

POŠTNINA PLAČANA V GOTOVINI

Radio Ljubljana

TEDNIK ZA RADIOFONIJO

GLASILO SLOVENSКИH POSLUŠALCEV



Prizor iz najnovejšega Benjamin Giglievega filma »Uspavanka«, čigar premiera bo v kino Union v Ljubljani.

PROGRAM OD 3. DO 9. APRILA

Izhaja vsak petek

Številka 15

Steak za vse

Pereči problemi ameriške radiofonije.

V Washingtonu se je letos (kakor tudi druga leta) vršilo znamenito zborovanje upravnega sveta ameriške radiofonije. To zborovanje je bilo letoš še prav posebno zanimivo (udeležilo se ga je okoli 500 delegatov), kajti kontrolni organi, ki imajo nalogo, da nadzorujejo poslovanje uprave radijskih postaj, so odločno naglašali, da se bo morala ameriška radiofonija oprijeti stroge discipline, če bo hotela še nadalje obstojati kot samostojna organizacija. — Predsednik kontrolnega sveta je opozoril zbrane delegate na to, da se bodo morali resno lotiti naloge izboljšanja programov, kajti v nasprotnem slučaju bo vlada primorana prevzeti programsko sekcijo v svoje roke. Uprave oddajnih postaj bodo morale pokazati več strpljivosti in skrbnosti, če bodo morale oni del programa, ki sestoji iz dobro plačanih reklam in kateri zavzema 25% celotnega programa. Vodstvo ameriške radiofonije bo moralo v bodoče voditi drugo politiko, ki bo šla za tem, da bo javnost res imela od radia tisto, kar že dalje časa zahteva. V pismu, ki ga je predsednik Združenih držav naslovil na zbrane delegate, izvaja Roosevelt sledeče: »V preteklem letu smo mogli v razvoju radiofonije zaslediti take uspehe, katerih posledice bodo gotovo imele velik vpliv na ameriško radiofonijo. Med največjimi prednostmi, ki jih ima radiofonija pred drugimi panogami modernega časa je brez dvoma ta, da se radiofonija, ki je v privatnih rokah, posebno lahko prilagodi gospodarskim in socialnim razmeram časa. Na novem polju, v službi skupnosti, ki jo prav radio predstavlja, lahko vsak čas zasledujemo razvoj, ki zahteva tudi napredovanje celote na tem ali onem polju. Radijski industriji je dano največ možnosti služiti predvsem interesom javnosti, s čimer pa je tudi njena odgovornost posebno velika, kajti njena naloga je, da si postavi za ideal ugoditi skupnosti, ne pa tiščati svoje lastne koristi v ospredje. Nadejam se, da se bo uprava izkazala vredno zaupanja do vodstva kontrolnih organov in vredno tudi zaupanja, ki ga ima ves narod do nje.«

Predno je prišlo do zaključka zborovanja, so delegati sprejeli sklep po tesnejšem sodelovanju na gospodarskem in strokovnem polju in sklep, da je treba najti odlično osebnost, ki jo bodo postavili na čelo celokupni upravi. (Dosedaj je namreč vladalo posebno med velikimi družbami neko čudno razmerje do malih družb; ko pa je, zlasti v zadnjih mesecih, prišlo do splošnega kritiziranja programov, ki so jih postaje oddajale, je bilo treba najti primernega izhoda iz te zagate in prav sklep o sodelovanju je bila ugodna rešitev). Zaenkrat še ni znano, koga bodo postavili na čelo uprave ameriške radiofonije, vsekakor pa iščejo moža, ki bo v dobrih odnosih, tako s predsednikom kakor tudi z organi zakonodajne skupščine. S tem v zvezi omenjajo Rooseveltovega sina, ki igra že dolgo časa vodilno vlogo v ameriški radiofoniji.

Poleg teh reform, ki zadevajo v prvi vrsti preoblikovanje programa, mislijo v Ameriki tudi na večje obdavčenje radiofonije. V ta namen so v spodnji zbornici ameriškega parlamenta že izdelali osnutek zakona, po katerem naj bi se davki postajam odmerjali po jakosti energije, s katero posamezne postaje razpolagajo. Misel taktičnega obdavčenja postaj je bila sicer sprožena že leta 1929., a še do danes so jo spretno potiskali v stran. To pot pa je videti, da se bo ta zakon uveljavil, kajti zvezna komisija za poročevalsko službo (ki ima nadzor nad radijem) je sklep po obdavčenju že sprejela; poleg tega pa tudi država nujno rabi denar za izravnavo deficita. Z uveljavljenjem tega zakona bi dohodki narasli za 7 milijonov dolarjev. Do 1. julija (ko naj bi zakon stopil v veljavo) bodo morale dobiti vse postaje dovoljenje, ki bo postaji dovolilo obratovanje šele po plačanju davka. Davek bo znašal za vsako postajo z oddajno energijo 1000 W à 1 Dolar watt, postaje pa, ki bodo oddajale z večjo energijo od 1 kw à 2 Dolarja watt, postaje s preko 10.00 w à 3 Dolarje watt. Če bo kakšni postaji odvzeto dovoljenje oddajanja, ima pravico zahtevati povračilo plačanega davka. Pri postajah, ki oddajajo le par ur dnevno, se bo obdavčenje določilo po času oddajanja. Če pa kaka postaja oddaja tekom dneva z mrzlično jakostjo energije, se ji bo višina davka odmerila po aritmetičnih postopkih.

Vzrok, zakaj se prav vlada poteguje, da bi z obdavčenjem radijskih postaj dobila vir dohodkov je to, ker bi rada stroške, ki jih je dosedaj morala sama plačevati pri vzdrževanju kontrolnih organov ali pri budžetu lanskoletnega kongresa, ki jo je stal okrog dveh milijonov dolarjev, naprtila radiofoniji.

Da ameriške radijske družbe niso zelo vnete za nov načrt obdavčenja, je razumljivo. Sklicujejo se na to, da so že dosedaj plačevale nekaj davek, čigar višina je bila odmerjena od netto izkupičkov, ki so jih družbe dobile od objavljanja trgovskih programov. (Po uveljavi novega zakona bo n. pr. oddajna postaja v Cincinnati z atensko energijo 500 KW morala plačevati 150.000 dolarjev davka letno). Nekatere radijske družbe so že zagrozile, da bodo zmanjšale oddajno energijo svojih postaj, da bodo na ta način tudi davki manjši, ni pa dosti verjetnosti, da bi to tudi v resnici izvršile, kajti kakor hitro bi podvzele ta korak, bi se jim tudi dohodki od objavljanja trgovskih programov zmanjšali.

V Franciji so poklicali v življenje propagandno ministrstvo, v čigar območje bo spadala med drugim tudi radiofonija. Vedno večja vloga, ki jo vprav radio igra v svetu, bo v tem novem ministrstvu zavzela vodilno mesto. Na ta način bo Franciji omogočeno, da bo lahko svoje interese, ki so bili od tuje propagande na vseh straneh ogroženi, doma kakor v kolonijah lažje branila. — Radio Normandie je po dekretu ministrstva za pošto in telegraf spremenil dosedanjo

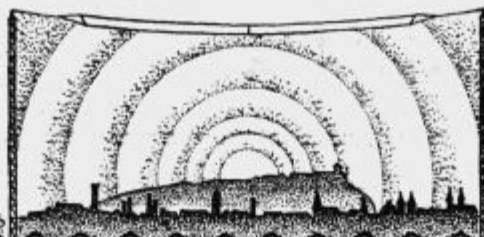
valovno dolžino 269 m in oddaja sedaj na valu 212 m. Kot poročamo na drugem mestu, oddaja na valovni dolžini 269 m nova čehoslovaška postaja v Melniku. (Po poročilih angleškega časopisja pa bo Praga II. — Melnik prevzela valovno dolžino Moravske Ostrave, ki oddaja na valu 269:5 m. Moravska Ostrava bo oddajala na dosedanji valovni dolžini Prage II. 249.6 m, ki bo vzeta izprometa in bo služila le še kot rezervna postaja.) — Francija bo postavila v promet lahke avtomobile, ki bodo služili za radioreportažo.

Radiofonija in televizija v Švici. Švica je imela do nedavnega 3000 takih trgovcev, ki so se pečali s prodajo radijskih aparatov. Ko pa je bil izdan ukaz, da mora vsak, ki se peča s trgovanjem radijskih aparatov, prestati gotov izpit, je to število kmalu padlo na 900. Toda tudi pri tem ne bo ostalo, kajti izpit, ki ga je treba napraviti, ni lahek. Vsak, ki se želi posvetiti trgovanju z radijskimi aparati, mora namreč po določenih novega zakona dobro poznati osnovne pojme iz elektrotehnike in tehnike za merjenje, poleg tega pa mora biti izveden v skušnjah praktičnega poklica kakor tudi v stvarih, ki zahtevajo ročno delo. Izpit je ustmen in pismen. Nadaljnji pogoj za dovolitev trgovanja z radijskimi aparati je predpisana učna doba kakor tudi dveletna neprekinjena služba v kaki radijski stroki. Kot vidimo, je ta uzakonitev precej skrbila število trgovcev ali agentov, ki se pečajo s trgovanjem radijskih aparatov. Gotovo pa ima ta tudi svojo dobro stran, ki je brez dvoma v tem, da se bodo sedaj pečali s to vrsto trgovine res strokovnjaki, ki bodo v radijski tehniki vsestransko izobraženi. — Švicarski list »Schweizer Radiozeitung« je objavil proglas, v katerem poziva vse poslušalce radia, naj darujejo fond za zgraditev švicarskega televizijskega oddajnika. Z oddajo bi začeli v letu 1939., o priliki otvoritve švicarske narodne razstave.

Nova čehoslovaška radioodajna postaja Praga II. v Melniku bo imenovana po predsedniku republike Edvardu Benešu. Postaja oddaja na valu 269 m z antensko energijo 100 KW. Opremljena je s posebnim stolpom, visokim 130 m, ki ima nalogo, da odstrani fading. (Ta beseda je angleškega izvora to fade — zgubljeni se, nestajati in pomeni pojav, ki obstoji v sprejemanju radijskih prenosov, ki se včasih popolnoma zgube, potem pa zopet brez otipljivega razloga zelo pojačajo.) Postaja je veljala 15.000.000 čeških kron. S poskusnimi oddajami so že začeli, stalna oddaja programov bo pa šele od meseca maja dalje. Nova postaja je v prvi vrsti namenjena oddaji za nemško manjšino, ki živi na Čehoslovaškem.

Nemčija bo opremila vsa večja mesta v državi z javnimi zvočniki, ki bodo služili predvsem za razširjanje uradnih poročil ali za prenos govorov državnikov. Takih zvočnikov bo v vsej državi okrog 6000.

► S P O R E D
OD 3. DO 9.
APRILA 1938



NAROČNINA : ◀
Pri plačilu v naprej:
letno din 80, polletno 45,
četrtno 25, mesečno 10.
Pri plačilu za nazaj:
mesečno din 12.

LETO
X.

RADIO LJUBLJANA

ŠTEV.
15.

PARMA: LEPA KUNICA



Viktor Parma.

Letos 20. februarja je poteklo osemdeset let, ko se je rodil slovenski skladatelj Viktor Parma. Njegovo ime ni znano le naši javnosti, temveč prodrlo je tudi v tujino. Že samo njegov »Mladi vojaki« so nesli njegovo ime po celi Evropi in celo preko morja v Ameriko. Prav je tedaj, ako se je spomnila ljubljanska radiofonska oddajna postaja osemdesetletnice Parmovega rojstva in bo 7. aprila oddajala koncert njegovih Skladb. Poleg nekaj orkestralnih skladb, pesmi za sopran, tenor in bariton in vsele skladbe »Veseli pastir« za moški zbor z orkestrom, je na sporedu še neznan Parmova balada »Lepa Kunica«. V celoti ta skladba menda še ni bila izvajana. Besedilo je spisal Ernst pl. Wildenbruch; poslovenil ga je Oton Župančič. Skladba je nastala leta 1910. Zgodba je tale:

Kralj hoče izbrati svoji hčerki krasotici Kunici ženina. Zato zbere okrog sebe svoje dvorjane in jim sporoči svojo voljo. Na vprašanje, kdo bi si njegovo hčerko rad vzel za ženo, stopi predenj grof Bistriški. Pet tisoč vazalov ima, Kunico ljubi že davno in srce mu po njej

hrepeni. Kralju je snubec všeč in zato takoj pozove Kunico, da naj da grofu roko. Lepa Kunica si pa grofa Bistriškega ne želi, temveč izda, da jo ljubi vitez Gojmir in da je vsa njegova. Vitez Gojmir nima ne imena, ne bogastva, zato mogočnemu kralju ni všeč. Da prepreči to ljubezen, zapre Kunico v globoko ječo ter jo odene v raševnik.

Ko mine leto, obiše kralj Kunico v ječi, toda Kunica je še neomajno Gojmirova. Vrata ječe se zapro in Kunica sanja zopet o svoji sreči celo leto.

Po drugem letu pride kralj zopet v globoko ječo, toda ko čuje, da Kunice tudi strašne bolečine niso omijale v ljubezni do viteza, jo osvobodi, pelje v grad, odene v bliščeča oblačila in privede med zbrane dvorjane. Toda groza, vsa lepota lepe Kunice je izginila. Kralj deže vitezu, da je Kunica njegova, ako mu je srce tako čvrsto, kot njeno. Vitez Gojmir zavrne ponudbo, češ to ni več Kunica, kakršna je bila. Od bolesti počí Kunici srce in mrtva se zgrudi na tla. Grof Bistričan se maščuje nad vitezom in ga prebode. Zgrudi se na kolena pred mrtvo Kunico, osivi in zgodba pravi, da ni ljubil nobene ženske več, dokler je bil živ.

Parma je dal vlogo Kunice sopranu, Kralja poje bariton, grofa Bistriškega tenor. Vitez Gojmir nima vloge. Mešani zbor je v vlogi opazovalca in pripovedovalca.

Skladba ima dva jasno ločena dela. Prvi del obsega dejanje do trenutka, ko vržejo Kunico v jučo; daljša orkestralna medigra tolmači razpoloženje Kunice v ječi, nje sanje, nje ljubezen in preide nato v nadaljno dejanje do konca. Orkester, ki dokazuje spretnega instrumentatora je skozi celo delo zvest spremljevalec vseh dogodkov. Gibčno sledi poteku zgodbe tako v lirčnih mestih, kakor v močnih dramatičnih akcentih. Skladba je zgrajena po načinu vodilnih motivov, ki se ob pravem času vedno pojavljajo in dajo celi občirni skladbi pečat enotnosti. Struktura zbora je skozi in skozi homofona, harmonična izgraditev je solidna ter ne kaže tendence po kakih presenetljivih kombinacijah, kantilena je naravna, tekoča in smiselna.

Parma je to žalostno zgodbo prikazal razumljivo za vsakega, tako nekako domače, kakor se take zgodbe pripovedujejo ob zakurjeni peči, kjer bujno požene

usmiljenje za trpečega junaka in jeza na preganalca ali izdajalca. Kakor z lahkoto zajemamo to glasbo, tako si moremo predstavljati, da jo je Parma tudi z lahkoto zložil. Skladba da slutiti, da ni porojena v mukah, temveč da je po sestavi sematičnega ogrodja kar stekla na papir, kajti iz nje vre tista tipično parmova melodika, obdana od naravne ritmike in harmonije, ki ne napravlja nikakih problemov v poslušalcu, kot sama ni bila problem za autorja. Taka mu je privrela v dušo in tako je napisal.

Dosti občirna partitura zahteva še največ od orkestra, solisti in zbor imajo lažje vloge.

Prav je, da se vendar izvaja slovenska skladba, ki je dolgo ležala v zapuščini pokojnega skladatelja. Prav je, da slovenski skladatelji bogatijo našo glasbeno literaturo z novimi deli, toda važno je, da se ta dela tudi izvajajo. Na to bi morali naši glasbeni zavodi in drugi reproducenti polagati več važnosti in več truda.

Lepo je, da naša radiofonska postaja s tem delom proslavi spomin na rojstvo Viktorja Parme, ki je Slovence že tolikokrat razveselil s svojimi resnimi in šaljivimi glasbenimi deli. H. Svetel.

