, predvsem znamke Tesla.

Matej: Enkratni primer kako se lahko moderna in sodobna arhitektura spajata s tradicijo, kulturo, glasbeno umetnostjo in z nekdanjim cesarskim razkošjem. S svojim posebnim arhitekturnim in umet-

TRST - Verdi Lekcija o D'Annunziu in Mussoliniju

V gledališču Verdi bo jutri ob 11. uri novo srečanje iz ciklusa lekcij Zgodovina v umetnosti, ki jih prireja tržaška občinska uprava na pobudo založnika Laterza in v sodelovanju z družbo AcegasApsAmga in Fundacijo CRTrieste.

Tokrat bo na oder gledališča stopil prof. na rimski univerzi La Sapienza Emilio Gentile, ki bo predaval na temo D'Annunzio e Mussolini rivali. Gentile bo izhajal iz Anichinijeve risbe o Danteju, srečanje pa bo uvedel novinar Alessandro Mezzena Lona.

Občinska uprava se je odločila za nov niz srečanj glede na uspeh pobude v zadnjih dveh sezonah, ki sta bili posvečeni nizu srečanj o zgodovini Trsta in ciklusu predavanj o prvi svetovni vojni.

nostnim pečatom te popelje v preteklost, pravzaprav v veličastnost habzburške monarhije, Mozarta, očeta dunajskega valčka J. Strauša in Sigmunda Freuda. Avstrija ima tudi odlične zdravstven in izobraževalne sisteme. Dunaj je mesto z najvišjimi standardi.

Matiija: Dunaj je mesto arhitekturnih razlik, mešanica različnih slogov. V središču mesta lahko vidimo stolno cerkev v gotskem slogu, nasproti pa moderno stavbo Haas Haus z velikimi zasteklenimi površinami, v katerih se zrcalijo bližnje stavbe... Mesto se stalno obnavlja z novimi slogi in preureditvami starih industrijskih objektov. Tak primer so stari gazometri, ki so jih prenovili 4 arhitekti. V tem primeru ne vidimo staro ob novem, ampak novo v starem ker so arhitekti ohranili zunanjost gazometrov.

Enrico: Dunaj je mesto barv. Izjemno lepa so Hundertwasserjeva dela. Tak primer je upepeljevalnik Spittelau. Tega so prenovili zaradi požara. Projekt za obnovo objekta je izdelal Hundertwasser, ki mu je dal razkošni barvni videz na stebrih in fasadi. S primernimi barvami je ustvaril tako harmonijo, da je postal industrijski objekt prava turistična znamenitost. Eno najlepših del je Hundertwasser Haus, primer družbene gradnje, kjer je na fasadi prisotna fuzija primarnih barv in zelenja. S tem je želel posredovati »veselje in srečo«. Na celotni stavbi skoraj ni prisotnih špičastih kotov. Tudi v notranjosti prevladujejo žive barve in harmonija. Mislim, da je pomembno olepšati kraj v katerem živimo, ker to vpliva na naše življenje.

A.B. in nekaj dijakov 5. GOP razreda

TRST - Razstava najnovejših del v Občinski galeriji

Močni emocionalni naboj Edija Žerjala

V sredo so v Občinski galeriji na Velikem trgu odprli slikarsko razstavo novejših del tržaškega likovnega ustvarjalca Edija Žerjala z naslovom Potovanje.

Edi Žerjal je vzljubil ustvarjanje še v času obiskovanja liceja, saj je Černigoj znal svoje učence motivirati in jim posredovati svoje bogate izkušnje avangardista ter intelektualca. Šola za risanje figure pri mestnem muzeju Revoltella, ki jo je takrat vodil umetnik Nino Perizi, je prav tako pomenila umetniku možnost poglobljenega spoznavanja risarskih veščin; obiskovanje grafične šole pod vodstvom Mirelle Schott Sbisà pa je pomenilo dodatno obogatitev spoznavanja specifičnih tehnik jedkanja. Prav ta zvrst je Žerjala posebej pritegnila, zato se je še dalje izpopolnjeval v Urbinu, umetniškem mestu, ki se ponaša s tradicijo v grafiki. Tako je umetnik leta 1987 bil med ustanovitelji Združenja tržaških grafikov. V sedemdesetih letih je skupaj z drugimi slovenskimi umetniki sodeloval v krogu Grupe U, v duhu ustvarjalnosti in umetnosti, ki povezuje in podira meje med zvrstmi, z željo večje odprtosti do likovne debate. Kasneje se je posvetil akvarelu in drugim slikarskim tehnikam. Preizkusil se je tudi v zvrsti likovne opreme knjig in plakatov ter scenografiji. Pomemben je njegov dobrinos sakralni umetnosti, saj so po njegovem načrtu izdelali barvasta okna za kapelico šolskih sester v Ricmanjih in v župnijski cerkvi v Bazovici. Razen v Italiji je razstavljal še v Sloveniji, Avstriji, Španiji, Rusiji in v ZDA.

Edi Žerjal je vsestranski umetnik, tankočuten do sprejemanja različnih sugestij iz naravnega in kulturnega okolja, kateremu pripada. Raznolike izkušnje s področja vizualne umetnosti so mu dovolile, da je s časom izoblikoval bogato slikarsko govorico, ki vsebuje ob enem tudi grafične prvine. Njegova dela pa označuje tudi specifična kompozicijska struktura. Likovna dela iz zadnjega ustvarjalnega obdobja gradi večplastno in se poslužuje različnih vrst posegov, kot bi želel raziskovati soočanje s spominom, ki prežema posamezne kraje, saj se po njih navdihuje in je posebej pozoren na emocije, ki mu jih vzbujajo.

Bil je Černigojev učenec in je prevzel od svojega učitelja predvsem veselje do eksperimentiranja. Rad kombinira zato različne izrazne tehnike: lepljenka mu nudi možnost za raziskovanje izraznosti posameznih površin, medtem ko je slikarski medij tisti, ki vtisne življenje njegovim slikam. Predvsem zadnji ciklus del označuje živahna mediteranska barvitost.

Oblike težijo k sintezi in abstrahiranju, vsekakor pa hranijo pripovednost motiva, prepoznavne so predvsem značilnosti arhitektonskih elementov sakralnih objektov, gradov, palač. Umetnik priključuje v spomin obiskane kraje, tako postane preko ustvarjalnega posega potovanje metafora, ki prevzame gledalca prav preko močnega emocionalnega naboja.

Basaglia in ustava

V Postaji Rogers bo danes ob 17.30 izvedenec za ustavna vprašanja Daniele Piccione predstavil svojo knjigo *Il pensiero lungo - Franco Basaglia e la costituzione* (Misel na daljavo - Franco Basaglia in ustava).



Struktura slike se deli na barvna polja, ki spominjajo na pogled kaleidoskopa, kot bi to bilo vabilo, naj opazujemo svet, ki nas obdaja, iz različnih zornih kotov in pri tem ne smemo prezreti obenem bolj skrivnostnih vidikov, ki nas pre-

ko močnih emocionalnih doživetij vodijo v bistvo simboličnega pomena in duhovne globine.

Razstava bo na ogled do 1. maja, vsak dan od 10. do 13. ter od 17. do 20. ure.

Jasna Merku



Desno Edi Žerjal; spodaj razstavljeni dela; levo udeleženci odprtja razstave v Občinski galeriji

FOTODAMJ@N



TRST - Drevi Dih barve Vesne Benedetič

V Mednarodnem domu žensk (Ulica Pisoni 3) bodo drevi ob 18.30 odprli razstavo akvarelov likovne umetnice Vesne Benedetič *Dih barve*, ki se vključuje v pobudo Pomlad žensk, ki jo že tradicionalno vodi Pokrajina Trst ob mednarodnem dnevu žensk.

Benedetičeva bo tudi tokrat obiskovalcem postregla s svojimi nežnimi živalicami sredi čudežne narave - z lisičkami, kiti, medvedki ali palčki, ki v vsakega izmed nas prikličejo otroške občutke in energijo. O umetnici in njenih delih bo spregovorila umetnostna kritičarka Maria Luisa Runti. Razstava bo na ogled do 3. maja.

ZGONIK - Na občini razstava del Gianne Viezzoli

Mandale in simboli



Odprtje razstave del Gianne Viezzoli (desno)

FOTODAMJ@N



Ob velikem številu prijateljev in znancev so pretekli teden na občini v Zgoniku odprli razstavo Gianne Viezzoli *Mandale in simboli*. Razstavljeni dela je natančno predstavila in analizirala Loretta Berdini. Prisotne je nagovoril in pozdravil odbor za kulturo David Pupulin.

Razstava bo odprta do 29. aprila.

PROSEK - V Kulturnem domu Kory Clarke in Warrior Soul

Rokerska sobota

Jutri bo od 18. ure nastopilo pet krajevnih bendov, nato ameriški gostje, sledil bo afterparty



Kory Clarke s svojimi Warrior Soul

Jutri zvečer se v proseškem Kulturnem domu obeta energičen in zabaven večer, saj bodo prostore napolnili ljubitelji rock glasbe. Na pobudo združenja Rock Out Project (v sodelovanju z Radioactive Booking in Planet K Records) bo najprej nastopilo pet krajevnih bendov - Concrete Jelly, TSO, Black Pope, Damned Pilots in Tytus. Glavni gostje pa bodo Američani, in sicer Kory Clarke s svojimi Warrior Soul, ki bodo prvič nastopili v Trstu. Za dj set bo skrbel Raul de la Raul, po polnoči pa bo na vrsti še afterparty s posebnim gostom Marcom Bellinijem.

Koryja Clarke opisujejo kot enega najbolj karizmatičnih rokerskih liderjev. Skupina Warrior Soul, ustanovljena leta 1987 v New Yorku, je svojo prvo in najbolj prepoznavno ploščo izdala leta 1990 (*Last Decade Dead Country*). Novembra lani je šla v prodajo nova plošča *Light Your Bonfires*, v kateri je Clarke akustično predelal stare komade.

Vrata bodo odprta od 17., koncerti bodo na sporedu od 18. ure. Zabava je zagotovljena!

slovensko stalno gledališče SEZONA 2015/16

Slovensko stalno gledališče in UL - AGRFT

MOJ DEVETSTO

Avtorski projekt Patrizie Jurinčič

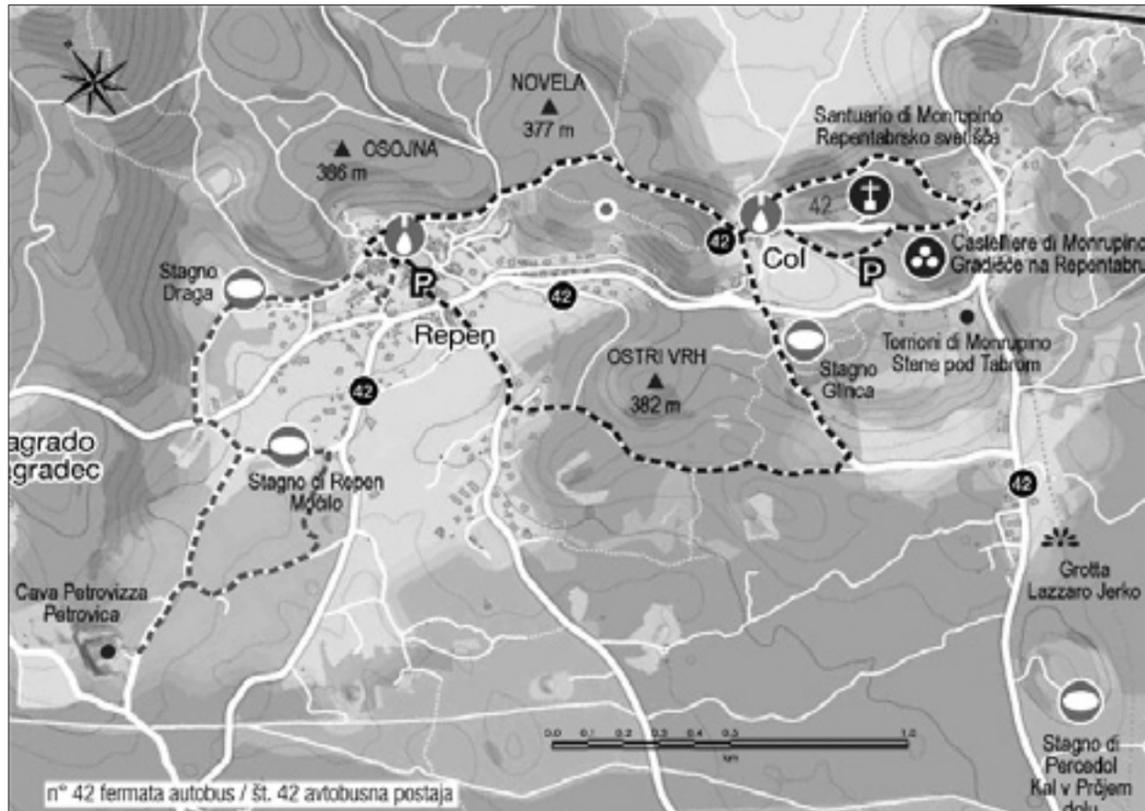
DANES - petek, 8. aprila, ob 20.30
premiera za abonente
 v soboto, 9. aprila, ob 20.30
 v nedeljo, 10. aprila, ob 16.00

v Mali dvorani SSG
 z italijanskimi nadnapisi
ponovitve se nadaljujejo do 22. maja

Blagajna SSG: +39 040 2452616 (od pon. do pet. 10.00-15.00)
 www.teaterssg.com

REPEN - Praznovanje se bo začelo ob 9. uri na trgu, odprtje ob 12. uri

Pešpot Gemina: jutri slovesno odprtje



Na repenskem trgu bodo jutri praznovali in odprli zadnji del pešpoti Gemina. Slavje se bo začelo že ob 9. uri, ko se bodo pohodniki zbrali na »Placu« v Repnu, od koder bodo krenili proti različnim etapam. Slovesna predaja namenu bo ob 12. uri pri Vratih na Krasu.

Kot je sporočila pokrajinska uprava, so pešpot Gemina dokončno uredili pred približno tremi tedni, se pravi pred predvidenim rokom. Zadnja faza je zadevala dela na odseku med občinama Zgonik in Repentabor, za kar so porabili 304 tisoč evrov, od katerih je 40 tisoč prispevala Fundacija CRTrieste. Pot bodo torej odprli jutri dopoldne in priredili pravi itinerar z vodenimi ogledi in etapami v več krajih, kot so kal Draga, kal Močilo, kamnolom Petrovica (z obiskom didaktične kmetije) in postanek za birdwatching oz. opazovanje ptic pri opazovališču v Dolu pri Močilu.

Po slavnostnem odprtju bo ob 13.30 pohod po poti Gemina proti Colu prek Pesniške poti, Tabra in kala Glinca (voden ogled). Sledila bo vrnitev v Repen mimo Ostrega Vrha.

Vse vodene ogledje bodo priredili specializirani vodiči kluba CAI.

TRST - Danes Poklon Robertu Schumannu

V dvorani Piccola Fenice v Ul. sv. Frančiška 5 se bo tržaško združenje Mozart spomnilo 160-letnice smrti Roberta Schumanna, enega od največjih skladateljev in dirigentov devetnajstega stoletja.

V Trstu rojeni a v Braziliji živeči violinist Emanuele Baldini in pianist Luca Delle Donne, prav tako iz Trsta, bosta izvedla dve morda manj znani skladateljevi deli, in sicer Sonato št. 1 v a-molu op. 105 in Sonato št. 2 v d-molu op. 121.

TRST - Nocoj v kinu Nazionale

Filmski Poljub

Prisotnost režiserja Ivana Cotronea in mladih protagonistov



Mladi protagonisti filma Poljub

V kinu Nazionale bo nocoj ob 20.30 srečanje z režiserjem filma Un Bacio (Poljub) Ivanom Cotroneom in nekaterimi mladimi protagonisti.

Cotroneo je film posnel po njegovi istoimenski knjigi, ki je izšla leta 2010 pri založbi Bompiani. Govori o treh šestnajstletnikih (Lorenzo, Blu in Antonio), ki obiskujejo isti razred v istem liceju, vsi trije so iz družin, ki jih imajo strastno rade, kljub temu pa - zaradi različnih razlogov - živijo oddaljeno od vrstnikov ...

Cotroneo bo spregovoril o filmu, pa tudi o svetu mladih, ki ga zelo privlačuje. Na srečanju bosta prisotna protagonistka Valentina Romani (ki se nahaja v mestu na snemanju nadaljevanke La verità di Anna Carla Lucarellija) in mladi filmski debitant iz Gradišča Rimau Grillo Ritzberger.

Film o krajih najstniške ljubezni

Kraji v Furlaniji Julijski krajini, kjer si se zaljublil. To je bila vezna nit pobude, iz katere je - na podlagi pričevanj in občutkov trinajstih dijakov višjih srednjih šol - nastal dokumentarni film z naslovom Se dico cuore (Če rečem srce), ki ga bodo danes ob 18.30 predstavili na sedežu Goran Viler Hair Style v Ul. Roma 9.

To je že enajsta izvedba projekta Tokrat je na vrsti ... srce, ki si ga je zamislila in izvedla umetnica Lorena Matic. Pri njem je s svojimi ljubezenskimi zgodbami sodelovalo več kot sto mladih iz vse dežele. Izbranih je bilo trinajst, ki so se - s filmsko ekipo - vrtnili na kraj ... zaljubljenja in pred kamero podoživeli ljubezenske občutke.

Ob predstavitvi dokumentarnega filma bodo tudi odprli razstavo del fotografa Maurizia Melozzija, likovne umetnice Paole Russo in slovenske ilustratorke Lare Jeranko Marconi.

Aperitiv z igralci predstave Terra di confine

V kavarni San Marco bo jutri ob 11.30 običajni gledališki aperitiv z igralci, ki nastopajo v predstavi Terra di confine v gledališču Rossetti. To je predstava, ki jo je Daniele Salvo ustvaril na podlagi knjig izraelskega pisatelja Amosa Oza.

Wunderkammer: Chiara Vidonis in The Panides

Wunderkammer vabi **drevi ob 20. uri** v gledališče Miela, kjer bo na sporedu večer BaRock z dobro glasbo iz severovzhodne Italije. Tokrat bosta nastopila Tržačanka Chiara Vidonis in trio iz Veneta The Panicles, ki je lani sodeloval v televizijski oddaji X Factor.

Drevi koncert Marca Rovellija

Marco Rovelli je bil pevec in avtor skupine Les Anarchistes, nato pa se je odločil za solistično pot. Poleg tega je napisal tudi več knjig in sodeluje z različnimi časopisi ter revijami. Dejaven je tudi v gledališču, sodeloval je z Monijem Ovadio. Anarhistična skupina Germinal vabi na Rovellijev koncert, ki bo **drevi ob 21. uri** v Ul. Bosco 52A.

V Lovatu knjiga Emilie Marasco

Drevi ob 18. uri bodo v knjigarni Lovat prvič v Italiji predstavili knjigo genovske pisateljice Emilie Marasco Volevamo essere Jo, ki je izšla pri založbi Mondadori. Srečanje bosta uvedla Elisabetta Bacci in Corrado Premuda.

Včeraj danes

Danes, PETEK, 8. aprila 2016

ALBERT

Sonce vzide ob 6.31 in zatone ob 19.42 - Dolžina dneva 13.11 - Luna vzide ob 7.17 in zatone ob 21.08.

Jutri, SOBOTA, 9. aprila 2016

TOMAŽ

VREME VČERAJ: temperatura zraka 22 stopinj C, zračni tlak 1016 mb ustaljen, vlaga 55-odstotna, veter 2 km na uro jugovzhodnik, nebo rahlo pooblačeno, morje skoraj mirno, temperatura morja 12 stopinj C.

Izleti

SPDT vabi v nedeljo, 10. aprila, na pohod od Cola do izvira Hublja. Predvidene so štiri ure in pol/pet ur nezahtevne hoje. Prevoz do izhodišča z osebnimi sredstvi. Zbirališče ob 7.00 pri spomeniku v Križu. Info na tel. št. 040-413025.

SPDT in Planinska odseka ŠD Sloga - ŠK Devin vabijo v nedeljo, 17. aprila, na srečanje »Priateljstvo brez meje 2016«, ki ga pripravlja Planinska skupina Bazovica iz Reke. Do zbirnega mesta, lovske kočice Lisac (med Klano in vasico Lisac), se bodo tržaški pohodniki pripeljali z avtobusom. Odhod avtobusa ob 7.30 iz Trsta, Trg Oberdan, oziroma ob 7.45 iz Bazovice. Prijave sprejemamo do sobote, 9. aprila, na tel. št. 040-413025 (Marinka).

KRUT in **SKD RDEČA ZVEZDA**, v sklopu projekta FJK »Iz roda v rod«, vabita v soboto, 23. aprila, na enodnevno srečanje v spoznavanju krajev in kulturnih karakteristik Benecije. Vpisovanje in informacije na društvenem sedežu, Ul. Cicerone 8, II. nad., tel. 040-360072 in v Zgoniku pri Madaleni, tel. 040-229123.

Čestitke

Dragi IVAN! Za tvoj včerajšnji rojstni dan ti želimo vse naj naj, Anica in Edi z družino.

Ob uspešno opravljenem izpitu smučarskega učitelja 3. stopnje, čestitamo članu DAVIDU SOSIČU vsi pri SK Brdina.

Mali oglasi

ODDAMO svetlo, delno opremljeno, trisobno stanovanje (70 kv.m.) z balkonom in pogledom na morje na Furlanski cesti (Barkovlje). Zunanje parkirišče pred stavbo. Tel. 340-8633712.

POSOJAM NA DOM napravo za merjenje radona v stanovanju in kletih. Tel. 339-8201250.

SCOOTER trikolesnik piaggio MP3 250ie črne barve, letnik 2006, prevoženih 24.000 km, servisiran, prodam. Tel. 331-3901302 ali 040-291479.

ZARADI SELITVE prodam trojno garderobno omaro v zelo dobrem stanju (3,10 dolžina, 2,63 višina, 0,62 globina, 4 predali). Tel.: 388-9261105 (v popoldanskih urah).

Turistične kmetije

AGRITURIZEM DEBELIS je na Kolonkovcu odprt do 10. aprila, vsak dan, od 10.00 do 22.00.

Ul. Ventura 31/1

Tel: 040-391790

Osmice

DRUŽINA PIPAN je odprla osmico v Samatorci št. 2. Vabljeni! Tel.: 040-229261.

ERIK IN JADRAN imata odprto osmico, Ricmanje št. 175. Tel.: 040-820223.

OSMICA ŠKEREK je odprta v Praprotu št. 20. Tel.: 040-200156.

OSMICO je odprl Milič, Repen 49. Vabljeni! Tel.: 040-327104.

PAOLO IN MARINKA sta v Mavhinjah na Punkišči odprla osmico. Tel. št. 040-299985.

ROBERTO ŠAVRON je odprl osmico v Gabrovcu št. 27. Vesel bo vašega obiska! Tel.: 347-2511947.

V LONJERJU št. 255 ima odprto osmico Damjan Glavina. Tel.: 348-8435444.

Loterija 7. aprila 2016

Bari	23	15	68	22	11
Cagliari	25	24	41	3	28
Firenze	77	44	64	35	78
Genova	8	12	56	67	16
Milan	88	8	84	47	67
Neapelj	23	76	65	88	19
Palermo	11	28	80	81	35
Rim	9	87	52	12	24
Turin	29	3	39	36	85
Benetke	8	37	3	79	87
Nazionale	15	17	49	72	27

Super Enalotto št. 42

38 42 45 59 66 87 jolly 5	
Nagradni sklad	69.706.981,91 €
Brez dobitnika s 6 točkami	-- €
Brez dobitnika s 5+1 točkami	-- €
5 dobitnikov s 5 točkami	31.374,24 €
456 dobitnikov s 4 točkami	346,90 €
14.862 dobitnikov s 3 točkami	32,25 €
229.948 dobitnikov s 2 točkami	6,49 €

Superstar

26

Brez dobitnika s 5 točkami	-- €
Brez dobitnika s 4 točkami	-- €
63 dobitnikov s 3 točkami	3.225,00 €
1.148 dobitnikov s 2 točkami	100,00 €
9.222 dobitnikov s 1 točko	10,00 €
22.966 dobitnikov s 0 točkami	5,00 €

Lekarne

Od ponedeljka, 4. do nedelje, 10. aprila 2016:
Običajni urnik lekarn:
8.30-13.00 in 16.00-19.30
Lekarne odprte tudi 13.00-16.00
(ob delavnikih, od ponedeljka do petka)

Capo di piazza Mons. Santin 2 - 040 365840, Borzni trg 12 - 040 367967, Trg Garibaldi 6 - 040 368647, Ul. dell'Orologio 6 - 040 300605, Ul. Fabio Severo 122 - 040 571088, Ul. Oriani 2 - 040 764441, Ul. Roma 16 - 040 364330, Ul. Belpoggio 4 - 040 306283, Oširek Pieve 2 - 040 361655, Ul. Brunner 14 - 040 764943, Ul. Cavana 11 - 040 302303, Ul. Dante 7 - 040 630213, Ul. Ginnastica 6 - 040 772148, Ul. Giulia 1 - 040 635368, Ul. Giulia 14 - 040 572015, Ul. Stock 9 - 040 414304, Ul. Costalunga 318/A - 040 813268, Milje - Ul. Mazzini 1/A - 040 271124, Prosek - 040 225141 - samo s predhodnim telefonskim pozivom in z nujnim receptom.

Lekarne odprte tudi 19.30-20.30
(ob delavnikih, od ponedeljka do petka)

Trg Garibaldi 6 - 040 368647, Ul. Oriani 2 - 040 764441, Trg Giotti 1 - 040 635264.

Lekarne odprte v soboto (tudi 13.00-16.00), v nedeljo in med prazniki (8.30-19.30)

Ul. Giulia 14 - 040 572015, Ul. Dante 7 - 040 630213, Ul. Costalunga 318/A - 040 813268, Milje - Ul. Mazzini 1/A - 040 271124, Prosek - 040 225141 - samo s predhodnim telefonskim pozivom in z nujnim receptom (sobota 13.00-16.00 in prazniki 13.00-19.30).

NOČNA SLUŽBA

Lekarna odprta (19.30-8.30)

Ul. Piccardi 16 - 040 633050.

www.ordinefarmacistitrieste.gov.it

118: hitra pomoč in dežurna zdravstvena služba (20.00-8.00, predpraznična 14.00-20.00 in praznična 8.00-20.00).

Za dostavljanje nujnih zdravil na dom, tel. 04 350505 - Televita.

Telefonska centrala Zdravstvenega podjetja in bolnišnic: 040 399-1111.

Informacije KZE in bolnišnic tel.: (zeleniška številka) 800 99 11 70, od ponedeljka do petka, 8.00-11.30. Nudi informacije o zdravstvenih storitvah in o združenih tržaških bolnišnicah.

Kino

AMBASCIATORI - 16.30, 18.45, 21.15

»Il cacciatore e la regina di ghiaccio«.

ARISTON - 16.30, 18.45, 21.00 »La comune«.

CINEMA DEI FABBRI - 20.30 »Agricola«.

FELLINI - 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 »Il

condominio dei cuori infranti«.

GIOTTO MULTISALA 1 - 16.15, 20.00

»Il mio grosso grasso matrimonio greco 2«; 18.00, 21.45 »Ave, Cesare!«.

GIOTTO MULTISALA 2 - 16.15, 18.15, 20.00, 22.00 »Mister Chocolate«.