Giglijev najnovejši film »Uspavanka«. Sloviti tenorist Benjamino Gigli, ki je s svojim petjem očaral filmsko publiko že v nekaj lepih filmskih umotvorih, je izdelal nov film »Uspavanka«. V Nemčiji je tekel ta film pod naslovom »Mutterlied« in je dosegel ogromen uspeh. V tem filmu je pokazal Gigli ne samo svoje pevске vrline, saj poje arije iz velikih oper »Fauste«, »André Chenier«, »Ples v maskah« itd. temveč, da je tudi odvisen igralec. V filmu sodelujejo poleg Giglija baritonist dunajske opere Michael Bohnen, ki je postal slaven ob svojem sodelovanju pri festivalu v Solnogradu, nadalje slovita pevka Maria Cebotari, ki jo filmska publika pozna iz »Petrograjskega slavčka«, mali nadarjeni deček Peter Bosse, popularni komik Hans Moser in elegantna nemška igralka Hilde Hildebrandt. —

Poročila	●
Plošče	○
Koncert	♩
Radijski orkester	RO

Nedelja, 3. aprila

LJUBLJANA

8.00: Vesel nedeljski pozdrav: Flavto igra g. Filip Bernard, vmes plošče: Flavta solo: Blumer: Pesmi rastlinstva: Lilija, Ključavnica, Vetrovi, Cvet kakteje, Cedra, Orhideja. Bricci-aldi: Fantazija na Bellinijevo opero »Norma«. Plošče: Berndson: Deklica na mesecu (kvintet). Trojka (ciganski orkester). Nevin: Narcis. Paljetak: Marijana, pesem (Paljetak). Na Jadranu plavam. Grasser: Štajerski napravi (instr. trio). Odmevi iz Koroške. Argentinska polka (Pörschmann).

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Prenos cerkvene glasbe iz franč. cerkve: Sattner: Trudna noč na oijke lega. Jobst: Angelski zbori žalujte. Sattner: Slavljeno božje srce. Bach: O glava vsa oblita.

9.45: Postni govor (g. dr. Fr. Kimovec).

10.00: Izpod južnega solca (plošče): Warren: Čarobna noč ob morju (wurl. orgle). Arbos: španski bolero (kom. trio). Bizet: španska podoknica (ork.) Noči ob la Plati, tango. Ellington: Creolska ljubavna pesem (harmonisti). Chamfleury: Ali Baba. Ketelbey: Pri modrih vodah havajskih (ork.) Staln: Sanje o modrih havajskih nočeh. Winkler: Noči ob južnem morju. Fall Wilner: Rože iz Floride, fox in slowfox. Arbos: Arabske noči, fantazija Maorske pesmi.

11.00: Otroška ura: Gašperček.

11.30: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Thomas: Raymond, uvertura. Čajkovskij: Eugen Onegin, fantazija. Delibes: Coppelia, suite. Mazurka, Balada, Cardaš, Valse lente, Godba automatov, Valček lutke, Slavnostni ples. Jaki: Ljubavno kramljanje, polka mazurka. Gregorc: V dolenskih gričkih, potpuri. Gilbert: Fox iz zvočnega filma »Pri belem konjičku«.

13.00: Napovedi.

13.20: Hajdrichove pesmi (Akademski pevski kvintet): Slava Slovencem. V sladkih sanjah. Pri oknu sva molče... Slabo sveča je brlela. Nisem Nemeč. V tihi noči, Deklici. Lahko noč. V spomin Val. Vodnika. Cerkvica. Slovo. Lastovki v slovo.

(oddaja prekinjena od 14. — 16. ure)

16.00: Prenos iz Dravograda: Koncert obmejnih mladinskih zborov: 1. Uvodna beseda in predavanje o Dravski dolini in njeni pesmi v zvezi s Koroško. Predava sreski šol. nazd. g. Peter Močnik. 2. Skupni zbori iz Dravograda, Guštanja, Prevalj, Marenberga in Vuzenice zapoje pod vodstvom Božidara Tomažiča: Državno himno. Adamič: V Koročan. Pregelj: Kje so tiste stezice. Pregelj: Ta zima že zapuša nas. 3. Mladinski zbor iz Dravograda, vodi g. Veljak Mirko: Pregelj: Svetlo sonce se je skrilo. Adamič: Kaj pa delajo ptički. Lajovic: Pesem nagajivka. Grbec: Na kolenu. Adamič: Jurjevanje. 4. Mladinski zbor Guštanj, vodi g. Gač-

nik Janko: Pregelj: Je pa krajčič posvava. Pregelj: Pastirc pa pase ovce tri. Adamič: Vabilo na kres. Ipavic: Zvečer. Ščekova: Skrito v žitu poje muren.

17.00: Kmetijska ura: Gozdarstvo (g. ing. Karol Tavčar).

17.20: Nadaljevanje prenosa iz Dravograda: 5. Mladinski zbor Marenberg, vodi šol. upr. Tomažič Božidar: Čander: Mak. Adamič: Jesen — kanon. Mirk: Jutranji zvon. Krstič: Let, let, tičice male. Milojevič: Žabe. 6. Mladinski zbor Prevalje, vodi učitelj Černek Adolf: Pregelj: Nmau čez izaro. Slovaška narodna: Zabučale gore. Adamič: Da bi biva liepa ura. Adamič: Drežnica. 7. Mladinski zbor Vuzenica, vodi šol. upr. Cvetko: Pregelj: Mamica moja odpusti mi. Pregelj: škrjančkova budnica. Adamič: Tam gori za našo vasjo. Pregelj: Prav lepo je u vigrad. Pregelj: Kukovca.

18.00: Slovenske narodne ob spremljevanju Kmečkega tria, poje gđ. Poldka Zupanova: Snoč pa dav je slanica pala. Vsi so prihajali. Ena ptička priletela. Jaz pa pojdem na Gorenjsko. Pa še enkrat cingl cong. Ne grem domov, ne grem domov. Oj tam za goro. Po zimi pa rožice ne cveto. Bratci veselji vsi. Pojdem v rute. Juhe, pojdem v škučče.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura.

19.50 Slovenska ura: a) Klavirske točke izvaja g. prof. Marjan Lipovšek: G. Krek: Pomlad trka na dur. Improvizacija na pesem: Prav lušno je v vigrad. b) Pomlad ob Vipavi in Soči. (g. prof. Filip Terčelj).

20.30: RO, vmes harmonika solo: g. A. Stanko. Gregorc: Rasti, rasti rozmarin, koračnica. Saj si sama kriva, valček. Jaki: Kralj vinogradov, uvertura. Viktorija, gavota. Bernard: Anita, tango. Jaki: V cvetočem gaju, valček. Ipavec: Elska polka. Vodopivec-Schönherr: Kovačev študent, spevoigra. Jaki: Srčno veselje, polka francaise.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Znanj plesni orkestri (plošče): Rixner: Bagatelle, uvertura (ork. Kurt Engel). Joyce: Valček sanj (ork. Emil Rosz). Löhr: Valček na vibrafonu. Kalman: Bajadera, venček (ork. Marry Harden). Mackeben: Boulevard (ork. Th. Mackeben). Montmartre. Richartz: Črne orhideje (ork. B. Ceczy). Siegel: Barbara. Stelbisky: Bilj smo in bomo (ork. Dvorsky). Pesem o domovini. Kletsch: Tip top (ork. Ad. Lutter). Lohman: Kmečka polka.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

7 Koračnice. Poročila. O. 9.05 Objave. 9.10 Kmetijska ura. 9.30 Bogoslužje. 11.50 ●. 12 Zvonjenje. Simfonični & na ploščah. 12.35 Reklame. Nadaljevanje simfoničnega &. 13 Radiožurnal. 13.10 Narodne pesmi. (Poje g. Vlastimir Jovanić.) 13.40 Objave. 16.45 O. 17.30

Harmonika. 17.45 & vokalnega okteta I. belgrajskega pevskega društva. 18.15 Zabavni & na O. 19.20 Reklame. 19.30 Nacionalna ura. (Predavanje o teatru). 19.50 šport. 20 Bosanski večer. 21.30 Pesmi in dueti. 22 Objave. O.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

11 Bogoslužje. 12 & Radio kvarteta. 13 ●. 13.15 O (uverture). 16.45 O. 17.45 Govor. (Iz zgodovine mesta Zagreba). 18 Otroška ura. 19 Predavanje. 19.30 Nacionalna ura. 20 Tamburaški &. 20.30 Recitacija. 20.45 šport. 21 Zabavni &. 22 ●. 22.20 Plesna glasba.

INOZEMSTVO

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.10 Narodna glasba. 6.20 Lahka glasba. 7 Objave. 7.45 Bogoslužje. 10.30 Orgle. 11 &. 11.45 Predavanje. 12 Pesmi. 12.40 Narodna glasba. 13.10 Objave. 13.25 Lahka in plesna glasba. 16 Otroška ura. 17 Kmetijska ura. 18 Lahka plesna glasba. 19 Narodne pesmi. (Poje Ivanov). 20 Pevski &. 20.30 ●. 20.45 Nadaljevanje &. 21.20 Objave v francoskem jeziku. 21.20 Pevski & tenorista Todorova. 22 Lahka in plesna gl.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.45 Budnica. Glasba. 7.20 Prenos & iz Karlovih Varov. 9 Cerkevna glasba. 9.40 Delavska ura. 10.45 O. 11.10 Gospodarska ura. 11.30 Brno. Zbori. 12 Zvonjenje. 12.25 & vojaške godbe. 13.20 Kmetijska ura. 14 Delavska ura. 15.30 Orkester FOK. 16.20 Radio film. 17.30 Radio prizor. 18.15 Brno. Oddaja v nemščini. 18.55 O. 19.15 & učiteljskega zbora. 19.35 Radio šala. 21.10 Amsterdam. & RO in solistov. 22 ●. 22.35 Jazz orkester.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

8 Objave. 8.15 Kmetijska ura. 9 Bogoslužje. 10.30 O (Verdieva Traviata). 12.03 Simfonični & filharmonije iz Lvova. 13.30 & vojaške godbe. 14.45 Kmetijska ura. 16.05 Narodne pesmi. 17 & malega RO. 19.35 Virtuozl na O. 20.40 Politični pregled. 21.15 Prenos zabavnega programa iz Lvova. 22 Moniuszkega pesmi. 22.20 Klavirski &. 22.50 ●.

BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Objave. 6.10 Telovadna ura. 6.30 Godba. 8.55 Evangeljsko bogoslužje. 10 Schumannova simfonija. (Izvaja RO). 10.35 Zabavna glasba sekteta. 11.30 O. (Filharmonični &). 12 Godba (Erich Schneidewind) in & vojaške godbe. 14 ● in & na O. 15 Krepela sekstet. 16 Saarbrücken. & velikega RO. 18 Krepela sektet. 19 ●. 19.20 Reproducirana glasba. 20 & RO in zbora. 22 ●. 22.15 O jahalnem turnirju. 22.30 O.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

Protestantska pridiga. 11.25 & komorne glasbe. 12.25 ●. 12.40 & RO. 13.30 Kmetijsko predavanje. 24 Zabaven & glasbenega udruženja. 14.20 Narodne pesmi na O. 15 Nogomet. 17 Za šahiste. 17.45 Predavanje v francosščini. 18.10

Komorna glasba. 19.05 Petje (duet). 19.25 Predav. o režiranju. 19.55 Šport. 20 Zabaven & delavske godbe. 20.25 Prizor. 22.10 Pesmi. 23 ●.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

6 Hamburg. Pristaniški &. 8.10 Narodna glasba na ○. 9.30 Klavirske skladbe. 10 Zabavna glasba. 11 Prizor. 12 Berlin. & vojaške godbe. 14.10 Slušna igra. 16 & zabavnega RO. 18 Čtivo. 18.30 šport. 19.10 Iz oper (Izvajajo RO; poje Radio zbor in solisti). 21.10 Prizor (Kolegij tobaka). 22 ●. 22.30 Deutschl. Pestra glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8.30 ●. 9 Katoliško bogoslužje. 10.15 Evangeljsko bogoslužje. 11.30 & opernega orkestra. 13 ○. 14 Kmetijska ura. 14.45 & orkestra tramvajskih uslužbenec. 16.30 Ciganski orkester. 17.30 Predavanje. 18 & RO. 18.50 šport. 19 Radio prizor. 20.40 ●. 21 Jazz. 22 Ciganski orkester. 23.05 Vestl.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.15 Hamburg. Pristaniški &. 8.25 & na ○. 9.55 Bogoslužje. 11.30 Pihalna gl. 11.55 Zvonjenje. 12 Lipsko. &. 14 Monako. Glasba. 15.30 Komorna glasba. 16 Saarbrücken. Zabavna glasba. 18 Zabavni & RO. 19 ●. 19.10 Narodna glasba. 20 Zabavni & RO in solistov. 21 Monako. & RO. 22 šport. 22.30 Deutschlandsender. Zabavni RO.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Bremen. Pristaniški &. 8 ● in ○. 9 Zabavna glasba. 10.45 Reproducirani filharmonični &. 11.30 Fantazije na vurliskih orglah. 12 Aachen. Orkester. 14 Otroška ura. 14.30 Narodna avstrijska glasba (RO). 17.20 Petje in plesna glasba. 19 Objave. 19.30 šport. 20 Zabavna glasba godb. 22 ●. 22.30 Zabavna glasba RO in fantazije na vurliskih orglah.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

16.30 Prenos iz gledališča. Melodrama v 3 dej. Ples z masko (uglasbil Giuseppe Verdi). 19.25 šport. 19.45 Pestra glasba. 20 Objave. 20.20 Predavanje. 20.30 & godbe. 21.10 Rađio prizor. 21.30 Glasba na harmoniki. 22 Plesna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Hamburg. Pristaniški &. 8.30 Katoliško bogoslužje. 9.30 Schubert v pesmi. 11.15 Slušna igra. 12 Königsberg. & RO. 14.30 ○. 11.15 Zabavni program. 16 Saarbrücken. &. 18 Prizor. 19 ●. 19.10 Predavanje o Hauxensteinu, najnovejšem nemškem mestu. 20 Iz opere. Così Fan tutte. Mozartova komična opera. 23 Deutschlandsender. Plesna glasba. 24 Stuttgart. &.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Bremen. Pristaniški &. 8 Objave. 8.35 ○. 9.30 Lahka glasba. 10.30 Evangeljsko bogoslužje. 11 Moški pevski & iz Kölna. 12 Berlin. Pestra glasba. 12.55 ●. 14 Otroška ura. 14.45 Magdeburg. Kulturni orkester. 16 Pestra glasba. 18 Petje in glasba. 19 ●. 19.10 Petje. (Wol-

fove in Straussove skladbe). 20 & RO. plesne godbe in solistov. 22.30 Deutschl. Zabavna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Hamburg. Pristaniški &. 8.15 Orgle. 9.30 Zabavni program. 10 ○. 11 Mestni orkester iz Bielefelda. 12 Aachen. &. 14 Zabavni sekstet. 15 Otroška ura. 16 Zabavni & na ○. 18 Petje (moški zbor). 18.20 Prizor. 19 ●. 19.10 Velbert. Pevski & moškega zbora. 19.35 šport. 20 Operetne skladbe (RO). 22 Objave. 22.30 Deutschl. Zabavna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Bremen. Pristaniški &. 8 Prizor. 8.30 ○. 9.10 Bogoslužje. 10.40 Radio pevski zbor. 11.10 Godalni kvartet. 12 & RO. 14 Za šahiste. 15.30 Otroška ura. 16 Zabavna glasba malega RO. 18 Pogovori. 19 ●. 19.10 Plesna glasba RO. 21 šport. 21.15 Zabavni program. 22 ●. 22.40 Deutschl. Glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Hamburg. Pristaniški &. 8.30 Dresden. Orgle. 9 Pogovori. 9.45 & konservatoristov. 10.15 Zabavna glasba na ○. 11.30 Herm. Zilcher. Simfonija v a duru. 12 Dresden. & orkestra in solistov. 14 ●. in ○. 15.45 Vesti o filmu. 16 Könnern. Zabavna glasba. 18 Petje na ○. 18.55 Šprt. 19.10 Chemnitz. Petje, ples in zabava. 20.10 Dresden. (Ljubavna preizkušnja). Prizor. 21 & plesne glasbe RO.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7 ●. 9.15 Angleški &. 12.30 Verski govor. 13 Pester &. 14 Radio teater. 14.30 Melodije in pesmi. 16 Pevski &. (Morton Downey). 18 Pester &. 19 Ambrose in njegov orkester. 20 Policijska šala. 21.30 Objave. 22 & orkestra. 22.45 Pester &. 23 Jack Jackson in orkester. 24 ○ po željah.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. Pristaniški &. 8 Bogoslužje. 8.30 Bayreuth. Lahka glasba. 9. & na ploščah. 10.30 Salzburg. Pester program. 12 Bayreuth. & vojaške godbe. 13 Königsberg. & RO. 14 Zabavna glasba godbe. 15.15 Otroška ura. 16 Saarbrücken. RO. 18 Zabavna glasba RO. 19 ●. 19.10 ○. 19.40 šport. 20 & RO. 22 ●. 22.30 Deutschlandsender. Glasba.

MILAN 368.6-814 50 kw

Od 8—17 oddaja programa postaje v Rimu. 17 Prenos iz gledališča. Simfonični &. 20.30 Pestra glasba. 21 Glasbena komedija v 3 dejanjih. Gojenke zavoda Saint-Cyr. (Autor Carlo Veneziani).

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

11.30 Objave. Razlaga evangelija. 12 ○. 12.30 ●. 12.40 Ravelove in Musorgskega skladbe na ○. 13.10 Napolitanske kanconete. 13.40 Jazz. 17 Za bolnike. 17.30 & RO. 18 Ksilofon na ○. 18.15 šport. 18.30 & pevskega zbora sv. Cecilije. 19 Pestra glasba na ○. 19.15 šport. 19.30 Petje (solo) na ○. 20 Orientalne suite. Izvajajo RO. 20.15 Zdravstvena ura. 20.30 & kvarteta (Mozart, Schubert). 21.30 Moderner pevske skladbe (sopranistka).

PARIZ 431.70-695 120 kw

7 Radiožurnal. 7.20 ○. 7.45 ●. 8.15 Reproducirana glasba. 9 Kmetijsko predavanje. 9.15 ○. 10 & orkestra. 10.30 ● o glasbi. 10.45 šport. 11.30 Nadaljevanje &. 12 & O. Fred Adison. 12.55 šport. 14 Radio prizor. 16 & na ○. 16.30 & pestre glasbe ženskega orkestra. 18.30 & na ○. 19 Radiožurnal. 20 Prizor. 20.30 Veseloigra. 22.30 ●. 22.45 & na ○. 23 Plesna glasba.

RIM 420.8-713 120 kw

8 Učna ura amharščine. 8.30 Objave. 8.50 Orgelski & patrov karmeličanov. (Prenos iz bazilike). 9.20 Vojaška ura. 10 Kmetijska ura. 12 Razlaga evangelija. 12.20 šport. 12.30 ○. 13.15 Filmska glasba in petje. 16 Pester program. 17 Citraški orkester. 18.45 šport. 19.45 Pestra glasba. 20 Prenos iz gledališča. Senca bogov. (Tretji del trilogije nibe-lunški prstan).

SOTTENS 443.1-677 100 kw

9.40 Zvonjenje. 9.45 Protestantovsko bogoslužje. 11 & na ○. 12.30 ●. 12.40 ○ po željah. 15 šport. 17 Pester program na ○. 18 Katoliški verski govor. 18.30 & na orglah. 19 Protestantski verski govor. 20 šport. 20.20 ○. 20.30 Mis-sa solemnis, Beethoven. (Izvajajo združeni pevski zbori in RO). 22.15 Bellinjeva opera Norma na ○.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6 & vojaške godbe. 8.30 Karlsruhe. Evangeljsko bogoslužje. 10 Jutranje slavje. 10.30 ○. 12 Königsberg. & RO. 13 ●. 13.15 Nadaljevanje &. 14 Frankfurt. Prizor. 14.30 ○. 16 Zabavni & RO. 17.30 Kmečka glasba. 18 Prizor. 19 ●. 19.15 Plesna glasba na ○. 20 Zabavni prizor. 21 Dunajske melodije. 24 Händlov ciklus in Beethovneve skladbe.



STUTTART 522.6-574 100 kw

10 Nica. & na ○. 11.30 Katoliško bogoslužje. 12 & lahke glasbe. II del. 13.45 Lyon. &. 14.30 Metz. Izbor narodnih pesmi iz Lorraine. 15.30 Reportaža nogometne tekme. 17 Prenos & cerkvene glasbe iz cerkve sv. Pavla. 18.30 Wagnerjeve skladbe na ○. 20.30 Harmonika Meyer tria. 21 & RO. 22 & lahke glasbe mandolinskega orkestra.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

12 Instrumentalna glasba (solo). 12.15 Jazz. 13.30 Plesna glasba. 14 Festival. Simfonična glasba. 19 & lahke glasbe. 20.15 šport. 23 Plesna glasba.

Ponedeljek, 4. aprila

LJUBLJANA

12.00: Za kratak čas (plošče): Denza: Funiculi funicula (Grace Moor). Puccini: Pesem Musette. Löffelmeyer: Monakovska deca (citre). Damberger: Pozdravi iz Štajerske. Jalowitz: Potovanje po Sredozemskem morju (ork.) Lidzki: Legionarski venček (voj. godba). Derksen: Dunajska srca, valček (ork.). Košat: Ob vrbskem jezeru. Long: Stric Miklavž. Meakin: Na vaškem žegnanju Straussovi valčki (Ch. Kunz).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opeldanski koncert RO: Gregorc: Vaška suita: Uvod, Jutro, Pošta trobi skozi vas, Pri mlinu, Otroci, V mraku. Vojaki se vračajo. Šantel: Jugoslovanška beseda, suita. Pahor: Venček šaljivih in veselih narodnih pesmi.

14.00: Napovedi.

18.00: Zdravniška ura (g. dr. Anton Breclj).

18.20: Operni napevi (plošče): Puccini: Turandot — dva prizora. Ponchielli: La Gioconda — romanca (B. Gigli). Bellini: Norma prošnja (Toti dal Monte). Borodin: Koračnica iz op. »Prin. Igor«. Blodek: Kvarte iz op. »V vodnjaku«. R. Strauss: Kavalir z rožo, fantazija. Wagner: Nastop bogov.

18.40: Kulturna kronika: Slovestvo ob letu 1848 (g. dr. Ivan Grafenauer).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura.

19.50: Zanimivosti.

20.00: Prenos iz Maribora: Koncert Glasbene Matice. Brahms: II. simfonija — Allegro ma non troppo. Adagio non troppo. Allegretto grazioso, quasi andantino. Allegro con spirito. Foerster: Turki na Slevici, kantata na Stritarjevo besedilo za zbor, soli in orkester, instrumentacija M. Poliča. Wagner: Mojstri pevci, uvertura. Dirigent: Marjan Kozina.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Veseli zvoki (RO): Joh. Strauss: Netopir, potpuri. Rhode: Iz Suppejevih skladb, podpuri. Fall: Ločena žena, potpuri.

(Konec ob 23. uri.)

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Marš. Telovadna ura. O. Objave. 12 Zvonjenje. Narodne pesmi poje g. Svetislav Urbaški. 12.35 O. (Verdieve opere - odlomki). 13 ●. 13.10 Zabavni & velikega RO. 13.40 ●. 16.45 Zabavni & na ploščah. 17.05 ženska ura. 17.25 & RO. 18.15 Ura srbskega jezika. 18.45 Imperator - kvartet št. 77. c dur op. 76. 19.15 Poročila. 19.30 Nacionalna ura (Ljubljanska eden najboljših kraških pojavov). 19.50 Napovedi. 20 Prenos iz narodnega gledališča v Belgradu. 21 Narodne pesmi poje g. Drag. Čkonjović. 21.30 Predavanje o italijanskih portretih. 21.50 O. 22 Tamburaški RO.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Objave. 12.10 O. 12.40 ●. 12.55 Lahka glasba na O. 13.45 Borza. 17.15 & Radio kvarteta. 18.15 ●. 18.50 Objave. 19.05 Objave. 19.30 Nacionalna ura. 20 Prenos opere iz narodnega gledališča v Belgradu.

INOZEMSTVO

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.07 Objave. 6.10 Telovadna ura. 6.25 Narodna glasba. 6.35 Objave. 6.50 Koledar. 7.30 Napovedi. 11 &. 11.45 Predavanje. 12 &. 12.30 Zgodovinsko predavanje. 12.40 ●. 12.50 Narodna glasba. 13.20 Objave. 13.25 Lahka glasba. 17.30 Narodna glasba. 18.10 Lahka glasba. 19.30 Simfonični &. 20.30 ●. 21.40 Predavanje v nemškem jeziku. (Bolgarska obala ob Crnem morju). 21.50 Plesna glasba.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Objave. Telovadna ura. Glasba. Radiožurnal. 11 O. 11.10 Šolska ura. 11.40 O. 11.55 Kmetijska ura. 12 ● in O. 13.55 Borza. 15.15 & RO. 16.10 Košice. Nadaljevanje & RO. 17.25 Moravska Ostrava. Otroška ura. 18 Kmetijska ura. 18.45 ●. 18.55 O. 19 Borza. 19.15 Bratislava. Pester program glasbe in petja. 20.30 Predavanje (Poreklo sveta, življenja in človeka). 20.45 Orkester. 21 ●. 22.15 Nemška ura. 22.35 O. 22.40 ●.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.40 O. 11.15 Šolska ura. 11.40 Zabavna glasba na O. 12.03 Pester program. 16.15 vojaške godbe. 16.50 Aktualnosti. 17 Predavanje. (Elektrika). 17.15 Pevski & Schumannovih skladb. 18.35 Kmetijska ura. 20 Zabavni & orkestra. 21.40 ●. 22 & simfonične glasbe RO. 22.50 Radiožurnal.

BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Objave. 6.10 Telovadna ura. 6.30 Gleiwitz. Zabavni orkester. 7.10 ●. 8.30 Gleiwitz. Zabavni orkester. 12 Hannover. & simfoničnega orkestra. 14 ●. 14.15 Krepela sekstet. 17 Eichendorfove serenade. 17.30 Prizor. 18 Operetna in filmska glasba na O. 19 ●. 19.10 Kölnski moški pevski zbor poje. 20 Mali RO. 21 Plesna glasba. 22.30 Zabavni RO.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 Zabavna glasba na O. 12.45 Predavanje. 12.55 švicarske pesmi na O. 16.10 ženska ura. 16.30 Plesna glasba na O. 17 Zabaven & godbe (Jean Louis). 18.30 Pedagoško predavanje. 19 ● o letajstvu. 19.20 Slovnici kurz. 19.50 Glasbeno-literarna ura. 21.15 Oddaja za švicarje v tujini. (● in glasba.)

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 O. 6.30 Gleiwitz. Zabavni orkester. 8.30 Gleiwitz. & zabavnega orke-

stra. 12 Lipsko. & orkestra. 14 ● in O. 16 & malega RO. 18 Pogovor. 18.35 Iz astronomije. 19.10 Zabavni & RO in plesna glasba. 21 Objave. 21.10 Gleiwitz. Deželni orkester. 22 Objave. 22.30 Nordijske narodne pesmi. 22.50 Glasba za čelo in orgle.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

5.45 Telovadna ura. O. 9 ●. 11 Zvonjenje. 11.05 Pevski in violinski &. 12.30 &vojaške godbe. 13.35 ●. 15.15 Šolska ura. 16 Pevski &. 16.55 Plesna glasba na O. 18 Narodne pesmi. 19 Objave. 19.30 & orkestra. 20.30 Jazz. 21.30 Radio kvintet igra. 23.05 ●.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

7 ● in zabavni & iz Freiburga. 10.50 Narodna glasba. 12 Hamburg. Simfonični orkester. 13 ●. 13.15 Nadaljevanje & iz Hamburga. 16 Deutschlandsender. Pestra glasba. 17.30 Klavir in violina. 18 Bregenc. Jodlarski kvartet. 19 ●. 20 & dunajskih simfonikov in solistov. 21.10 Monakovo. &. 22 Vesti. 22.30 Deutschlandsender. Glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 ● in O. 6.30 Freiburg. Mali &. 12 Dresden (čelo, saksofon, klavir). 13 Objave. 14 Zabavna glasba na O. 16 Godba (Eugen Jahn). 18.25 Lahka glasba. 18.35 O jahalnem turnirju. 19 ●. 19.10 Pogovor o ljubezni. 20 X. filharmonični & berlinske filharmonije. (Vodi Wilhelm Furtwängler — Beethovnova uvertura Leonova št. II.; simfonija št. 4, b dur; simfonija št. 5, c mol). 22.30 Lahka glasba. 23 O.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Glasba in petje. 19.10 Objave. 19.20 Nemška ura. 20 ● in objave. 20.20 Uradne vesti. 20.30 Poročno potovanje. 21.15 Koncertna glasba klavirsk. dueta. 22.30 Plesna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Freiburg. & zabavnega orkestra. 8.30 Kassel. Zabavna glasba. 11.30 ●. 12 Hamburg. &. 14.10 Opereta, petje in ples. 15 Mali &. 16 Kassel. & deželnega orkestra. 18 Aktualnosti. 18.30 O. 19.10 Veliki zabavni & RO, Radio zbor in baritonista Paula Niemann. 21.15 Humor. 22 ●. 22.30 Köln. Glasba. 24 & na O.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Budnica. 6.30 Frankfurt. Zabavni orkester. 10.30 Rading kvintet in kvartet šramlov. 12 Hannover & in simfonični orkester. 13 ●. 13.15 Nadaljevanje &. 14.15 Lahka glasba. 16 Zabavni & solistov. 18 Schumannov trio v d molu skladba 63. 19 ●. 19.10 Zabavni glasbeni program RO. 21 Prizor (Krivda). 22.20 Politični pregled. 22.40 Köln. Zabavni orkester.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Objave. 6.10 O. 8.30 Zabavni sekstet. 12 Godba 457. prapora. 13.15 Hamburg. & simfoničnega orkestra. 14 ●. 14.10 Šramli. 17 Pogovori. 17.10 & v spomin Ewala Strässerja. 18.30 O. (Petje). 19 ●. 19.10 Narodna glasba

mandolinskega orkestra. 20 Deutshl. (Beethovnovske skladbe). 22 •. 22.30 ♪ plesne glasbe RO.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 • in ○. 6.30 Freiburg. ♪ orkestra. 8.30 Gleiwitz. ♪ zabavnega orkestra. 12 Hannover. ♪ simfoničnega orkestra. 14 •. 16 Zabavna glasba RO. 18.20 šport. 19 •. 19.10 Klavirski ♪. 19.40 Objave. 20 ♪ na ○ in reproducirana glasba. 22 •. 22.20 Predavanje (Nemško gospodarsko mišljenje in življenje). 2.40 Plesna glasba godbe.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

8.20 Lahka glasba. 8.30 Breslau. ♪. 12 Dresden. ♪ orkestra in solistov. 13 •. 13.15 Dresden. Nadaljevanje ♪. 14 Objave in ○. 15.10 Otroška ura. 15.45 Pogovor (Tekoči zrak). 16 Deutshl. Glasba. 18 Predavanje. (Stavbna umetnost Normanov v Franciji in Angliji). 18.30 Pesmi (Solo). 18.50 •. 19.10 ○. 20 Simfonični ♪. (Skladbe Čajkovskega, Verdija, Brahmsa). Izvaja mestni simfonični orkester. 22 •. 22.40 Köln. Glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

11.30 ♪ na ○. (Otroški pevski zbori). 11.55 Kmetijska •. 12 ♪ RO. 13.25 Radio reportaža. 14.05 ♪ na W. (Petje in glasba). 15.30 Pester ♪ orkestra. 17.35 Ženska ura. 17.55 Otroški pevski zbor. 20 Pester program. 20.45 Prenos pester glasbe iz Bruxellesa. 22.05 Radio reportaža. 22.20 Pevski ♪ cerkvenih skladb. 23.05 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Objave. 6.30 Frankfurt. Zabavni orkester. 7.10 Nürnberg. Zabavni orkester. 8.30 Breslau. ♪ za delavstvo. 12 ♪ RO. 13 ○. 13.15 ♪ na ploščah. 16 Bayreuth. Godalni orkester. 17.10 Frankfurt. Operne melodije. 18.45 Slovo od motocikla. 19 •. 19.10 RO. (Plesna glasba). 21 Čtivo. 21.20 Nürnberg. Mali ♪. 22 •. 22.30 Köln. Zabavni orkester.

MILAN 368.6-814 50 kw

Od 7.45—22 oddaja programa postaje v Rimu. 22.10 ♪ violinista Enrica Campaiole.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 • in ○. 12.40 Pestra glasba na ○. 17 Švicarska oddaja. 19.15 Kmetijska ura. 19.30 ○ in •. 20 ♪ RO (Händel, Tartini, Liszt). 20.55 Duet sopranistk in baritonistk

sta s spremljavo klarinetov. 21.15 Oddaja za švicarje v tujini.

PARIZ 431.70-695 120 kw

7 Objave. 7.20 ♪ na ○. 11.45 ♪ pester glasbe RO. 12.45 •. 13.45 Turizem. 14 Predavanje (Bizoni v Evropi). 15.50 Petje (Solo). 16 Orgelski ♪. 16.30 Čtivo. 16.45 Petje (Solo). 17.15 ♪ na ○. 17.50 • o umetnosti. 18 Slovnični kurs. 18.30 Pestra glasba. 19 •. 20.30 Mali ♪. 21 ♪ komorne glasbe. 22.30 •. 22.45 Teater (v esperantu).