GIOTTO MULTISALA 3 - 16.15, 18.10, 20.15, 22.00 »Una notte con la regina«.

KOPER - PLANET TUŠ - 17.00, 21.10

»Batman proti Supermanu: Zora pravice«; 20.00 »Batman proti Supermanu: Zora pravice 3D«; 21.10 »Hitri in drzni 7«; 17.10 »Kung Fu Panda 3«; 16.15 »Kung Fu Panda 3 3D«; 19.20, 21.20 »London je padel«; 18.30, 20.30, 22.30 »Moja obilna grška poroka 2«; 15.40, 17.30 »Simon: Mali bojevnik z velikim srcom«; 18.20 »Spectre«; 15.30 »Vojna zvezd: Sila se prebuja 3D«; 16.30, 18.15, 19.10, 20.15, 22.15 »Šefica«.

NAZIONALE - 18.30, 21.30 »Batman v Supermanu«; 16.40, 18.30 »Kung Fu Panda 3«; 16.15, 21.15 »Race - Il colore della vittoria«; 18.30, 20.30 »Un bacio«; 21.20 »Perfetti sconosciuti«; 16.30, 19.30, 21.45 »Veloce come il

vento«; 17.40, 20.20, 22.10 »Victor Frankenstein«; 16.15, 18.30, 20.00 »Grimsby - Attenti a quell'altro«; 16.40 »Heidi«; 22.00 »On Air - Storia di un successo«.

SUPER - Film prepovedan mladim izpod 18. leta starosti.

THE SPACE CINEMA - 17.00, 20.35, 21.30 »Batman v Supermanu«; 16.35, 18.35 »Kung Fu Panda 3«; 16.30, 18.20, 20.10, 22.00 »Grimsby - Attenti a quell'altro«; 16.40 »Heidi«; 16.30, 17.30, 19.00, 21.30 »Il cacciatore e la regina di ghiaccio«; 19.00, 21.40 »Race - Il colore della vittoria«; 16.40, 19.10, 21.40 »Veloce come il vento«; 19.50, 22.05 »Victor Frankenstein«.

TRŽIČ - KINEMAX - Dvorana 1: 17.30, 20.00, 22.10 »Il cacciatore e la regina di ghiaccio«; Dvorana 2: 18.10, 20.10, 22.20 »Victor Frankenstein«; Dvorana 3: 17.50 »La comune«; 19.45, 22.10 »Race - Il colore della vittoria«; Dvorana 4: 18.00 »Un bacio«; 20.00, 22.15 »Veloce come il vento«; Dvorana 5: 18.00, 19.50 »Il condominio dei cuori infranti«; 21.40 »Un bacio«.

Šolske vesti

RAVNATELJSTVO LICEJA A.M. SLOMŠKA sporoča, da bo v šolskih prostorih v ponedeljek, 11. aprila, ob 17.30 predavanje prof. Alenke Rebula z naslovom »Kako lahko starši pomagajo otroku do uspehov oz. kako premagovati težave v življenju«. Iste dne, od 18.30 do 19.30 bo popoldanska govorilna ura za vse razrede.

VEČSTOPENJSKA ŠOLA OPČINE vljudo vabi starše na predavanje »Moč in smisel mladostništva« (Nove poti v odnosih med starši in otroki), ki bo v ponedeljek, 11. aprila, ob 17.00 v prostorih osnovne šole Franceta Bevka na Opčinah. Predavala bo psih. dr. Maja Sedmak.

NA DTZ ŽIGE ZOISA bo roditeljski sestanek v torek, 12. aprila, ob 17.30 za bienij in ob 18.30 za trienij obeh smeri.

POLETNI JEZIKOVNI KAMP v Ljubljani za srednješolke in srednješolce iz Trsta in Gorice od 22. do 28. avgusta organizira goriški Dijaški dom, v sodelovanju s tržaškimi. Program: dopolne tečajne in delavnice angleščine in slovenščine, popoldne in zvečer bogat in zabaven spremljevalni program. Info in vpis do zasedbe mest (št. omejeno) na tel. št. 0481-533495 (v popoldanskih urah).

Obvestila

A.S.C. - S.K.D. OPLA vabi na informativni sestanek glede ustvarjalnih tečajev danes, 8. in v soboto, 9. aprila, od 10. do 12. ure in od 16. do 18. ure na sedežu srenje Boljunec (torkla na Jami). Info na tel.: 335-6893414, 328-8046579.

DANES, 8. APRILA, ob 20. uri bo v Marjanišču na Opčinah zadnje predavanje iz cikla sedmih predavanj o sv. Pavlu in njegovih pismih, ki jih vodi dr. Jože Bajzek. Naslov 7. predavanja se glasi: »Teologija prve cerkve (Pismo Hebrejcem)«. Vabljeni.

OBČINA ZGONIK je razpisala javno dražbo za najem občinskega stanovanja v Zgoniku št. 24 - 1. nadstropje fizičnim osebam za dobo 4 let, z možnostjo podaljšanja še za 4 leta. Rok za predložitev ponudb na občinsko vložnišče zapade ob 12. uri danes, 8. aprila. Izvod dražbenega razpisa je objavljen na www.comune.sgonico.ts.it. Info na tel.: 040-229101 (občinsko tajništvo Občine).

OBČNI ZBOR ZSKD ZA TRŽAŠKO bo v soboto, 9. aprila, ob 10. uri v društvenih prostorih SKD Rdeča zvezda v Saležu, Salež 66.

SKD VESNA prireja v soboto, 9. aprila, ob 18. uri v Ljudskem domu v Križu praznik včlanjevanja. Ob pogostitvi bo prireditev popestril DJ Red-Head.

KRD DOM BRIŠČIKI sklicuje redni občni zbor v nedeljo, 10. aprila, ob 14.00 (Brišičiki 77).

SKDEVIN vabi na 2. Pomladni pohod po stezi Mirka Škabarja, ki bo potekal v nedeljo, 10. aprila, iz Praprota v Repen. Zbirališče in odhod med 8.30 in 10.00 pred avtobusno postajo v Praproto. Po pribl. 4 urah hoje je, ob kosilu in nagrajevanju v Repnu, poskrbljeno za povratni prevoz do Praprota.

KRU.T, v sklopu delavnice »Naravna zelišča v našem vsakdanu«, vabi v ponedeljek, 11. aprila, na sprehod po kraški poti v spoznavanju naravnih zelišč pod mentorstvom zeliščark Christel Garassich in Nawal Tahe. Zbirno mesto na Trgu Oberdan ob 8.30 ali pri Ferlugih na parkirišču pod radijskimi antenami ob 9. uri. Dodatne info in obveza predhodna prijava na Kru.tu, tel. 040-360072, krut.ts@tiscali.it.

AGRARNA SKUPNOST JUSOV-SRENJ vabi predsednike upravnega in nadzornega odbora Jusov-Srenj v tržaški pokrajini na sejo glavnega odbora, ki se bo odvijala v torek, 12. aprila, ob 20.30 v sejni dvorani Mirka Špacapana na sedežu na Padričah, v znamenju 90-letnice Zveze upravičenih posestnikov ustanovljene 12.4.1926.

SKD VALENTIN VODNIK - MAJENCA vabi vse domače likovnike in umetnike na informativni sestanek, ki bo v torek, 12. aprila, ob 18. uri v društvenih prostorih. Tel. št.: 339-5963683.

SKD VALENTIN VODNIK - Dolina vabi svoje člane na redni občni zbor, ki bo v torek, 12. aprila, v društveni dvorani ob 20.00 v prvem in ob 20.30 v drugem sklicanju. Kdor tega še ni storil, bo lahko poravnal članarino za 1. 2016.

TPPZ PINKO TOMAŽIČ sporoča, da bo v torek, 12. aprila, ob 20.45 na sedežu na Padričah redna pevka vaja.

ZDRUŽENJE PROSTVOLJCEV Hospice Adria Onlus vabi na redni občni zbor v torek, 12. aprila, ob 16. uri v prvem in ob 17. uri v drugem sklicu na sedež, Ul. Mazzini 46 v Trstu.

OBČINSKA KNJIŽNICA v Saležu bo v sredo, 13. aprila, zaprta.

PODROČNI SVET pastoralnega središča vabi na srečanje s prof. Tomažem Simčičem na temo »Italijansko katolištvo v iskanju novega humanizma«, v sredo, 13. aprila, ob 19.30 v domu v Ul. Concordia 8 pri Sv. Jakobu.

JUS PROSEK vabi člane na občni zbor, ki bo v četrtek, 14. aprila, ob 20.00 v prostorih Kulturnega doma na Proseku.

SKD RDEČA ZVEZDA vabi članice, članke in prijateljke na »Redni letni občni zbor z volitvami«, ki bo v četrtek, 14. aprila, ob 20.00 v prvem in ob 20.30 v drugem sklicanju v društvenih prostorih v Saležu. Glasbeni točki MoPZ Rdeča zvezda-Lacrima in MePZ Rdeča zvezda. Družabnost in pogostitev ob zaključku. Po uradnem delu bo mogoče poravnati članarino za tekoče leto.

SPDT vabi v četrtek, 14. aprila, ob 20.30 v dvorano Kulturnega društva Barkovlje, Ul. Bonafata 6, na predavanje: »Po Čilu in Andih, moji vtisi o krajih, ki so postali moj dom«. Gostja večera bo agronomka Magda Šturman.

KMEČKA ZVEZA obvešča rejce prašičev v Deželi FJK, da morajo do 15. aprila vrniti izpolnjen obrazec, ki so ga v mesecu februarju letos prejeli s strani Podjetja za zdravstvene usluge (ASS) v zvezi z »obveznim štetjem prašičjih podjetij«. Info v uradih KZ in na pristojnih uradih Zdravstvenega podjetja.

SDGZ obvešča, da 30. aprila zapade rok za prijavo posebnih in nevarnih odpadkov, ki so jih podjetja povzročila, prevažala ali odstranila v letu 2015. Za prijavo prijave je na razpolago naša tehnična služba. Kdor ne bo prejel poziva na sestanek se lahko javi tajništvu na 040-6724828, info@sdgz.it najkasneje do 15. aprila, za določitev termina za predstavitev prijave. V primeru, da prijave ne predstavite so predvidene visoke globe, tudi do 15.500 evrov.

SKD BARKOVlje, Ul. Bonafata 6, prireja v soboto, 16. aprila, ob 20. uri Praznik pokušnje domačega vina, kruha in ekstra deviškega olivnega

olja. Vina in olja, ki jih bo strokovna komisija ocenila, sprejema društvo v ponedeljek, 11. in torek, 12. aprila, od 18. do 20. ure (2 steklenici za vsak vzorec belega in rdečega vina in 1 dl olja). Trije prvouvrščeni za vina bodo prejeli diplomo in pokal, za olja pa kolajne. Vsi prisotni bodo nagradili s pokušno in kolajnami prve štiri uvrščene za belo in rdeče vino. Info na tel. št.: 349-4599458 ali 040-415797.

SLORI sklicuje redni občni zbor, ki bo v četrtek, 21. aprila, ob 17. uri v prvem sklicanju na svojem sedežu v Ul. Beccaria 6 v Trstu in v petek, 22. aprila, ob 17. uri v drugem sklicanju v Gregorčičevi dvorani v Ul. Sv. Frančiška 20 v Trstu.

JUS TREBČE vabi člane in vaščane, da se vsako prvo nedeljo v mesecu do nedelje, 24. aprila, udeležijo čiščenja na poljski poti od Zavado do Župance. V slučaju grdega vremena se rabuta premakne na drugo nedeljo v mesecu. Zbirališče pri Zavadih ob 8.30.

TEČAJ HATHA JOGE poteka pri društvu SKD Škamperle, Vrdelska cesta 7, ob torkih, od 19. do 20. ure. Info: 347-2429556 v večernih urah.

KRU.T obvešča člane, da je v teku vpisovanje za skupinsko obmorsko letovanje v Špadičih pri Poreču od 2. do 12. julija. Info in prijave v Ul. Cicero 8, II. nad., tel. št. 040-360072, krut.ts@tiscali.it.

Prireditve

JUS BANI vabi na otvoritev razstave »Smo nar'dili stezice k'so včasih bile«, ki bo danes, 8. aprila, ob 20.00 v društvenih prostorih pri Banih. Že drugi se bomo srečali s prebivalci naše sosednje vasi Orleka prav kot v starih časih. Razstavlja K.D. Dotik-Hrpelje. Večer bodo popestrili: Erik Birsa s flavto in U.P.Z. Dotik s pesmijo. Razstava bo na ogled v soboto, 9., in soboto, 16. aprila, ter nedeljo, 10., in nedeljo, 17. aprila, med 16.00 in 19.00.

KD IN MPZ KRAŠKI DOM vabita v soboto, 9. aprila, ob 20. uri v kulturni domu na Col, na pevski večer Pesem prijateljstva. Sodelujejo: Žpz Sanje - N. Gorica, M. oktet Lipa - Trebnje in Mopz Vasilij Mirk - Prosek Kontovel.

SKD SLOVENEK vabi v soboto, 9. aprila, ob 19.00 v Srenjsko hišo v Boršt na Zgodbarski večer s pripovedovanjem in prikazovanjem raznih zgodb. Sodelujeta Studijski krožek Zgodbarnica iz Kozine in glasbena skupina Brustolin iz Harij.

ZBORI ZSKD NA REVJI PRIMORSKA POJE: Nonet Primorsko - Mačkolje, DVS Primorsko - Mačkolje in ŽVS Barkovlje v soboto, 9. aprila, ob 20. uri v Kulturnem domu Jožef Češut v Sovodnjah; MoPZ Vesna - Križ v nedeljo, 10. aprila, ob 17. uri v OŠ v Cerknem; Fantje pod latnikom - Boljunec in MoPZ Fran Venturini - Domjo v nedeljo, 10. aprila, ob 17. uri v Kulturnem domu Prosek - Kontovel na Proseku.

ŽUPNIŠKA DVORANA V NABREŽI-NI prireja razstavo pirhov iz vsega sveta (več kot 1000 pirhov) do 10. aprila. Razstavljata tudi Nivea Mislej (Barkovlje) - Bakrene reliefne slike in Daniela Turk (Barkovlje) - Mozaik in ikone. Urnik: ob sobotah 16.00-19.00; ob praznikih 9.00-12.00 in 16.00-19.00.

DRUŠTVO ROJANSKI MARIJIN DOM, Ul. Cordaroli 29 (Rojan), vabi v nedeljo, 10. aprila, ob 17. uri na otroško prireditev ob zaključku likovnega natečaja za otroške vrte in osnovne šole na Tržaškem na temo »Morje: koristi, nevarnosti in skrivnosti«. Nastopila bosta OPZ Slomšek iz Bazovice in čarodejka Nada Carli. Sledi nagrajevanje. Pod odrom bo bogat srečolov.

KONCERT REVIJE PRIMORSKA POJE v organizaciji MoPZ Vasilij Mirk, MePZ Rdeča zvezda, MoPZ Vesna, SDD Jaka Štoka v sodelovanju z ZSKD, bo v nedeljo, 10. aprila, ob 17. uri na Proseku v Kulturnem domu Prosek - Kontovel. Nastopili bodo Fantje pod latnikom (dir. Manuel

Purger), MoPZ Lig (dir. Aleš Rupnik), MePZ Triglav Split (dir. Tatjana Kurajica), MoPZ Fran Venturini (dir. Ivan Tavčar), MePZ Štandrez (dir. Goran Ruzzier), Idrijski oktet (dir. Elizabeta Lumper) in MoPZ Pivka (dir. Marcel Štefanič).

SEKCIJE VZPI-ANPI Ricmanje-Log, Boršt-Zabrežec in Domjo vabijo v nedeljo, 10. aprila, ob 18. uri v Center A. Ukmar-Miro pri Domju, na predvajanje dokumentarnega televizijskega filma o burnem življenju revolucionarja Antona Ukmarja-Mira »Kakor krogla po Evropi«. Gostje večera bodo Dunja Ukmar, zgodovinar Sandi Volk in predsednik KO ZZB Žuster-na Boris Kralj.

DSI vabi v Peterlinovo dvorano v ponedeljek, 11. aprila, ob 20.30 na ekološki večer »Pot v energetske neodvisnosti«. Govorila bosta strokovnjaka Božo Dukič in Štefan Merkač.

POKRAJINSKI ODBOR SKGZ prireja pogovor Evropa in begunska kriza v torek, 12. aprila, ob 19. uri v Gregorčičevi dvorani v Trstu, Ul. S. Francesco 20/II. Sodelovali bodo Igor Kocijančič, Veronika Martelanc, Stefano Lusa, Gorazd Pučnik in Matej Iscra.

ZALOŽBI ZTT IN MLADIKA TER TS360, Trg Oberdan 7, vabijo ob 10. uri v sredo, 13. aprila, na Kavo s knjigo - srečanje in pogovor s pevko in pravljničarko Ljubo Jenče, ki bo kot strokovna vodja projekta »Mladi čuvarji izročila« predstavila opravljeno delo.

KONCERT REVIJE PRIMORSKA POJE v organizaciji SKD Primorsko-Mačkolje in SKD Jože Rapotec - Prebeneg in v sodelovanju z ZSKD bo v petek, 15. aprila, ob 20. uri v Občinskem gledališču F. Prešeren v Boljuncu. Nastopajo MePZ Georgios (dir. Sašo Fajon), ŽeCPS Zgonik (dir. Zulejka Devetak), Združeni MePZ Repentar (dir. Kristina Cotič), MePZ Faros Piran (dir. Sašo Fajon), VS Slavna (dir. Jelka Bajec Mikuletič), MoVS Tabor Kalc 1869 Knežak (dir. Jana Biščak) in MoPZ Mirko Filej Gorica (dir. Zdravko Klanjscek).

NA ŽUPANSTVU V ZGONIKU je do 29. aprila na ogled razstava Gianne Viezoli »Mandale in simboli«. Urnik: od ponedeljka do petka, 9.00-13.30 (ob ponedeljkih in sredah tudi 15.30-17.30).

8.4.2013

8.4.2016

Marjan Dolenc



V spomin na moža, tateta in nonota

Marica, Edi in Rok

8.4.2006

8.4.2016

Stojan Kermec



Vedno v trajnem spominu

vs, ki so te imeli radi

INTERVJU - V Trstu premiera avtorskega projekta Patrizie Jurinčič

»Devetsto vse dojemamo samo preko glasbe«

TRST - Patrizia Jurinčič (*na sliki FotoDamj@n*) pravi, da se je z Devetstom spoznala na srednji šoli. »Predstavil mi ga je takratni igralec Slovenskega stalnega gledališča Janko Petrovec, ki je leta 2000 pod režijsko taktirko Marka Sosiča upodobil trobentača Tima Tooneya.« Takrat se je zaljubila v to zgodbo in si rekla, da bo nekega dne tudi njena. Sanje je uresničila: v istem gledališču bo nočjo premiera »njenega« Devetsto. Za avtorski projekt, ki je premierno zaživel junija lani na ljubljanski Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo, je prejela študentsko Prešernovo nagrado.

Patrizia Jurinčič je v svet gledališča vstopila skoraj istočasno s tisto predstavo, ki jo je na začetku novega tisočletja gledala v tržaškem Kulturnem domu. Prve korake je opravila z Lučko Peterlin, ki jo je, potem ko jo je videla v šolski predstavi V svetu not, povabila v svojo gledališko skupino. Ko je nekaj let kasneje nastala gledališka šola Studioart, se je vanjo vpisala in se še bolj poglobila v gledališki svet. V pogovoru z mentorjem Sergejem Verčem in kasneje Borisom Kobalom se je rodila želja, da bi to postal njen poklic. Medtem jo je že minilo vse ostalo, kar je mislila, da bo počela »ko bo velika«: nič več tolmačica ali novinarka, temveč igralka. »Na koncu sem se vpisala samo na akademijo in v primeru, da ne bi bila sprejeta, ne bi šla nikamor. In tako se je tudi zgodilo.« Prvo leto je niso sprejeli, drugo pa ja.

(Moj) Devetsto je njena magistrska naloga. Po štirih letih dramske igre se je namreč odločila, da študij nadaljuje še v smeri gledališkega petja. »Od vrtca naprej sem pela v zboru, petje me je vedno zanimalo, na akademiji pa sem začela tipati tu-

»V resnici se mi zdi, da je ta mnogoterost opcij nekaj zelo dobrega, ker imamo občutek, da nam širi obzorja, je pa hkrati izgovor, da se zares ne odločimo.«

di za solističnim petjem. Vmes sem nastopila v muzikalu Lizistrata in tudi v ostalih produkcijah na akademiji je bilo veliko petja v živo. Zamikalo me je, da bi raziskala, zakaj in kako se petje pojavlja na odru.« In ker je bil Bariccov Devetsto že dolgo v njenem predalu, je izbirala pač padla nanj. »Rabila pa sem alternativo, kako pripovedovati zgodbo iz ženske perspektive, saj je Bariccovo besedilo napisano za moškega. Odločila sem se, da zgodbe ne bo pripovedoval trobentač, ampak pevka. Na začetku se mi je zdelo, da moramo o pevki vedeti, kako se je znašla tam, zakaj se je odločila, da bo pela v bendu na ladji ... v resnici pa, ko bereš Devetsto razumeš, da nas pravzaprav ne zanima zgodba tistega, ki pripoveduje, temveč nas zanima čim več izvedeti o Devetstotem, ker je fascinanten in ker želimo dobiti čim širšo sliko, kakšen naj bi ta pianist bil.

Nikakor pa nisem želela, da bi bilo petje nek ekstra. Če je skupno igranje trobentača in pianista tisto, kar tvori njuno prijateljstvo, je tisto, kar tvori ljubezen med pevko in pianistom, tudi glasba. Kajti katero koli emocijo, vse, kar obstaja na tem svetu, lahko Devetsto dojemamo samo preko glasbe. Izbrala sem pesmi, ker ne rabijo razlag in jih lahko začutiš tudi na drugem nivoju. Pevkina zgodba, če sploh obstaja, njen odnos do Devetstotega je v dramaturgiji pesmi, ki sem ji izbrala. To so pesmi Nine Simone, Julie London, Edith Piaf, skratka zelo širok izbor pesmi, izvajalcev in žanrov.«

Patrizia pravi, da nam Devetsto postavlja vedno aktualno vprašanje, ali naj iš-



čemo smisel znotraj sebe, znotraj tistega, kar imamo in poznamo, ali naj begamo, da bi našli smisel drugje.

»Ravno v teh dneh sem ponovno prebrala prve vtise v zvezi s tem tekstom in se mi zdi takrat zapisana paralela zanimiva: živim v Evropski uniji, celo Evropo imam na voljo, da si najdem službo, ampak je to prednost, ali pa grem, ker doma ni službe? V resnici se mi zdi, da je ta mnogoterost opcij nekaj zelo dobrega, ker imamo občutek, da nam širi obzorja, je pa hkrati izgovor, da se zares ne odločimo. Devetsto pa je človek, ne glede na to, ali je obstajal, ki je svoje življenje omejil na površino ladje. Zanj imamo občutek, da je dosegel vse, da je bil najboljši umetnik, da je ustvarjal najboljšo glasbo, on sam je pravil, da je potoval, čeprav ni nikoli izstopil z ladje ... In se človek vpraša, ali bi raje bil trobentač, ki reče, da je na kopnem vse, kar obstaja, da je težko, ampak je včasih tudi lepo, ali pa bi bil raje Devetsto, ki ostaja na ladji in si o svojem življenju misli, da je čudovito. Zdi se mi, da imamo Tržačani še posebej izostren občutek za ta vprašanja, ker smo zraven morja, v stalnem stiku s to širino ... Tudi zaradi morja mislim, da je to v več smislih moja tema; tudi glede na to, da sem mlada igralka, ki ima cel svet pred sabo, ali pa ne, celo morje pred sabo, ali pa ne. Ampak ta vprašanja so aktualna v kateri koli starosti in to dela ta tekst še vedno aktualen, zanimiv, navdihujoč.«

Bariccov Devetsto, ali bolje rečeno »njen« Devetsto, ji je prinesel študentsko Prešernovo nagrado. »Te nagrade sem bi-

la zelo vesela, ker imam občutek, da sem pošteno delala in da so vsi, ki so mi pomagali, in bilo jih je veliko, pošteno delali: če delo ni pošteno, nagrada v bistvu ne pomeni nič. Nagrada je lepo potrdilo, ampak tukaj je zdaj drug oder, druga publika, druga izkušnja, ne nazadnje zame precej pomembna, saj sem svoje prve profesionalne korake opravila v tem gledališču. To gledališče in njegova publika sta mi zelo pri srcu, tako da prihajajo sedaj drugi pritiski, ki jih Prešernova nagrada ne more potešiti. Človek hoče še in še in jaz bi rada predvsem, da bi ta predstava živel naprej, da bi jo lahko čim več igrala, da bi se kot igralka razvijala.

To je moj prvi avtorski projekt, prvič sem bila sama za vse in mi je bilo zelo všeč, je bilo pa naporno kot še nobena predstava. Sama sem si postavljala reflektorje, sama doma poskušala različne priredbe pesmi, ki jih izvajam v živo ... Možnost imam igrati v predstavi, ki traja uro in deset minut, kjer sem sama, na nikogar se ne morem oprati, na nikogar ne morem kazati s prstom. In to je za mladega človeka odlični trening.«

Kaj pa prihodnji načrti? »Občutek imam, da se s to predstavo zaključuje eno daljše obdobje. Rada bi iskala stvari in projekte, ki so dobri za moj razvoj. Mislim, da je za mladega igralca najbolj pomembno, da čim več igra. Akademija je zelo pomembna in dobra stvar, ampak je le baza. Zdaj rabim ljudi, publiko, da se v to vržem na glavo. In Devetsto se mi zdi dober začetek.«

Poljanka Dolhar

Slayer poleti v Lignanu



LIGNANO - Poleti bo v Furlanijo Julijsko krajino prispel svetovno znani ameriški metal bend Slayer, ki so ga svoj čas uvrščali v slovito četverico največjih »Big Four« – skupaj z mitičnimi Metallico, Megadethom in Anthraxom. 11. julija bo prizorišče edinstvenega koncerta Arena Alpe Adria v kraju Lignano Sab-

biadoro: to bo njihov edini koncert v severovzhodni Italiji.

Skupina je nastala leta 1981 v Los Angelesu, poleg same glasbe so jih vedno zaznamovala močna in kontroverzna besedila. Izdali so 14 plošč, zadnjo septembra lani z naslovom Repentless: v prvem tednu so prodali 49.000 kopij.

BRNIK - Vidic in Palčič Krpan na letališču

BRNIK - Sinoči so na potniškem terminalu Letališča Jožeta Pučnika predstavili novo pridobitev v likovni zbirki Aerodroma Ljubljana: sliko Martina Krpana slikarja Janeza Vidica. Odprli pa so tudi razstavo ilustracij, ki jih je leta 1983 na temo Martina Krpana upodobil Klavdij Palčič. V celoti objavljamo včerajšnji govor pesnika Miroslava Košute z naslovom Levstik, Krpan in tržaška sol.

»Ko sva zadnjič moževa s Franom Levstikom o Otrocih igrati v pesencah, sem mu rade volje priznal, kolikšnega pomena je bilo zame to njegovo pisanje. Tudi sam sem se preveril v tej smeri, si parva licet, v romanu za tiste polže in čebelice, kar se jih še slini in leta po naših vrtcih in solah, ker je v tehnološko okuženem času nadvse pomembno, da se v otrocih zasedrta tako beseda v materinščini kot skupinska igra.

Ponižno sem ga prosil oprostjenja, a bilo je močnejše od mene in sem izječlal o prejemu po njem imenovane nagrade za življenjsko delo. Mislim, da me je razumel, gospod Fran, saj je bil njega dni tajnik Slavjanske čitalnice v Trstu in je skušal, kaj pomeni živeti v mnogog-jezičnem mestu.

Potem je beseda nanesa še na to in ono, na morje, na soline in Stadt Triest vulgo Trieste oder Těřest, ki nam ga je opisal Valvasor; v cesarsko dostojanstvo in blagostanje pa povzdignila Karel VI. in Marija Terezija, ko je bila Ljubljana še dolga nemškutarska vas. Vendar otrokom ga je približal on, Levstik, s svojim Martinom Krpanom in soljo, ki jo je na kobilici tovoril, da je bilo na Kranjskem manj neslanosti.

Danes, ko meje ni nikjer več ali vsaj do ondan je ni bilo, nekateri to sol še zmerom nosimo v Ljubljano po ščepcih, kot se reče, sol in vse tisto, kar v danem trenutku najbolj pogreša. Ta hip, denimo, zdrave pameti, odprtosti, širine in zavesti, da Slovenija kljub vsemu ni vsa zajeta v enem državnem telesu, da se zliva čez Muro in Karavanke in v porobje Furlanske ravnine, v Tržaški zaliv in čezenj v širni svet, kamor so nas nemile sape razsteple. In to domovino brez mej nekateri, ki jim pogled ne sega čez plot vikendaške parcele, znova količijo s pregrajami in dviznimi mostiči. Zato so med nami še tihotapci s soljo kot prijatelj Klavdij Palčič, ki je upodobil Martina tako silovitega in grčavega, kakor da je zrasel v burji na kraški planoti.

Sicer mrkemu Franu Levstiku se je jako fino zdelo, da smo takega poslali v svet tudi v laški in nemški šprahi, nikakor pa ni mogel doumeti, da je za zdravo pamet še zmerom toliko ovir in mej. Pa sem mu skušal dopovedati, da se nam bo v politiki kmalu tožilo po dr. Bleiweisu in zloustem Costi. Strmo me je pogledal, ker tega imena očitno še ni prebolel, ne imena ne sodbe »pogine naj pes!«. Tolažil sem ga, da zmerljivka zdaj velja vsej kulturi, pravovernim kristjanom v poduk in korist pa jo je neka maziljena gospa celo zabrusila čez mejo, češ da je biti zamejec donosna izbira!

Ni dvoma, da si je nekateri zamejski konjski mešetar pripravil lepo imovino in mehko zglavje, a kaj naj rečemo o onih rokomavhlih, osmoljencih in požeruhih, ki so nam spravili očetrnja-vo na kant?

Zdaj, ko se je izpolnila Pesnikova napoved o sosedu mejaku in je te dni odmevala z našo himno od Planice do Japonske, zdaj bi šele potrebovali Martina Krpana, da bi v institucijah pisano pogledal in prijel prvega in druge ž njim omlatil, da bi vsi podplate pokazali.

Pripisano na Brniku: Prav je, da se je to letališče povežalo z Lestikovim junakom, saj pripeva svoje k premagovanju mejá, ko prestavlja ljudi kot Martin Krpan svojo kobilico v snegu: kakor bi nesel skledo na mizo.

Miroslav Košuta

glasba@primorski.eu piše Rajko Dolhar

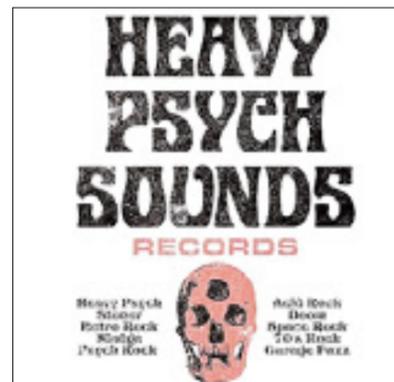
NA VES GLAS



PRISLUHNI HITU!

Heavy Psych
Sounds Records
Various Artists

Stoner, psihedelični rok,
rokenrol
Heavy Psych Sounds Records, 2016
Ocena: ★★★★★★★★☆☆



O glasbenih kompilacijah navadno ne pišem, danes pa bom izjemoma predstavil prvenec italijanske neodvisne glasbene založbe iz Rima Heavy Psych Sounds Records. Ta je gotovo najboljša »heavy« italijanska založba. Gre za perspektiven glasbeni projekt, ki ga je leta 2007 ustanovil glasbenik Gabriele Fiori. Takrat je potreboval založbo za svoj bend Black Rainbows, na koncu pa se je odločil, da si bo založbo ustvaril kar sam. Tako je nastala Heavy Psych Sounds, najprej mala »domača« založba, danes pa prava glasbena ustanova. Gabriele in njegovi Black Rainbows igrajo stoner – psych rock, založba pa se ravno tako ukvarja s temi glasbenimi zvrstmi in nekaterimi različicami. V njenih vrstah dobimo skoraj 30 mednarodnih bendov, med katerimi izstopajo Američani Duel, Ukrajinci Stoned Jesus, Italijani Isaak, Švedski Throneless ter seveda Black Rainbows, najboljša italijanska stoner rock skupina. Prvi glasbeni izbor italijanske Heavy Psych Sounds Records sestavlja sedemnajst komadov, traja pa skoraj 80 minut! Plošča bo izšla ravno danes, na njej pa boste lahko prisluhnili dobremu delu bendov, ki že vrsto let sodelujejo z založbo.

Album se začne z rokenrol pesmima, in sicer Give What You Get ameriške skupine Ape Machine in Set Me Free ravno tako ameriškega benda Banquet. Zasedbi Banquet boste lahko prisluhnili tudi v živo: v ponedeljek zvečer bodo nastopili v tržaškem klubu Tetrís. Sledi Electrify, skladba Rimljanov Black Rainbows, polna kitar in fuzz efektov. Liar Behind Me italijanskega doom – sludge benda Deadsmoke je ena redkih težje »prebavljivih« pesmi plošče.

Med boljše skladbe albuma spadajo še This Old Crow ameriške skupine Duel, izrazito psihedelična We Are »E« Amerikanov Farflung in heavy stoner komad Fountainhead italijanske zasedbe Isaak. Poleg tega moramo omeniti še pesem 13th Floor znanega ameriškega glasbenika Nicka Oliverija in njegovih Mondo Generator. Proti koncu kompilacije pa je še čas za glasbeno mojstrovino Stormy Monday ukrajinskega benda Stoned Jesus. Toplo svetujem!

Erasmus

ga skleneš nova prijateljstva, ki bodo trajala celo življenje. Lahko rečem, da je izkušnja, ki te vsestransko obogati. Nam lahko opišeš zabavno dogodivščino, ki si jo doživela v tujini?



Veliko je bilo zabavnih in zanimivih trenutkov, opisala pa bom dogodek, ki se mi je pripetil prvič, ko sem spoznala svojo cimro, ki prihaja iz Španije. Španka namreč ni mogla verjeti, da prihajam iz Italije, ker sem se tekoče pogovarjala v angleščini in ker v avgustu nisem bila dovolj zagorela!

Jasmin Franza

Durham, Združeno kraljestvo,
Durham University

Kakšna so tvoja pričakovanja?

Ker mi je šla ena možnost za študijsko izmenjavo po vodi, so pričakovanja tokrat precej visoka. Upam, da bom spoznala veliko novih ljudi, se naučila kulture, izboljšala svojo angleščino, si pridobila veliko novih izkušenj... Skratka pričakujem super življenjsko iz-



Nina Bembi

Vilna, Litva, Vilnius Universitetas

Kaj ti je bilo v Vilni največ všeč?

Veliko je stvari, ki so mi bile všeč. Mesto ni veliko, je pa polno zanimivosti, parkov, muzejev, lepih stavb (predvsem v starem predelu). Vilna je tudi zelo živa in polna mladih študentov iz celega sveta. Ker je mesto v državi, ki leži v sredini Evrope, ti daje možnost, da lahko potuješ in si tako lahko ogledaš številne države in mesta. Sama sem obiskala Latvijo, Estonijo, Moskvo in Sankt Petersburg, København, Stockholm in veliko litovskih mest.

Kaj pa najmanj?

Vreme, Litva je namreč najbolj deževna država v Evropi. Poleg tega mi tudi hrana ni bila zelo všeč, ker je premasna in pretežka.

Ali bi Erasmus svetovala tudi prijateljem oz. na splošno mladim? Zakaj?

Erasmus seveda svetujem vsem mladim, ker na ta način spoznaš druge narode, kulture, navade, predvsem pa se naučiš živeti samostojno, saj si v tujini s tega vidika prav sam. Poleg te-

Šumovci smo se odločili, da bodo o pomembnosti mednarodnih izmenjav spregovorili kar mladi, ki so (ali še bodo) to dogodivščino preizkusili na lastni koži. Tako smo izbrali tri kandidate, ki nam bodo predstavili tri različne poglede na projekt Erasmus, in sicer: Jakob Terčon, ki je trenutno na Erasmus izmenjavi na Irskem, Nina Bembi, ki se je že vrnila iz Erasmus izmenjave v Litvi, ter Jasmin Franza, ki z veseljem gleda na bodočo izkušnjo Erasmusu v Združenem Kraljestvu.

Jakob Terčon

Dublin, Irska, UCD
(University College of Dublin)

Kaj ti je v Dublinu najbolj všeč?

Ljudje so v glavnem zelo prijazni in gostoljubni, tudi do tujcev. Profesorji so vedno na razpolago in je veliko študentov s celega sveta. Mislim, da je irska pokrajina bolj vredna ogleda kot mesto samo. Naš kampus je zelo lep ter je dobesedno mesto v mestu. Ima kino, bazen, telovadnice, dve jezera, market, trgovine, knjižnice, zunanja igrišča...



Kaj pa najmanj?

Vreme, avtobusi ter dejstvo, da je vse precej drago.

Ali bi Erasmus svetovala tudi prijateljem oz. na splošno mladim?

Ja in za to imam več razlogov. Prvi, ker sem mnenja, da pri odraščanju bi moral vsakdo zapustiti lastno »Comfort Zone« za kratek čas, ker boš

Preblisk tedna - Preblisk tedna - Preblisk tedna

»Žal se kljub stalnim prizadevanjem zadeva prekomerno zavrača, tako da je očitno komu prekipelo in je odločil, da si sam sodi.«

Iztok Furlanič o slovenskih zastavah

Preblisk tedna - Preblisk tedna - Preblisk tedna

ŠUMOV FEJS



Tokrat so si Šumov Fejs prislužili »junaki«, ki so izobesili slovenske zastave na šolske stavbe.

kušno, ki mi bo v dobrem in slabem služila tudi za nadaljnje delo in študij. Pričakujem, da bo Erasmus veliko pripomogel k moji osebni rasti.

Česa se bojiš?

Česa se bojim? Hmm... temu nisem posvečala veliko pozornosti! Se bojim, da bom pogrešala svoje prijatelje in konja logično, vsaka taka dogodivščina predstavlja ogromno neznank. Sem mnenja, da če začnem razmišljati o vsem tistem, kar bi lahko šlo narobe, ne bom odpotovala. Bo treba veliko delati. Največji strah je, da ne bi bila zmožna izkoristiti vseh možnosti, ki se mi ponudijo.

Ali bi Erasmus svetovala tudi prijateljem oz. na splošno mladim? Zakaj?

Žal se odpravljam šele zdaj na Erasmus in mi je neizmerno žal, da nisem izkoristila že prej (tudi na višji šoli) možnosti študijske izmenjave ali študija v tujini. Po mojem mnenju je to nekaj, ki te spremeni in ti pomaga, da dozoriš in zrasteš. Erasmus je projekt, ki ponuja študentom možnost študija na vseh evropskih univerzah in ne najdem niti enega pametnega razloga, zakaj bi

nasprotovala taki izkušnji. Letos polti nameravam tudi na Erasmus prakso, ker mislim, da je važno, da mladi spoznajo delovne razmere tudi v tujini. Vsem prijateljem bi svetovala podobno izkušnjo in jim polagam na srce, naj izkoristijo take možnosti!

Prvi odcep desno

V nedeljo, 10. aprila, ob 20.00 na Rai 3 bis (kanal 103), bodo v oddaji Prvi odcep desno na vrsti različne profesionalne poti, vezane na šport. Gostja v studiu bo Martina Milič, profesorica telesne vzgoje Martina Milič, ki trenutno poučuje na zavodu Žiga Zois v Trstu. Poleg nje bosta v prispevkih spregovorila profesionalni odbojkar Jernej Terpin in fizioterapevt Jan Grudina. S pomočjo dijakov višjih srednjih šol iz Trsta in Gorice oddajo vodi Valentina Oblak. Ponovitev v četrtek, 14. aprila, ob 20.00 na Rai 3 bis (kanal 103).

Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se

Zakaj ne obsojamo nasilja?

V preteklih dneh so italijanski tržaški mediji poročali o homofobnem napadu v središču mesta. Neznanec, ki se je v ulici Gallina zadrževal v družbi taksistov, je brez vsakršnega razloga kruto ozmerjal in telesno napadel moška, ki sta se nič hudega sluteč vračala domov. Zmotilo ga je namreč dejstvo, da sta se moška poljubila. Nasilnež ni zapravljaj besed, da bi izrazil svoje nezadovoljstvo. Raje je enega od dveh zahrbtno presenetil z udarcem v obraz in ga s pestjo podrl vzrak ter mu polomil nos. Na vprašanje zmedene žrtve, zakaj je to storil, se je odzval s hudimi homofobnimi žalitvami in novimi udarci, s katerimi je napadel tudi drugega moškega. Ko jima je uspelo poklicati policijo, se je nestrpnež hitro oddaljil in se odpeljal z enim izmed taksistov, ki so celotni prizor ravnodušno opazovali, ne da bi se pri tem kakorkoli zavzeli za žrtvi nasilja.

Pa naj še kdo reče, da ni homofobije. Kar nas pri takih novicah najbolj presune, je s kakšno ne-

verjetno lahkoto se nekateri poslužujejo nasilja. In to ne samo v primeru homofobije. Meni nič, tebi nič se nekdo spravi nate in ti polomi očala, nos, čeljust itd. In še toliko huje je dejstvo, da tako nasilje sproži neka gola nestrpnost in nejevolja posameznika, ki si prilasti pravico odločati o tem kako naj se drugi vedejo, da bodo njemu po godu. Kako žalostna je aroganca nizkotnih ljudi, ki se imajo za več vredne od drugih. Če mi gre nekdo na živce se pač obrnem stran. Ali se bomo zdaj vsi pretepal? Izgovor, da je nekaterim odvrtno, če se dva moška poljubita, ne spada nikamor. Meni je tudi odvrtno, ko se na primer kak moški glasno petelini in šopiri v prisotnosti žensk in prijateljev in si po možnosti še privoščijo nizkotne komentarje na račun žensk, a ga zaradi tega še ne zmerjam in preteparam. Obenem pa se moramo pošteno zamisliti nad tem, kaj se nam zdi bolj nesprejemljivo in kaj nam vzbuja večji odpor: kako je mogo-

če, da lažje sprejemamo nasilje in ga pojmujejo skoraj kot normalno, a se potem zgražamo nad dvema moškima, ki se imata rada in ki nikomur nočeta nič žalega?

In kot da ne bi bil prizor nasilja že sam po sebi dovolj, so nas vznemirili še komentarji ljudi na družbenih omrežjih. Veliko uporabnikov, predvsem moških, je - bolj kot neutemeljeno nasilje napadalca - obsojalo dejstvo, da moška na udarce ni sta reagirala, češ da bi morala biti v dvoje sposobna zaustaviti enega samega. Spet zaznamo neko vrzel v temelju razmišljanja: v kakšni družbi hočemo živeti? V taki, kjer se nasilje obsoja in nanj odgovori s tožbo ali v taki, kjer bomo spet fizično obračunavali in v mišicah ter agresivnosti merili vrednost posameznika? Vse bolj pogosto opažamo tudi trend, da se ob nasilnih prizorih obsoja in napada prej žrtev kot nasilneža. Ljudje ved-

no iščejo izgovore, s katerimi opravičujejo hudo delca, pa naj bo to pretepač, posiljevalec ali morilec. Posiljeni ženski skoraj vedno pripisujejo del krivde, ker je izzivala posiljevalca. Ženska, ki jo je partner ubil, je kriva, ker ga ni prej tožila in zapustila. Pretepena moška sta kriva, ker sta s preprostim poljubom vznemirila napadalca. V tujini ubit fant si je sam kriv, ker je potoval, namesto da bi bil doma. Zakaj je tako težko obsoditi nasilje?

Družbena omrežja imajo pri tem tudi zelo negativno vlogo, saj se preko njih ne nadzorovano širi hudobija in sovraštvo. Umberto Eco je pravilno opozarjal, da dajejo socialna omrežja besedo množicam bedakov, ki so prej pridigali le v vaškem baru po kozarcu vina in niso škodovali širši skupnosti. Tam so jih takoj utišali, zdaj pa imajo na spletu isto pravico do besede kot Nobelov nagradjenec.

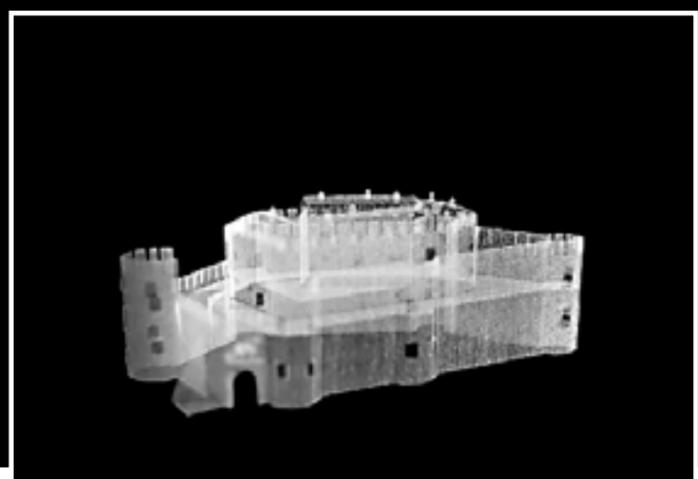
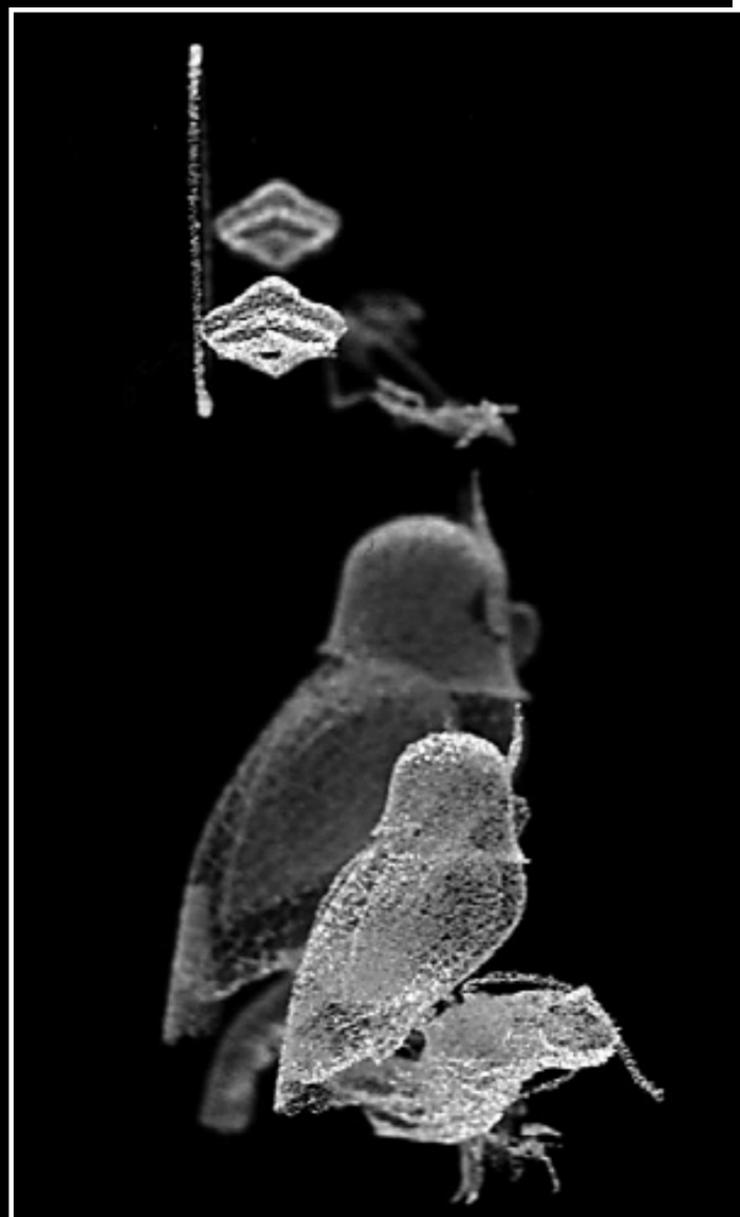
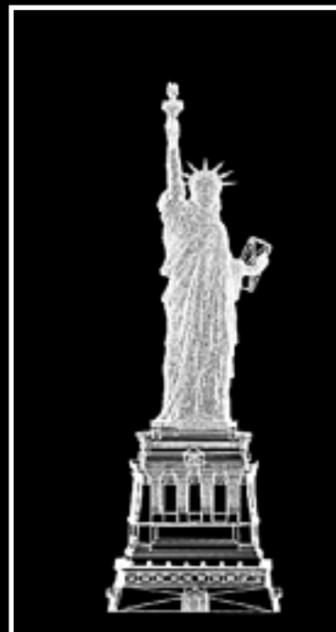
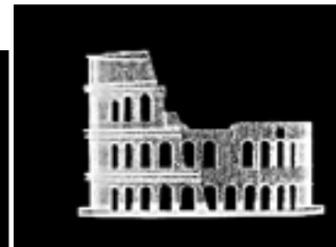


CristalArt

V seriji »CristalArt« avtor predstavlja fotografije tridimenzionalnih podob vgraviranih v notranjost kristalnih kock. Končne fotografije nastanejo šele po dodatni obdelavi digitalnih zapisov zajetih iz različnih zornih kotov.

www.skupina75.it/clan-fotokluba/mariano-di-clemente/

Fotografije
Mariano
Di Clemente





Goriška

Ulica Garibaldi 9
tel. 0481 356320
faks 0481 356329
gorica@primorski.eu



Primorski
dnevnik

GORICA - Izkušnje gostinke, arhitekta in izvedenca s področja evropskega financiranja

Lepo je živeti v Gorici ... Čeprav je polna praznin

Kako gostinka, arhitekt in izvedenec s področja evropskega financiranja odgovorjajo na vprašanje-izziv, ali je lepo živeti v Gorici, čeprav je že dolga leta polna praznin? Trojici so prisluhnili udeleženci ponedeljkovega javnega srečanja iz niza z naslovom *Prilagodnost je odvisna od nas samih - Soočanja in predlogi za goriško ozemlje*. Potekalo je na sedežu Fundacije Goriške hranilnice in so ga organizirali Študijski center Rizzatti, revija Nuova Iniziativa Isontina in krožek Camillo Medeot. O urbanistiki in arhitekturi je govoril Giorgio Picotti, o gostinstvu Michela Fabbro in o finančnem stanju Alessandro Faganel.

LETUJCI SE NAVDUŠUJEJO ...

Gostinka je izpostavila raznolikost ponudb v goriškem prostoru, ki na eni strani privlači goste, na drugi pa je jasno, da ni prišlo do integracije med različnimi izkušnjami in ponudbami. Ta prostor, kljub pozivom, željam in celo načrtom, ni povezal različnih komponent: tukajšnji Italijani in Slovenci, priseljeni iz drugih italijanskih dežel in ezuli se niso prepleli med seboj. Čezmejno so pogoji poslovanja povsem različni in objektivno gledano se gostinstvo na italijanski strani znajde v podrejenem položaju zaradi upravnih in davčnih zapletov. Obiskovalci od drugod se navdušujejo nad mestom ter okolico in se hkrati sprašujejo, zakaj je marsikaj zapuščeno, zanemarjeno. Tu so Soča, Sabotin, sprehajalne in izletniške steze, muzeji, a ni usklajevanja, ni informacij, kot so jih navajeni v Ljubljani, Celovcu ali Beljaku.

VELIKE MOŽNOSTI IN PRAZNINE

Skoraj trideset poslušalcev je zlasti pritegnil arhitekt Picotti. Na retorično vprašanje, ali je lepo živeti v Gorici, je odgovore razčlenil na tri generacijske pasove: na mlade, odrasle in ostarele. Vsaka skupina ima svoja gledanja, želje in zamisli. Velike so možnosti na področju kulture, umetnosti, podjetnosti in strokovnosti, kar se vse podvoji, če upoštevamo tudi novogoriški prostor. Katere so pa praznine? Demografska krivulja pada, urbanistične rešitve so vprašljive in protislovne, trgovina hira, podjetništvo je šibko, mladi usposobljeni kadri pa se morajo izseljevati. Potreben je večji estetski čut pri načrtovanju in gradnjah. Brez njega se občani postopoma navadijo na grdobje, na pomanjka-



Gostinka Michela Fabbro in arhitekt Giorgio Picotti (zgoraj), pogled na Gorico (desno)

BUMBACA

nje okusa. Praznina urbanega razvoja se rojeva iz neobstoječega ali počasnega načrtovanja. Urbanistični načrt izpred petdesetih let je bil dober ob upoštevanju tedanjega stanja, ki ga je pogojevala mejna črta, toda z leti so razna odstopanja, izjeme in špekulacije izmaličili zamisli načrtovalca Piccinata. Sicer je tudi on zgrešil splošno oceno, da bo v dveh, treh desetletjih Gorica s primestji štela 90.000 prebivalcev. Naknadne urbanistične posodobitve so se prilagajale trenutnim potrebam in kapricam.

PROTISLOVIJ JE KAR NEKAJ

Tretji predavatelj se je pridružil prvima dvema posegoma glede nujnosti povezav in sodelovanja z Novo Gorico v smeri skupnega načrtovanja in čim pogostejšega srečevanja na šolskem področju, med strankami, v gostinstvu in turizmu, med strokami raznih profilov. Faganel je s podatki, odstotki in nekaj grafikoni nekoliko ohladil navdušenje, ki izvira iz pokazateljev o kakovosti življenja. Vsakoletne lestvice postavljajo Gorico na kar zadovoljivo raven med italijanskimi pokrajinskimi glavnimi mesti, a protislovij je kar nekaj. Najprej gre za parametre, ki so vsako leto drugačni. Dejstvo je, da je Gorica leta 2015 izgubila v primerjavi z obdobjem 2013-2015 kar 22% turističnih prisotnosti. Vprašati se je potrebno, kaj koga privlači, na čem je mogoče in se spleča graditi? Na ozemlju goriške občine in še kje drugje v bližini je v preteklosti na primer bilo zgrajenih kar nekaj kotalkališč,

a koliko občanov privablja? Ne bi morda tista sredstva uporabili za kaj drugega?