ROM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadna ura. 8 •. 9.45 Šolska ura. 11.30 Pestra glasba orkestra. 12.30 Pesmi in plesna glasba. 13.20 ♪ plesne glasbe. 14 •. 14.20 Borza. 16.40 Mladinska ura. 17 Objave. 17.15 ♪ na violini. 17.50 • o letalstvu. 17.55 Literarna ura. 19.20 Nemška ura. 19.40 ○. 20 •. 21 Vokalni in instrumentalni ♪. (Vodi Giuseppe Antonicelli). 22.05 Komedija. (Kako se je nalagal njenemu možu). 23 • in plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.30 •. 12.40 ♪ na ○. 17 Splošna oddaja. 18 Jazz. 18.20 Esperanto. 18.50 Predavanje. (Čemu se učimo glasbe?). 19.15 Aktualnosti. 20 ♪ na orglah (J. S. Bachove skladbe). 20.40 Pestra glasba. 21.15 Oddaja za švicarje v tujini.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

8.45 ♪ RO. 12 Rennes - Bretagne. ♪. 13.15 Lahka glasba. 17.15 Pester ♪ RO. 18.30 Pariz PTT. Skladbe Noël Gallona. 20.30 Zabavna oddaja. 21.30 ♪ mestne filharmonije. 22.45 Radiožurnal.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Objave. 6.30 Freiburg. Zabavni orkester. 8.30 ○. 12 Hannover. ♪ simfoničnega orkestra. (Vodi Otto Ebel von Sosen) 13 •. 13.15 Nadaljevanje ♪. 14 ○. 16 Pestra glasba. 18 Nacionalna oddaja. 20 Zabavna glasba RO. 20.45 Pogovor. 21 Prizor. (Nemška Avstrija). 22 •. 22.30 Ewald Strässer - simfonija št. 4. (Izvaja RO). 23.15 Köln. Zabavni orkester. 24 Frankfurt. ○.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

12.15 Eliflov stolp. ♪. 13 Operetne arije in dueti. 13.35 Plesna glasba. 15.45 Simfonični RO. 17.45 Lirična glasba. 18.15 Komorna glasba. 19 ♪ lahke glasbe. 20 •. 20.30 ○. 21 ♪ ○ in pevskega zbora.

Koroška suita: Andante, Lento cantabile, Tempo di polka, Allegro moderato. Prelovec-Bernard: Gor čez izaró. Pavlič: Bodi zdrava domovina, pesem.

14.00: Napovedi.

18.00: Pester spored (RO): B. Ipavec: Tičnik, uvertura. Urbach: Iz vrele Čajkovskijevih melodij. Čerin: Iz vrele ljubavi, suita veselih in otožnih deklinskih pesmi.

18.40: Največji postavodajalec človeštva (g. Fr. Terseglav).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura.

19.50 Zabavni zvočni tednik.

20.00: Wagner: Rienzi, uvertura, drama v 3 dej. (člani Nar. gledališča v Ljubljani).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Zvoki v oddih (Radijski orkester): Zander: Nočno srečanje. Kutsch: Sreči naproti, valček. Aibout: Rhapsodie Catalane. Siede: Melodija. Lehar: Carjevič, potpuri.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Marš. Telovadna ura. ○. (Glasba). 11.50 Objave. 12 Zvonjenje. Simfonični ♪ na ploščah. 12.35 Reklame in ○ (Mozart). 13 •. 13.10 Zabavni ♪ RO. (Vodi g. Selinski). 13.40 Borza. 16.45 ♪ na citrah. (g. Ivan Skalar). 14 Predavanje s petjem. (Iz vzhodnih višin). 17.20 Šlagerje poje gđc. Miljković. 18.40 Narodne pesmi poje gđc. Aleksandra Miličević - Ljubić. 19.15 •. 19.30 Nacionalna ura. (Srbski vojniki v pregnanstvu). 20 Operne arije poje gđc. Ljubica Ljubičić. 20.30 Simfonični ♪ velikega RO. Vodi g. Vojislav Vučković.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Nasveti. 12.10 ○. 12.40 •. 12.55 ♪ na ○. 13.45 Borza. 17.15 ♪ RO. 18.15 •. 18.35 Predavanje. 18.50 ○ knjigah. 19.05 Vesti. 19.30 Nacionalna ura. 20 Prenos opere iz narodega gledališča v Zagrebu.

INOZEMSTVO

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.07 Objave. 6.10 Telovadna ura. 6.25 Narodna glasba. 6.35 Objave. 6.50 Koledar. 7.30 Napovedi. 11 ♪. 11.30 Predavanje. 11.45 Nadaljevanje ♪. 12 Kmetijska ura. 12.10 Narodna glasba. 2.50 Klavir (solo). 13.20 Objave. 13.25 Lahka in plesna glasba. 16.30 Družinska ura. 17.30 Vojaska glasba. 18.30 Narodna glasba. 19 Predavanje. 19.15 ♪ kvarteta. 20 Pevski ♪ sopranistke Todorove. 20.30 •. 20.45 Ruske romance. 21.15 Lahka glasba. 21.30 • v nemškem jeziku. 21.40 Plesna glasba.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Objave. Glasba. Radiožurnal. 11.11 ○. 11.55 Kmetijska •. 12.11 ○. 12.25 Objave. 12.35 Bratislava. ♪ RO. 13 Napovedi. 13.30 Gospodarska ura. 13.40 ○ in •. 15.15 Salonski orkester. 15.40 Predavanje. 16.10 Brno. ♪ RO. 17.10 Košice. Otroška ura. 17.30 ♪ kvarteta. 18.10 Oddaja v nemškem jeziku.

Torek, 5. aprila

LJUBLJANA

11.00: Šolska ura: Mesto in vas (g. Drago Košmerlj).

12.00: Jugoslovanski pevci in pevke (plošče): Musorgski: Bolha (Ing. N. Cvejič). Zajc: Zakletev iz op. »Zrinjski« Cvejič). šano dušo šano (Pajo Grba). Glinka: Spev iz op. »življenje za carja«. Churanta: O ma charmante (M. Vučković). Puccini: 2 speva iz op.

»Madame Butterfly« (Zlata Gjungjenac). Gounod: Valentinova molitev V. Janko). Offenbach: Spev — Dapertutta (Marjan Rus). Bizet: Torerova pesem.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Pozdrav Slovincem onstran meja (RO): Jadransko morje, pesem. šantel: Istrska suita: Prijatelji se zbirajo — Lepa Mara — Svatbena. Adamič:

18.45 ●. 19.15 Jazz. 20 Ciganski orkester. 21 Moravska Ostrava. 21.55 ○. 22 ● in ○. 23 Vesti v angleškem jeziku.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.40 ○. 12.03 Pestra oddaja. 13 Prizor. 15.30 ●. 16.15 Prenos mandolinskega orkestra iz Vilna. 17 Gospodarsko predavanje. 17.15 Komorni ♪ iz Poznania. 18 Šport in tehnika. 18.35 Kmetijska ura. 19.30 Pevski ♪ (Ada Hecht). 20 ♪ zabavne glasbe iz Katovic. 20.45 ●. 22 Plesna glasba RO. 22.50 Radiožurnal.

BERLIN 356.7-841 100 kw

6 ●. 6.10 Telovadna ura. 6.30 Kiel. Orkester. 8.20 ○. 12 Monakovo. Mali RO. 14 ●. 15 Zabavna glasba. 16 Königsberg. RO. 17.30 Pogovori. 18 Zabavna glasba. 19.10 Lahka glasba. (Krepela sekstet). 20 Petje na ○. 21 Zabavna glasba RO. 22 Objave. 22.20 Jahalni turnir. 22.30 Hamburg. Plesna glasba RO.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 ♪ na ○. 12.40 Zabavna glasba na ○. 16 Čtivo. 16.30 Valčki na ○. 18.20 Predavanje (Cerkvena glasba). 19.40 ●. 19.55 Žena in mož v zakonskem pravu (predavanje). 20.15 Prenos iz cerkve v Lucernu. Katoliška cerkvena glasba. 22 ♪ na ○. 22.25 ●.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Frankfurt. ♪ vojaške godbe. 8.30 Köln. ♪ deželnega orkestra. 12 Monakovo. ♪ RO. 14 Objave. 15.30 Otroška ura. 16 Görlitz. ♪ pihalne glasbe. 18 Humor. 18.15 Görlitz (590 let nemške univerze v Pragi). 19 ●. 19.10 Görlitz. Lahka zabavna glasba. 19.40 Predavanje. (Židje kot mednarodni motilci miru). 20 Görlitz. Lahka glasba. 21.10 Prizor. 22.20 Deutschl. Politični pregled. 22.35 Görlitz. Mali ♪.

BUDIMPESTA 550.5-545 120 kw

5.45 Telovadna ura. ○. 9 ●. 11 Zvonjenje. 11.05 ○. 12.30 Ciganski orkester. 13.35 Objave. 16 Sport. 16.30 Mladinski pevski ♪. 17.30 Orkestralni mestni orkester. 18.40 Tragedija Judita (Autor F. Hebbel). 19.50 ●. 20 Ciganski orkester. 21 RO. 22.20 Jazz. 23.05 Objave.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

7 ● in ♪ iz Koblenca. 8.30 Köln. Glasba. 10.550 Narodna glasba. 12 ♪ RO. 13 ●. 13.15 RO. 16 Königsberg. ♪. 18 Mali ♪. 19 Objave. 19.10 Zabavni ♪ RO. 20 Dunajski simfoniki. 21 Deutschlandsender. Politični pregled. 21.15 RO. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Hamburg. RO.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 ● in ○. 6.30 Koblene. ♪ vojaške godbe. 10 ○. 12 Karlsruhe. Deželni orkester. 13 ●. 14 Zabavna glasba na ○. 16 ♪ zabavnega RO (Iz operet). 18 Francoski čelist Maurice Maréchal igra. 19 ●. 19.10 Zabavna glasba. 20 Čtivo. 20.10 RO. 21.15 Politični pregled. 22.20 Zabavna glasba.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Glasba in petje. 19.10 Objave. 19.20 Tipični orkestri. 20 ●. 20.20 Predavanje. 20.30 Simfonični ♪ (vodi Giuseppe Mulè). 21.40 Napovedi. 22 Plesna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Koblenca. ♪ vojaške godbe. 12 Monakovo. ♪. 13 ●. 14.10 Zabavna glasba na ○. 16 Königsberg. ♪ RO. 18 Aktualnosti. 18.30 Prizor (Izvajajo Radio igral-ska družina). 20 ○ in reproducirana glasba. 21.15 Mali ♪. 22 ●. 22.30 Hamburg. Glasba. 24 Stuttgart. ♪.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.30 Kiel. Orkester. 10.30 Bremen. Pestra glasba mestne godbe. 13 ●. 13.15 Monakovo. Mali RO. 15.25 Glasba na čelu. 16 ♪ RO in solistov. 18 Kiel. Prizor. 19 ●. 19.10 Iz filma. Od ideje do predavanja. 20.10 ○ in reproducirana glasba. 22 ●. 22.30 Lahka glasba. 22.45 Zabavna glasba RO.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Objave. 6.10 ○. 7.10 ♪ deželnega orkestra. 12 Monakovo. ♪ RO. 13 ●. 13.15 Nadaljevanje ♪ RO. 16 Pogovori. 17.10 Siegen. Pihalna glasba vojaške godbe. 18 Ren pozdravlja Donavo. 20 ○. 20.30 ♪ plesne glasbe RO in solistov. (Vodi Leo Eysoldt).

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 ● in ○. 6.30 Koblenca. ♪ vojaške godbe. 8.30 Köln. Deželni orkester. 12 Monakovo. ♪ RO. 14 ●. 16 ♪ RO (Uverture in romance). 18.15 Mladinski pevski ♪. 19 ●. 19.10 Pevski ♪ solistov in glasba. 20 Zabavni ♪ RO. 21.10 ●. 21.25 Prizor. 22 Objave. 22.20 Deutschl. Politični pregled. 22.35 Hamburg. Zabavna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

8.20 Dresden. Lahka glasba. 8.30 Köln. Glasba. 12 Monakovo. ♪. 14 ● in ○. 10.05 Pogovor. 15.35 Predavanje. (Orel iz Kurdistana). 16 Lahka glasba godbe (Poje Radio zbor). 18 Predavanje (Uradnik v narodnosocialistični državi). 18.20 Komorna glasba godalnega kvarteta. 18.50 ●. 19.10 Harmonika in koroški kvartet. 20 Opera glasba na ○. 22 ●. 22.20 Plesna glasba in petje. 22.50 Hamburg. Zabavna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.10 Nove ○. 11.30 Predavanje (Nekaj gledaliških zvezd). 12 Pestra glasba RO. 13.25 Radio reportaža. 13.45 Za gospodinje. 14.05 Beethovnova IX. simfonija na ○. 17.35 Ženska ura. 21 Radio prizor. (Gospod U). 22 ♪ (Marguerite Roesgen-Champion).

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Objave. 6.30 Frankfurt. ♪ vojaške godbe. 8.30 Köln. Deželni orkester. 12 ♪ RO in šramlov. 14 ●. 16 Mali ♪. 17.10 Nürnberg. Zabavni orkester. 19 ●. 19.10 Vorarlberg. 19.40 Tirolska ljudska drama. Michel Gaissmayer. (Autor Franc

Kranewitter). 20.50 RO. (Skladbe Karla Ohernberga). 22 ●. 22.20 Zabavna glasba godbe.

MILAN 368.6-814 50 kw

Od 7.45 do 17.15 oddaja programa postaje v Rimu. 17.15 Oktet Zapparolli igra Debussyjeve, Stradellove, Respighieve, Bachove, Malpieroove, Tocchieve in Zapparollijeve skladbe. 21 Komedijska v 4 dejanjih. Diskretna ponudba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ● in ○. 12.40 Pester ♪ na ○. 17 Švicarska oddaja. 19.15 Plošče in ●. 20 ♪ na orglah. 20.30 Pogovor. 20.45 Prenos iz notranje švice.

PARIZ 431.70-695 120 kw

7 Radiožurnal. 7.20 Reproducirana glasba. 8.30 Plesna narodna glasba. 8.30 Civilno pravo. 11.45 ♪ republikanske garde. 12.45 ●. 14 Čtivo. 14.30 Prenos iz kolonialne postaje. 15.50 ○. 16 Petje (Solo). 17 ♪ na ○. 17.45 Predavanje o glasbi. 18 Kmetijska ura. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Klavirski ♪. 18.45 Petje (Solo). 19 ●. 20 Prizor. 20.25 Prenos iz opere.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadna ura. 8 ●. 11.30 Trio. 12.30 ○. 13 Vesti. 13.15 ♪ na ○. 14.05 Sport in borza. 16.30 Ženska ura. 16.40 Otroška ura. 17 ●. 17.15 Komorni kvartet. 17.50 ● o letalstvu. 19.30 ○ (Petje). 20 ●. 21 Drama v 4 dejanjih. Veseljakijska. (Autor Tobia Gorrio).

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.30 ●. 12.40 ♪ na ○. 17 ♪ RO. 17.20 M. Bertrandova pesmi. 18 Ura za bolnike. 19.20 Zdravniško predavanje. 20 Komedijska (v 5 dejanjih po E. Scribeu). Vilini prsti. 22 Mozartov večer. (RO). Simfonija št. 36 ♪ v be molu. Začarana piščal, uvertura).

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

8.45 Marseille. ♪. 11.02 ♪ RO. 12 Pariz P. T. T. 13.15 Rennes-Bretagne. ♪. 17.15 ♪ na klavirju in petje. 18.30 Pariz P. T. T. Klavirske skladbe. 19.30 Prizor v dialektu. 20.30 Zabavni ♪ RO. 21.30 ♪ Ravelovih in Rousselovih skladb.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Objave. 6.30 ♪ na ○. 8.30 Mannheim. Zabavni orkester. 12 Karlsruhe. Deželni orkester. 13 ●. 13.15 Nadaljevanje ♪ deželnega orkestra. 14 ○. 16 Pestra glasba RO. 18 Kako gleda pesnik na ženo. 19.15 Prizor. 20.15 Händlov ciklus: Opera Rodelinde (London v začetku leta 1725). Iva RO in Radio zbor; vodi dr. Alfred Bofinger. 22 ●. 22.35 Karlsruhe. Zabavni ♪. 24 ♪ Beethovnovih skladb na ploščah. ○.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

12.15 Pariz P. T. T. ♪. 12.45 ○. 13.45 Orgle. 14 Operetni zbor. 16 Operni spevi. 17.45 Simfonični RO. 20.30 Prizor. 22.45 Pestra glasba. 23 Plesna glasba.