Zanimivo je, da so se naložbe v bančne zavode v zadnjem letu povečale. Se pravi, da je kriza mimo, ali pa ljudje bolj varčujejo, ker se bojijo prihodnosti? Večje število bančnih vlog se ne odraža v porabi, kar je opaziti na primer v gostinstvu. Ljudje naj ne bi iskali kakovosti, ker gredo raje na koso in večerjo v Slovenijo ... (?) Povečuje se tudi razkorak med številom petičnežev, ki premorejo sedaj več premoženja, in pasom občanov, ki jim življenje poteka čedalje slabše. Mesto se zadovoljuje z dvema, tremi manifestacijami na leto in utrjuje se občutek, da je Gorica živa, toda v letu je 365 dni, nista le dva konca tedna. Mesto leži zunaj vseh evropskih omrežij, povezav. Lahko bi bila evropsko zdravstveno središče, a vemo kako se je končalo s čezmejnimi bolnišničnim sistemom. Lepo se sliši izraz »univerzitetni pol«, a kaj to sploh pomeni?

Iz publike je bilo slišati nekaj tehtnih



Video kamera v Ronkah

V roku nekaj tednov bodo aktivirali vseh osem varnostnih video kamer, nameščenih na ozemlju Ronk. Neuporabne so bile ne po volji ronške uprave, temveč zaradi Tržiča, pravijo na občini. V tržiški občini je sicer okrog 40 video kamer, v Ronkah le osem, v ostalih okoliških občinah pa še manj. »Vsaka občina na našem ozemlju ima pravico do istih storitev. Občanom namreč ni enostavno pojasniti, zakaj se tretma po občinah razlikuje, pa čeprav si občinske uprave prizadevajo, da bi povsod veljalo isto,« opozarja ronška odbornica za informatiko in inovativnost Elena Cettul in dodaja: »Storitve je treba prilagoditi potrebam vseh občin, ne pa samo nekaterih.«

Iz njenih besed je dokaj jasno razumeti, da so video kamere kamen spotike v odnosih med Ronkami in Tržičem. Minili sta dve leti od namestitve štirih novih elektronskih »očes«, ki so jih dodali štirim že aktiviranim iz leta 2011. Toda video kamere v Ulici Capitello (pred šolo Leonardo Brumati), v Ulici D'Annunzio (pri šoli Vittorio Da Feltre), v Ulici Stagni (pred otroškimi jaslami L'Aquilone) in v Ulici Roma (v parku Excelsior) ne delujejo. Zakaj? Občina Ronke je bila v preteklosti vključena v informatični sistem tržiškega mesnega krožja. Ko se je s ciljem varčevanja od nje odcepila, je prosila Tržič, naj ji izroči vse to, kar je potrebno za aktiviranje naprav. Sosednja občina pa je izstavila račun - 40 tisoč evrov. Ronška uprava je plačala samo polovico vsote, drugo polovico bi nakazala, ko bi prejela dostopne kode in gesla. In se je zataknilo. Sedaj pa se zdi, da je zagata rešena. Končno, tudi ob upoštevanju dejstva, da na področju video varovanja Ronke zaostajajo. Z več strani je namreč prišla zahteva, naj se kamere namestijo na Trgu San Tommaso, v četrti Soleschiano, v Ulici Redipuglia in na območju večstopenjske šole Leonardo Da Vinci.

GORICA - Javno soočanje EZTS, prihodnost čezmejne Goriške

Danes na sedežu zadruga Arcobaleno

Pobuda za javno soočanje o prihodnosti Gorice je dala tudi Demokratska stranka, ki je sogovornika na slovenski strani dobila pri Socialnih demokratih. Posvet z naslovom *EZTS Gorica-Nova Gorica-Šempeter: Naša prihodnost* bo danes ob 18. uri na sedežu socialne zadruga Arcobaleno v Ulici San Michele 42. »Urbano območje Gorice, Nove Gorice in Šempetra obravnavamo kot eno samo mesto s 70 tisoč prebivalci, ki se lahko enakovredno kosa z Vidmom, Trstom, Kopro in Ljubljano,« poudarjata pokrajinski in občinski tajnik DS, Marco Rossi in Bruno Crocetti.

Pozdravili bodo Marco Rossi, Tomaž Horvat (SD), Fabrizio Valencic (Arcobaleno), senatorka Laura Fasiolo in Bruno Crocetti. Temo iz naslova bo pretresel Gianluca Masotti, raziskovalec deželnega inštituta IRES, ki bo postregel s primerjalno analizo pametnosti mest ter izpostavil inovacije in šibkosti območja EZTS. Sodelovala bosta poslanec Matjaž Nemeč in deželni svetnik Enzo Martines.

KRMIN - Odprli ga bodo pred septembrom

Center za primarno oskrbo

Deloval bo v prostorih krminskega zdravstvenega doma, ki ga bodo delno obnovili - Namenjen bo bolnikom iz občin zgornjega Posočja



Vhod bodočega centra za primarno oskrbo v Krminu

Deželna odbornica za zdravstvo Maria Sandra Telesca je včeraj obiskala krminski zdravstveni dom, kjer bodo odprli prvi center za primarno oskrbo v goriški pokrajini. Predstavnico deželne vlade sta spremljala tudi krminski župan Luciano Patat in Giovanni Pilati, generalni direktor zdravstvenega podjetja za Posočje in južno Furlanijo.

Center za primarno oskrbo bo namenjen prebivalcem občin na ozemlju zgornjega Posočja. Odprt bo 24 ur dnevno, v njem se bodo vrstili splošni in dežurni zdravniki, ki bodo imeli dostop do ažurnih podatkov o zdravstvenem stanju posameznih bolnikov. Ustanovitev centrov za primarno oskrbo predvideva de-

želna reforma zdravstva, njihov cilj je zmanjšanje pritiska na urgentne oddelke in okrepitev zdravstvene oskrbe in ponudbe izven bolnišnic.

Pred odprtjem krminskega centra za primarno oskrbo bo treba izpeljati nekaj obnovitvenih del, do septembra pa naj bi začel delovati. »Centri za primarno oskrbo so del zdravstvene reforme. Zdravstvena podjetja v tem času iščejo najprimernejše lokacije zanje. Krminski center bomo lahko odprli v razmeroma kratkem času, družinski zdravniki so že pristopili. Zdravstvena ponudba je na tem območju dobro organizirana, s tem centrom jo bomo še nadgradili,« je dejala deželna odbornica Maria Sandra Telesca. (ale)

GORICA-ŠTEVERJAN - Odkrila sta ga Slovenca

Zaradi kačjega pastirja bi zaščitili dolino Grojnice

Dolina potoka Grojnica med Gorico in Števerjanom bi v prihodnje lahko sodila med zavarovana naravna območja evropskega pomena. O njeni zaščiti razmišlja Dežela FJK, razlog pa je v tem, da živi v Grojni tudi redka in ogrožena živalska vrsta: veliki studenčar, največji kačji pastir v Evropi. Znanstveno ime tega evropskega endemita je *Cordulegaster heros*: razširjen je na razmeroma majhnem območju, ki se razteza prek Slovaške, Avstrije, Slovenije, Madžarske, Hrvaške, Srbije, Makedonije, Bolgarije, Romunije in Grčije. Leta 2003 sta slovenska biologa Matjaž Bedjanič in Ali Šalamun potrdila, da je veliki studenčar doma tudi v FJK, in sicer na območju potokov Grojnica in Smierdar pri Bračanu. Navzočnost velikega studenčarja ni bila dotlej v Italiji nikoli zabeležena.

»Predlog znanstvenikov, da se to posebno vrsto kačjega pastirja zaščiti tudi pri nas, je preučila EU, ki je nato z navzočnostjo žuželke seznanila italijansko ministrstvo za okolje, le-to pa našo deželo. Poudariti želim, da se je postopek šele začel, nič še ni dorečenega: prerano je govoriti o obsegu območja, ki bo zaščiten, strokovnjaki bodo morali šele raziskati, kje vse te žuželke živijo. Dežela namerava postopek voditi participativno. Večjih omejitev in nevednosti naj bi vsekakor zaščita ne prinesla, saj gre v glavnem za gozdnata območja,« pravi goriški občinski odbornik Francesco Del Sordi, ki so ga v sredo obiskali predstavniki deželne urada za zaščito krajine in biotske raznovrstnosti.

Življenjski prostor velikega studenčarja so majhni gozdni potoki v gričevnatem svetu. »Samci so veliki približno 8 cm, samice pa skupaj z izrazito leglico presegajo 9 cm. Črno telo z rumenimi lisami spominja na opozorilno barvo ose ali močera, vendar v senci vej, skozi katere se prebijajo sončni žarki, taka obarvanost bolj skriva kot svari,« piše v zgibanki, ki jo je leta 2003 v okviru evropskega projekta *Zasnova conacij izbranih Natura 2000 območij* izdal Center za kartografijo favne in flore. Območje razširjenosti velikega studenčarja je majhno. »V Sloveniji ga ni v gorah in nižinah ter na Krasu, kjer ni primernih potokov. Drugje se pojavlja sorazmerno z ohranjenostjo potokov in gozdov v gričevnatem svetu, zato je dober pokazatelj ohranjenosti takšnih habitatov. Je tudi eden redkih naših kačjih pastirjev, ki ni nasedel sekundarnih habitatov, nastalih zaradi delovanja človeka. Pravilnik o uvrstitvi ogroženih rastlinskih in živalskih vrst v rdeči seznam ga opredeljuje kot ogroženo vrsto in je zavarovan z Uredbo o zavarovanih prosto živajočih živalskih vrstah. Zaradi potencialne in dejanske ogroženosti je prav na predlog Slovenije vrsta zavarovana v celotni Evropi.

ski uniji,« še piše v zgibanki.

Bedjanič in Šalamun sta velikega studenčarja na območju goriške pokrajine odkrila marca 2003; najdba je bila pričakovana, saj so jo napovedovali že drugi slovenski znanstveniki. Grojnica in njeni pritoki sicer niso najustrenejši življenjski prostor tega kačjega pastirja (problem so kamnito dno in možne izsušitve), medtem ko je potok Smierdar optimalen habitat zanj. Možnosti, da bi ga vključili med območja evropskega pomena, so marca v Krminu posvetili tudi javno srečanje.

Aleksija Ambrosi

Cordulegaster heros je znanstveno ime velikega studenčarja, največjega kačjega pastirja v Evropi, ki živi na razmeroma majhnem območju - tudi na Goriškem



Pritok ni več takšen, kot je bil



Regulirani del pritoka Grojnice

FOTO: W.P.

Velikemu studenčarju ustrezajo le v naravnem stanju ohranjeni potoki, ki jih človeški posegi lahko hitro okrnijo. Regulacijskega ukrepa, ki je dodobra spremenil njegov naravni videz, je bil lani deležen ravno eden izmed pritokov Grojnice, ki izvira pod Oslavjem. Čeprav je bil marsikdo mnenja, da njegov tok ni nikogar ogrožal, so se pristojni na Deželi FJK odločili, da ga bodo regulirali. Z apnenčastimi bloki so utrdili več metrov struge in zgradili tudi nov most: regulaciji so odločno nasprotovali okoljevarstveniki, 150.000 evrov vreden ukrep pa je dežela vseeno izpeljala.

Pred začetkom del so v potoku plavale mladice soških postrvi. Predstavnik goriškega ribiškega okoliša v deželnem odboru zavoda ETP Walter Princi je za Pri-

morski dnevnik lani povedal, da so morali ribe pred prihodom bagrov izloviti: »V potok smo vložili okrog sto mladice soške postrvi; očitno so tu našle izredno okolje, saj so v enem letu zrastle od treh do 32 centimetrov dolžine. Potok je bil poln najrazličnejših vodnih žuželk, postrvi so pod senco bujnega obreznega rastlinja preživele tudi najbolj vroče dneve.« Regulacija je hudo posegla v naravno okolje, je pojasnil. Dno potoka je bilo ob zaključku del razdejano, obreznega rastlinja ni bilo več, naravni videz so skvarili tudi apnenčasti kamni. Še bolj kritični so bili pri zvezi Legambiente, ki so pred začetkom del pozvali Deželo, naj ne izpelje regulacije: »Gre za zakonito uničevanje naravnega okolja, ki je v prejšnjih letih že prizadelo Grojnico in druge potoke v Brdih.« (ale)

GORICA - Na posvetu tudi Michl Ebner

Lov in biodiverziteta, nujnost sobivanja

V palači Attems Petzenstein v Gorici bo jutri posvet na temo *Lovstva in biotske raznovrstnosti v Evropi. Nujnost sobivanja*. Prireja ga goriška pokrajina, med gosti bo tudi Michl Ebner, bivši evropski poslanec južnotirolske ljudske stranke SVP, podjetnik, novinar in lovec. Posveta se bo udeležil kot predsednik zveze *Face - European Federation of Associations for Hunting and Conservation*, ki združuje sedem milijonov evropskih lovcev.

»Lovci opravljajo dragoceno vlogo. Za razliko od drugih krajev v Italiji imamo pri nas smotrno upravljanje z divjadjo, ki od lovcev zahteva tudi veliko izkušenj. Naši lovci imajo poseben odnos do okolja in ne streljajo na katerokoli žival: populacijo divjih prašičev je

treba nadzorovati, lovec pa je tudi do tega, da je populacija zdrava in da se ohrani,« pravi podpredsednica pokrajine Mara Černic, po kateri so z različnimi ukrepi v teh letih uspeli obdržati populacijo divjih prašičev pod nadzorom, kljub temu pa povzročajo te živali kmetom še vedno precejšnjo škodo.

Jutrišnji program se bo začel ob 10.30. Po pozdravih bo Černičeva predavala na temo *Evropska Pokrajina na meji med Italijo in Slovenijo*, nato bo na vrsti deželni odbornik Paolo Panontin, ki bo govoril o lovstvu v FJK. Sobivanju lovstva in kmetijstva v Sloveniji bo posvečen govor Jošta Jakše, generalnega direktorja na slovenskem ministrstvu za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, medtem ko bo ob 11. uri na vrsti predavanje Jan-



ka Mehleja iz Zavoda za gozdove Slovenije: tema bodo lovstvo, kmetijstvo in biotska raznovrstnost v Sloveniji. Stefano Raimondi (Legambiente) bo orisal položaj v Italiji, medtem ko bo ob 11.30 Michl Ebner spregovoril o usklajevanju lovstva in kmetijstva ter ohranjanju biodiverzitete v Evropi. Sledila bo razprava. (ale)

TURJAK - Ter in Soča Varnostni ukrep zaradi rečne erozije

Deželna odbornica za okolje Sara Vito se je včeraj v Trstu sestala z upravitelji občine Turjak. Tema srečanja je bil regulacijski poseg, ki ga mora Dežela FJK iz varnostnih razlogov izpeljati na sotočju reke Ter in reke Soče pri Turjaku. Erozijska namreč izpodjeda levi breg struge: Vitova, župan Bullian in njegovi odborniki so včeraj vzeli v poštev možnost, da bi jo utrdili, ob tem pa so se pogovorili o možni odstranitvi gramoza in peska, ki sta sredi struge ustvarila več otočkov. »Srečanje je bilo pozitivno, z županom Bullianom imamo enake cilje. Izpeljati želimo okoljsko in vzdržno, varen in finančno izvedljiv ukrep,« je dejala odbornica. Bullian je izpostavil, da je problem dokaj zapleten. »Pred dokončno odločitvijo bomo morali vzeti v poštev in preučiti še nekaj možnih rešitev,« je napovedal župan.

GORICA - Video natečaj »What's up?«

Med udeleženci tudi slovenski dijaki



Višješolci in nižješolci so napolnili tribune športne palače Bigot

BUMBACA

Okrog 1300 višješolcev in nižješolcev iz vseh štirih pokrajin dežele FJK se je včeraj zbralo v športni palači Bigot v Podgori. Tu so razglasili zmagovalce video natečaja, ki so ga priredili v okviru širšega projekta *What's up?*, s katerim so se želeli zdravstveno podjetje in druge goriške institucije približati mladim ter jim pomagati na poti odrasčanja. Pri projektu, ki se sicer še ni zaključil, sodelujejo tudi učenci slovenskih nižjih srednjih šol iz Gorice in Doberdoba ter licejski in tehniški pol slovenskih višjih srednjih šol, ki imajo sedež v Puccinijevi ulici. Nosilka projekta za slovenske šole je Večstopenjska šola s slovenskim učnim jezikom iz Gorice.

Video natečaj je bil namenjen višjim srednjim šolam, slovenske so se predstavile z dvema videoposnetkoma. Prvega, ki je bil posvečen akciji sajenja dreves v šolskem botaničnem vrtu in posaditvi ameriškega cvetnega dreva v spomin na dijakinjo Živo Srebrnič, so pripravili dijaki 1. klasičnega liceja Trubar, avtorji drugega pa so dijaki 4. razreda humanističnega liceja Gregorčič. Vodil jih je profesor Viljem Gergolet, za temo svojega videoposnetka so izbrali komunikacijske težave. »What's up? je širše zastavljen projekt, ki želi mladim privzgojiti življenjske spretnosti, ki nam lahko pomagajo, da rešujemo težke situacije in jih premoščamo. Ob samem video natečaju so skozi celo šolsko leto potekale delavnice po razredih, ki jih je vodila psihologinja Rowena Fabijan. V projekt so bili vključeni tudi sami profesorji, ob tem

je vsaka šola ustanovila komisijo za dobro počutje, v okviru katere so se predstavniki staršev, dijakov in osebja pogovarjali o možnostih za izboljšanje organizacije in odnosov na šoli,« je pojasnila profesorica Mirjam Bratina, ki je bila odgovorna za projekt na licejskem polu. »Delavnic s psihologinjo so se v letošnjem šolskem letu udeležili tudi vsi naši dijaki,« je povedala profesorica Renza Pelesson, referentka na tehniškem polu.

Čeprav je bil video natečaj namenjen le višješolcem, so se včerajšnjega dogodka v športni palači Bigot v Podgori, ki ga je vodil Igor Damilano, udeležili tudi tretješolci nižje srednje šole Trinko in njihovi doberdobski vrstniki. Po besedah ravnateljice Elizabete Kovic in Sonje Klanjšček tudi na dveh nižjih srednjih šolah v letošnjem šolskem potekajo delavnice pod vodstvom slovenskih psihologinj, ki so namenjene razvoju življenjskih veščin in dobremu počutju. Na šoli Trinko sta projekt vodili Silvana Vogrič in Sabina Peric, v Doberdoba pa Tiziana Pacor.

Na video natečaju so zmagale štiri italijanske šole: na prvem mestu sta zavoda Magrini Marchetti in D'Arconco iz Gumina, na drugem liceja Alighieri in Slataper iz Gorice, na tretjem zavod Cosar-Da Vinci iz Gorice. Četrtovrščeni so bili dijaki zavoda Brignoli iz Gradišča: njihov videoposnetek so izbrali mladi udeleženci včerajšnjega dogodka v športni palači v Podgori, ki jih je na začetku pozdravila deželna odbornica Maria Sandra Telesca. (ale)

NOVA GORICA - Neznana usoda spomenikov kulturne in tehnične dediščine

Vila Rafut izpadla, o remizi pa molk



Ograja pred remizo (zgoraj) in Vila Rafut (desno)

FOTO KM.



Na novogoriški mestni občini ponudbe za odkup remize od sedanjih lastnikov, družbe GF nepremičnine, še niso prejeli, kljub obljubam, da jo bodo podali že v februarju ali marcu, je v sredo povedal novogoriški župan Matej Arčon. Občina sicer denarja za obnovo tega spomenika tehnične kulture nima, župan v primeru primerne ponudbe za odkup računa na sredstva iz projekta Trajnostne urbane strategije (TUS), kjer pa je po njegovih besedah še precej stvari nedorečenih. Včeraj pa so na novogoriški občini s kulturnega ministrstva prejeli dopis glede vile Rafut: ministrstvo vile ni uvrstilo na prioriteten seznam sanacije najkvalitetnejših in najbolj ogroženih kulturnih spomenikov.

»Žalostno je, da se investitor, ki želi obnoviti tehnično dediščino na tem območju, prej ne pogovori z lokalno skupnostjo, ki ščiti javni interes, da je remiza, ne glede na njeno vsebino, obnovljena v skladu z veljavnimi akti. To moramo pač ugotovljati preko postopkov pridobivanja gradbenega dovoljenja. Zasedujemo javni interes, da bo dokumentacija tako pripravljena, da bo to zagotovilo z njihove strani dano,« je glede remize povedal župan in dodal: »Glede na to, da smo imeli z investitorji kar dolgoletno dogovarjanje glede zadev, ki smo jih na koncu tudi učinkovito rešili, bi res pričakoval, da bi prišli in povedali, kakšne namene imajo, na kakšen način želijo sanacijo. O vsebinah pa slišimo vse sorte: da bo tam Dipo, da so že zaposlovali ljudi, jim tudi že odpovedovali pogodbe, da bo meseca maja otvoritev - česar absolutno ne bo, ker do takrat ne bo-

do dobili gradbenega dovoljenja,« zatrjuje župan.

Na predstavnike skupine GF nepremičnine smo vprašanja o načrtih z remizo naslovili že 11. marca in nekaj dni za tem dobili odgovor, da bodo medijsko sporočilo na to temo pripravili »v naslednjih dneh«, a do včeraj o tem še ni bilo ne duha ne sluha. S slovenskega kulturnega ministrstva pa je včeraj na občino prišlo sporočilo, da so v vednost tudi oni prejeli županov dopis ministrici za izobraževanje, znanost in šport Maji Makovec Brenčič, v katerem jo prosi, naj kulturni spomenik - rafutski park z vilo - uvrsti na seznam za sanacijo najbolj ogroženih in najkakovostnejših enot kulturne dediščine t.i. interventnega zakona. »Sporočamo vam, da je predlog zakona še vedno v vladni obravnavi, saj ministrstvo za finance ne izda soglasja na predlog zakona,« je županu sporočila kulturna ministrica Julijana Bizjak Mlakar, ki v nadaljevanju pojasnjuje, da določila zakona o varstvu kulturne dediščine sicer zavezujejo vsakega lastnika spomenika za vestno skrb za redno vzdrževanje in dobro gospodarjenje z njim, »vendar se zavedamo, da je biti dober lastnik in gospodar v teh trenutnih finančnih razmerah zelo težko, predvsem, ko gre za spomenike, ki zahtevajo večje investicijske posege in višja finančna sredstva.«

Prav zaradi tega in zaradi drastičnega znižanja proračunskih sredstev za kulturno dediščino so na ministrstvu za kulturo pripravili predlog zakona o zagotavljanju sredstev za nekatere nujne programe v kulturi in oblikovali seznam sa-

nacije najbolj ogroženih in najkvalitetnejših kulturnih spomenikov, ki je sestavljen iz neuresničenih projektov zakona o zagotavljanju sredstev za nekatere nujne državne programe v kulturi, prioriteten projektov in resolucije o nacionalnem programu za kulturo 2014-2017 in drugih najbolj ogroženih pomembnejših kulturnih spomenikov iz programa konservatorsko-restavratorskih posegov ter drugih projektov za ohranjanje kulturne dediščine, ki ga je pripravil republiški zavod za varstvo kulturne dediščine.

»Žal pa vseh ogroženih in pomembnih kulturnih spomenikov na prioriteten seznam ni bilo mogoče uvrstiti, saj finančna situacija v državi tega ne dopušča. Na seznam so se zato uvrstili le kulturni spomeniki najvišje stopnje ogroženosti z že določeno namembnostjo,« je zapisala ministrica Julijana Bizjak Mlakar in dodala: »Rafutski park z vilo je vsekakor pomemben in ogrožen kulturni spomenik, vendar ga brez dorečene vsebine ni bilo mogoče uvrstiti na prioriteten seznam zakona.«

Katja Munih

GORICA - èStoria Magrisu festivalska nagrada



Claudio Magris

Letošnji dobitnik nagrade Friuli-Adria, ki jo podeljujejo v okviru goriškega zgodovinskega festivala èStoria, je tržaški pisatelj, germanist in kritik Claudio Magris. »V svojih delih je Magris najprej dokazal, da so meje med narodi šibke, nakar je porušil še pregrade med zgodovino in literaturo. Znal je preplesti preteklost in sedanjost ter pripovedovati o njenih odtenkih, protislovjih in sugestijah. V njegovem najnovejšem romanu *Non luogo a procedere* se odnos med človekom in zgodovino pokaže v vseh svoji trpkosti in neizogibnosti: izhodišče je tragična zgodovina našega prostora v dvajsetem stoletju, zaobjema pa tudi druga obdobja krivic in suženjstva,« piše v utemeljitvi nagrade *Il romanzo della storia*, ki so jo v prejšnjih letih prejeli Roberto Saviano, Max Hastings, Ian Kershaw, Corrado Augias, Daniel Goldhagen, Edward Luttwak in Luciano Canfora. Festival èStoria, ki bo letos posvečen suženjstvu v najširšem pomenu besede, bo potekal med 19. in 22. majem v goriškem ljudskem vrtu in na drugih prizoriščih. Nagrado bodo Magrisu izročili 21. maja ob 18. uri, sledilo bo nagradenčno predavanje. Mednarodni festival zgodovine prireja goriško združenje èStoria že dvanajst let: plakate in letake letošnje prireditve bo krasila slika mehiškega umetnika Diega Riverre, ki prikazuje, kako je odkritje Amerike za nekatere pomenilo veliko priložnost, za druge civilizacije pa smrt in suženjstvo. (ale)

Rdeči križ prireja tečaj

Goriški odbor Rdečega križa, ki ima sedež v Codellijevi ulici, bo tudi letos priredil začetniški tečaj za prostovoljce. Začel se bo v ponedeljek, 11. aprila, ob 20.15. Srečanj bo skupno deset, potekale bodo dvakrat tedensko med 20.30 in 22.30. Tečaj se bo zaključil v prvem tednu maja, ko bodo udeleženci opravili izpit. Namenjen je občanom, ki so dopolnili 14. leto; informacije na tel. 0481-531819, clgorizia@cri.it.

Inštitutu pomaga nadškofija

»Javnost je seznanjena s težavami, s katerimi se že daljši čas spopadajo ustanove, ki se posvečajo kulturi in preteklosti našega prostora. Goriški Inštitut za socialno in versko zgodovino, ki zadnji dve leti ne prejema več javnih prispevkov, je podpornika našel v nadškofiji. Ta mu je tudi letos odmerila 10 tisoč evrov iz sklada, ki ga Cerkev prejema od osem tisočink dohodka davčnih zavezancev. Na tej podlagi bodo lahko izdali v knjižni obliki nekaj raziskav, med temi zajetno zgodovino o goriškem semenišču. Ta bo plod raziskav Ivana Portellija v arhivih Gorice, Trsta, Rima in Dunaja,« je sporočil inštitut.

Matični urad danes zaprt

Zaradi izrednega vzdrževanja prostorov bo matični urad goriške občine danes izjemoma zaprt za javnost. Odprt bo le za nujne primere.

Med in domači okusi

V Lokandi Devetak na Vrhu bo nocoj ob 20. uri gurmanski dogodek, na katerem bodo med povezali z domačimi okusi in pri katerem bo sodeloval konzorcij čebelarjev iz goriške pokrajine. Ob navzočnosti čebelarjev - med njimi bo podpredsednik slovenskih čebelarjev Franc Šivic - bodo gostom postregli s skrbno izbranim jedilnikom. Govor bo tudi o t.i. apiterapiji, na ogled bodo Šiviceve podobe iz čebeljega sveta in kraški motiv Janine Cotič in Karin Tommasi. Rezervacije sprejemajo v Lokandi na tel. 0481-882488.

Pri Jezeru knjiga in razstava

Na sedežu društva Jezero v Doberdolu bodo nocoj ob 20. uri predstavili publikacijo z naslovom »Dietro il cortile di casa - Za domačim dvoriščem«, ki jo je izdal Center Leopoldo Gasparini. Poleg avtorjev Metke in Borisa Gombača ter Daria Mattiussija bo z branjem odlomkov iz knjige sodelovala Lucia German, zapel bo moški zbor Jezero. Sledilo bo odprtje razstave »Quando mori mio padre - Ko je umrl moj oče«, ki bo na ogled do 25. aprila.

Cvetje na tržiščem trgu

Na Trgu Repubblica v Tržiču bodo danes ob 11.30 odprli sejem »Monfalcone in Fiore«, ki bo do nedelje privabljal ljubitelje vrtnarjenja.

NOVA GORICA

Uroš Jug tretjič direktor

S 14 glasovi za in 12 proti so novogoriški mestni svetniki včeraj potrdili tretji zaporedni štiriletni mandat Urošu Jugu za direktorja javnega zavoda za šport. Potrditev ni prišla zlahka. V dokaj obsežni razpravi so svetniki izražali pomisleke nad delovanjem javnega zavoda, nekateri so pogršali prodorne ideje, ambicioznejšo vizijo ter boljše sodelovanje s športnimi društvi in klubi v občini. Precej je bilo povedanega tudi na račun sveta zavoda, nekateri svetniki so tudi menili, da bi morali člani sveta za to odstopiti. Svet zavoda je namreč na prvem razpisu, objavljenem februarja, naredil proceduralno napako, zaradi česar je moral razpis razveljaviti in ga ponoviti. Na ponovljenem razpisu je Jug dobil večino glasov sveta zavoda, včeraj so mu soglasje dali še mestni svetniki. (km)

GORICA - Fotoklub Skupina 75

Stiki obrodili gostovanje

Na lanskem Fotosrečanju v Gorici, ki ga že veliko let prireja goriški krožek Skupina 75, so sodelovali tudi člani Fotokluba Proportio Divina iz Gornje Radgone. Stiki med kluboma so obrodili razstavo fotografov Skupine 75 v galeriji Kulturnega doma v Gornji Radgoni, kjer je od prejšnjega konca tedna na ogled petindvajset posnetkov večjega formata enaindvajsetih goriških avtorjev.

Navzoče na odprtju sta pozdravila predsednik domačega fotokluba Ivo Boriko, ki je obenem predsednik Fotografске zveze Slovenije, in Silvan Pittoli, predsednik Skupine 75, ki je orisal delovanje goriškega krožka. V Gornji Radgoni se s svojim delom predstavljajo Enzo Te-

Na odprtju fotografске razstave v Gornji Radgoni

FOTO VIP



deschi, Fabio Lescak, Fabiola Torrioni, Igor Pahor, Marko Vogrič, Karin Vižintin, Loredana Prinčič, Lorella Klun, Manuel Demori, Manuel Persoglia, Mariano Di Clemente, Matej Ratko, Miran Vižintin, Mauro Paviotti, Remo Cavedale, Robert Strahinjčič, Sandi Gorkič, Sergio Culot, Silvan Pittoli, Simon Zamar in Tamara Puc.

Člani goriške delegacije so bili deležni prisrčnega sprejema. Po kosilu na eni izmed krajevnih turističnih kmetij so jih odpeljali na ogled Radgone, mesteca na avstrijski strani državne meje, nato pa še na krajsi izlet do gradu Negova, ki ga pravkar obnavljajo.

Razstavo spremlja lično oblikovana

zgbanka s fotografijami nekaterih članov Skupine 75 in pa z daljšim zapisom o štiridesetletnem delovanju in dosežkih goriškega krožka. Gostovanje sta podprla tudi občina Gornja Radgona in radgonski Kulturni zavod. Razstava bo odprta do 5. maja, ogled pa je možen po urniku radgonskega Kulturnega doma. (vip)

ŠTEVERJAN Beseda, izraz in mikrofon

»Z željo, da bi pripomogli k zvišanju ravni javnega nastopanja in prireditve, tako gledališkega kot splošno kulturnega značaja na Goriškem in v širši okolici, prirejamo krstno izvedbo tečaja javnega nastopanja in in usposabljanja napovedovalcev *Beseda izraz mikrofon 2016*,« pravi Jasmin Kovic, umetniški vodja Dramske družine društva F.B. Sedej, ki tečaj organizira z Zvezo slovenske katoliške prosvete in v sodelovanju s Svetom slovenskih organizacij.

Vsebinske sklope tečaja bodo vodili izvedenci Tomaž Gubensek, Betka Šuhel Mikolič, Lea Pisani in Irina Giormani. Potekali bodo v mali dvorani župnijskega doma F.B. Sedej v Števerjanu po naslednjem programu: **javni nastop** (Betka Šuhel Mikolič) v soboto, 23. aprila, od 15. do 18. ure; **lepa govornica** (Tomaž Gubensek) v soboto, 30. aprila, od 15. do 18. ure; **lepa govornica** (Tomaž Gubensek) v soboto, 7. maja, od 15. do 18. ure; **javni nastop** (Betka Šuhel Mikolič) v soboto, 14. maja, od 15. do 18. ure; **ličjenje in maska** (Irina Giormani) v nedeljo, 22. maja, od 9. do 12. ure; **oblačenje in javni nastop** (Lea Pisani) v soboto, 28. maja, od 15. do 18. ure. Za udeležbo bo treba odšteti 50 evrov; izpolnjene prijavnice (na strani www.sedej.org) je treba poslati do **ponedeljka, 11. aprila**, na naslov dramska.druzina@sedej.org. Sprejeli bodo le dvajset udeležencev.

»Zamisel o tečaju je nastala iz konkretne potrebe po še bolj kakovostnem nivoju prireditve v našem prostoru. Doseči želimo igralce, govornike, moderatorje kulturnih dogodkov, območnih radijskih in televizijskih oddaj ter vse tiste, ki se v različnih vlogah soočajo z nastopanjem v javnosti. Z natančno načrtovanim izobraževanjem in visoko usposobljenimi kadri bomo znanje tečajnikov dopolnili in nadgradili. Obračamo se tudi na slovenske ustanove, upravitelje dvoran ter kulturnih hramov: pozivamo jih, naj na tečaj prijavi tako redne napovedovalce kot tudi svoje predstavnike. S skupnimi močmi bomo lahko ciljno vplivali na izboljšanje splošne ravni znanja in z nadaljnjo, vsakoletno izvedbo tečaja konkretno ugodili potrebam posameznikov,« razlaga Jasmin Kovic.

Lekarne

DEŽURNA LEKARNA V GORICI
OBČINSKA 2, Ul. Garzarolli 154, tel. 0481-522032.

DEŽURNA LEKARNA V KOPRIVNEM CORAZZA, Ul. Buonarroti 10, tel. 0481-808074.

DEŽURNA LEKARNA V ZAGRAJU
LUCIANI, Ul. Dante 41, tel. 0481-99214.

DEŽURNA LEKARNA V TRŽIČU
OBČINSKA 2, Ul. Manlio 14 A/B, tel. 0481-480405.

Gledališče

21. GLEDALIŠKI FESTIVAL »UN CASTELLO DI ... MUSICAL & RISATE« v Kulturnem domu v Gorici: v soboto, 9. aprila, ob 20.30 »L'ultimo Lion« (režija Tullio Svetini); predprodaja v knjigarni Antonini na Korzu Italia 51/A v Gorici, tel. 0481-30212.

V OBČINSKEM GLEDALIŠČU V KRMINU: v soboto, 9. aprila, ob 21. uri »Quattro buffe storie« (»Cecè« in »La patente« Luigija Pirandella in »Domanda di matrimonio« in »Fa male il tabacco« Antona Čehovega); informacije po tel. 0481-532317, info@artistiassociatigorizia.it.

Muzej z današnjim dnevom še bogatejši



V naravoslovnem in geološkem muzeju v Gorici

V okviru naravoslovnega in geološkega muzeja, urejenega v nekdanjem šolskem poslopu v Ulici Brigata Avellino v Gorici, bodo danes ob 17.30 odprli javnosti nove vsebinske sklope, ki odgovarjajo naslovom »Herbarij v muzeju«, »Mare nostrum«, »Ptice in ribe«, »Dvoživke in plazilci«, »Minerali in kamnine«, »Entomologija« in »Projekt Kalvarij«. Današnje odprtje bo svečano in namenjeno javnosti.

Muzej, ki ga je pri Madonini uredilo naravoslovno združenje Alvisse Comel in za službi obisk, je s svojimi zbirkami na ogled ob torkih in petkih med 10. in 18. uro, v aprilu pa tudi ob sobotah med 10. in 13. uro. Po telefonu (0481-392269) ali na naslov associazione.naturalisti.comel@gmail.com sprejemajo najave za voden obisk, po želji zagotovijo tudi vodstvo v slovenskem jeziku. Vstop je prost.

V SLOVENSKEM NARODNEM GLEDALIŠČU v Novi Gorici: danes, 8. aprila, ob 19. uri voden ogled po razstavi »Gremo na Borštnika!« (vstop prost) in ob 20. uri »Ljubezben do bližnjega« (avtorski projekt); informacije po tel. 003865-3352247, blagajna@sng-ng.si.

Kino

DANES V GORICI
KINEMAX Dvorana 1: 17.30 - 19.50 - 22.00 »Il cacciatore e la Regina di Ghiaccio«.
Dvorana 2: 16.00 »Heidi«; 17.50 - 20.00 - 22.00 »Mister Chocolat«.
Dvorana 3: 16.00 - 21.45 »Un bacio«; 18.00 - 20.00 »La corte«.

DANES V TRŽIČU
KINEMAX Dvorana 1: 17.30 - 20.00 - 22.10 »Il cacciatore e la Regina di Ghiaccio«.
Dvorana 2: 18.10 - 20.10 - 22.20 »Victor - La storia segreta del dott. Frankenstein«.
Dvorana 3: 17.50 »La comune«; 19.45 - 22.10 »Race - il colore della vittoria«.
Dvorana 4: 18.00 »Un bacio«; 20.00 - 22.15 »Veloce come il vento«.
Dvorana 5: 18.00 - 19.50 »Il condominio dei cuori infranti«; 21.40 »Un bacio«.

DANES V NOVI GORICI
V KULTURNEM DOMU 18.00 »Nevidni fant« (Filmski vrtljak); 20.15 »Šiška Delux« (Filmsko gledališče), sledi pogovor z avtorjem.

Razstave

V NOVI GORICI v Mestni galeriji na trgu E. Kardelja 5: danes, 8. aprila, ob 19. uri odprtje razstave Petra Abrama. Umetnika bosta predstavila Damir Globočnik in Ira Zorko.

V VILI CORONINI CRONBERG v Gorici na Drev. 20. septembra 14: danes, 8. aprila, ob 17.30 odprtje razstave »A tavola con i conti Coronini - Le forme e i rituali dei pasti dal Settecento al Novecento«, na ogled bo do 16. oktobra od srede do nedelje 10.00-13.00 in 15.00-18.00; informacije po tel. 0481-533485, info@coronini.it.

Koncerti

V KULTURNEM DOMU V NOVI GORICI: v soboto, 9. aprila, ob 20.15 koncert Uroša Periča s kvartetom; informacije v Kulturnem domu Nova Gorica, tel. 00386-53354010, blagajna@kulturnidom-ng.si.

V MARTINŠČINI: v gostilni Al Poeta bo v soboto, 9. aprila, ob 21. uri večer z jazz, blues in calipso glasbo; klarinet in saks tenor bo igral Daniele D'Ag-

ro, kontrabas Marzio Tomada; vstop prost, informacije in prijave po tel. 0481-99903.

ZVEZA SLOVENSkih KULTURNIH DRUŠTEV IN KD SOVODNJE v sodelovanju z ZPZ, ZCPZ Trst, ZSKP Gorica, JSKD prirejata koncert revije Primorska poje v soboto, 9. aprila, ob 20. uri v Sovodnjah (Kulturni dom Jožef Češcut). Nastopili bodo: ZPZ Sinji Galeb DU Izola, Komorni zbor Zveze Slovencev Monošter Madžarska, Nonet Primorsko, ŽPZ Prešernovke iz Šibenika Hrvaška, DVS Primorsko in ŽVS Barkovlje.

Šolske vesti

JASLI TIKATA TAKA obveščajo, da bo dan odprtih vrat v ponedeljek, 18. aprila. Stari si bodo lahko ogledali jaslji in se pogovorili z vzgojiteljicami med 16.30 in 18.30.

POLETNI JEZIKOVNI KAMP V LJUBLJANI za srednješolke in srednješolce iz Gorice in Trsta organizira od 22. do 28. avgusta goriški Dijaški dom v sodelovanju s tržaškimi. Program: dopoldne tečaja in delavnice angleščine in slovenščine, popoldne in zvečer bogat in zabaven spremljalni program (Hiša eksperimentov, Narodna galerija, vodni park Atlantis, pohod na Rožnik, druženje z vrstniki iz Ljubljane itd.); informacije in vpisovanje do zasedbe mest (število je omejeno) po tel. 0481-533495 (v popoldanskih urah).

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO ODOBDEJE (UTE) iz Gorice obvešča, da potekajo dnevi odprtih vrat do konca akademskega leta, ki bo v petek, 13. maja; informacije na tajništvo v Ul. Baiamonti 22 v Gorici, tel. 0481-532101.

Izleti

AŠKD KREMENJAK iz Jamelj organizira v soboto, 7. maja, enodnevni izlet v Avstrijo z ogledom Minimumdusa, hiše plazilcev, postankom v turističnem letovišču v kraju Vrba-Velden in sprehodom ob Vrbskem jezeru; informacije po tel. 338-8962776 (Franco od 14.00 do 22.00) in 333-5746178 (Fabio od 18.00 do 22.00).

DRUŠTVO SLOVENSkih UPOKOJENCEV za Goriško vabi člane na 6-dnevno potovanje od 12. do 17. septembra v »Nemčijo - 25 let po padcu zidu« za ogled Berlina in drugih pomembnih mest; informacije in vpisi na društvenem sedežu na Korzu Verdi 51/int. v Gorici ob sredah od 10. do 11. ure. Obvezna sta osebni veljavni dokument in davčna številka.

»POHOD TREH GORIŠKIH HRIBOV« bo v nedeljo, 10. aprila, s startom ob 7.45 na parkirišču pri mostu v Solka-

nu, sledil bo vzpon na Škabrijel, Sv. Goro in Sabotin. Prirejata ga združenji Fain in Scussons iz Romansa v sodelovanju s Kulturnim domom v Gorici v sklopu deželnega projekta »Bunker 1915-1918«, goriškim Forumom in združenjem Iter Aquileiense. Okrog 10. ure na Prevalu (Grgar) in okrog 13.30 uri pod solkanskim mostom bodo odigrani kratki gledališki prizori na temo prve svetovne vojne v režiji Kristine Di Dio, nastopajo Solange Degenhardt, Robert Cotič in Andrej Pahor, na vrhu Sabotina okrog 15.30 je predviden koncert goriškega pevskega zbora Monte Sabotino. Ob slabem vremenu bo pohod prenešen na nov datum.

PLANINSKO DRUŠTVO VALENTIN STANIČ vabi na pohod okrog Čarnege vrha (Montefosca) v sodelovanju s CAI-em iz Doline Nediže v nedeljo, 10. aprila, s startom s tržnice v Kanalu ob 7.30 uri; informacije po tel. 00386-31697642 (Katja Žagar).

DRUŠTVO SLOVENSkih UPOKOJENCEV za Goriško prireja v petek, 27. maja, enodnevni izlet na Goli otok in na druge otoke Kvarnerskega zaliva. Vpisujejo do torka, 5. aprila, po tel. 0481-884156 (Andrej F.), 0481-20801 (Sonja K.), 0481-882183 (Dragica V.), 0481-78138 (Sonja Š.). Obvezna sta veljavni osebni dokument in davčna koda.

KEKČEVE POTI za otroke in družine prireja SPDG: v nedeljo, 10. aprila, izlet na Čaven, zbirališče ob 9. uri na parkirišču pri Rdeči hiši v Gorici. Naslednji izleti bodo 8. maja (pohod »Družne sabotinske poti«), 12. junija (udeležba na 45. srečanju obmejnih planinskih društev v Benečiji), 16. in 17. julija (dolina Triglavskih jezer) ter 11. septembra; informacije nudita Fanika (347-6220522, fanika@spdg.eu) in Mitja (338-3550948 ali mitja@spdg.eu).

KRUT obvešča člane, da je v teku vpisovanje za skupinsko obmorsko letovanje v Špadičih pri Poreču od 2. do 12. julija; informacije in prijave po tel. 040-360072 ali na sedežu v Trstu, Ul. Cicerone 8, krut.ts@tiscali.it.

Obvestila

KMEČKA ZVEZA obvešča rejce prašičev v deželi FJK, da morajo do 15. aprila vrniti izpopolnjen obrazec, ki jim ga je zdravstveno podjetje ASS poslalo v mesecu februarju letos v zvezi z obveznim štetjem prašičjih podjetij; informacije v uradih Kmečke zveze in pristojnih uradih zdravstvenega podjetja.

OBČINA SOVODNJE obvešča, da sta bila odobrena razpisa 2016 za dodelitev prispevkov najemnikom za plačilo najemnin v letu 2015 in najemodaljem, ki dajejo na razpolago stanovanja manj premožnim najemnikom. Prošnje lahko predložite v občinsko vložnišče ob uradnih urah. Skrajni rok za vlogo prošnje poteče dne 13. maja 2016 ob 10.30; informacije na spletni strani www.comune.savogna.go.it.

OBČINA SOVODNJE sporoča, da bo občinska knjižnica zaprta zaradi selitve v nov sedež na Prvomajski ulici št. 42 (Butkovičeva hiša) do torka 31. maja (ukrep župana št. 1 z dne 9. marca 2016).

PARTIZANSKA KNJIŽNICA sekcije VZPI-ANPI Dol-Jamlje v večnamenskem centru v Jamljah, Prvomajška ul. 20, je odprta vsako soboto od 17. do 19. ure.

ZVEZA SLOVENSkih KULTURNIH DRUŠTEV Gorica vabi včlanjena društva na Pokrajinski svet, ki bo v ponedeljek, 11. aprila, v prvem sklicu ob 7.30 uri in v drugem sklicu ob 19.30 uri v Tumovi dvorani KB Centra na Korzu Verdi 51 v Gorici.

VIATORIJEV BOTANIČNI VRT med Pevmo in dolino Grojne bo odprt do četrta, 2. junija, ob sobotah in nedeljah ter praznikih 16.00-19.00. Vodeni ogledi bodo ob 17. uri, za skupine z vsaj 15 udeleženci tudi med tednom. Informacije in rezervacije po tel. 0481-537111, viatori@fondazione-carigo.it, www.aglv.org; vstop prost.

ZVEZA SLOVENSKE KATOLIŠKE PROSVETE v Združenju cerkvenih

pevskih zborov Gorica obveščata, da je nov urnik odprtja urada ob ponedeljkih in sredah od 8. do 18. ure nepretrgoma, ob torkih, četrtek in petkih od 8. do 14. ure.

KMETIJSKI IN OBRJNI SEJEM bo potekal v bližini gostilne Franc v Sovodnjah, Prvomajška 86, med 8. in 13. uro v soboto, 16. aprila, 7. in 21. maja, 4. in 18. junija, 2. julija, 6. in 20. avgusta, 3. in 17. septembra, 1., 15. in 29. oktobra, 12. novembra; informacije po tel. 333-4318338, 388-1703122, andrea.bin@libero.it

V KRAJU CASTELNUOVO pri Zagraju bo v nedeljo, 17. aprila, ob 11. uri odprtje parka Spomina; www.amicedicastelnuovo.it.

Prireditve

12. PRIZNANJE KAZIMIR HUMAR prejmeta Danijel Čotar za dolgoletno nesebično delo v korist naše skupnosti in otroški pevski zbor F.B. Sedej iz Števerjana ob 40-letnici delovanja danes, 8. aprila, ob 20. uri v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici. Na slovesni podelitvi bodo sodelovali otroški pevski zbor Emil Komel iz Gorice, zborovodkinja Damijana Čevdek Jug, gojenci SCGV Emil Komel.

KATOLIŠKA KNJIGARNA prireja v četrtek, 14. aprila, ob 10. uri »Kavo s knjigo«. Avtor Tino Mamič, po poklicu samostojni novinar, bo predstavil svojo knjigo »Protestantino«, ki govori o aktualnih temah naše družbe.

MEDGENERACIJSKO SREDIŠČE (Gradnikove brigade 33 v Novi Gorici) prireja okroglo mizo o ljubezni in partnerstvu »In srečno sta živela do konca svojih dni ... ali res?« danes, 8. aprila, ob 10.30 uri v prostorih središča. Srečanje vodi psihologinja Irena Batistič.

MUZEJSKI TORKOV VEČER na Gradu Kromberk pri Novi Gorici bo v torek, 12. aprila, ob 20. uri: na temo »Rodbina Coronini Kronberg« bo predavala zgodovinarica Lucia Pillon, projekt za ovrednotenje zgodovinske povezave med Gradom Kromberk in goriško palačo Coronini bosta predstavili kustosinja za umetnostno zgodovino Goriškega muzeja Katarina Brešan in kustosinja Fundacije Palača Coronini Kronberg Cristina Bragaglia.

PALAČA LANTIERI v Gorici bo v nedeljo, 10. aprila, odprta z vstopnino med 10. in 13. uro ter med 14. in 20. uro v sklopu pobude »Odprti gradovi«. Dan bodo posvetili cesarici Sissi. Glasbeno bodo spremljali pianist Alberto Boischio, flavtistka Elisabetta Di Fortunato, sopran Anna Elena Masini, peslali bodo gojenci plesne šole Tersicore iz Gorice, o cesarici bo predaval Enzo Bentivoglio.

KULTURNI CENTER LOJZE BRATUŽ in Krožek Anton Gregorčič prirejata »Srečanje pod lipami« o sedemdesetletnem izhajanju otroškega mesečnika Pastirček, ki ga izdaja zadruga Goriška Mohorjeva. Sodelovali bodo urednik Marjan Markežič ter Walter Grudina, Bernarda Berce, Ljuba Legiša, Alenka Radetič, Barbara Rustja in Niko Klanjšček. Večer v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici bo v četrtek, 14. aprila, ob 20.30 vodila vzgojiteljica Olga Tavčar.

Pogrebi

DANES V FARI: 14.00, Norina Della Mora vd. Baldassi (iz goriške splošne bolnišnice ob 14.15) v cerkvi in na pokopališču.

DANES V LOČNIKU: 9.00, Maria Crstancig vd. Bartussi (iz goriške splošne bolnišnice ob 8.50) v cerkvi in na pokopališču.

DANES V TRŽIČU: 10.00, Marcella Pin vd. Neri v kapeli pokopališča in na pokopališču; 11.00, Anna Maria Frausin vd. Olini, blagoslov v bolnišnici, sledila bo upepelitev.

DANES V RONKAH: 10.00, Giliana Tofful vd. Tavian (s pokopališča ob 9.55) v cerkvi Sv. Lovrenca in na pokopališču.

DANES V CORONI PRI MARIANU: 14.00, Valter Samar (iz goriške splošne bolnišnice ob 13.45) v cerkvi in na pokopališču.

ŽARIŠČE

Reforma zadružnega bančništva. Bo spoštovanje jezikovne specifike dovolj?

JULIJAN ČAVDEK



Gospodarsko in finančno področje sta za slovensko narodno skupnost v FJK, kot tudi za vsako podobno skupnost, bistvenega pomena za normalne pogoje delovanja in razvoja. V vsej povojni zgodovini sta bili ti dve področji, v dobrem in slabem, temeljni osnovi, na katerih je slonel napredek oziroma krizno stanje naše narodne skupnosti. Gospodarstvo temelji na delovanju industrije, podjetništva in kmetijstva. Pri finančnem okviru pa moramo upoštevati, da se ta deli na javnega in zasebnega. Javno financiranje imamo Slovenci v FJK urejeno na podlagi določil državne in deželne zaščitne zakonodaje. Zasebni finančni okvir pa predstavljajo v glavnem tri bančne ustanove: Zadruga kraška banka na Tržaškem, Zadruga banka Doberdob Sovodnje na Goriškem in Čedadjska banka, ki je prevzela vlogo nekdanje Kmečke banke. Pri tem seveda ne gre pozabiti na finančno družbo KB 1909 in na nekatere zasebne sklade, ki podpirajo razne dejavnosti in študente.

Zelo verjetno imajo trije zgoraj omenjeni bančni zavodi med Slovenci v današnjem času glavni delež pri zbiranju prihrankov posameznikov in družin, pri spodbujanju gospodarskih in kmečkih dejavnosti ter pri sofinanciranju kulturne, prosvetne, športne in vzgojne dejavnosti. To velja še posebej za obe zadrugi banki, kjer večinski delež pripada slovenskemu članstvu in prav zaradi tega nam ne more biti vseeno, na kakšni zakonski podlagi država ureja delovanje bančnih zavodov, od katerih je odvisen vsestranski razvoj teritorija, kjer živimo Slovenci v FJK. Zasebna finančna osnova pa je tudi eden izmed bistvenih pogojev, da slovenska narodna skupnost lahko uveljavlja razvojne smernice z določeno avtonomijo.

V sredo popoldne je italijanski senat s 171 glasovi za in 105 proti dokončno izglasoval reformo za zadrugo bančništvo. V zakon je bil tako spremenjen vladni zakonski dekret št. 18 z dne 14. februarja 2016, ki ga je 23. marca 2016 z določenimi popravki že odobrila poslanska zbornica. Vlada predsednika Mattea Renzija, ki jo je na srednjem zasedanju senata predstavljala ministrica za ustavne reforme in odnose s parlamentom Maria Ele-

na Boschi, je na zakonsko besedilo postavila zaupnico, tako da ga ni bilo mogoče še dodatno spreminjati. Zaupnico so podprli senatorji Demokratske stranke, NCD-UDC, skupina AL-A (v katero spada tudi senator Denis Verdini) in skupina, v katero spadajo pripadniki avtonomističnih strank iz dežele Doline Aoste ter avtonomnih pokrajin Bocen in Trident. V imenu sledenje skupine je potrdilo volilno izjavo dal južno-tirolski senator Karl Zeller, ki je v svojem nagovoru pohvalil vladno, da je upoštevala specifiko njihovega zadružnega bančnega sistema, t. i. Raiffeisen. To se uveljavlja v členu 1, odstavek 1-bis, ki je bil vključen v zakonsko besedilo med razpravo v pristojni komisiji poslanske zbornice in omogoča zadrugi bankam v dveh pokrajinah, da ustanovijo samostojno zadrugo bančno skupino. Banca d'Italia pa bo določila minimalne pogoje za ustanovitev, ki pa morajo upoštevati specifiko teritorija in zadrugo bančno dediščino na Južnem-Tirolskem in na Tridentinskem.