Sreda, 6. aprila

LJUBLJANA

12.00: Pevski zbori (plošče): Poteluem dai zablenie (zbor Šulakovski). Vo s' dule vo gorode. Mozart: Ave verum (dunajski deški zbor). Mendelssohn: Elija »Angel chorus«. Doret: Molitev na Rütliju (Friburški p. zbor). Bovet: Bela hiša, Kuku (Tičinski pevski zbor). Lepa plavolaska. Doret: Pesem o lepi Juliji (zbor Lutry). Komu dajmo rožo. Davy: Biskajski zaliv (angl. narodni zbor). Woodgate: Tu je zdravje. Pastir pa pase ovce tri (zbor iz Ra-diš in Sel).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Vesel opoldanski koncert Radijskega orkestra: Rust: Princessa z zlatimi čevljički, uvertura. Schröder: Angliški valček iz zvočnega filma »Sedem zaušnic«. Lehar: Paganini, potpuri. Krüger - Hanschmann: Sonce vedno naj ti sije... fox. Rawicz: Mimogrede, novelly-fox. Gotovac: Kolo-poskočnica iz op. »Morana«.

14.00: Napovedi.

18.00: April v naravi (g. Miroslav Zor).

18.20: Pomladni zvoki (plošče): Joh. Strauss: Pomladni zvoki, valček. Oliveri: Solnčni žarek, fox. Jonasson: Valček kukavice. Stassny: Cvetke sanjajo. Gozdlič je že zelen. Leon: Dunaj spomladi.

18.40: Dolenjska srednjeveška mesta (g. prof. Janko Jarc).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura.

19.50: Uvod v prenos.

20.00: Prenos iz opernega gledališča v Ljubljani v I. odmoru: Glasbeno predavanje (g. Vilko Ukmar). v II. odmoru: Napovedi, poročila.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Marš. Telovadna ura. 11.50 Objave. 12 Zvonjenje. Tamburaški RO. 12.35 Reklame. Simfonični § na pl. 13 ●. 13.10 Narodne pesmi poje g. Vojislav Petrušević. 13.40 ●. 16.40 Objave. 16.45 Zabavni § na ploščah. 17 Predavanje. (Vloga zdravnika v duševni higieni otroške dobe). 17.20 § RO. 18.15 Mozart. Kvintet g mol. 18.45 ○. (Puccini). 19.15 Poročila. 19.30 Nacionalna ura (100 letnica smrti Dimitrija Davidovića). 20 Klavirski § (gdč. Jelena Nenadović). 20.30 Humor. 21.30 Narodne pesmi (g. Bogdan Butaš). 22 Objave. § iz Berlina.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Objave. 12.10 Petje na ○. 12.40 ●. 12.55 ○. 13.45 Borza. 17.30 Otroška ura. 18.30 Objave. 18.50 Iz hrvaške literature. 19.05 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 Prenos opere iz narodnega gledališča v Ljubljani.

INOZEMSTVO

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.07 Objave. 6.10 Telovadna ura. 6.25 Narodna glasba. 6.35 Objave. 6.50 Koledar. 7.30 Napovedi. 11 §. 11.45 Predavanje. 12 §. 12.30 Zgodovinsko predavanje. 12.40 ●. 12.50 Lahka glasba. 13.20 Objave. 13.25 Lahka plesna glasba. 14 Narodna glasba. 17.30 Otroška ura. 18.30 Lahka glasba. 18.45 Mladinska ura. 19.15 Verdieva opera **Trubadur**. 21.45 ● v italijanskem jeziku. 21.55 Lahka plesna glasba. 22.10 Pester program.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadna ura. ●. 10.11 ○. 11 § na ○. 11.05 Salonski orkester. 11.55 Kmetijska ●. 12 Objave in ○. 12.35 Košice. § RO. 14 Oddaja v nemškem jeziku. 15.15 Violinski §. 15.45 Predavanje. 16.10 Moravska Ostrava RO. 17.50 ○. 18.05 Oddaja v nemškem jeziku. 18.55 ○. 19.10 Politični pregled. 19.25 Moravska Ostrava. Pestra glasba. 20 Brno: prizor. 21 Godalni kvartet. 22 ● in objave. 22.35 ○.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.40 ○. 11.15 Šolska ura. 12.03 Pester program. 13 Prizor. 15.30 Gospodarska ●. 16.15 Zabavna glasba iz Krakova. 17 Predavanje (Bodoča vojna). 17.15 § na violini. 18.10 Lahka glasba na ○. 19 Literarna ura. 19.15 Pesmi drugih narodov. 19.35 Dialog. 21 § Chopinovih skladb. 22 Vilno. Griegove skladbe. 22.50 Radiožurnal.

BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Objave. 6.10 Telovadna ura. 6.30 § godbe. 8.20 ○. 12 Stuttgart. § malega RO. 14 ●. 14.15 ○. 17 Reproducirana zabavna glasba. 18 Zabavna glasba (Krepela sekstet). 19 ●. 19.10 Vojaška godba ○. 19.30 Objave. 19.45 Anton Bruckner. Simfonija št. 7, v e duru. (Izvajata RO in simfonični orkester iz Lipskega; vodi Hans Weisbach). 21 Mladina poje. 21.30 ○. 22.30 Breslau. Plesna glasba RO.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 § RO. 16 Ženska ura. 16.25 Argentinske pegmi na ○. 16.40 Glasba na havajski kitari. 17 Orkester na ○. 17.10 Balade. 18 Mladinska ura. 18.30 Zabavna glasba na ○. 19.20 Pogovor. 19.55 Slušna igra. 21.05 § RO. 21.40 Petje. 22 Plesna glasba. 22.25 ●.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 § orkestra. 8.30 § zabavne glasbe. 12 Görlitz. § gledališkega orkestra. 14 ● in ○. 16 Zabavna glasba. 14 ● in ○. 16 Zabavna glasba mestnega orkestra iz Liegnitza. 18 Gleiwitz. Pogovor. 18.30 Gleiwitz. Pomlad v naravi. 19 ●. 19.25 Gleiwitz. Kabaref. 21 Lipsko. Mladinski pevski §.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

5.45 Telovadna ura. ○. 9 ●. 11 Zvonjenje. 11.05 Orkester balalajka. 12.30 § RO. 13.35 Vesti. 14.15 Šolska ura. 16.30 ○. 17.30 Ciganski orkester. 18.30 Puccinjeva opera La Bohème. (Prenos iz opere). 21.30 § vojaške godbe. 22 ● v francoskem in italijanskem jeziku. 22.10 Ciganski orkester. 23.05 ●.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

7 ● in § iz Breslave. 8.30 Lipsko. Glasba. 12 § delavske godbe. 13 Vesti. 13.15 Stuttgart. Glasba. 17.30 Schubert. Godalni kvartet a mol op. 29. 18 RO (Iz klasičnih operet). 19 ●. 19.10 Frankfurt. Glasba in petje. 21 Lipsko. Mladinski pevski §. 21.30 RO (plesna glasba). 22.30 Dunajske melodije (RO in solisti).

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 ● in ○. 6.30 Breslau. § orkestra. 10 Zabavna glasba na ○. 12 Dancig. Policijski orkester. 13 Objave. 14 Zabavna glasba na ○. 16 § zabavnega RO. 18.15 Umetna violinska glasba. 18.40 V akademiji za vojaške zdravnike. 19 ●. 19.10 Zabavna glasba. 20.15 Vojaški marši. 21 Mladinski pevski §. 23.15 Dunaj. § RO. (Vodi Maks Schönherr).

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Glasba in petje. 19.10 Objave. 19.20 Angleška ura. 20 ●. 20.20 Uradne vesti. 20.30 Narodne pesmi. 21.10 Godalni orkester. 21.40 Pestra glasba zabavnega kvarteta. 22.30 Plesna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Köln. §. 8.30 Zabavna glasba na ○. 12 Wetzlar. § deželnega orkestra. 13 ●. 13.15 Stuttgart. §. 14.10 ○. 15 Lahka komorna glasba. 16 Freiburg. §. 18 Aktualnosti. 18.45 ● o letalstvu. 19.10 Zabavni § RO, Radio pevskega kvarteta, plesne godbe, sopranistke in baritonista. 21 Lipsko. Mali §. 21.30 ○. 22.30 Koblenec. Zabavna in plesna glasba. 24 Odlomki iz opere Mona Lisa.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.30 Breslau. Orkester. 10.30 Hannover. § Simfoničnega orkestra. 13 ●. 13.15 Stuttgart. Pestra glasba. 14 ●. 15.25 § RO. 16 Mali § solistov. 18 RO, ženski tercet, moški kvartet in Radijski zbor. 19 ●. 19.10 Nadaljevanje pestrega programa. 20.10 Ura valčkov. (Strauss, M. Ziehrer, O. Nedbal, Fr. Lehar, Jos Lanner, Jul. Fucik). 21 Lipsko. Nacionalna ura. 21.30 Mozart. § v d duru za violino in orkester. 22.30 Dunaj. RO.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 ●. 6.10 Zabavni RO. 8.30 Lipsko. Godba. 12 Igra godba (Kurt Vesely-Hitzinger). 13 ●. 13.15 Stuttgart. §. 14 Objave. 14.10 ○. (Glasba). 16 Rodovnik. 16.30 Deutschl. Zabavni RO. 18 Aktualnosti. 18.25 Klavirski duet. 19.10 Lahka glasba (Joh. Strauss-Paul Lincke). 21 Lipsko. Nacionalna ura. 21.30 Harmonikarski klub igra. 22 ●. 22.30 Dunaj. Zabavna glasba RO.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 ● in ○. 6.10 Telovadna ura. 6.30 Breslau. §. 8.30 Dessau. Glasba. 12 Stuttgart. §. RO. 14 ●. 16 Dancig. §. deželnega orkestra. 17.55 Gospodarska ura. 18.15 ○. (Galska glasba). 19 ●. 19.10 Zabavna glasba. 20 Radio opera. Kmet v vicah. (Autor Arno Hufeld; izvaja RO). 21 Mladinski pevski §. 21.30 Klavirski §. 22 ●. 22.35 Zabavna glasba RO.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

8.20 Lahka glasba. 8.30 Dessau. Koračnice in polke. 12 § vojaške godbe. 13 ●. 13.15 Stuttgart. §. 14 Objave in ○. 15.10 Otrok med počitnicami. Predavanje. 16 Deutschl. Glasba. 18 Predavanje (Junaški moške in žene v staroislandski Sagas). 19.10 Reproducirano petje (Solo). 19.45 Berlin. § RO (Brucknerjeva simfonija v e duru). 21 Nacionalna ura. 21.30 § na cimbalah. 22 ●. 22.35 Plesna glasba godbe.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

11.30 Reportaža. 12 Pestra glasba RO. 13.25 Radio reportaža. 14.05 ○ (Violinski §). 17.35 Ženska ura. 19.40 Prenos prestrega programa iz Pariza. 22.05 § orkestra. 23 Plesna glasba. (Jazz).

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Objave. 6.30 Breslau. §. 8.30 Nürnberg. Zabavna glasba. 12 Breslau. § gledališča. 13 ●. 13.15 § na ploščah. 14.15 Nürnberg. Zabavni §. 16 Godalni orkester in petje. 17.10 Godba (Leo Schneider) igra za zabavo. 19 ●. 19.10 Augsburg. Pihalni orkester. 21 Lipsko. Nacionalna ura. 21.30 Prizor. 22 ●. 22.30 Dunaj. Glasba.

MILAN 368.6-814 50 kw

Od 7.45 do 21 ure oddaja programa postaje v Rimu. 21 Prenos iz milanske Skale. Mornarska drama v 2 dejanjih. Silvano. (Uglasbil Pietro Mascagni). Po drami balet.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ●. 17 švicarska oddaja. 19.15 Predavanje o telovadbi. 19.30 Reproducirana glasba. 19.50 ●. 20 § čelista (Henri Honnegger) s sprem. klavirja. 20.30 Prizor.

PARIZ 431.70-695 120 kw

7 ●. 7.20 § na ○. 8.30 Mednarodne pravo. 11.45 § lahke glasbe RO. 14 Esperanto. 14.15 Literarna ●. 14.30 Oddaja za slepe. 16 Čtivo. 16.25 Pogovor. 16.30 Petje (Solo). 16.50 Biološki problem smrti. Predavanje. 17 Klavirski §. 17.45 Znanstveno raziskovanje kožuhovine. 18.30 Škotske narodne pesmi. 18.45 § za čelo. 19 ●. 20 Radio šala. 21 Predavanje o glasbenikih. 22.45 § na ○. 23 ●.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadna ura. 8 ●. 10.30 šolska ura. 11.30 Orkester. 13 Objave. 13.15 § godbe. 14 ●. 14.05 Pestra glasba. 16.40 Otroška ura. 17.15 Aktualnosti. 17.50 ● o letalstvu in druge vesti. 19.20 § pestre glasbe. 20 Uradna ●. 21 Komedija v 3 dejanjih. Ura s kukavico. (Autor Alberto Donini). 22.15 § pevke Marije Terezije Pediconi. 23 ● in glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.30 ●. 12.40 § na ○. 17 Splošna oddaja. 18 Mladinska ura. 18.50 Predavanje o italijanski umetnosti. 19.15 Aktualnosti. 20 Klavirski §. 20.40 ○. 21 Historična drama v 5 dejanjih. Ruy-Blas. (Autor Victor Hugo). 22.15 Jazz.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

8.45 Limoges. §. 12 §. RO. 13 ●. 13.15 Pariz P. T. T. §. 17.15 § lahke glasbe. 18.30 Predavanje o glasbi. 19.30 Rennes-Bretagne. §. 20.30 Pariz. Simfonični § narodnega orkestra. 22.30 ●.

STUTTART 522.6-574 100 kw

6 Objave. 6.30 Breslau. Orkestralno združenje. 8.30 ○. 12 § moderne nemške zabavne glasbe. Izvaja RO. 13 ●. 13.15 Nadaljevanje §. 14 Mannheim. Zabavni program. 16 § na ○. 18 Mail §. 19.15 Predavanje. (Nemško letalstvo). 19.45 Plesna glasba. 20.15 Karlsruhe. Prizor. 21 Mladinski pevski §. 21.30 Klavir. 22.30 Pesmi. 22.45 Dunaj. RO. 24 Frankfurt. Iz opere Mona Liza.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

12.15 Jazz. 13 Operne arije. 13.45 Literarna ura. 14 Lyon. §. 16 Komorna glasba. 17.45 Moderna glasba. 19 § komorne glasbe. 21 Koncert konservatoristov (vodi g. Aysné Kunc, ravnat. konservatorija).

18.40: Slovensčina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura.

19.50: 10 minut zabave.

20.00: Večer skladb Viktorja Parme. Sodelujejo: g. Fr. Govekar, mag. nadsvet. (predavanje), zbor »Sloga«, solisti: gdč. Poldka Zupanova, gg. Svetozar Banovec in Roman Petrovčič in RO: Uvodno predavanje. RO: Rokovnjači, uvertura. Ksenija, fantazija, Zlatorog, fantazija. Pozdrav Gorenjski, valček. Poslednja noč. Projekt (tenor solo s klavirjem: poje g. S. Banovec). Ptička. Zapoj mi ptička. Zora vstaja (sopran solo s klavirjem: poje gdč. P. Zupanova). Oj zlata vinska kaplja. Povsod me poznajo. (bariton solo s klavirjem: po je g. R. Petrovčič). Veseli pastir, valček (moški zbor z orkestrom). Lepa Kunica — balada za sopran, tenor in bariton solo, mešani bor in orkester.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Operetna glasba (Radijski orkester): Gilbert: Hotel mesto Lwow, potpuri. Joh. Strauss: Rože z juga, valček, Lehar: Friderika, potpuri. Nedbal: Kavalir — valček iz opte. Poljska kri.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Marš. Telovadna ura. ○. Nasveti. 9.30 Bogoslužje. 11.50 Objave. 12 Zvonjenje. ○. (Mozart). 12.35 Reklame in ○. 13 Radiožurnal. 13.10 Faust na ○. 13.40 ●. 16.40 Objave. 16.45 § učencev osnovne šole. 17.30 Poje gdč. Virginija Staricka. 18 Chopin: Sonata op. 65 za čelo in klavir. 18.30 Narodna glasba na ○. 19.15 ●. 19.30 Nacionalna ura. (Literatura o športu). 20 Narodne pesmi poje Nata Pavlović. 20.30 Brandl. 21 Simfonični §. Glasb. društva iz Zemuna. 22 Objave. ○.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Nasveti. 12.10 Klavir. (○). 12.40 ●. 12.55 ○. 13.45 Borza. 17.15 § RO. 8.15 Objave. 18.30 Modni kurs. 19 Predavanje. 19.18 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 Prenos § iz Belgrada. 22 ●. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio roman.