Prav tako je v poslanski zbornici bil na novo zapisan člen 7, ki v točki c) nalaga finančnemu ministrstvu, da v soglasju z Banco d'Italia, določi načine in kriterije, po katerih se priznajo in zaščitijo jezikovne ter kulturne posebnosti zadrugi bank, ki imajo sedež v deželah s posebnim statutom in dveh avtonomnih pokrajinah Bocen in Trident. To določilo velja tudi za slovenski zadrugi banki v Furlaniji Julijski krajini, Zadrugo kraško banko in Zadrugo banko Doberdob Sovodnje. Z razliko od zadrugi bank na Južnem Tirolskem in Tridentinskem, ki bodo osnovala samostojno skupino, bodo naši dve banki vključeni v skupni državni holding, ki naj bi postal največja italijanska bančna skupina. V tem smislu je jasno, da bo morala celotna slovenska narodna skupnost postaviti vse najboljše moči za dosego zadovoljive zaščite in spoštovanja jezikovnih ter kulturnih posebnosti našega teritorija. Še težje pa bo našo specifiko uveljavljati pri upravnih in finančnih pogojih delovanja, razen, če ne bodo finančno ministrstvo, Banca d'Italia in bodoči novi državni holding zadrugi bank privolili v neke vrste deželno podskupino, če je taka rešitev sploh mogoča.

ODPRTA TRIBUNA

Dragocena je kritika, ki vsebuje tudi konkretne alternativne predloge

LIVIO SEMOLIČ, DEŽELNI TAJNIK SKGZ



Marsikdo si z veliko težavo uredi misli in razume nekoliko naelektreno ozračje, ki se dokaj pogosto pojavlja znotraj naše manjšinske skupnosti. Ta negotovost običajno izhaja iz številnih polemik, ki niso opremljene z dejansko dokumentirano tezo, kaj šele da bi iznesle tudi zaželeno antitezo: skratka, čisto malomarno kopičenje obtožb in natolcevanj, kar seveda ne privede do nobene možne sinteze oz. konstruktivnega zaključka.

Kateri naj bo torej možen izhod iz take destruktivne spirale neproduktivnih polemik? Iz svojega dokaj skromnega gledišča lahko rečem, da bi bilo najprej vredno sploh razumeti, o čem diskutiramo, še predvsem, ko se govori o finančnih sredstvih.

Če se npr. zaustavimo pri finančnih dotacijah italijanske vlade, menim, da bi bilo primerno ponovno spomniti na velike spremembe, ki smo jih doživeli v teh zadnjih letih, največjo pa prav letos z zadnjim stabilizacijskim zakonom. Iz izredno kritičnega in neurejenega stanja izpred štirih let, ko so naše organizacije šele novembra / decembra izvedle, s kolikim denarjem lahko razpolagajo za tekoče obdobje, in ko so najvišji predstavniki slovenske države pritiskali na italijanske sogovornike zato, da so kolikor toliko omilili finančne reze, smo prešli do čisto nasprotnega stanja: na podlagi pomembnega popravka poslanke Tamare Blažina je italijanska vlada dejansko dolgoročno uredila in utrdila financiranje slovenske manjšine, slovenska vlada pa je vsa zadnja leta in tudi letos, različnim obljubam navkljub, stalno nižala dotacije našim organizacijam. Zaradi znatnega krčenja predvsem slednjega vira se je v težavah znašel tednik Novi glas, ki je moral zaradi kriznega stanja uvesti varčevalne ukrepe, podobno kot so že prej, iz sicer različnih razlogov, isto naredili Primorski dnevnik, Novi Matjur in druge prizadete sredine. Ob

Novem Glasu pa ne gre prezreti, da je znatno krčenje finančnih virov iz Slovenije prizadelo še marsikatero manjšinsko sredino, med katerimi tudi goriški Dijaški dom, kar je že botrovalo h krčenju osebja. Če je torej vsem jasno, kje je vzrok problema, potem bosta lahko tudi bolj usmerjena pozornost in vsesplošni pritisk na tiste sogovornike, ki lahko ta vprašanja rešijo.

Čisto drugače pa gre obravnavati težave okrog likvidnostnega stanja manjšinskih ustanov, združenj ali organizacij, saj sredstva ne prihajajo v njihove blagajne ob samem začetku leta, pač pa v naslednjih mesecih, kar povzroča marsikatero težavo vsem tistim sredinam, ki imajo stalno nameščeno osebje in predvsem redno letno delovanje (npr. dijaški domovi, NŠK, glasbeni šoli itd.). Glede tega se bo treba še bolj potruditi v odnosu do dežele FJK, ki dejansko posreduje državna sredstva, zato da se birokratski postopki podelitve znatno pospešijo. Ista težava seveda velja tudi pri pridobivanju sicer manjšinskih sredstev, ki jih podeli ministrstvo za Slovence v zamejstvu in po svetu.

Tretje poglavje pa predstavljajo stroški za obnovo in vzdrževanje sedežev in domov. Tu smo pričali nekaterim dokaj perečim problemom, prvi med temi je gotovo Stadion prvega maja, ob njem še kulturna domova v Trstu in Gorici itd. Pri tem si je dokaj težko predstavljati, da bi lahko črpali sredstva iz 16. člena zakona 38/2001, ki izrecno predvideva finančno podporo za delovanje. Veliko bolj realistično je upoštevati 21. člen deželnega zakona 26/2007, v katerem je izrecno predviden finančni sklad za gradnjo, obnovo in vzdrževanje sedežev manjšinskih organizacij.

To so torej trije različni sklopi problemov na področju financiranja manjšine, ki seveda potrebujejo tri različne pristope, za kar se predsednika

SKGZ in SSO tudi resno zavzemata. Med drugim prav na novo nastavljeno sodelovanje med krovnicama bo lahko srednjeročno pripomoglo tudi k udeležanju prepotrebni procesov posodabljanja naših dejavnosti in k čim bolj smotrni prerazporejanju finančnih sredstev. Reforme so pač dolgoročni proces, ki potrebuje čim širši konsenz in ustrezno razpoložene sogovornike ter ne nazadnje pripravljenost na kompromise. Vse to je toliko bolj možno v umirjenem in konstruktivnem ozračju, za katerega smo vsi odgovorni, toliko bolj pa tisti, ki zasedajo pomembne funkcije v politični in civilni sferi.

Ob enostavni predpostavki, da nihče ni nezmotljiv, postane torej zelo dragocena predvsem tista kritika, znotraj katere dobimo tudi konkretne alternativne predloge, ne pa izključno zaničljiv in prezirljiv odnos do sogovornika. Prav tisti, ki so v tem času najbolj glasni in kritični, naj torej iznesejo svoje sugestije okrog odprtih vprašanj, predvsem kar se tiče pričakovanih reform in še posebno prerazporeditve finančnih sredstev, saj se prav tam uporabljajo konkretne številke ne pa prilagodljiva mnenja.

Skratka, manjšinski mikrokozmos potrebuje kar se da veliko potrpežljivosti in dobronamernih potez. Menim, da sta SKGZ in SSO v tem obdobju svoje delo nastavila tudi na teh predpostavkah in isto lahko rečem o manjšinski politični sferi, kjer sta slovenska komponenta DS in SSK v določeni fazi medsebojnega spogledovanja, ki bo lahko tudi končno privedlo do bolj otipljivih rezultatov na poti sodelovanja.

Ne nazadnje marsikaj je odvisno od posameznih protagonistov: nekateri sicer privilegirajo glasne neproduktivne polemike, drugi pa tiho in vsakdanje naprežanje, s katerim omogočajo naši manjšinski skupnosti obstoj in predvsem razvoj.

PIRAN - Danes predstavitev

Črt Šiškovič v novi zgoščenki izvaja znane Tartinijeve sonate

PIRAN - Mednarodno znana založba Dynamic iz Genove je pravnikar izdala novo zgoščenko z naslovom Tartini's Violin. Na njej, Črtomir Šiškovič tržaški slovenski violinist in eden najboljših poznavalcev in izvajalcev Tartinijeve glasbe na svetu, ob spremljavi Luce Ferrinija (čembalo in orgle), na Tartinijevo violino izvaja najbolj znane sonate Giuseppeja Tartinija. Tartinijeva violina je sicer stalno razstavljena v Spominski sobi G. Tartinija, v njegovi rojstni hiši v Piranu, zanj pa skrbi Pomorski muzej Sergej Mašera, ki domuje prav v Piranu. Posnetki dokazujejo odlično stanje tega historičnega glasbila, nedvomno najpomembnejšega v Sloveniji.

Prvič v zgodovini so nastali studijski posnetki s Tartinijevo violino, posneti v snemalnem studiju Glasbene šole v Novi Gorici, Zgoščenka bo od danes dalje dostopna najširši javnosti. Prvič bo predstavljena v Piranu s koncertom avtorjev in nagovorom umetniškega direktorja založbe Dynamic, Danila Prefuma. Predstavitve bo danes v gledališču Giuseppe Tartini z začetkom ob 20. uri. Zgoščenka bo ob tej priložnosti mogoče kupiti po promocijski ceni (15 EUR), v redni prodaji pa bo na voljo v Spominski sobi G. Tartinija in v recepciji Pomorskega muzeja v Piranu.



Pomorski muzej Sergej Mašera - Piran in piranska Skupnost Italijanov Giuseppe Tartini, ki sta pri tem projektu sodelovala, razpolagata s pravicami uporabe posnetkov, njuna logotipa pa sta objavljena na ovitku zgoščenke. Spominska soba z violino pa je vidno izpostavljena v spremni knjižici. Sloves Pirana, Tartinijeva rojstnega mesta, se bo

z novo zgoščenko širil po vsem svetu.

Pomorski muzej Sergej Mašera je muzej za zgodovino pomorstva na Slovenskem. Muzej je bil ustanovljen leta 1954 kot Mestni muzej Piran, v prostorih klasicistične palače Gabrielli-De Castro na Cankarjevem nabrežju. Muzej je sprva vključeval tudi piransko mestno knjižnico in mestni arhiv. Sedanjí naziv po narodnem heroju Sergeju Mašera je dobil leta 1967.

TDD PREDSTAVLJA: Ervin Hladnik Milharčič o aktualnih zunanjepolitičnih vprašanjih

TRST - V televizijski rubriki TDD PREDSTAVLJA, ki bo na sporedu po slovenskem televizijskem dnevniku RAI, torej okrog 20.50, bo danes govor o aktualnih zunanjepolitičnih vprašanjih. Gost oddaje bo znani primorski novinar Ervin Hladnik Milharčič, avtor knjige Pot na Orient in dolgoletni dopisnik iz New Yorka, Jeruzalema in Kaira, ki je med drugim s terena poročal o vseh vojnah, ki so razdejale Titovo Jugoslavijo. Pogovor se bo začel z zadnjima sklepmoma haškega sodišča - političnemu voditelju bosanskih Srbov Radovanu Karadžiću je naložilo 40 let zapora, izrazitega vojnega hujšakača, srbskega radikalca Vojislava Šešlja pa oprostilo - nakar bo pogovor, ki ga bo vodil Fabio Gergolet, posvečen posledicam begunske krize, perspektivam za ureditev razmer na Bližnjem vzhodu in v Libiji. Posebno vprašanje pri vsem tem je osebna svoboda v svetu, v katerem je varnost vse pogostejša le pretveza za njeno sistematično omejevanje. Za režijo bo poskrbela Luana Grilanc.





VSI PROTI VSEM



Jan Grgič

jan.grgic@primorski.eu

Vojna malih

Divji (kraški) zahod. V razmahu nekaj kilometrov imamo Slovenci v Italiji na območju srednje-zahodnega Krasa tri nogometne klube, ki ciljajo (pre)visoko: NK Kras Repen, FC Primorje in ŠD Vesna. Kras in Vesna že nastopata v elitni ligi. Proseško Primorje pa je pravkar napredovalo v 1. amatersko ligo in že v prihodnji sezoni naj bi naskakovalo promovacijsko. V vseh treh taborih vzporedno gradijo mladinski sektor. Pri Krasu in Primorju samostojno. Pri Vesni skupaj s Sistiano. Konkurenca je vsekakor dobrodošla. Vsi trije klubi se trudijo in skušajo delati čim boljše. Glavni problem pa je, da otrok, ki brcajo žogo, ni na pretek. Pravzaprav jih je malo. Pa ne samo zaradi demografskega padca. Mladina lahko danes izbira raznorazne športne in druge panoge. Nogomet nima več monopola nad predstavniki moškega spola, čeprav nas »žogobrc« bombardira z vseh strani (televizija, drugi mediji, splet, videoigrice). Trije klubi imajo v mladinskem sektorju sicer solidne številke. Ne pa še take, da bi lahko bili konkurenčni drugim najboljšim italijanskim klubom v naši deželi. Še vedno ostajamo povprečni. Še vedno so številke prenizke, da bi lahko tudi v mladinskih ekipah prevladala (zdrava) konkurenca. Še vedno »ustvarimo« premalo mladih nogometašev, ki bi lahko uspešno igrali v višjih deželnih ligah.

Prav ima predsednik Primorja Roberto Zuppin, ki trdi, da bi lahko skupaj uspešno konkurirali z najboljšimi. Njegov je le šibak krik v puščavi. V bistvu so naša društva (vključno s Primorjem) izbrala povsem drugo smer (Breg in Zarja sicer še sodelujeta na mladinski ravni): želijo nastopati samostojno. In to zato, ker se vedno prevladujejo vrhinski interesi. Vsi (naši klubi) želijo igrati v čim višji ligi. Poraba energije (in predvsem denarja, ki si ga klubi - to je treba poudariti - sami priskrbijo) je ogromna. Nekateri klubi se vse bolj oddaljujejo od vaškega življenja. Vaščanov ni več na tekamah. Klubi postajajo torej vse bolj izraz, ogledalo posameznikov (predsednikov). ZSSDI-jeva »doktrina« Skupaj zmoremo med nogometaši (še) ni našla plodnih tal.

Od 100.000 do 11 funtov



LEEDS - Nekdanji angleški reprezentant Adam Johnson, nazadnje član Sunderlanda, je za zapahi zaradi spolnih odnosov s 15-letnico. V zaporu v Leedsu pa preživlja zelo težke trenutke, saj ga ostali zaporniki ne prestano oblivajo z mešanico vode in sladkorja. 28-letnik sicer skrbi za vzdrževanje zapornega fitnesa, njegova plača pa znaša 11 funtov na teden oz. 60 evrov na mesec. Ko je nastopal za Manchester City, je njegova tedenska plača znašala 100.000 funtov, Sunderland pa mu je odšteval 60.000 funtov na teden.

Kvalifikacije po starem



PARIZ - Po dveh neuspešnih poskusih novih kvalifikacij bodo na naslednji VN Kitajske v formuli 1 ponovno uvedli nekdanji sobotni sistem tekmovanja. Do odločitve je prišlo včeraj, potem ko je 11 moštev naslovilo skupno pismo Berniju Ecclestoneu in Jeanu Todtu. Šef formule 1 in predsednik avtomobilske zveze Fia sta se z moštvi strinjala, tako da je bil nov sistem kvalifikacij ukinjen. Nov oz. lanski sistem bomo lahko spremljali že od naslednje velike nagrade Kitajske, ki bo v nedeljo, 17. aprila.

JADRANJE - Prvi dan odprtega evropskega prvenstva v olimpijskem razredu 470

Jadralca Čupe za uvod deseteta

Na Palmi de Mallorci sta bila Jaš Farneti in Simon Sivitz Košuta 6., 4. in 11. - Slab začetek Mrakove in Macarolove

Na odprtem evropskem prvenstvu v jadrlnem razredu 470 na španski Palmi de Mallorci sta jadrca Čupe Simon Sivitz Košuta in Jaš Farneti po prvem dnevu na desetem mestu (osma v evropski konkurenci). Včeraj so bili na programu trije plov: slovenska »azzurra« sta bila 6., 4. in 11. Takoj za njima sta reprezentančna kolega Matteo Capurro in Matteo Puppo. Na Palmi vodi argentinska posadka Calabrese in De La Fuente. Od evropskih posadk sta na drugem mestu Šveda Dahlberg in Bergström. Ukrajinca Švets in Matsujev, ki sta prejšnji teden osvojila še zadnje vozovnico za olimpijske igre, sta bila po prvem

dnevu šele 33. Danes bosta na sporedu dva plova.

V ženski konkurenci sta slovenski predstavnici Tina Mrak in Veronika Macarol (JK Pirat Portorož), ki na prvenstvu branita naslov evropskih prvakinj, začeli pod pričakovanji. Po dveh plovih sta na 18. mestu. Tina Mrak in Veronika Macarol (na fotografiji) sta v prvem plovu v cilj prijadrali na devetem mestu, v drugem pa sta končali kot trinajsti. V vodstvu sta z dvema zmagama Avstrijki Lara Vadlau in Jolanta Ogar, na drugem mestu sta Brazilki Fernanda Oliveira in Ana Barbachan, na tretjem pa Španki Silvia Mas Depares in Paula Barcelo Martin. (jng)



VATERPOLO - Olimpijski kvalifikacijski turnir v Trstu

Kdo gre v Brazilijo?

Danes za vse ali nič, na olimpijske igre se bodo uvrstile le zmagovalke četrtfinalnih tekem

TRST - Včeraj so na kvalifikacijskem turnirju vaterpolistov za nastop na olimpijskih igrah v Rio de Janeiru odigrali še zadnji krog predtekmovanja, v četrtfinale sta se v bazenu Bruno Bianchi v Trstu kot zadnji uvrstili Romunija in Nemčija. Danes bo šlo za vse ali nič, na olimpijske igre se bodo namreč uvrstile le zmagovalke tekem Madžarska - Nemčija, Kanada - Nizozemska, Francija - Španija in Romunija - Italija.

Kanada, ki je visoko premagala Francijo, bo danes igrala z Nizozemsko. »Pred začetkom turnirja je bil naš cilj uvrstitev v četrtfinale. Danes smo si priigrali najboljši možni položaj v skupini in si bomo skušali uresničiti sanje o udeležbi na olimpijskih igrah,« je napovedal kanadski kapetan Kevin Johnatan Graham. Njegov francoski kolega Alexandre Camarasa je bil razočaran nad igro svoje ekipe, a je napovedal: »V četrtfinalu nas čaka prava bitka s Španci.« Težko tekmo, v kateri bodo igrala pomembno vlogo čustva in zbranost igralcev, pričakuje tudi španski trener Gabriel Hernandez. »Trebalo bo igrati na vso moč. Čaka nas veliko stresa,« je prepričan Španec.

Madžari, ki včeraj niso imeli težav s Slovaki, bodo v prvem današnjem četrtfinalu igrali z Nemčijo. »Jutri nas čaka tekma, kakršne na tem turnirju še nismo igrali. Od nje bo odvisno čisto



vse,« je povedal kapetan Daniel Varga.

Romuni so si z neodločenim rezultatom proti Rusom priigrali četrtfinale z Italijo. Zavedajo se, da so gostitelji turnirja favoriti v tem dvoboju. Trener Dejan Stanojević ni bil zadovoljen z igro svoje ekipe, veliko bolj z rezultatom. »Zadovoljni smo, da bomo igrali v četrtfinalu. Italija je močna ekipa, vendar se ne vdajamo,« je napovedal srbski strokovnjak.

Italija je gladko premagala Nemčijo, vendar so se igralci trenerja Alessandra Campagne na začetku tekme precej mučili. »Nemci so tekmo začeli z dobro organizirano obrambo, ki je nismo mogli prebiti. Pozneje nam je to uspelo. Romunija je ekipa, ki si zasluži vse spoštovanje z dobrimi igralci in odličnim trenerjem, zato moramo pripraviti vsako podrobnost. Rezultati z vseh prejšnjih tekem zdaj ne štejejo nič,« si je na jasnem Campagna. »Za nami je težka tekma proti domači ekipi. Obe ekipi sta bili z glavo že v četrtfinalu. Skušali bomo zbrati vse moči in doseči nemogoče - namreč zmago proti Madžarski,« je strnil misli nemški trener Patrick Weissinger.

Izidi 5. kroga: Francija - Kanada 5:13 (0:1, 2:3, 1:3, 2:6), Madžarska - Slovaška 16:7 (5:4, 5:1, 2:1, 4:1), Rusija - Romunija 8:8 (3:1, 1:3, 3:3, 1:1), Španija - Kazahstan (3:2, 3:1, 7:0, 3:1), Nizozemska - Južna Afrika 16:7 (4:2, 3:3, 4:0, 6:2), Italija - Nemčija 12:6 (1:1, 4:1, 4:1, 3:3); Figlioli 4, Luongo 3, Gitto 2, Giorgetti, Norra in Aicardi po 1).

Vrstni red - skupina A: 1. Madžarska 9, 2. Kanada 8, 3. Francija 6, 4. Romunija 4, 5. Rusija 3, 6. Slovaška 0; skupina B: 1. Italija 8, 2. Španija 8, 3. Nizozemska 8, 4. Nemčija 3, 5. Kazahstan 3, 6. Južna Afrika 0.

Današnje tekme: Madžarska - Nemčija (16.00), Kanada - Nizozemska (17.30), Francija - Španija (19.00), Romunija - Italija (20.30).

Jasna Milinković

Slovenija in Italija padata

ZÜRICH - Slovenska nogometna reprezentanca je na novi lestvici Mednarodne nogometne zveze (Fifa) 61., kar pomeni, da je izgubila sedem mest. Do spremembe je prišlo na vrhu, saj je nova vodilna reprezentanca Argentina, Belgija pa je druga. Čile je pridobil dve mesti in je tretji, Kolumbija jih je pridobila štiri in je četrta. Italija je zdrknila s štirinajstega na petnajsto mesto.

Sanchezu etapa po Baskiji

SAN SEBASTIAN - Četrta etapa kolarsarske dirke po Baskiji v dolžini 165 kilometrov med krajema Lesaka in Orrio je pripadla Špancu Samuelu Sanchezu, članu ekipe BMC. Španec Mikel Landa iz ekipe Sky je izgubil skupno vodstvo, rumeno majico je oblekel Nizozemec Wilco Kelderman, član moštva Lotto NL, pred Lando se je uvrstil tudi Kolumbijec Sergio Henao (Sky). Sanchez se je do etapne zmage prebil z odločilnim napadom kilometer pred ciljem, ko je etapo končal tik pred Portugalcem Ruiem Costo (Lampre) in Francozom Warrenom Barguilom (Giant).

Meldonij mladoletnikom

MOSKVA - V Rusiji so v športu prepovedano snov za izboljšanje zmogljivosti meldonij dajali celo članom ruske mladinske hokejske reprezentance do 18 let. Prav zaradi tega številni mladi hokejisti ne bodo odpotovali na svetovno prvenstvo v Združene države Amerike, ker so bili pozitivni na od 1. januarja 2016 prepovedan meldonij.

Evroliga: Barcelona in Real v četrtfinale

EVROLIGA: Žalgiris - Barcelona 59:66, Efes - Panathinaikos 91:86, Brose Baskets - Laboral Kutxa 89:69, Real Madrid - Khimki 83:70

Vse je še odprto

EVROPSKA LIGA: Athletic Bilbao - Sevilla 1:2 (0:0), Borussia Dortmund - Liverpool 1:1 (0:1), Braga - Šahtar Doneck 1:2 (0:1), Villarreal - Sparta Praga 2:1 (1:1).

NOGOMET - Trener Ulf Karlsson Ibrahimića obtožuje dopinga

STOCKHOLM - Nekdanji atletski trener Ulf Karlsson je obtožil švedskega nogometnega zvezdnika Zlatana Ibrahimića, da je med leti 2004 in 2006, ko je nosil dres italijanskega Juventusa, jemal prepovedana sredstva. »Ibrahimić je v šestih mesecih pridobil deset kilogramov, to je nemogoče za takšno obdobje. Prepričan sem, da je jemal prepovedana sredstva. Tudi drugi švedski nogometaši Ekdal je pridobil osem kilogramov,« je dejal Ulf Karlsson.

Njegove obtožbe je švedska nogometna zveza že označila za absurde, Karlssonu pa je takoj odgovoril Ibrahimićev agent Mino Raiola. »Karlsson je storil veliko napako, zoper njega bomo vložili tožbo. Mogoče je samo nevoščljiv,« je povedal Ibrahimićev agent Raiola, ki je dodal, da je Ibrahimić pri Juventusu preстал kakih 20 dopinških testov brez nikakršne posledice. Kot vse kaže, bo Ibrahimić skušal po sodni poti zaščititi svoje dobro ime in ugled z dopingom neomadeževanega nogometaša. »Zlatan ni nikoli zaužil nobenega zdravila, niti aspirina,« je zaključil Raiola.



KOŠARKA - Breg zlahka proti Gradežu

V Dolini brez presenečenja

Srečanje odloženo po prvih desetih minutah


Luca Gelleni je tokrat dosegel 10 točk

FOTODAMJ@N

Breg Mediachem - Pall. Grado 86:57 (25:8, 41:25, 67:42)

Breg: Carra 15 (4:4, 1:3, 3:5), Mattiassich 3 (1:2, 1:2, -), Zobec 4 (-, 2:2, 0:1), Pigato (-, -, 0:1), Slavec 8 (-, 1:2, 2:3), I. Gregori (-, 0:3, 0:1), Strle 10 (-, 5:6, 0:1), Veccihiet 12 (4:4, 4:6, 0:4), Semec nv, Spigaglia 17 (4:4, 2:4, 3:5), Crismani 7 (-, 2:6, 1:2), Gelleni 10 (-, 5:11, 0:1). Trener: Krašovec.

Breg Mediachem je zmagama San Danieleja in Codroipa odgovoril z uspehom, s katerim je potrdil prvo mesto na lestvici deželne C-lige silver. Iz telovadnice v Dolini se je sklonjenih glav vrnil Gradež, ki zaseda dno skupnega seštevka. Razlika v kakovosti moštev je bila več kot očitna od same prve četrtine, ki so jo domači osvojili z delnim izidom 25:8. V tem delu srečanja je bil odločilen Spigaglia, ki je 12 od svojih 17 točk dosegel v uvodnih desetih minutah. Na splošno pa so domači odigrali zelo dobro srečanje, saj so vsi košarkarji odlično nadomestili odsotnega Ciglianija in Pigata, ki je odigral le štiri minute, saj ga muči lažja poškodba. Breg Mediachem je prednost večal minuto za minuto, tako da v napadu sploh ni imel težav, medtem ko je na srečanju v prvem delu prvenstva proti Gradežu v gosteh dosegel le 59 točk (nasprotnikom pa jih je dovolil 49). Visoka prednost je omogočila trenerju Krašovcu, da je v zadnjih petih minutah srečanja poslal na igrišče peterko U20, ki se je odlično odrezala. (av)

Obvestila

SK DEVIN vabi na 2. Pomladni pohod po stezi Mirka Škabarja, ki bo v nedeljo, 10. aprila iz Praprota v Repen. Zbirališče in odhod med 8.30 in 10. uro pred avtobusno postajo v Praprotu in po približno 4 urah hoje je ob kosilu in nagrajevanju v Repnu poskrbljeno za povratni prevoz do Praprota.

ZSŠDI obvešča, da bo v četrtek, 14. aprila, ob 20.30 na sedežu SK Brdina na Opčinah seja smučarske komisije.

ZSŠDI sklicuje v četrtek, 14. aprila, ob 11. uri na sedežu ZSŠDI v Trstu v prvem sklicanju in v petek, 15. aprila ob 20.30 v drugem sklicanju v Športnem centru Zarja v Bazovici št. 269, 45. redni občni zbor.

ODBOJKA - Zalet Sloga v ženski deželni C-ligi

Upirale so se ...

... kljub temu odbojkaricam iz Vidma niso uspeli iztrgati niti točke - »Top scorer« Gridellijeva in Zonchova



Zalet Sloga je moral sinoči priznati premoč odbojkaric iz Vidma

FOTODAMJ@N

Zalet Sloga - Pol. DLF Videm 0:3 (20:25, 23:25, 17:25)
 Zalet Sloga: Babudri 4, Costantini 4, Grgič 5, Gridelli 7, Vatrovaz 1, Zonch 7, Barut (L), Balzano 0, Kojanec 2, Pertot 1, Vitez 0. Trener: Jasmin Čuturič.

Odbojkarice Zaleta Sloge so sinoči igrale proti ekipi, ki je na četrtem mestu na lestvici in utrpel gladki poraz. Kljub temu so bile v prvih dveh setih večkrat enakovredne nasprotnicam, tako da se res ni zdelo, da ekipi ločuje na lestvici kar dvajset točk. Žal pa je dobrim potezom sledilo preveč napak, v glavnem naivnih in nepotrebnih, kar so seveda boljše nasprotnice takoj izkoristile. Pri Zaletu Slogi je včasih zapešal sprejem, kar je tudi omogočilo videmski ekipi, da si je priigrala kar zajetno prednost. Ko so gostiteljice uredile svoje vrste, so začele nižati razliko, a nato v ključnem

trenutku zgrešile servis (prav v tem elementu je bilo tokrat največ napak), tako da je upanje po boljšem razpletu splavalo po vodi. Drugi set je bil najbolj izenačen. DLF je sicer stalno vodil, a ga je Zalet Sloga ujel pri 22. točki, v končnici pa so gostje, ki jih je tokrat odlikovala res dobra obramba, bile natančnejše in set zaključile v svojo korist. Tak razplet je zaletovke spravil iz tira in precej demoraliziral, tako da v zadnjem niso zmogle reagirati. Trener Čuturič je tudi z drugačno razporeditvijo igralok skušal zaveziti spremeniti potek tekme, a se žal ni izšlo. Zalet Sloga bo znova igral že jutri. Varovanke trenerja Čuturiča čaka gostovanje v Vidmu. **1. MOŠKA DIVIZIJA - Play-off, polfinale (prva tekma): Naš prapor - Mal del lupo TS 2:3 (22:25, 25:16, 20:25, 25:21, 11:15).**

KOŠARKA - Vsi na igrišču danes in jutri

Postaja napeto

Jadran jutri v gosteh - V C-ligi silver Bor in Breg doma


Košarkarji Jadrana so na zadnjih šestih tekmah trikrat zmagali, trikrat pa izgubili

FOTODAMJ@N

Današnji in jutrišnji dan bosta košarkarsko obarvana. Jutri ob 20.30 bo v državni C-ligi gold **Jadran** odigral deželni derbi v gosteh proti Calligarisu iz Korena (28 točk). Četo trenerja Mure čaka zahtevno srečanje. Calligaris zaseda peto mesto na lestvici, združena ekipa (24 točk) pa potrebuje dve točki, saj bi poraz in sočasna zmaga Arzignana, Falconstarja ali Oderza znatno poslabšala njen položaj na lestvici. Resnici na ljubo je Falconstar pred težko nalogo, sploh pa ne gre izključiti zmage Arzignana (proti Mestram), ali Oderza proti zadnjevrščenemu Bassanu. Najspomnimo, da je Jadran v prvem delu prvenstva na Opčinah odigral zelo dobro srečanje in zmagal s 75:56.

Na domačih tleh bosta v deželni C-ligi silver nastopila tako **Bor Radenska** kot **Breg Mediachem**, ki sta sicer že igrala v sredo oz. včeraj. Bor bo svojo drugo tekmo v štirih dneh odigral jutri ob 18.30 na Stadionu 1. maja proti tretjevrščenemu San

Danieleju, medtem ko bo Breg nastopil prav tako jutri ob 20.30 v telovadnici v Dolini proti moštvo DGM iz Campoformida, ki se bori za obstanek v ligi.

Že danes bodo stopili na igrišče tako košarkarji Sokola kot Kontovela v deželni D-ligi. **Sokol** bo sklenil prvi del play-offa z domačo tekmo ob 21.15 v telovadnici v Nabrežini proti moštvo Intermek 3 S, ki zaseda prvo mesto na lestvici z 18 točkami, medtem ko jih imajo košarkarji trenerja Vatrova 10. Nocoj bo prvi del play-outa sklenil tudi **Kontovel**, ki bo ob 20.45 nastopil v Pordenonu proti moštvo Nordcaravan Roraigrande. Košarkarji trenerja Švaba (14 točk) naj bi bili favoriti, saj je Roraigrande (2 točki) v bistvu že obsojen na nazadovanje v promocijsko ligo. Košarkarski konec tedna bo sklenil nastop goriškega **Doma**, ki bo igral jutri ob 21. uri v telovadnici v Ulici Forlanini v Trstu proti moštvo Skyscrapers Basket. (av)

NAMIZNI TENIS

Ettore Malorgio (ŠK Kras) potrdil državni naslov



Ettore Malorgio (ŠK Kras)

Konec tedna so v Lignanu nastopili namiznoteniški igralci na državnem prvenstvu v paraolimpijskih kategorijah. Zgoniški športnik krožek Kras so zastopali Ettore Malorgio, Alen Corbatti, Roberto Trampus in Matteo Parenzan. V kategoriji 5 je Ettore Malorgio dokazal, da ni zaman pred leti branil barve italijanske državne reprezentance na dveh paraolimpijskih igrah. V svoji kategoriji je premagal vse nasprotnike in potrdil naslov državnega prvaka. V odprti kategoriji 1/5 je Malorgio v mešanih dvojicah zasedel drugo mesto. Roberto Trampus se je v kategoriji 5 prebil med najboljših osem. Alen Corbatti pa je izpadel v skupini. Med najboljših osem se je v kategoriji 6 uvrstil Matteo Parenzan.

NAMIZNI TENIS

Play-off A2-lige: Kras ZKB proti Asoli in Cascini

Namiznoteniške igralke Krasa bodo drugi konec tedna v Terniju nastopile v državnem play-offu A2-lige. Za napredovanje v A1-ligo bodo v soboto 16. aprila najprej igrale proti ekipi Asola, ki se je v skupini A uvrstila na prvo mesto, in proti Cascini, ki je bila v skupini C tretja. V nedeljski finale, ki bo odločal o napredovanju, bo iz vsake skupine (skupno so tri) napredovala po ena ekipa. Za napredovanje v A1-ligo se bo potegovala tudi Molfetta, ki je v rednem delu sezone igrala v skupini C, in pri kateri igra tržaška Slovenka Ana Bržan.

JADRANJE - Od jutri 1. mednarodni miting TPK Sirena in SVBG v Trstu

Jutri in v nedeljo bosta TPK Sirena in tržaški klub SVBG organizirala 1. jadranski mednarodni miting v razredih 420 in laser. »Prvi plovci bodo na sporedu v soboto ob 12. uri. Vremenslovci napovedujejo slabo vreme. Če že ne bo neviht, bomo regato vseeno izpeljali,« je dejal predsednik Sirene **Peter Sterni**, ki pričakuje nastop okrog sto jadrancev. Sirena bo letos organizirala še tridnevni Jadranski miting, ki bo v Tržaškem zalivu avgusta. Jadralna regata bo veljala kot odličen trening (Test Event) za državno prvenstvo optimistov, ki bo prav tako v Trstu.

prej do novice

www.primorski.eu

INTERVJU - Peter Podgornik, 40 let med stenami in vrhovi

»Alpinizem je naša kulturna dediščina«

Na Goriškem živi ljubitelj gora, ki že 40 let deluje v strminah domačih in tujih vršacev. Alpinist, gorski reševalec, spletni urednik portala Primorskostene.com, jadralski padalec, alpinistični inštruktor, predavatelj, predvsem pa neizčrpni delavec, garač. Peter Podgornik (letnik 1958) nam je spregovoril o odkruških svojih velikih zgodb, do katerih se je dokopal z željo, ljubeznijo in vztrajnostjo.

40 let je minilo, od kar sta s Pavletom, bratom dvojčkom, začela plezati v stenah na južnem robu Trnovske planote ...

Doma sem iz Vrtovina, ki je v vpadnici vrha Kuclja. Ta hrib ima na jugovzhodni strani steno, ki je široka približno 500 metrov, visoka pa od 40 do 100 metrov. Leta 1975 sva z bratom prvič preplezala steno Črne peči med Kucljem in kočjo na Čavnu. Pred tem sva začela v družbi lovcev, leta 1976 pa sva preplezala prvo smer z vrhovo. Izdelala sva dve vponki z matico in plezalno kladivo, imela sva še prusikovo vrstico, ki sva jo prerezala na štiri dele, kateri so nama nadomestili vponke za vmesno varovanje in stojišča. Naslednje nedeljo sva zlezla smer v Kuclju, potem še eno daljšo, se usmerila v druge strmine pod Robom in nisva se več ustavila. Nato sva se vpisala v alpinistično šolo v Novi Gorici, kjer je bil med pobudniki dr. Jože Andlovic, alpinist, gorski reševalec in himalajski zdravnik. Potem sva običajno v gore zahajala z vlakom, plezala v Triglavu, Stenarju, Škratic. Začela sva aktivno sodelovati v alpinistični sekciji, organizirali smo prvi alpinistični tabor pod Špičjem.

Ste čistokrvni plezalec. Ni (bilo) časa za planinske stezice in pohode?

Leta 1975 smo z bratom Pavlom in Rudijem sicer prehodili polovico planinske transverzale, na nekem društvenem zimskem vzponu na Triglav pa smo izvedeli za alpinistično šolo. Povleklo naju je v stene.

Gradiška Tura je danes zaradi sončne lege in lepih smeri oblegana, lepe smeri Sinjega vrha, Kovka, Čavna in Kuclja pa ostajajo malo poznane.

S Tamaro Likar in Pavletom smo leta 1976 splezali zahtevno Gorjansko smer v steni Orlovce pod Predmejo. Prvič nas je pod robom stene ulovila noč, zato so nam z roba spustili vrvi, po kateri smo splezali iz stene. Takoj po taboru smo se vrnili in jo preplezali. V tej 85 metrov visoki steni so že prej poskušali, o tem je v Planinskem vestniku denimo pisal Peter Muck, Desin oče. Pred kratkim sta jo ponovila domačina Silvo Blaško in Tine Vidmar. Gre za gladko in nerazčlenjeno steno, v kateri je »potrebno plezati«. Težave so kasnejši prosti ponavljalci ocenili na VI+, moramo pa vedeti, da smo bili še začetniki s skromno opremo. Vseeno je šlo.

Spregovorite nam o figuri Tamare Likar, prve novogoriške alpinistke.

Čeprav je živela z mamo v Novi Gorici, je njen rod prihajal z Gore, hiša starih staršev, kjer je preživela dober del mladosti, stoji na Otlci. Tamara je bila hribovska izobražena, z razliko od nas, ki smo vse življenje »samo delali« na kmetih. Mi smo si hribe želeli in smo pač šli, probleme smo reševali s surovo močjo in psiho. Ujeli smo se in postali naveza. Bila je razgledana in hkrati ambiciozna, postavljala si je izredne cilje. 3. junija 1978 je odsek doživela huda nesreča v Hudičevem žlebu (v severni steni Prisojnika, op.ur.), ko je plaz odnesel in zasil poleg dveh alpinistov iz Škofje Loke tudi 17-letnega Aleša Zorca in Tamaro, ki je kljub hudim poškodbam edina preživela. S Pavletom sva se med dopustom v vojski vrnili v zaledeneli žleb po ostanke opreme, med katero je bil tudi najin plezalni vodnik Julijske Alpe. Tamara se je po rehabilitaciji zagnano »vrnila«, poznala je alpinistične probleme, se zavedala pomena prvenstvenih smeri. S Pavlom sta plezala zahtevne klad-

sike, npr. Aschenbrennerjevo smer v Travniku, Čopov steber v Triglavu, prvo ponovitev Puntarske smeri v Vršacu, prvo mešano in nasploh drugo ponovitev smeri Sivi ideal v Jerebici, Švicarsko smer v Les Courtes. Z Mileno Ekar sta splezali številne prvenstvene smeri, zelo lepe vzpone je opravila tudi pozimi s Milanom Velikonjo in Leonom Markičem. Leta 1982 je sodelovala na prvi primorski alpinistični odpravi v Ande, v družbi še štirih plezalcev se je po poljski smeri preko vzhodne stene kot prva ženska povzpela na Aconcagua (6962 m). Žal je ob koncu junija slovensko javnost pretresla tragedija, brat Pavel in Tamara sta se smrtno ponesrečila v steni Malega Koritniškega Mangarta. V spomin nanju sem veliko let ob koncu avgusta v sodelovanju s prijateljem in soplezalcom Filipom Bencetom organiziral plezalni tabor v stenah nad Beleškimi jezeri.

Tamara je imela vizijo ...

Bila je zelo, pa vendar zdravo ambiciozna. Zelela je plezati, z dušo in telesom. Danes mnogi plezajo, pa včasih ne vedo zakaj, le malo je tistih, ki to delajo zares s predanostjo.

Peter, ste morda največji poznavalec plezalnih sten v Posočju in stranskih dolinah. Ali nam lahko predstavite fenomen primorskega alpinizma?

Naše stene so bile v drugi polovici sedemdesetih velika neznanka. V plezalnem vodniku Plezalni vzponi - Vzhodne Julijske Alpe (PZS, 1970) so fotografije in opisi pričali o redkih smereh na sončni strani Alp. Skupina »Drežniških samorastnikov« je bila korak pred vsemi, z njimi Bovičani in Tolminci, ki so se združili v Soški alpinistični odsek pod okriljem Akademkega alpinističnega odseka. V Novi Gorici je alpinistična sekcija delovala od decembra 1975 leta pod okriljem AO Ljubljana Matica. Po opravljenem izpitu za alpiniste smo dosegli pogoje in 8. januarja 1978 ustanovili samostojni alpinistični odsek. Veliko informacij ni bilo, nekaj so nam pomagali posoški plezalci, veliko pa smo izvedeli med služenjem vojaškega roka v planinski brigadi. Naš cilj so postale nove smeri in težke ponovitve v vseh letnih časih. Poleg številnih smeri sva leta 1980 ponavljala smer Lomasti-Mazzillis v severni steni Velike lojtrce (Cima Grande della Scala, Mrzle vode op.ur.), ki sta jo Luca Vuerich in Massimo Laurencig prvič zimsko ponovila leta 2009 (sploh druga ponovitev). Anekdota pravi, da je Lomasti na najtežjem mestu ukazal Mazzillisu, naj se odveže, saj je bilo varovanje zelo skromno.

Drznim lovskim prehodom in redkim klasičnim smerem sta s Pavletom dodala direktne in markantne smeri, ki še danes vzbujajo spoštovanje: Sivi ideal v Jerebici, Smer mladosti in Beli trak v Vršacu, Novogoriška in Zelene slapovi v Loški steni. V začetku 80. let je bilo prosto in tehnično plezanje šeste stopnje drugačno od današnjega.

Današnjih premičnih varoval (metuljev in zatičev) še ni bilo. Sivi ideal (V+/AO, 450 m) v južni steni Jerebice (2126 m) sva plezala v zimskih razmerah z doma narejenimi lesenimi zagozdami, profilnimi klini napravljeni iz obrocev dirkalnih koles, nekaj skovanimi klini in doma napravljenimi zatiči.

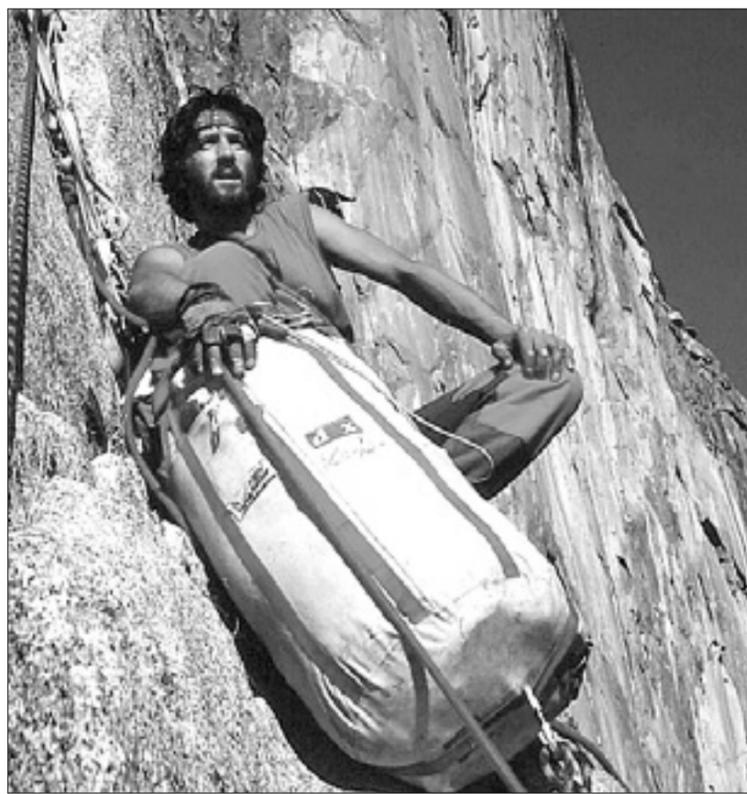
Vse svoje znanje zbirate na spletni strani Primorskostene.com, ki je prava enciklopedija alpinizma na sončni strani Julijev.

V obdobju med obema vojnama so poleg naših redkih plezalcev kar nekaj smeri splezali italijanski plezalci in alpinisti, na primer v Loški steni. V steni Bricejka sta Tržičana Emilio Comici in Jože Cesar leta 1930 speljala lepo naravno linijo, ki je dolga leta samevala. Verjetno je bila prva dokumentirana smer šeste stopnje na sončni strani

Julijskih Alp »smer Carla« avtorjev Ferdinanda Jussiga in Franca Spagnolija julija 1940 v Malem Ozebniku (2324 m). Veliko sodelujem z italijanskimi plezalci, npr. z gorskim vodnikom Mariom Di Gallom iz Mužaca, ki je med prvimi in večkrat smučal zahtevne linije z različnih vrhov Kaninskega pogorja proti Reziji. V soboto, 19. marca so v Rezijanski kulturni hiši spregovorili o Walterju Bonattiju, ki je 14. marca 1956 v Stolbici začel prvo turnosmučarsko prečenje Alp. V 66 dneh je peš in na smučeh opravil 1700 kilometrov dolgo pot in se medtem povzpela na številne vrhove v veri-

nikovati spletni strani. Računalnik mi je odprl možnosti tudi pri gorskem reševanju: kartografija, navigacija. Danes lahko s telefonom vodim reševalno ekipo na terenu. Stran Primorskostene.com je aktivna že polsedmo leto, zbranih je čez 1500 smeri z opisi, skicami, vrsvi in fotografije. Gradivo kaže alpinistom, kje tečejo obstoječe smeri in kje so možnosti za prvenstvene, reševalcem pa nudi dragocene informacije v primeru nesreče. Koliko dni, let sem investiral v ta projekt, sploh ni pomembno.

Januarja vam je Komisija za alpinizem pri Planinski zvezi Slovenije podelila



gi Alp, vključno s Kaninom in Mangartom. **Gre za sistematično in zahtevno raziskovalno delo.**

Vsaka smer ima svojo zgodbo, svojo zgodovino. Če raziskovalno obdelujem goro, jo nujno na vseh straneh. Sistematično zbiram gradivo primorskih gora, ki pa mejijo na Italijo ali na Gorenjsko. Če bi Kanin popisal le iz slovenske strani, bi manjkalo tri četrti smeri, saj jih je največ na severni in zahodni, italijanski strani. Jalovec, Razor – to so bile prave uganke. Plezanje na Rapalski meji je bilo stalnica. Na Cerkvni stolp (Turn nad Mlinarico) v Razorju (2601 m) so verjetno prvi stopili italijanski alpinisti, da bi z mejnim kamnom označili ločnico med kraljevino SHS in Italijo. Zaradi svoje pomembne lege je imel celo dvojnika, ki so ga postavili v D'Annunzijev spomeniški kompleks Vittoriale degli Italiani v kraju Gardone Riviera.

Portal nima le plezalske vrednosti, temveč tudi zgodovinsko, torej. Kdaj in kako se je ta zgodba začela?

Zgodbe in plezalne smeri so alpinistična kulturna dediščina, ki nas mora združevati in učiti.

Vsa ta leta sem pomagal pri izdelavi alpinističnih vodnikov z besedili, informacijami in fotografijami. Dve leti po bratovi in Tamarini nesreči v steni Malega Koritniškega Mangarta smo izdelali prvi vodniček (F. Bence, I. Mezgec, T. Mihelič, F. Savenc, P. Podgornik), ga zatem razširili, izšel je pri alpinistični reviji GRIF leta 1996 z naslovom Nad Mangartsko dolino. Dvojezični, slovensko-italijanski vodnik Mangart smo napravili pri Sidarti leta 2008. Z mejami in pregradami se ne obremenjujem, čeznje sem skočil že davno. Naučil sem se uporabljati računalnik in si rekel, da če znam vodnik sestaviti sam, sem sposoben ured-

nagrado za življenjsko delo na področju alpinizma.

Nagrado je lepo prejeti, sploh če veš, da jo zaslužiš. Potrebno je biti pošteni do sebe in drugih. Če pogledam nazaj, sem bil zraven pri marsikateremu alpinističnemu dosežku. Z bratom Pavletom sva leta 1981 sodelovala na odpravi v južno steno Lotseja, slabo leto zatem smo še z dvema kolegom v alpskem slogu v devetih dneh splezali prvenstveno smer v južni steni Aconcague. Bil sem na številnih drugih odpravah: severna stena Kangčendzenge, Slovenci smo opravili prvi pristop na Jalung Kang s severa, dvakrat sem na mednarodni odpravi obiskal nedotaknjene vrhove Grenlandije, plezal v granitu Yosemitev. V Cerro Torreju (drzna, 3128 m visoka špiča v Patagoniji, glej članek: Adios amigos – Pred tridesetimi leti, op.ur.) smo si Peklensko direttissimo prigarali skupaj s takrat vodilnimi slovenskimi plezalci. Preprosto, 40 let vztrajam v alpinizmu, mislim pa, da je nagrada tudi zahvala plezalne javnosti za spletno stran Primorske stene. V njej dobi vse zastoj in ažurirano. Težim k temu, da se stvari rešuje sproti in so hitro dostopne uporabnikom.

Kako delujete pri nas kot gorski reševalec?

Leta 1982 so naju z bratom sprejeli kot pripravnika v vrste Gorske reševalne službe v Bovcu, to pa zato, ker sva na njihovem območju plezala in poznala težke smeri. Kot jadralski padalec sem pred leti večkrat reševal »na črno« jadralske padalce v težavah, bila so tudi zahtevna reševanja športnih plezalcev v Lijaku ali Vipavski Beli. Takrat časa za aktiviranje GRS ni bilo, moral sem na pomoč. V Novi Gorici smo zato pred 16 leti ustanovili Enoto za hitre reševalne intervencije v sklopu občinske civilne zaščite.

Na kratko o pomenu priprave na gore: izobraževanja, usposabljanja, opreme, znanja.

Potrebno je stvari delati postopoma, obiskati alpinistično ali planinsko šolo, nabirati izkušnje. V 40 letih se je veliko spremenilo. Z razvojem sodobne tehnike, opreme in spremembo miselnosti danes plezalci dokaj hitro splezajo šesto in višjo stopnjo v plezališču, potem pa lahko v gorah hitro odpovejo, ker je krušljivo, slabo varovano, orientacijsko zahtevno. Naša sreča je bila, da smo zrastle »na divje« in smo morali izpiliti vse spretnosti za najtežje situacije. Bistveno je, da alpinisti poznajo osnovno hribovsko vzgojo, da bodo znali reagirati in preživeti, ko bo kriza, ko bo noč in slabo vreme.

Kako se je ekspedicijam spreminil v teh letih?

Naša generacija ni bila generacija prvopristopnikov na visoke vrhove, to obdobje je pripadalo bogatejšim narodom z dolgoletno primorsko tradicijo. Po spletu okoliščin, katerim je botroval načrtan pristop do plezanja v vseh letnih časih v različnih gorstvih sveta, smo postali raziskovalci velikih sten. V osmih mesecih smo na primer v letih 1981-82 Slovenci splezali tri velike stene po novih smereh. Južno steno Lotseja do grebena s svojimi 3400 metri višine, južno steno Daulaghirija (Šrauf in ostali) in južno steno Aconcague, v slednji sta poleg nove smeri navezi Igor Škamperle – Bogdan Biščak, Milan Černilogar – Miroslav Svetičič-Slavc) ponovili še Francosko smer. Sistem velikih odprav je z leti postal finančno in organizacijsko zahtevnejši in zaradi trenda alpskega stila nezanimiv, izziv je že nam postala samostojnost in alpskem slogu. S Pavletom sva leta 1978 dobila v roke knjigo Taborja Seklja Vihar nad Aconcagua, ki opisuje tragično zgodbo G. Linka in slovenskega duhovnika Kastelica. V njej je bila fotografija stene Aconcague, ki naju je omamila – štiri leta sva o njej sanjala in jo skupaj s primorskimi alpinisti leta 1982 tudi dospinjala. Pod njo sem prišel tudi pozimi, žal je poskus spodletel zaradi boleznih splezalca na zahtevnem dostopu. Danes so informacije bolj dostopne in spodbude drugačne.

Ni pa vam spodletelo z berglami stopiti na Kilimandžaro (5895 m), najvišjo goro v Afriki.

Res je, zlomil sem si nogo med ogledom terena izven kaninskega smučišča. Po enem letu so mi odstranili številne vijake in ploščice, prehitro sem začel s svojimi aktivnostmi in ponovno zlomil nogo. Slikanja so bila negativna do dne, ko je zdravnik razpoko opazil. Po ponovni operaciji sem začel hoditi v hribe kar z berglami in pridobil primerno kondicijo. Pristop na Kilimandžaro je bil čudovito doživetje za dušo in telo, bil sem hiter in samostojen, obvezen spremljevalec - vodnik je imel zaradi tega kar malo problemov.

Peter, svoje življenje zajemate z odprtim duhom in veliko žilico življenjske energije.

Vsak dan živim za in z gorami. Tudi tisti dan pred dvema letoma sem jih nosil v sebi, ko sem se prebudil po operaciji srčne zaklopke. Delo za spletno stran me vsak dan vrača med stene, vrhove in plezalce. To je način življenja in vesel sem za to. V gorah sem veliko doživel in na srečo preživel, gore so mi veliko prijateljev odvzele, a mi jih tudi veliko dale. Bistvo je v tem, da se alpinizem prenaša iz roda v rod. Sam hodim po sledih drugih – Staniča, Kugyja, Juga, Tume .., ki je odkrival, raziskoval, beležil temeljne mejnike v naših gorah (delo Pomen in razvoj alpinizma, Turistično društvo Skala 1930, op.ur.). Upam, da bo kdo prav tako nadaljeval naše delo.