INOZEMSTVO**SOFIJA 352.9-850 100 kw**

6 Budnica. 6.10 Narodna glasba. 6.20 Lahka glasba. 7 Objave. 7.10 Lahka glasba. 7.45 Bogoslužje. 11 §. 11.45 Predavanje. (Bolgarsko verski spevi). 12 § bolgarske cerkvene glasbe. 12.30 ●. 12.40 Narodna glasba. 13.10 Objave. 13.15 Lahka plesna glasba. 16.30 Lahka glasba. 17.30 § vojaške glasbe. 18.40 Narodne pesmi. 19.15 Literarna ura. 19.30 Rezervirano za postajo. 20.30 ●. 21.30 Predavanje v francoščini (Velesjem v Plodivu). 21.40 Lahka in plesna glasba.

Četrtek, 7. aprila

LJUBLJANA

12.00: Koncert na wurliških orglah (plošče): T. Casey: Nanticana, venček. Rustiques. Wayne: Ragamuffin Romeo. Gibbons: Moonbeams dance. Erwing: The policeman's holiday. Pryor: The whistler and his dog. Ketelbey: In a persian market. In a chinese temple garden. Rubinstein: Melodija. Tootell: At the trysting Place. Chopin: Valček v cis molu. Rubinstein: Ples družic s svetiljkami. Spomini na valčke, venček.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert slovenske glasbe (RO): Foerster: Gorenjski slavček, fantazija. Viternik: Na jadranskih valovih, valček.

14.00: Napovedi.

18.00: Orkestralni reproducirani koncert: Richard Strauss: Vesele burke Tilla Eulenspiegla (sinf. pesnitev). Schubert: Nedokončana simfonija v h-molu.

- PRAGA** 470.2-852.5 120 kw
6-15 Budnica. Telovadna ura. Glasba. Petje. 10-50 Brno. Šolska ura. 12 Kmetijska ●. 12-10 ○. 12-35 Brno. ♪ RO. 13 ○. 13-30 Gospodarska ura. 13-40 ○ in objave. 15-15 Glasba in veseli spevi. Izvaja vojaški zbor. 16-10 Bratislava. ♪ RO. 17-10 ♪ slepih. 17-50 Oddaja v nemškem jeziku. 19-15 Salonski orkester. 20-15 ♪ moškega pevskega zbora. 20-40 Radio feljton. 20-55 ♪ RO. 21 ●. 22-15 Kurs ruskega jezika. 22-35 Brno. Oddaja v esperantu.
- VARŠAVA** 1339.3-677 120 kw
6-40 Glasba na ○. 11-40 Rossini. Iz opere Semiramis. ○. 12-03 Pestra oddaja. 13 Prizor. 15-30 ●. 16-15 ♪ solistov (čelo in petje). 17 Znanost in knjiga. Predavanje. 17-15 Lodz. Salonski orkester. 17-50 Šport. 19 Prizor. 19-30 Krakov. Poljske klavirske skladbe. 21-45 Dialog. 22 Komorni ♪. 22-50 ●.
- BERLIN** 356.7-841 100 kw
6 ●. 6-10 Telovadna ura. 6-30 Stettin. ♪ orkester. 8-20 ○. 8-30 Königsberg. RO. 12 Kassel. ♪ deželnega orkestra. 14 ●. 14-15 Krepela-sekset. 17 Webrova klavirska sonata v as duru. 18 Zabavna glasba godbe. 19 ●. 19-10 ♪ operne glasbe na ○. 20 Plesna glasba RO. 22 ●. 22-30 Stuttgart. Zabavni ♪.
- BEROMÜNSTER** 540-556 100 kw
12 Brucknerjeve skladbe na ○. 13 Domača glasba na ○. 18 ♪ na ○. 18-30 Pedagoško predavanje. 19 ● in ○. 19-20 Predavanje. 20-10 Veliki RO. 22-25 Radiožurnal.
- BRESLAU** 315.8-950 100 kw
5-30 ○. 6-30 ♪ vojaške godbe. 8-30 Zabavni ♪. 12 ♪ malega RO. 14-15 Berlin. Zabavna glasba. 16 Gleiwitz. ♪ deželnega orkestra. 18 Pogovori. 19 ●. 19-10 Romantična balada. 20-10 Paganini, violonist iz Geneve. (RO in Radio igralci). 22 ●. 22-30 Stuttgart. Zabavna glasba.
- BUDIMPEŠTA** 550.5-545 120 kw
5-45 Telovadna ura. ○. 9 ●. 11 Zvočenje. 11-05 Pevski ♪ (solo). 11-30 ●. 12-30 ○. 16 ♪ pevskega zbora. 17-05 Ciganski orkester. 18 Radio prizor. 19-40 ♪ RO. 20-20 Beethovne klavirske sonate. 21 ●. 21-25 Ciganski orkester. 22 ♪ opernega orkestra. 23-05 Vesti.
- DUNAJ** 506.7-592 100 kw
7 ● in ♪ iz Lipskega. 8-30 Königsberg. Glasba. 12 Frankfurt. ♪. 13 ●. 13-15 Nadaljevanje ♪. 14-15 Hamburg. Lahka glasba. 17 ○. 17-30 ♪ godbe. 18-30 J. Brahms. Maks Reger; koncertne skladbe. 19 ●. 19-10 Linz. Petje in glasba. 20 Plesna glasba (RO). 21-15 Dunajski simfoniki. 22 ●. 22-30 Deutschlandsender. Zabavna glasba.
- D. SENDER** 1571-191 60 kw
6 ● in ○. 6-30 Dresden. ♪ orkestra. 12 Breslau. Mali RO. 13 Objave. 14 Zabavna glasba na ○. 15-15 Domača glasba. 17-10 Köln. Zabavni RO. 18 Komorna glasba. 18-45 šport. 19-10 Zabavna glasba. 20 Orkestralni ♪ RO. (Vodi Hermann Abendroth). Brahms, Beethoven, Schubert, Weber, Striegler, Liszt. 22-30 Lahka glasba. 23 Helsingfors. Zabavna glasba.
- FIRENCA** 491.8-610 20 kw
19 Glasba in petje. 19-10 Objave. 19-20 Citraški orkester. 20 ●. 20-20 Predavanje. 20-30 Komedija v 3 dej. Neprijateljica (autor Dario Niccodemi). 22-10 Pester program. 22-30 Plesna glasba.
- FRANKFURT** 251-1195 25 kw
6-30 Lipsko. ♪. 8-30 Koblenz. Zabavni orkester. 12 Kassel. ♪ deželnega orkestra. 13 ●. 13-15 Kassel. Nadaljevanje ♪. 14-10 Moderna nemška zabavna glasba na ○. 16 Koblene. Sodobna glasba. (Mestni orkester). 18 Aktualnosti. 18-30 ○. 20 ♪ muzejskega društva. 22 ●. 22-30 Stuttgart. Zabavna glasba. 24 Stuttgart. ♪. (Bachovih in Cajkovskega skladb).
- HAMBURG** 331.9-904 100 kw
6-30 Stettin. ♪ orkestra. 10-30 Kiel. Orkester. 12 ♪ pestre glasbe. 13 ●. 13-15 Frankfurt. Deželni orkester. 14-15 Lahka glasba. 15-25 Orgle in klavir. 16 Plesna glasba RO. 18-30 Lahka glasba na ploščah. 19 ●. 19-10 Prizor v dialektu. 20 Objave. 20-10 Veliki RO. 22 ●. 22-30 Hannover. Simfonični orkester.
- KÖLN** 455.9-658 100 kw
6 Objave. 6-10 ○. (Glasba). 7-10 ♪ železničarske godbe. 8-30 Pihalna glasba. 12 ♪ RO. 14-10 Zabavna glasba s petjem. 16 ♪ RO. 17-10 Zabavna in plesna glasba RO. 18 Pogovori o zoologiji. 19-10 Operni odlomki na ○. 21 Irska glasba. 22 ●. 22-30 Stuttgart. Zabavna glasba.
- KÖNIGSBERG** 291-1031 100 kw
6 ● in ○. 6-10 Telovadna ura. 6-30 Dresden. ♪ orkestra. 8-30 Mali RO. 12 Kassel. ♪ deželnega orkestra. 14 ●. 16 Zabavni ♪ godbe. 18-10 Orgle in mladinski pevski zbori. 19 ●. 19-10 Zabavna glasba RO. 20-30 Prizori. 21 Objave. 22-35 Stuttgart. Narodna in zabavna glasba.
- LIPSKO** 382.2-785 120 kw
6-30 Dresden. ♪ orkestra. 8-20 Lahka glasba. 8-30 Königsberg. Glasba. 12 Frankfurt. ♪. 14 ● in ○. 15-15 Dresden. Glasba za čelo, flavto in harfo. 16 ○ in reproducirana glasba. 18 Predavanje. (Nemštvo pod Karpati). 18-30 Čtivo. 18-45 Boj proti kugi. 19-10 ♪ mladinskega RO. 20 Dresden. ♪ orkestra in solistov. 22 ●. 22-30 Stuttgart. Glasba.
- LUXEMBOURG** 1293-230 200 kw
11-30 Bogoslužje za bolnike. 13-25 Radio reportaža. 13-45 Pogovor o skavtih. 14-30 Zabavna otroška oddaja. 17-35 Zenska ura. 17-55 Otroška ura. 20-45 Barju. 21-30 Simfonični ♪ RO in violonista.
- MONAKOVO** 405.4-740 100 kw
6 Objave. 6-30 Lipsko. Mali orkester. 7 Lipsko. ♪. 8-30 Königsberg. Mali RO. 12 ♪ na ○. 13 ●. 13-15 Nürnberg. Gröschel kvintet. 16 Klavir in petje. 17-10 Augsburg. Zabavni orkester. 18-45 Objave. 19-10 Petje (solo) na ○. 19-30 Spevoigra. Srčni hrošč (Autor Hans Knan, glasba Karl List; vodi komponist sam). 22 ●. 22-30 Prenos.
- MILAN** 368.6-814 50 kw
Od 7-45 do 20-30 oddaja programa postaje v Rimu. 21 Simfonični ♪ (Vodi Peter Raabe). 22-10 Pevski ♪. 23-15 Plesna glasba.
- M. CENERI** 257.1-1167 15 kw
12 ● in ○. 12-40 Operne arije na ○. 17 Švicarska oddaja. 19-15 Nove ○. 20 Ravelove skladbe na ○. 20-15 Literarna ura. 20-30 ♪ RO. 21-30 Pevski ♪ (tenorist Giuseppe Taccania).
- PARIZ** 431.70-695 120 kw
7 Radiožurnal. 7-20 ♪ na ○. 8-30 Civilno pravo. 11-45 ♪ orkestra. 12-45 ●. 13-45 O turizmu. 14-30 Otroška oddaja. 16 Klavirske skladbe. 16-15 Predavanje o vitaminih. 16-45 ♪ na ○. 17-45 Slovnični kurs. 18 Pedagoško predavanje. 18-30 Orgelski ♪. 19 ●. 20 Pester program. 20-30 Komedija. 22-30 ●. 22-45 ♪ na ○.
- RIM** 420.8-713 120 kw
7-45 Telovadna ura. 8 Objave. 11-30 Orkester. 12-30 Godalni orkester. 13-15 Citraški orkester. 14 ● in borza. 16-40 Otroška ura. 17-15 Prenos iz Rio de Janeiro. Izmenjava italij.-brazilskega ♪. 18 Specialen program za mornarsko moštvo v pokretu. 19-30 ○. 21 Opereta Mirna voda (Autor Augusto Novelli). 23 ●.
- SOTTENS** 443.1-677 100 kw
12-30 ●. 13-40 ♪ na ○. 17 ♪ lahke glasbe. 17-40 Mednarodne narodne pesmi. 18-20 ♪ na orglah. 19 Predavanje (o čiščenju posod za mleko). 19-10 ● o umetnosti. 19-20 šport. 21-15 Radio fantazija (RO). 22-30 Plesna glasba.
- STRASBOURG** 349.2-859 100 kw
8-45 Rennes-Bretagne. ♪. 12 Pester ♪ RO. 13 Krajevna ●. 13-15 ♪ RO. 17 Mladinska ura. 18-30 Pariz P. T. T. ♪ na orglah. 19-30 ○ po željah. 20-30 ♪ RO. 21-10 Muzikomedijanti. 22-30 ●.
- STUTTART** 522.6-574 100 kw
6 Objave. 6-30 Dresden. Mali orkester. 8-30 Königsberg. RO. 12 Kassel. ♪ deželnega orkestra. 13 ●. 13-15 Nadaljevanje ♪. 14 ○. 16 ♪ reproducirane glasbe. 18 Pilot pripoveduje. 18-30 Aktualnosti. 19-15 ○. 20 Zabavna glasba RO. 21 Narodna glasba. 22 Objave. 22-30 ♪ narodne in zabavne glasbe. (Izvajajo mestni godbeniki, duet citrašev, komorni duet in solisti). 24 ♪ reproducirane glasbe.
- TOULOUSE** 386.6-776 120 kw
12-15 Operne arije. 12-45 Simfonični ♪ RO. 13-45 Čtivo. 14 Nica. ♪. 14-45 Bordeaux. ♪. 19 Lahka glasba. 20 ●. 20-30 pester ♪. 22-30 ●. 23 Plesna glasba.

Petek, 8. aprila

LJUBLJANA

11.00: Šolska ura: Kako nastane film (g. Boris Rihteršič).

12.00: Iz naših krajev (plošče): Schwab: Oj dekle kaj s' tak žalostno. Vinska (Slov. vok. kvintet). Muhvič: Angamilo. Sattner: Pogled v nedolžno oko. (Vojaška godba). Sidji mi draga (Pajo Grba). Telal vičo. Slovenske pesmi (Ivan Zajec, harmonika). Vilhar: O ti dušo (Marija Žaludova). Veni cviete. Oj ta mlinar (zbor iz Radiš in Sel). V hredič v ta hujšam note. Tam kjer teče bistra Zila (zbor iz Sel). Niederlich. Zajc: Večerna pjesma (Pero Pie, rotič).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Koncert RO: Dalmatinka, uvertura (Vidošič). Adamič: Otroška suita: Dobro jutro, V logu, Siromak ob potu, Veseli raj, pri kovaču, Pri potoku, V kapelici, Ptičji ples, Na vrtljaku, Lahko noč. Gregorc: Kjer narcise cveto, valček.

14.00: Napovedi.

18.00: Ženska ura: Žena v slikarstvu in njeno stremljenje (ga. Elda Piščanec).

18.20: Čajkovskij: 1812 uvertura (plošče.)

18.40: Francoščina (g. dr. Stanko Lehen).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura.

19.50: Novice o izseljencih.

20.00: Koncert RO: Meyerbeer: Koračnica kronanja iz op. »Prerok«. Urbach: Iz Gounodovih skladb, fantazija. Ascher: Visokost pleše, potpuri. Rust: Heroična legenda. Ketelbey: Na vrtu kitajskega svetišča, orient. fantazija.

21.00: II. Večer gojencev ljubljanskega državnega konservatorija: Mozart: Sonata v Es-duru. (Logar Edita klavir). Mozart: Spev Tamina i op. »Čarobna piščal. Puccini: Spev iz op. Boheme. (poje Gostiša Alojzij). Rimski-Korzakov: Spev iz op. »Carska nevesta«. Lajovic: Veter veje. (poje Polajnar Milica). Debussy: Deux Arabesques (Bradač Zorka, klavir). Donizetti: Spev iz op. »Lucia di Lammermoor. Massenet: Herodiade (poje Ivančič Sonja). Beethoven: Tu v temnem grobu. Schubert: Glasbi (poje Lupša Friderik).

22.00: Napovedi, poročila.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadna ura. O. Naveti. 11.50 Objave. 12 Zvonjenje. Narodne pesmi poje g. Dragoljub Milovanović. 12.35 Reklame in O. 13. 13.10 na O. 13.40 Objave. 16.45 Narodna glasba na harmoniki. 17. RO. 18 Predavanje. (Svedenborg 250 letnica rojstva). 18.20 Violinski. (g. Ludvik Maštalka, član belgrajske opere). 18.50 godalnega kvarteta na ploščah. 19.15. 19.30 Nacionalna ura (Kartuzijanski sa-

mostani v Sloveniji). 20 Zabavni. velikega RO. Vodi g. Selinski). 21 Vokalni. na ploščah. 21.30 Predavanje (Italijanski portreti tekem stoletij). 22 Objave. Klavirski. gdc. Zine Peozner Kreković.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Objave. 12.10 O. 12.40. 12.55 Balet (O). 13.45 Borza. 17.15 Moški vokalni kvartet. 7.45. na harmoniki. 18.15 Objave. 18.30 Predavanje. 18.45 Sport. 19 Pogovor. 19.18. 19.30 Nacionalna ura. 20 Klavirski. 20.30. madrigalistov. 22. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio roman.