Jernej Šček

RAI3bis

SLOVENSKI PROGRAM - Na kanalu 103
18.40 Čezmejna Tv: Primorska kronika
20.30 Deželni Tv dnevnik **20.50** TDD predstavlja, sledi Čezmejna Tv: Dnevnik Slo 1

RAI1

6.00 Aktualno: Il caffè **6.30** 7.00, 8.00, 9.00, 9.55, 13.30, 16.25, 20.00 Dnevnik in vreme
6.45 Aktualno: UnoMattina **10.00** Storie vere **11.10** A conti fatti **12.00** La prova del cuoco **14.05** 16.40 La vita in diretta **15.00** Torto o ragione? Il verdetto finale **18.45** Kviz: L'Eredità **20.30** Igra: Affari tuoi **21.20** Laura & Paola **23.45** TV7

RAI2

6.00 14.00 Detto fatto **6.50** Nad.: Il tocco di un angelo **7.35** Serija: Un ciclone in convento **9.15** 13.30 Rubrike **10.30** Cronache animali **11.00** I fatti vostri **13.00** 17.45, 18.30, 20.30, 0.15 Dnevnik in vreme **16.15** Serija: Castle **18.00** Šport **19.40** Serija: N.C.I.S. **21.00** LOL



21.15 Film: Need for Speed (akc., '14)
23.30 Serija: The Blacklist **0.30** Troppo giusti

RAI3

6.30 Rassegna stampa **7.00** TGR Buongiorno Italia **7.30** TGR Buongiorno Regione **8.00** Agorà **10.00** Mi manda RaiTre **11.00** Elisir **11.55** 14.00, 19.00, 0.00 Dnevnik, vreme in rubrike **12.45** Pane quotidiano **13.10** Dok.: Il tempo e la storia **15.15** Nad.: La casa nella prateria **16.00** Aspettando Geo **16.40** Geo **20.00** 23.35 Blob **20.10** #TreTre3 **20.30** Rischiattutto **20.40** Nad.: Un posto al sole **21.15** L'erba dei vicini

RAI4

12.45 Rookie Blue **14.10** Teen Wolf **15.00** Fairy Tail **15.30** 17.00 Numbers **16.55** Novice **17.45** Xena **19.10** Rai Player **19.25** Ghost Whisperer **21.10** Criminal Minds **22.40** Ray Donovan

RAI5

14.25 Wild Africa **15.20** L'insospettabile talento delle piante **16.20** I luoghi del Giubileo **17.10** Tre città, un secolo **18.05** Novice **18.10** 20.40 Passepartout **18.45** La vita nascosta dei capolavori **19.40** Memo – Agenda culturale **20.30** Rai Player **21.15** Dok. film: Nick Cave – 20.000 Days on Earth **22.55** Terza pagina **23.35** Searching for Sugar Man

RAI MOVIE

13.50 17.20 Rai Player **14.00** Film: L'etletto (dram., '06, i. M. Bellucci) **15.40** Film: Una carriera a tutti i costi (kom., '08) **17.15** 0.20 Novice **17.30** Film: Il mistero Von Bülow (dram., '90, i. J. Irons) **19.15** Film: I soliti ignoti (kom., It., '58)



21.15 Film: I tuoi, i miei e i nostri (kom., '05, i. R. Russo) **22.45** Film: Little Big Soldier (pust., '10, i. J. Chan)

RAI PREMIUM

11.25 Nad.: Un posto al sole **12.20** 19.15 Rai Player **12.30** Nad.: Il capitano **13.25** Ri... parliamone **14.15** Nad.: Pasión prohibida **15.05** Anica – Appuntamento al cinema **15.10** Nad.: Cuori rubati **15.40** Nad.: Un medico in famiglia **17.30** Novice **17.35**

23.10 Serija: Il commissario Rex **19.25** Nad.: Capri **20.20** Nad.: Un caso di coscienza **21.20** Nad.: Tutto può succedere

RETE4

6.10 Media Shopping **6.40** Serija: Hunter **8.40** Nad.: Bandolera **9.30** Serija: Carabinieri **10.30** Sai cosa mangi? **10.45** Ricette all'italiana **11.30** 18.55 Dnevnik, vreme in prometne informacije **12.00** Serija: Detective in corsia **13.00** Serija: La signora in giallo **14.00** Lo sportello di Forum **15.35** Film: La storia di una monaca (dram., '59, i. A. Hepburn) **19.35** Nad.: Tempesta d'amore **20.30** Dalla vostra parte **21.15** Quarto Grado

CANALES

6.00 Pregled tiska **7.55** Dnevnik, prometne informacije, vreme, borza in denar **8.45** Mattino Cinque **11.00** Forum **13.00** 19.55 Dnevnik in vreme **13.40** Nad.: Beautiful **14.10** Nad.: Una vita **14.45** Uomini e donne **16.10** L'isola dei famosi **16.20** Amici – Day Time **16.30** Nad.: Il segreto **17.10** Pomeriggio Cinque **18.45** Caduta libera! **20.40** Striscia la notizia – La voce dell'invadenza **21.10** Ciao Darwin **0.30** Supercinema

ITALIA1

6.35 Risanke in otoške oddaje **8.15** Nad.: Una mamma per amica **10.15** Serija: Dr. House – Medical Division **12.05** Cotto e mangiato **12.25** 18.30 Dnevnik in vreme **13.00** 17.55 L'isola dei famosi **13.20** Športna rubrika **13.55** Nan.: Simpsonovi **14.20** Nan.: Futurama **14.45** Serija: The Big Bang Theory **15.20** Nan.: Mom **15.45** Nan.: Due uomini e 1/2 **16.40** Nan.: La vita secondo Jim **17.35** Nan.: Mike & Molly **19.25** Serija: C.S.I. – Miami **21.10** Serija: The Flash **22.00** Serija: Arrow **23.05** Serija: The 100

IRIS

13.35 Film: Sequestro di persona (dram., It., '67) **15.35** Film: Il figlio più piccolo (kom., It., '10, r. P. Avati, i. C. De Sica) **17.35** Film: Carabinieri si nasce (kom., It., '85) **19.20** Serija: Supercar **20.05** Serija: Walker Texas Ranger **21.00** Film: The Score (krim., '01, i. R. De Niro, E. Norton)



23.25 Film: The Guardian – Salvataggio in mare (akc., '06, i. K. Costner, A. Kutcher)

LA7

7.30 13.30, 20.00, 0.45 Dnevnik **7.50** Vreme **7.55** Omnibus **9.45** Coffee Break **11.00** L'aria che tira **14.00** Kronika **14.20** Tagadà **16.30** Serija: Ironside **18.10** Serija: L'ispettore Barnaby **20.35** Otto e mezzo **21.10** Crozza nel Paese delle Meraviglie **22.40** Bersaglio Mobile

LA7D

6.20 15.20 I menù di Benedetta – Ricetta Sprint **6.30** The Dr. Oz Show **7.30** 19.00 Cuochi e fiamme **8.30** 15.20 I menù di Benedetta **11.20** SOS Tata **13.30** Nad.: Grey's Anatomy **16.45** 23.30 Cambio moglie **18.55** Dnevnik **21.10** Nad.: Sex and the City

TELEQUATTRO

7.00 Sveglia Trieste! **10.30** 21.00 Ring **13.00** Italia economia e meteo **13.15** 17.55, 20.25 Oggi è **13.20** 17.40, 19.30, 20.30, 23.00 Dnevnik **13.35** 0.30 Cisl Informa **18.00** 23.30 Trieste in diretta **18.45** Star bene in TV **19.00** Pronto, dottore... **20.00** Apriti cielo **20.05** Dodici minuti con Cristina

CIELO

12.00 13.15 MasterChef Australia **13.00** Novice **14.15** Junior MasterChef Italia **16.15** Buying & Selling **17.15** Cucine da incubo **18.15** Fratelli in affari **19.15** Affari al buio **20.15** Affari di famiglia **21.15** Film: Le età di Lulù (erot., '90)

DMAX

12.30 Rimozione forzata **13.20** Affare fatto! **13.20** Storage Wars Canada **14.10** Gator Boys: gli acchiappalligatori **15.05** River Monsters **15.55** Incidenti di percorso **16.50** Affari a quattro ruote **18.35** Gli eroi dell'asfalto **19.30** Vide del tubo **20.20** Affari a tutti i costi **21.10** Ultima fermata: Alaska **22.00** Oro degli abissi

SLOVENIJA1

6.00 Odmevi **6.55** Dobro jutro **11.15** 18.25 Kviz: Taksi **11.40** Ugriznimo znanost **12.20** Dok. serija: Drevesa pripovedujejo **13.00** 15.00, 17.00, 18.55, 22.35 Poročila, športne vesti, vreme **13.30** Tarča **14.25** Globus **15.10** Mostovi – Hidak **15.40** 18.10 Otroški program: OP! **16.35** Duhovni utrip **17.30** Slovenski magazin **17.55** Novice **18.00** Infodrom **19.30** Slovenska kronika **20.00** Slovenska polka in valček 2016 **22.00** Odmevi



23.05 Film: Tri barve – Modra (dram.)

SLOVENIJA2

7.00 8.30, 18.50 Risanke in otroške odd. **8.15** Zgodbe iz školjke **9.30** 23.35 Točka **10.45** Na obisku **11.30** 17.00 Halo TV **12.25** Dobro jutro **14.50** Posebna ponudba **15.50** Dober dan **16.50** Rokomet (m): Španija – Slovenija, kvalifikacije za OI 2016 **19.40** Infodrom **20.00** Film: Prepovedano območje (dram.) **21.30** TV arhiv **22.25** Polnočni klub

KOPER

13.45 Dnevni program **14.00** Čezmejna Tv – Deželne vesti **14.20** Evronovice **14.30** City Folk **15.00** Vesolje je... **15.30** Film: Mali steklar (dram.) **16.55** Drobline in... 45 let TV Koper-Capodistria **17.10** Glasba zdaj **17.25** Sredozemlje **18.00** To bo moj poklic **18.35** Vreme **18.40** Primorska kronika **19.00** 22.00 Vsedanes – Tv dnevnik **19.25** Šport **19.30** Vsedanes – Aktualnost **20.00** Dok.: K2 **20.30** Rokomet (m): Španija – Slovenija, kvalifikacije za OI 2016 **22.15** Iz arhiva po vaših željah **23.00** Dok.: Mister Gadget **23.10** Road to UEFA EURO 2016 **23.35** Nad.: Galebji otok

POP TV

7.00 Risanke **8.10** 9.20, 10.50, 12.05 Tv prodaja **8.25** 15.30 Nad.: Italijanska nevesta **9.50** 16.55 Serija: Komisar Rex **11.05** 14.30 Nad.: Nedolžna vsiljivka **12.20** 17.55 Moja mama kuha bolje! **13.25** 20.00 Nad.: Usodno vino **16.30** 18.55, 21.30 Novice **20.00** Bitka parov **22.05** Eurojackpot **22.10** Dok. film: Spletni trikotnik

KANAL A

7.00 18.00, 19.55 Svet **7.55** 11.25 Top Gear **9.10** Risanke **9.35** 15.40 Serija: Goldbergovi **10.00** 11.10, 12.40 Tv prodaja **10.15** 14.05 Serija: Puščica **12.55** 18.55 Serija: Kar bo, pa bo **15.05** Serija: Šola za prvake **16.10** Film: Škratje (kom.) **20.00** Big Brother **21.00** Big Brother Klub **22.00** V živo iz hiše Big Brother **22.30** Film: 007 – Diamanti so večni (akc.)

PLANET TV

10.55 15.45 Nad.: Esperanza **11.55** Tv prodaja **12.25** Nan.: Prijatelji **12.50** Serija: Havaji 5.0. **13.50** Ellen **14.45** Zdravnik svetuje

DROBICI IZ SPOREDA RADIA TRST A

V okviru Studia D po 11.00 bo na sporedu rubrika s klinično psihologinjo in psihoterapevko Martina Flego, s katero bo tekel pogovor o sprejemanju pribežnikov in nasplošno ljudi, ki so drugačni po polti, kulturi, veroizpovedi. V oddaji **Kulturni dogodki** ob 18.00 pa so zaobjeti prispevki Robija Šabca o delu Alessandre Lavagnino »Družina Daneu, starinarji«, Maje Smotlak o romanu Vanje Pegana »Svetilnik«, Mirjam Drev o romanesknem besedilu Patricke Modianoja »Nočna nezdoda«, Magde Jevnikar o razstavi del Edija Žerjale »Il viaggio – Potovanje« v tržaški občinski galeriji in Leva Detele o kulturnem dogajanju na Dunaju ter pogovor s kustosom Pomorskega muzeja Sergej Mašera o razstavi »Gusarji na našem morju«.

Rai Petek, 8. aprila
 Rai movie, ob 19.15

I soliti ignoti

Italija 1958
 Režija: Mario Monicelli
 Igrajo: Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni in Renato Salvatori

Cosimo in stari Capannelle, dva rimska tatiča, sta na tem, da ukradeta avtomobil, ko ju odkrije policija. Cosima aretirajo, Capannelleju pa uspe pobegniti. Cosimo za rešetkami izve za nov tatinski podvig, ki ga načrtujejo v Rimu in s katerim namepravajo izprazniti mestno blagajno.

Ker kaže, da bo kraja zelo rentabilna, želi zapornik na vsak način sodelovati pri akciji, a za to mora še v času zapustiti ječo. Tako zaprosi pajdaša Capannelleja, da mu najde 'ovco', to je osebo, ki si prevzame odgovornost za tatvino in gre v zapor namesto pravih krivcev.

Bokser Peppe se kmalu zatem povsem nedolžen znajde za zapahi, a ker razume, da je razlog zelo zanimiv, se hoče udeležiti podviga ...

Monicellijev film delno povzet po pripovedi Itala Calvina je spravlil v isti kader dva osrednja igralca zlate dobe italijanskega filma: Marcella Mastroianni in Vittoria Gassmana.

VREDNO OGLEDA


je **16.40** 20.00, 21.20 Bilo je nekoč **17.45** Nad.: Ena zlahtna štorija **19.00** 22.00 Danes **19.40** Vreme in šport **22.20** Nad.: Ljubice **23.20** Film: Helenca na preizkušnji (kom.)

RADIJSKI PROGRAM

RADIO TRST A
 7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 7.20 Koledar; 7.25 Prva izmena: Dobro jutro, pravljica, napovednik; 8.00, 10.00 Poročila; 8.10 Radioaktivni val z Borisom Devetakom in Markom Sancinom; 10.10 Prva izmena: Kulturne diagonale: Dvignjena zavesa; 11.00 Studio D; 11.15 Psihoaktualno: radijska srečanja s psihologinjo in psihoterapevko Martino Flego; 13.20 Zborovski utrip; 14.00 Poročila in deželna kronika; 14.10, 14.35, 17.10 Music box; 14.20 Otroški kotiček; 14.40 Jezikovna rubrika (pripravlja Matejka Grgič), sledi Music box; 15.00 Mladi val; 17.00 Poročila in kulturna kronika; 17.30 Odprta knjiga: Pomlad, sreča in njiva – proza Cirila Kosmača, sledi Music box; 18.00 Kulturni dogodki, sledi Music box; 19.20 Napovednik, sledi Slovenska lahka glasba; 19.35 Zaključek oddaj.

RADIO KOPER (slovenski program)

5.00 Jutro na RK; 5.30, 5.50 Kronika; 6.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 14.30 Poročila; 7.00 Jutranjik; 7.20 Jutranja zagonetka; 8.00 Pregled tiska; 8.10 Pogovor s sinoptikom; 9.00, 11.00 Dopoldan in pol; 9.10, 16.20 Prireditve danes; 10.00 Evropa osebno; 10.40, 15.00, 18.55 Pesem tedna; 12.30 Opol-dnevnik; 13.30 Botrstvo; 15.30 DiO; 17.00 Glasba po željah; 17.30 Primorski dnevnik; 18.00 Radio Blabla; 19.00 Dnevnik in kronika; 19.30 Rončel na obali; 21.00 Ari Zona; 22.00 Zrcalo dneva; 0.00 Nočni program.

RADIO KOPER (italijanski program)

6.00 Dobro jutro; 6.15, 7.00, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.00, 12.28, 13.30, 14.30, 15.28, 16.30, 17.30, 18.30, 19.28 Dnevnik, vremenska napoved in prometne informacije; 7.15 Jutranji dnevnik; 8.00 Calle degli orti grandi; 8.05 Horoskop; 8.15 Caleidoscopio Istriano; 8.35, 17.33 Euroregione News; 8.40, 14.45 Pesem tedna; 9.35 Appuntamenti; 10.10 Vremenska napoved; 10.15, 19.15 Sigla single; 10.25 Televizijski in radijski programi; 10.35, 20.30 Il vaso di Pandora; 12.30 Dogodki dneva; 13.00, 20.00 Pairapappà; 13.35 Ora musica; 14.00, 14.35, 19.00, 23.00 Glasba; 15.00 Souvenir d'Italy; 15.30 Dogodki dneva; 16.00 Pomeriggio ore quattro; 18.00 Il suono nell'immagine; 19.30 Večerni dnevnik; 22.30 Sonoricamente Puglia; 0.00 Nottetempo.



Lastnik:
 Zadruga Primorski dnevnik d.z. - Trst
Izdajatelj:
 Družba za založniške pobude DZP doo z enim družbenikom PRAE srl con unico socio
 Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786380, fax 040 7786381

Tisk: EDIGRAF srl, Trst
Odgovorni urednik: ALEKSANDER KOREN
Redakcija: Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786300, faks 040 7786339
 email: trst@primorski.eu
 Gorica, Ul. Garibaldi 9, tel. 0481 356320, faks 0481 356329
 email: gorica@primorski.eu
Dopisništva: Čedad, Ul. Ristori 28, tel. 0432 731190, faks 0432 730462
 Celovec, Wulfengasse 10/H, tel. 0463 318510, fax 0463 318506

Internet: <http://www.primorski.eu/>
Naročniško - prodajna služba
 Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786300, faks 040 7786339
 Gorica, Ul. Garibaldi 9, tel. 0481 356320 faks 0481 356329

Cena: 1,20 €
 Celoletna naročnina za leto 2016 230,00 €
 Poštni t.r. PRAE DZP št. 11943347

Cena za Slovenijo: 1,20 €
 Letna naročnina za leto 2016 230,00 € plačljiva preko DISTRIEST doo, Partizanska 75, Sežana, tel. 05-7070262, fax. 05-7300480
 transakcijski račun pri banki SKB D.D. v Sežani, št. 03179-1009112643

Primorski dnevnik prejema neposredne državne prispevke po zakonu 250 z dne 9. avgusta 1990

OGLAŠEVANJE

Oglaševalska agencija Tmedia s.r.l.
www.tmedia.it
 GORICA, ul. Malta 6
KOMERCIALNI OGLASI
advertising@tmedia.it
 Brezplačna tel. št. 800129452
 Iz tujine +39.0481.32879
 Faks +39.0481.32844
 Cene oglasov: 1 oglasni modul (širina 1 stolpec, višina 29,2 mm) 35,00 €, finančni in legalni 92,00 €, ob praznikih povisek 20%

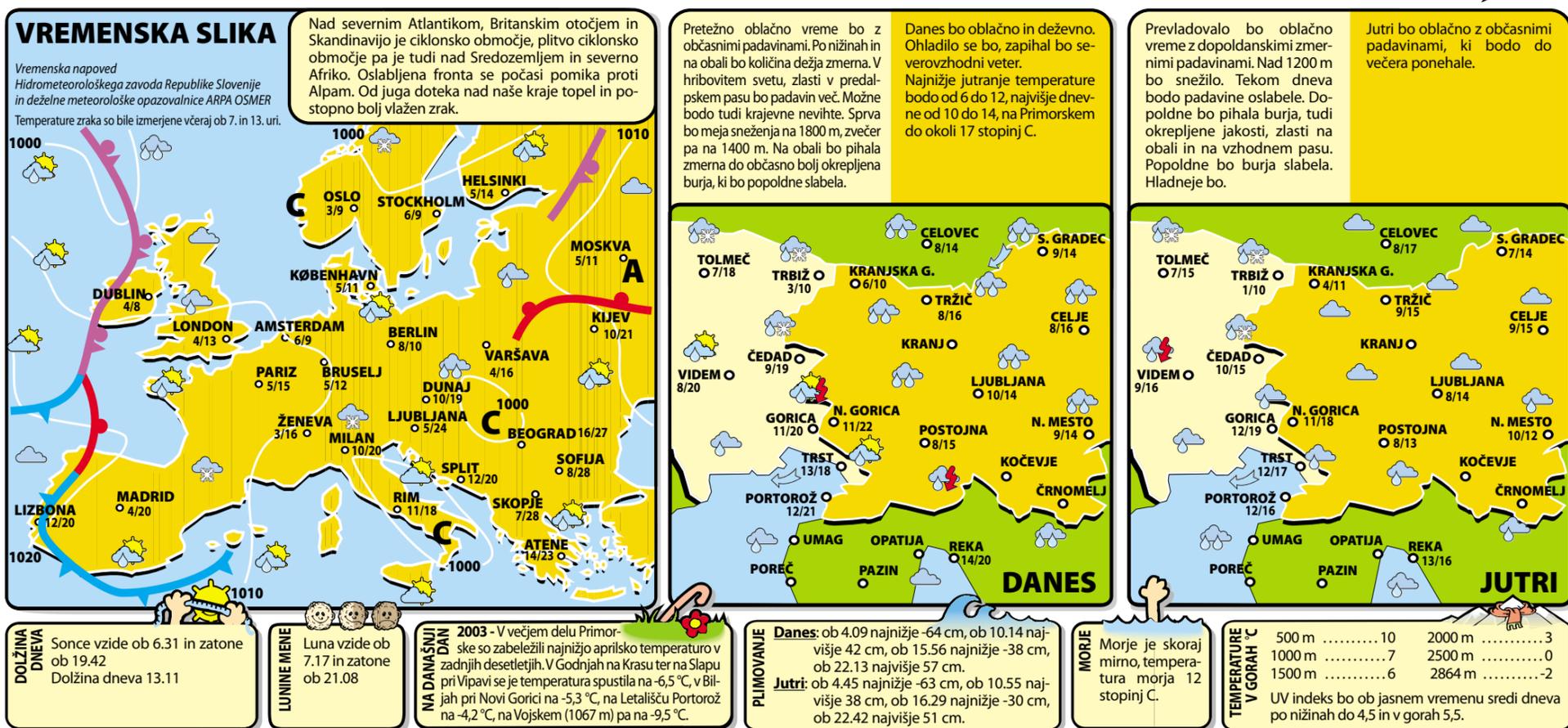
NEKOMERCIALNI OGLASI
oglasits@primorski.eu - oglasigo@primorski.eu
 Brezplačna tel.št. 800912775
 Faks (TS) +39 040 7786339
 Faks (GO) +39 0481 356329
 Cene oglasov: mali oglasi 20,00 € + 0,50 € na besedo; nekomercialni oglasi po formatu, osmrtnice, sožalja, čestitke in zahvale na besedo. DDV - IVA 22%

Registriran na sodišču v Trstu št. 14 z dne 6. 12. 1948
 Član italijanskega zvezo časopisnih založnikov FIEG

Primorski dnevnik je včlanjen v Evropsko zvezo manjšinskih dnevnikov MIDAS

Izdajanje Primorskega dnevnika podpira tudi Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu.

Tekstov, fotografij in drugega gradiva, ki je bilo v kakršnikoli obliki poslano uredništvu, ne vračamo. Dostavljeno gradivo ne obvezuje uredništva oziroma založnika za objavo ali drugačno uporabo; za objavo člankov, ki jih posredujejo uredništvu, imajo avtorji pravico do morebitnega honorarja samo po predhodnem dogovoru z založnikom.



Zaradi varčevanja prosti petki

CARACAS - Venezuelski delavci bodo imeli naslednja dva meseca proste petke. Vlada se je za ta ukrep odločila zaradi varčevanja z električno energijo. Venezuela ima dokazano največje zaloge nafte na svetu, ampak njeno gospodarstvo ima kljub temu velike težave. Tridnevni vikendi se bodo začeli danes in trajali do 6. junija. Država je v stiski zaradi nizkega vodostaja v osemnajstih hidroelektrarnah, je v govoru na državni televiziji povedal predsednik Nicolas Maduro. Ukaz, naj zmanjšajo potrošnjo električne energije za 20 odstotkov, so dobila tudi državna podjetja in vladne službe. Zmanjšanja potrošnje električne energije v stanovanjskih območjih, kjer se sicer porabi največ električne energije, niso ukazali.

Na dražbi stol pisateljice J.K. Rowling



NEW YORK - Stol, na katerem je britanska pisateljica J.K. Rowling napisala prvi dve knjigi iz serije o Harryju Potterju, je bil na dražbi hiše Heritage Auctions prodan za 394.000 dolarjev. Dražba je potekala v newyorškem hotelu Waldorf-Astoria. Novi lastnik je za stol odšteli več kot osemkrat višji znesek od izključne cene; ta je bila 45.000 dolarjev. Rowlingova je na preprostem stolu iz hrastovine iz 30. let minulega stoletja napisala knjigi Harry Potter in kamen modrosti in Harry Potter in dvorana skrivnosti. Pisateljica je stol, enega iz garniture štirih različnih, dobila zastonj v času, ko je kot brezposelna mati samohranilka živela v Edinburghu.



I FEEL SLOVENTA

Vitalni. Zdravi. Ponosni nase.

Slim Fit & Vita Detox

Vrhunski programi hujšanja in razstrupljanja v Termah Šmarješke Toplice.

Pripravite se na poletje, obiščite center Vitarium Spa&Clinique: personalizirani programi, analize in posveti, shuševalni in razstrupljevalni tretmaji.

Cena 5-dnevnega paketa z bivanjem že od 708 EUR.

Poskrbite zase in rezervirajte enega od programov v centru Vitarium Spa&Clinique.

E: booking@terme-krka.si | T: +386 8 20 50 300 | www.terme-krka.si

TERME KRKA

ROVINJ - Dvojni cenik, za domačine in tujce Tujima turistoma zaračunali kar pet evrov za kapučino



ZAGREB - V lokalu Roxy v Rovinju so zaračunali 72 kun (9,50 evra) za dva kapučina turistoma, ki sta potem račun za nenavadno drago kavo objavila na spletu. Sledil je plaz komentarjev, v katerih večina meni, da račun ne govori v prid rovinjskemu turizmu. Lastnik lokala je v odgovor na kritike pojasnil, da »vsi vedo«, da ima ločena cenika za hrvaške in tuje goste.

Hrvaške inšpekcije pravi, da imajo lastniki lokalov pravico določiti cene po svoji volji, tudi 1000 kun (131 evrov) ali več za eno kavo, če so to zapisali v ceniku. Ker je lastnik Roxyja kapučino zaračunal po ceniku, ki je na voljo na mizah na terasi lokala, v njegovem ravnanju ne vidijo nič spornega.

Omenili so tudi, da v nekaterih lokalih dopolne veljajo drugačne cene pijač kot popoldne ali v nočnih urah. Dejstva, da imajo v ločena cenika za hrvaške in tuje goste, inšpektorji niso obravnavali.

Po objavi prispevkov v različnih časnikih, tudi nemških, se je oglašil tudi lastnik Roxyja Damir Humar, ki je potrdil, da gostom iz tujine zaračunava več. Za časnik Glas Istre je pojasnil, da se je za to odločil, potem ko so mestne oblasti njegovo dosedanje teraso ob rovinjski obali brez opozorila oddale drugemu gostincu, njemu pa dodelile novo teraso, do katere morajo natakarkji iz lokala hoditi 130 metrov, tudi čez cesto. Za 34 kvadratnih metrov terase plačuje 40.000 kun (5263 evrov) letnega nadomestila mestu Rovinj.

Novinarjem pa je Humar svetoval, naj preverijo tudi cene v drugih rovinjskih lokalih, da bi se prepričali, da ni edini, ki ima visoke cene.

Časnik ocenjuje, da gre za poslovno etiko, ki bi lahko ogrozila turistično podobo mesta, kjer si želijo zadovoljne goste, ki bi se radi vračali v Rovinj. Ob tem svetuje turistom, naj se pozanimajo o cenah, da ne bi na »rovinjski rivi« plačali kavo kot »žafan«.