INOZEMSTVO

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.07 Objave. 6.10 Telovadna ura. 6.25 Narodna glasba. 6.35 Objave. 6.50 Koledar. 7.30 Napovedi. 11. 11.45 Predavanje. 12. 12.30 Zgodovinsko predavanje. 12.40. 12.50 Narodna glasba. 13.20 Objave. 13.25 Lahka in plesna glasba. 16.30 Družinska ura. 17.30 Iz filmov. 18 Narodna glasba. 18.30. mandolinskega kvarteta. 19.15 Pevski. sopranistke ge. M. Cibulke. 19.45 Predavanje. 20 Klavirski. (g. Kalova). 20.30. 20.45. 21.30 Lahka in plesna glasba.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadna ura. in glasba. 11 Moravska Ostrava. O. 12 Objave in. 12.11 O. 12.25 Objave. 12.35 Bratislava. RO. 13. in O. 15.15 Košice. Nadaljevanje. 16.25. tria. 18 Delavska ura. 18.10. in glasba v nemškem jeziku. 18.45 Objave. 19.15 Moravska Ostrava. orkestra. 20.45 Pogovor. 21 Brno. Orkester. 21.55. 22.20 Jazz.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

7.15 O. 11.40 Dvořak. na O. 12.03 Pester program. 13 Prizor. 16.20 Katovice. Zabavni salonskega tria. 16.50 Pogovor. 17.15 Schumannove pesmi. 18.10 Jazz na O. 19 Teater. 19.30 Pevski. šolske mladine. 20 Simfonični. varšavske filharmonije. Vodita A. Wolff in Ginette Neven. (F. Schmidt-simfonija; Chausson - spev; Roussel IV. fimfonija; Lalo - španska simfonija; Debussy - Nocturno - Oblaki - Svečani spev).

BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Objave. 6.10 Telovadna ura. 6.30. godbe. 8.20 W. 8.30 Monakovo. šramli. 12 Ludwigshafen. deželnega simfoničnega orkestra. 14. 14.15 Krepela-sekstet. 17 Mali. (Griegove skladbe). 18 Stari Dunaj - stari Berlin. 19. 19.10 O. Nadaljevanje od 18 ure. 19.40. vojaške godbe. 20 Göring govori. 22 Radiožurnal. 22.20 Breslau. Plesna glasba.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 Zabavna glasba na O. 12.40 Ameriška zabavna glasba na O. 16 Ženska

ura. 16.30. na O. 17. RO. 18 Otroška ura. 18.35 Iz tehnike. 19.20 Čtivo. 19.55 Narodne pesmi in kmečka glasba. 20.45 Mozartove skladbe. 21.10 Mozartova opera v 2 dej. »Titus«. 22.30.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 O. 6.30 Gleiwitz. Zabavni orkester. 8.30 Gleiwitz. za delavstvo. 12 Hamburg. pihalnega orkestra. 14. in O. 16 Deutschl. Pester program. 18.20 Pogovor. 19. 19.10 Zabavni prizor. 20. Schubertovih skladb. (Izjava RO s sodelovanjem solistov). 22. 22.20 Plesna in zabavna glasba RO.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

5.45 Telovadna ura. O. 9. 11 Zvonjenje. 11.05 Ciganski orkester. 12.30. simfoničnega orkestra. 15.15 Kmetijska ura. 16.25 Jazz orkester. 17.05. na čelu. 18.05 O. 19.10 Petje. 19.40 Ciganski orkester. 20.10. 20.40. Mozartovih skladb. (Izjava simfonični orkester). 21.30. RO. 22.05 Predavanje v angleškem jeziku. 23.05.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

7. in. iz Danciga. 8.30 Monakovo. Zabavna glasba. 12 Saarbrücken. simfoničnega orkestra. 13. 13.15. RO. 14 Vesti. 15.30 Mali. 16 Deutschlandsender. Glasba. 18 O. 19. 19.10 Zabavni. RO. 20 Berlin. 22 Vesti. 22.30 Plesna glasba RO.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6. in O. 6.30 Dancig. policijskega orkestra. 12 Bremen. Pihalni orkester. 13 Objave. 13.15 Bremen. Mestni godbeniki. 14 Zabavna glasba na O. 16 Godba (Eugen Jahn). 18 Pogovori. 18.30 Hugo Wolf. (Iz italijanske pesmarice). 19 Prenos. 22 Objave. 22.30 Lahka glasba. 23 O. (Ples).

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Glasba in petje. 19.10 Objave. 19.20 Radio fantazija. 20 Radiožurnal. 20.20 Uradna. 20.30 Opereta v 3 dej. Hči gospe Angost (autor Carlo Lecocq). Plesna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Königsberg. 8.30 Freiburg. Zabavna glasba. 12 Saarbrücken. 13. 13.15 Nadaljevanje. 14.10 O. 15.30 Predavanje. (Boj Nemčije za Evropo). 16 Lipsko. 18 Aktualnosti. 18.45 Politični pregled. 19. 19.10 Opera glasba na O. 21. RO (Haydn, Rob. Schumann). 22.20 Boksarske tekme. 22.30 Berlin. Glasba. 24. na O.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.30 Dancig. policijskega orkestra. 10.30 Mali RO. 12 Bremen. Pihalni orkester. 13. 13.15 Nadaljevanje pihalnega orkestra. 15.25 O. 16 Mali RO in balalajka. Kvintet. 18.10 Carl Maria von Weber. v f molu. 19. 19.10 Pogovor. 20.10 Stettin. vojaške godbe. 22. 22.30 Berlin. Zabavna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Objave. 6.10 O. (Zabavna glasba). 7.10. na O. 8.30 Monakovo. Radio šramli. 12. delavske godbe. 13. 13.15

Zabavni sekstet in šramli. 14 Vesti. 14.10 Zabavni sekstet in šramli. 16 Mali & solistov. 18 Pesmi za flavto. 18.20 Šport. 19.10 Zabavna glasba na ○. 19.30 Opereta. Srečno potovanje. (Autor Eduard Künneke). 21 Vojaška ura. 22.15 Plesna glasba na ○. 23 & zapadno nemških orkestrrov.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw
6 ● in ○. 6.10 Telovadna ura. 6.30 Dancig. & policijske godbe. 8.30 Monakovo. Zabavna glasba. 12 Saarbrücken. & deželnega orkestra. 14 ●. 15.55 Zabavna glasba. 18 Mladinski pevski & z glasbo. 19 ●. 19.10 ○. 20 Wagnerjeve skladbe. (Izjava RO). 22.10 ●. 22.30 Za ples in zabavo.

LIPSKO 382.2-785 120 kw
6.30 Königsberg. &. 8.20 Dresden. Lahka glasba. 8.30 Monakovo. Glasba. 12 Gleiwitz. & vojaške godbe. 13.15 Saarbrücken. &. 14 ● in ○. 15.35 Predavanje o Amaliji Dietrich. 16 & RO. 18.20 Dresden. Mali &. (Klavir in petje). 18.45 ●. 19.10 Pesmi za flavto od Heiner Scherrerja. 20 Bad Blankenburg. Godba in solisti. 22.20 ●. 22.35 Deutschl.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw
11.30 Radio reportaža. 12 & pestre glasbe RO. 13.25 Reportaža. 14.05 Izbori iz Massenotove lirične drame Werther. 15.30 & angleške glasbe RO. 17.35 Ženska ura. 21.15 Klasične skladbe. 22.05 & komorne glasbe kvarteta (Brahmsove skladbe).

MONAKOVO 405.4-740 100 kw
6 Objave. 6.30 Königsberg. &. 8.30 Monakovo. Radio šramli. 12 Bayreuth. & vojaške godbe. 13 ●. 13.15 & na ○. 16 Nürnberg. Komorna glasba. 17.10 Zabavna glasba RO. 19 ●. 19.10 & RO. (Vodi A. Winter). 21 Zabavna glasba na ○. 22 ●. 22.30 Berlin. Zabavna glasba.

MILAN 368.6-814 50 kw
*Od 7.45 do 16 ure oddaja programa postaje v Rimu. 16.40 Otroška ura. 17.15 Pevski &. 21 Prizor. 21.40 Izbor pesmi. (Izjava RO).

M. CENERI 257.1-1167 15 kw
12 Objave in ○. 12.40 RO. 15 šolska ura. 17 švicarska oddaja. 19.15 ženska ura. 19.30 ○. 20 Stabat mater. ženski pevski duet s spremljavo godalnega ork.

PARIZ 431.70-695 120 kw

7 Radiožurnal. 7.20 & na ○. 8.30 Trgovsko pravo. 11.45 & na ○. 12.45 Radiožurnal. 13 Reproducirana glasba. 14.10 Za fotografe. 14.45 ○. 15 Predavanje (Medoceanski kanali in mednarodna gospodarska pota). 16 Petje (Solo). 16.15 Čtivo. 17 & na ○. 18.30 Klavirski &. 18.45 Petje (Solo). 20 Predavanje o glasbi. 20.30 Simfonični & narodnega orkestra. 22.30 ●. 22.45 & na ○.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadna ura. 8 ●. 10.30 šolska ura. 11.30 Trio. 12.30 ○. 13 Objave. 13.15 & pestre glasbe. 14 ●. 16 Prenos iz akademije sv. Cecilije. & kvarteta Kolisch. (Mozartove, Bergove in Beethovneve skladbe; violina, viola, čelo). 17.50 ● o letalstvu. 19.30 Pestra glasba. 20 Objave in uradna ●. 21 & godbe. 22.10 & čelista (Luigia Chiarappe). 22.40 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.30 ●. 12.40 & na ○. 13.45 Plesna glasba. 18 ○. (Orgle). 18.15 šport. 19.15 Aktualnosti. 20 Schumann (Fantazije). 20.50 Kabaret. 22.30 Reproducirana glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

8.45 Marseille. &. 10 Predavanje v nemščini. (Zgodovina francoske kulture). 11.02 & pestre glasbe RO. 12 Pariz PTT. &. 13 ●. 13.15 Rennes-Bretagne. Glasba. 17.15 & lahke glasbe. 18.30 Pariz PTT. (Klavirske skladbe). 19.30 Limoges. Glasba. 20.30 Pariz. Prenos opere iz narodnega gledališča.

STUTT GART 522.6-574 100 kw

6 Objave. 6.30 Dancig. & policijskega orkestra. 8.30 Karlsruhe. & vojaške godbe. 12 Saarbrücken. & deželnega simfoničnega orkestra. 13 ●. 13.15 Nadaljevanje &. 14 Iz Wagnerjevih oper (○). 16 Reproducirana glasba. 18 ○. (Petje). 20.15 Zabavni & RO. 21.15 Mannheim. Prizor. 22 Objave. 22.30 Opereta, film, kabaret in ples. (○). 24 Frankfurt. & na ○.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

12.15 Pariz P. T. T. &. 13.35 Komorna glasba. 14 & simfon. glasbe RO (suits, valček, fantazija). 16 Festival. 17.30 Kanconete. 18 Festival s petjem. 20 ●. 22.45 Zabavna glasba. 23 Plesna glasba.

Rado Kregar).

18.00: Ruski sekstet: Vojaške: V letu 93. Nevihta. Se sonce ni vzšlo (sekstet). Ciganske romance: Čarobna noč (poje Golovin). Dolga pot (poje Driga). Razstanek (poje Barsky). Ruske narodne: V soboto. Berezka. Ljubavi več ni (sekstet).

18.40: Psihotehnični oddelki in njihovi rezultati. (g. Avgust Kuhar).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura.

19.50: Pregled sporeda.

20.00: O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar).

20.30: »Sem jezdil po svetu slovenskem povsod,

udrihal in bil sem jih z bičem, pristrigel sem mnogim že tičem predolgi jeziček, predolgo perot. Jaz, »škrat«, nisem star, sem še mlad a pikal sem huje kot gad.«

Pisan večer iz prispevkov v humorističnem listu »škrat«, ki so ga v letih 1883 — 1885 izdajali v Ljubljani Janko Pajk, Ivan železnikar, Srečko Magolič. Za radio izbral in sestavil Niko Kuret, Sodelujejo člani rad. igral-ske družine ter Jožek in Ježek.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za vsakega nekaj (plošče): Rosa: Po valovih, valček. Ivanovici: Donavski valovi, valček. Stari Cowboy (wurliške orgle). Izbrani šlagerji (wurliške orgle). Suppe: Pesnik in kmet, uvertura (godba grenadirske garde). Kennedy: Tina tango. Ferraris: Sevillana. Brahms: Ogrski ples št. 5. Monti: Čardaš. Lacalle: Lola, tango. Sousa, tango. V šmihelu jaz hišico imam. Mój! tovariši so me napravili (Udovičeva in Lovšetova).

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Marš. Telovadna ura. ○. Nasveti. 11.50 Objave. 12 Zvonjenje. Zabavni & na ploščah. 12.35 Reklame. Tamburaški RO. 13 ●. 13.10 Narodne pesmi. (G. Dobrivojo Jocić). 13.40 Objave. 16.45 Predavanje. (Pripovedke Laze Lazareviča). 17 & na čelu (9 Nikola Mandarino). 17.50 Klavirski & (gdč. Teofana Kalčić - Danev). 18.20 ○ po željah. 19.15 ●. 19.30 Nacionalna ura. (Matija Ban - 35 letnica smrti). 20 Narodne pesmi. (Narodni in tamburaški RO in pevski trio). 21.30 & RO. 22 ●. Nadaljevanje &.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Objave. 12.10 ○. 12.40 ●. 12.55 ○. 17.15 Pihalni orkester. 18.15 Objave. 19 Ženska ura. 19.18 Vesti. 19.30 Nacionalna ura. 20 Pevski &. 21 Mus-sorgskega skladbe. 21.30 Tamburaški &. 22 ●. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio roman.

INOZEMSTVO

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.07 Objave. 6.10 Telovadna ura. 6.25 Narodna glasba. 6.35 Objave. 6.50 Koledar. 7.30 Napovedi. 11 &. 11.45 Predavanje. 12 Lahka glasba. 12.30 ●. 12.40 Čelo (solo). 13.10 Obja-

Sobota, 9. aprila

LJUBLJANA

12.00: Plošča za ploščo se v venček poveže, z vsako ljudem se veselimo postreže.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Plošča za ploščo se v venček poveže, z vsako ljudem se veselimo postreže.

14.00: Napovedi.

17.00: Klavir in harmonij (gdč. Melita Gnjezda in g. Kaškavor Dimitrij). Glück: Gavota iz »Orfeja«. Balot iz »Orfeja«. Schubert: Moment musical. Weber: Zbor iz op. »Precloza«. Mendelssohn: 2 pesmi brez besed. Rafil.: Schubertov večer na starem Dunaju.

17.40: Strokovno šolstvo pripravlja temelje načrtnemu gospodarstvu (g. ing.

ve. 13.30 Lahka in plesna glasba. 14 Narodna glasba. 16.30 Komorna glasba. 17.30 Narodna glasba. 18 Lahka glasba. 18.40 Jazz. 19.15 Mali š. 19.45 Predavanja. 20 Pevski š. sopranistke ge. K. Kirove. 20.30 •. 20.45 š. 21.30 Lahka in plesna glasba. 22.20 š. RO.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadna ura. Glasba in petje. 11.05 š. vojaške godbe. 12 • in ○. 12.35 Košice. š. RO. 13 Objave in •. 13.40 ○. 14 Oddaja v nemškem jeziku. 15.15 Orkester FOK. 16.50 Otroška ura. 17.45 Delavska ura. 18.45 • in objave. 19.20 Salonski orkester. 19.45 Predavanja. (Dvojni paradiz). 20 Opereta (Cigan baron). 21 • in pestra glasba. 22.30 Prenos peestre glasbe iz kavarne.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.40 ○. 11.15 šolska ura. 12.03 Pestra oddaja. 13 Prizor. 15.30 •. 16.15 Katowice. Zabavni š. RO. 17 Higiena v preteklosti. 17.15 Klavir. š. 18.15 Lahka glasba na ○. 19 Oddaja za Poljake v tujni. 20 Opereta. Roža z Montmartra (autor C. Kalman).

BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Objave. 6.10 Telovadna ura. 6.30 š. RO. 8.20 ○. 8.30 Dancig. Deželni orkester. 12 Nacionalna oddaja. Glej pod Dunaj!

BEROMUNSTER 540-556 100 kw

12 ○ (otroški pevski zbor). 12.40 Glasba severnjakov na ○. 13.45 Zabavna glasba na ○. 16 Plesna glasba na ploščah. 18 Zdravstveno predavanje. 18.20 Pogovor s poslušalci. 18.30 Pihalni orkester na ○. 19 Zvonjenje. 19.30 Industrija plutovine (predavanje). 20.20 Narodna veseloigra (Naj slišimo iz starih časov). 22 Plesna glasba na ○. 23 •.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Berlin. š. 8.30 Dancig. š. deželnega orkestra. 12 Nacionalna oddaja. Prenos iz Dunaja.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

5.45 Telovadna ura. ○. 9 •. 11 Zvonjenje. 11.05 š. RO. 12.30 ○. 13.35 •. 16 Klavirski duo. 17.35 Ciganski orkester. 19.40 š. opernega orkestra. 20.45 š. RO. 22 Plesna glasba na ○. 23.05 •.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

10 Stuttgart. Narodna in zabavna glasba. 11 Köln. Zabavna glasba. 12 š. 13 •. 13.10 Nadaljevanje š. 14 Objave. 14.10 Saarbrücken. (Dvoje dežel se je vrnilo v rajh). 15 Vojaška ura. (Koračnice, pesmi in anekdote). 17 Hamburg. Zabavna glasba. 18 Lipsko. Zabavna glasba. 19 •. 19.10 š. 20 Deutschlandsender. š. RO. 22 Deutschlandsender. •. 22.20 Deutschlandsender. Zabavni š. 24 Monakovo. Narodna in plesna glasba. 2 Breslau. Plesna in zabavna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 • in objave. 6.30 š. na ○. 10 Zabavna glasba. 11.30 ○. 12 Nac. oddaja. Glej pod Dunaj!

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Glasba in petje. 19.10 Zabavne aktualnosti. 20 •. 20.20 Uradne vesti. 20.30 Uradne vesti. 20.30 Pevski š. 21 š. peestre glasbe. 21.45 Pogovor. 22 Plesna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Berlin. š. 8.30 Zabavna glasba na ○. 12 Breslau. š. 13 •. 13.15 Nadaljevanje prenosa š. 14.10 š. na ○. 15.30 Koblene. Mladina. poje in pripoveduje. 16 Köln. Zabavna glasba. 18 Aktualnosti. 19 •. 19.10 Kassel. š. vojaške godbe II. pešadijskega polka št. 57. 20 Prenos. 22 •. 22.15 Odločitev boksarske tekme. 22.30 Monakovo. š. 24 Stuttgart. Reproducirana glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

Nacionalna oddaja. Glej pod Dunaj!

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Objave. 6.10 Zabavna glasba na ○. 7.10 š. zabavnega orkestra. 8.30 Zabavni orkester. 11 Zabavna glasba. 12 Nacionalna oddaja. Glej pod Dunaj!

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 • in ○. 6.10 Telovadna ura. 6.30 Berlin. š. 8.30 Dancig. Deželni orkester. 12 š. RO. 14 •. 16 Zabavna glasba godbe in solistov. 18 šport. 18.15 Narodne pesmi drugih narodov. (Petje in violina). 19 •. 19.10 Zabavna glasba na ○. 20 Prenos. 22 •. 22.40 Zabavna in plesna glasba RO.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.30 Berlin. š. 8.20 Lahka glasba. 12 Breslau. š. 14 • in ○. 15.20 Petje in pogovor. 16 Köln. Zabavna glasba. 18 Leksikon. 18.15 Dresden. Kvintet mandolin in solisti. 19 •. 19.10 Plesna glasba na ○. 20 Opereta. (Operni ples) Autor Richard Heuberger. (Predelano za radio). 22 •. 22.30 Monakovo. Plesna glasba. 23.30 Frankfurt. šport. 23.45 ○.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

11.30 š. komorne glasbe na ○. 12 Nove ○. 13 Barju. 13.45 š. na ○. 14.30 Ženska ura. 17.15 Angleški š. 19.55 Zabavni program. 21.15 Simfonični š. RO. Sodeluje pianistka Madeleine de Valmaïete. 22 •.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Objave. 6.30 Berlin. š. 8.30 Dancig. Deželni orkester. 12 Dunaj. š. 13 •. 13.15 š. na ○. 14.25 Nürnberg. Zabavni š. 15.40 Čtivo. 16 Köln. Zabavna glasba RO. 18 •. 18.10 Beethovnov skladbe. 19 Objave. 19.10 Zabavna glasba na ○. 22 •. 22.30 Plesna glasba RO.

MILAN 368.6-814 50 kw

Od 7.45 do 21 ure oddaja programa postaje v Rimu. 21 Wagnerjeva opera v 3 dejanjih. Parsifal.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 • in ○. 12.40 Pestra glasba na ○. 17 Pomlad (sodelujejo RO; otroški pevski zbor in mali harmonikarji). 18 Otroška ura. 18.30 Arije. 18.45 Angleška ura. 19 ○ in •. 20 ○. 20.15 Dramatični prizor. 21.15 RO. 21.45 Pogovor.

PARIZ 431.70-695 120 kw

7 Radiožurnal. 7.20 Reproducirana glasba. 8.30 Trgovsko pravo. 9.15 š. na ○. 9.45 š. orkestra. 11.45 Marseille. š. 12 Strasbourg. š. 14 Predavanje o teatru. 14.20 ○. 15.30 Literarna ura. 16

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadna ura. 8 •. 10.30 šolska ura. 11 Orkester. 12.30 šport. 12.40 ○. 13 Objave in pestra glasba. 16.40 Otroška ura. 17 •. 17.15 Tipičen orkester. 17.55 Delavska ura. 19.30 š. peestre glasbe. 20 • in uradne vesti. 20.20 Turizem. 21 Simfonični š. RO (vođi Rito Selvaggi). 23 • in plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.30 •. 12.40 š. na ○. 18 Zvonjenje. 19.20 Praktični nasveti. 20 š. RO. 21.30 Radio prizor. 22.15 Plesna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

8.45 Limoges. š. 11.02 Marseille. š. 12 š. peestre glasbe RO. 13 •. 13.15 Pariz P. T. T. Glasba. 16.30 Pariz P. T. T. š. lahke glasbe. 19 •. 19.30 Rennes-Bretagne. š. 20.30 š. solistov in RO. (Bachove skladbe za violino in orkester; kantate, zvonjenje, Heinejeve pesmi, fantazije). 22.30 •.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Objave. 6.30 Berlin. š. godbe. 8.30 Zabavna glasba na ○. 10 Narodna in zabavna glasba. 12 Nacionalna oddaja. Glej pod Dunaj!

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

12 š. krične glasbe. 12.45 Lyon. š. 14 Jazz. 16 Festival. 17 Kanconete. 17.15 Komorna glasba. 19 Operetni izbor. 20 • o letalstvu. 16.30 š. orkestra Bellanger. 18.30 š. na ○. 18.45 Petje (Solo). 19 •. 20.30 š. simfonične glasbe. 21.10 Teater. 21.50 Pester program. 22.30 •. 23 Prizor.



»Pavle, kakšno korist nam prinaša sonce?«

»Nobena, gospod učitelj, ponoči ne sveti, čez dan je pa tudi svetlo!«

Izdaja konzorcij (Stanislav Hafner). Za uredništvo odgovarja Stanislav Hafner. Uredništvo: Studio, Tyrševa 29; Uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska: Misljovska tiskarna (J. Godina).

Slavna letalka A. Johnson je bila od svoje razporeke z Mollisonom pa do danes brez službe. Kot poročajo, jo bo uprava angleškega radia sedaj zaposlila kot napovedovalko.

Oddajno postajo na Haitih, ki oddaja na valu 31 m 11, je možno slišati vsak dan od 20.30 dalje.

Portugalska kratkovalovna oddajna postaja je zopet začela z oddajo, in sicer na valu 25 m 34 od 17.00—17.10, na valu 27 m 17 od 18.00—22.00 in na valu 30 m 18 od 22.00—24.00

V Hollywoodu, znanem filmskem mestu, so začeli graditi palačo za radiofonijo. Palača, ki bo med najmodernejšimi kolikor jih je sedaj na svetu, bo stala čez 100.000.000 Din.

V Bordeauxu bo od 19. junija do 4. julija vselej, ki bo poleg drugih oddelkov imel tudi sekcijo, kjer bodo razstavljeni radijski aparati in druge zanimivosti s polja radiofonije.

Problemi radiofonije na Poljskem. Na Poljskem se pečajo z zanimivim problemom, katerega rešitev bo odločila, ali naj oddajne postaje prenašajo cerkvene govore iz cerkev, ali pa naj se ti govori vrše v studiu. V ta namen je bilo predlagano, naj se skliče posebna konferenca, ki naj o tej stvari odloči.

Po ameriško. Po poročilih iz Združenih držav sev. Amerike je bilo tam v 1937. letu 1.100.000 ljudi, ki so jih tekom leta pogrešali. Vsak dan se jih je zgubilo več kot 3000. S tem se ni rečeno, da so postali žrtev gangsterjev, pač pa so sami prostovoljno izginili. (V Ameriki namreč ne obstoji zakon, da bi se bilo treba javljati na policiji!) Z begom, odnosno z zginotjem so se na lep način odtegnili plačanju računov ali pa nesrečnim družinskim razmeram. Zanimivo pa je pri tem, da je bilo med številom pogrešanih 700.000 moških, ženskih pa le 400.000.

Radio in jahalni šport. Premožni sloji, ki nimajo avtomobila, ali se pa z njim ne vozijo iz tega ali onega vzroka, vzamejo na daljše potovanje tudi radijski aparat, ki ga je dandanes lahko dobiti v obliki malega kovčka. Tudi sprejemni aparat, nameščen v avtomobilu, ni sedaj več redkost. Po poročilih nekega časnikarja pa uporabljajo radio tudi že pri jahanju. V daljni provinci Azije je imel časnikar, ki poroča o tej novosti, priliko videti, kako je imel neki jezdec nameščene baterije v pritisklinah sedla. Ta jezdec je tako predirjal veliko vasí in trgov, razkazoval ljudem radijsko čudo in jih seznanjal z radijsko tehniko. Mogoče bodo radijski sprejemniki vpeljali tudi pri pouku za jahanje, tako da bo učenec lahko dobival brezžična navodila, kako se naj n. pr. obnaša pri konju, ki ga skuša zagnati s sedla.

Radio v službi znanosti. V moskovski Pravdi poroča radiotelegrafist Krenkel, ki se je s tovariši udeležil polarne ekspedicije na severni tečaj med drugim tudi to, da je njihova mala radijska oddajna postaja v teku 9 mesecev (toliko časa so se namreč nahajali znanstveniki na ledeni plošči) oddala v svet 1555 radiogra-

mov, več kot 1000 vremenskih poročil, skratka, vsega skupaj preko 75.000 besedi. Kenkel je razpolagal samo z malo oddajno postajo z jakostjo 200 wattov. Od 21. maja 1937, ko so postajo instalirali, pa do 15. januarja 1938. je bila vzpostavljena brezžična zveza z Rudolfovim otokom na Franca Jožefa zemlji. Med tem časom je postaja oddajala na valovni dolžini 56 m in ni bila niti enkrat prekinjena. V zadnjem času svojega bivanja na ledeni plošči je Krenkel stopil stidi v stik z norveško postajo na otoku Jan-Mayen, a to mu je uspelo le potom uporabe dolgih valov. Tudi veter so znanstveniki upregli v svoj dobrobit in ga uporabljali v to, da jim je polnil akumulatorje, ki so omogočili oddajo. S pomočjo teh akumulatorjev je Krenkel pošiljal dnevno po štiri vremenska poročila v svet, dasiravno je sprva računal, da bo treba štediti z energijo in da ne bo mogel oddajati več kot eno samo tako poročilo na dan.

Težko je vsem ustreči. Znano je, da sestoji program italijanskih radijskih postaj v velikem delu od plačanih ponudb industrijskih podjetij, katerim potem postaje objavljajo reklamo za odškodnino. S tem v zvezi pa poročajo, da neka velika sirarna ni bila zadovoljna s tem, da bi postaja oddajala običajen koncert (za katerega je seveda firma plačala določeno svoto denarja) pač pa se je obrnila na svoje odjemalce z vprašanjem, kakšne glasbene točke bi hoteli oni slišati v radiu. Na to vprašanje se je javilo toliko odjemalcev (vsak z drugo željo), da je voditelj sirarne začel skoro obupavati in končno priznal: Lažje je ugoditi 100 Italijanom in jim postreči z vrsto sira, ki ga zahtevajo, kot pa 10-im z glasbo, ki jo hočejo slišati.

Nova pridobitev. Kakor poročajo iz Salonike, je mladi grški inženir iz Aten po imenu Papanikolos, dal patentirati neke vrste mestno sonce, ki bo imelo še dalekosežne posledice, ker bo namreč izpodrinilo današnje cestno razsvetljavo. Po načrtu, ki ga je izdelal Papanikolos, naj bi na kaki vzpetini zgradili svetlobni stolp, ki bi (podobno današnjim svetilnikom na morju ali obali (z žarko svetlobo zalagal celo mesto in tako spreminjal noč v dan. Tozadevni poskusi, ki so jih napravili v Atenah, so vzbudili pravo navdušenje za to novost.

Uprava turškega radia je nastavila berlinskega radioreporterja, ki ga je Nemčija izgnala radi njegovega antihitlerjevega zadržanja.

*
»Poslušaj, mali, ko sem bil jaz v tvojih letih, sem bil preudarnejši in pametnejši od tebe,« pravi neki gospod dvajsetletnemu dečku. — »Da, gospod, moj oče pa ne dopusti tega, da bi že sedaj začel kaditi!«

*
»Gospod Zgaga, Vaša žena nam je pripovedovala, da se bo poleti odpeljala z Vami k svojcem. Saj Vi gotovo nimate nič proti temu, kaj ne?«

»Jaz? Absolutno nič! Naj le še kar naprej pripoveduje!«

ZA RAZVEDRILO

Breda svoji prijateljci: »Pisatelj tega romana mora biti zares sijajen človek!«

Prijateljica: »Po čem pa sklepaš?«
Breda: »Pomisli vendar, na vsaki strani me imenuje, draga čitateljica.«

*
»Vaša žila zelo počasi bije, milostljiva!«

»Nič ne de, saj imam časa dovolj!«

*
Ona: »Kimalu ne bom več vedel, kje naj dobim denar za tvoje obleke!«

Ona: »Ljubi Tone, nauči se oblačiti, ne pa jadikovat!«

*
»Ali je ženin, ki bo poročil tvojo sestro, kaj bogat...?«

»Gotovo ni, kajti vedno, kadar je govor o poroki, vzdihne oče: »O ta siromak!«

*
»Nisem pričakoval, da mi boš prinesla taka razočaranja.«

»Tudi ti si me proti pričakovanju temeljito razočaral.«

*
Služkinja: »Milostljiva, Janezek noče ubogati. V hladilno napravo je naložil polno snega in pravi, da bo poleti pošteno okepal nagajivce.«



»Torej, Vaš učitelj se je zaročil? Ali niste vi morda že poprej vedeli, da se bo odločil za ta korak?«

»Seveda smo! Že štirinajst dni pred zaroko ni gospod opazil nobene napake več, teden dni pred to odločitvijo je pa celo sam začel napake, a dan pred zaroko je Janezu Zgagi dejal: moj dragi!«

*
»Predno vam povem za dobro partijo z imenom, vas moram prosti za 300 din predujma.«

»Kaj, ali se vam sanja. Saj vendar ne mislim še na ženitev, če imam 300 din.«

*
Dva igralca se pogovarjata v nekem klubu o gospodu, ki se je pred nedavnim poročil z igralko, ki je bila znana po svoji prevzetnosti.

»Zanimivo je,« pravi eden izmed igralcev drugemu, »da dá ta človek vse, kar zasluži svoji ženi, a ima sam še kljub temu denar vedno pri sebi.«

»Znana mi je ta skrivnost,« pravi drugi. »S šiviljo, ki dela njegovi ženi obleke, je namreč napravil dogovor: ona mu izplačuje namreč procente od oblek, ki jih dela njegovi ženi.«

Aleksander Veliki

je obvladoval svoj čas ves
tedaj znani svet.

Več sveta kot nekdanj Alek-
sander Veliki obvlada
aparaf

„RADIONE“



„Radione“ aparati slovijo radi precizne
izdeljave, trpežnosti, lepote v glasu
in obliki.

Prodaja jih:

„RADIO“ dr. z o. z. v LJUBLJANI
Miklošičeva cesta 7. Tel. 3190

Radio

najcenejše in najhitrejše sredstvo za se-
znanjanje z dogodki doma in na tujem;
skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo;
nudi najcenejši umetniški užitek.

**OPOZORITE ZNANCE, da dobi vsak novi naročnik
brezplačno detektor**

pri

**radiofonski oddajni
postaji v Ljubljani,**

BLEIWEISOVA 54.